

В поисках себя

Любовь НИКУЛЬШИНА,
«Юнкор и К» – Коркино

«Интересно, а как это, жить на природе? Без средств коммуникаций, без техники и даже без еды из магазина. Есть ли в этом что-то радостное и успокаивающее душу?» – многие задаются этим вопросом, но немногие испытывают всё это на себе.

Примером такого испытания является фильм Шона Пенна «В диких условиях», который был снят по книге-дневнику Кристофера Мак Кэндлесса.

Сюжет фильма заключается в том, что главный герой, окончив колледж, вместо того, чтобы поступить в университет, бросает всё и вся и уезжает на природу. Причем на природу не просто на пикник, а на постоянное место жительства без помощи «внешнего мира». Толкает его на этот поступок обретение «себя» и своих ценностей.

Первая и самая основная тема в этой киноленте – счастье. Фильм ясно говорит – никакие материальные блага не сделают человека благополучным. Прожить можно и без денег, и без машины, что ясно показывает Крис, закидывая свою машину в относительно ближайший овраг и сжигающий деньги. Как он живёт после этого? Неплохо. Добирается автостопом или пешком до нужных ему мест, встречает рассветы на море, сам собирает еду в лесу. Его ценности теперь – природа, радость, красота жизни. Даже умирая на этой самой природе из-за отравления, главный герой счастлив, что он прожил жизнь, о которой мечтал.

Вторая проблема – взаимоотношения в семье. Кристофер быть может и не ушёл бы искать счастья в дикой местности, если бы его родители жили дружно. Семья теперь больше не тревожит «Алекса-супербродягу» (так называет себя главный герой), но всё же, если присмотреться, можно заме-

ВРЕМЕНА ГОДА

Юлия СТРЕЛЬЦОВА,
«Ламп@.ru» – Озёрск

Осень... Прохладная пора после тёплого лета, когда дети идут в школу, птицы улетают на юг, начинают чаще лить дожди.... Многие не любят осень за холодную погоду, но они не замечают всех достоинств этого красивого времени года. Ведь именно осенью так много красок нам дарит природа.



Путь навстречу рассветам

тить какую-то горечь у него в душе. Не дадут забыть эту горечь и второстепенные герои, которые напоминают Крису об его родителях и сестре. Помогают, но не останавливают бродягу на пути к Аляске, где он мечтает жить.

Третья проблема – жизнь человека. В этом фильме показывается выбор главного героя между благополучием, семьёй и его мечтой. Есть очень интересный эпизод, когда Кристофер хочет вернуться в город, но вдруг видит человека, похожего на себя и отступает. Почему отступает? Он видит делового юношу, увязшего в заботах, зависящего от денег и не хочет сам становиться таким же. Его судьба – вовсе не финансы, а что-то другое. И он не боится пойти навстречу своему призванию бродяги, несмотря на то, что в городе жить гораздо легче и комфортней, нежели в дикой местности.

По словам Шона Пенна, этот фильм снимался около десяти лет. Такой дол-

Говорят, в дожде можно спрятать слёзы. Но ведь дождь – это не только грусть и тоска, но и радость. Например, радость маленьких детей, резвящихся в лужах. Недавно я проходила мимо маленькой девочки, которая прыгала в луже и звонко смеялась.

В этот день мне было тоскливо, я скучала по друзьям, которых давно не

видела. Позабыв о своих проблемах, я стала наблюдать за ней. Закончив прыгать в луже, девочка побежала к куче разноцветных листьев и устроила из них салют! Всё-таки детская радость – самая искренняя и чистая... Так и мои печали незаметно для меня улетели прочь с этими разноцветными листьями.

Но самое главное это то, что оставляет после себя фильм. Оставляет не чувство усталости, как от глупых боевиков, не чувство горя, как от слезливых мелодрам, а что-то светлое и печальное. Такое, что заставляет задуматься о своей жизни и спросить себя: «А нужно ли так жить? Может, лучше поискать то, что по-настоящему мне нужно?»

ЧИТАЙ ПИШИ

ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ ГАЗЕТА

№6 (47) сентябрь 2011 года



2 Взглянуть по-новому



4 Желания и возможности



6 Фотограф ли ты?



7 Любовь и жестокость



Взгляд молодёжи

Вадим ЕРШОВ,
Челябинск

Церемония награждения победителей II Всероссийского конкурса социальной рекламы «Новый взгляд» состоялась 22 сентября в Малом зале Государственной Думы РФ.

Конкурс даёт молодёжи возможность выразить своё отношение к той или иной проблеме, показать способы её решения, внести свой вклад в развитие социальной рекламы. Организаторами конкурса выступили комитет Госдумы по делам молодёжи и межрегиональный общественный фонд «Мир молодёжи».

На конкурс поступило более пяти тысяч авторских работ из 79 регионов в номинациях «Социальный плакат» и «Социальный видеоролик». Лучшие работы отбирали члены экспертного совета и оргкомитета конкурса, а также посетители сайта www.mirmolodezhi.ru, на котором прошло интернет-голосование. В результате победителями были признаны авторы 75 работ из 32 регионов.

Победителей награждали Светлана Журова – заместитель председателя ГД РФ; Олег Рожнов – заместитель министра спорта, туризма и

молодёжной политики РФ, Павел Тараканов – председатель комитета ГД РФ по делам молодёжи, Сергей Железняк – председатель комитета ГД РФ по информационной политике, информационным технологиям и связи, Владимир Горюнов – заместитель губернатора Тюменской области, Ирина Плещева – член комиссии Общественной палаты РФ по коммуникациям, информационной политике и свободе слова в средствах массовой информации.

По словам Светланы Журовой, работы участников конкурса показали огромный творческий потенциал молодёжи, умение творить, желание изменить сознание людей и сделать нашу жизнь лучше.

Конкурс социальной рекламы «Новый взгляд» стартовал 31 января. В этом году он проходил под патронатом губернатора Тюменской области Владимира Якушева и при поддержке 30 федеральных министерств, ведомств и крупнейших общественных организаций страны.

Как всероссийский проект, конкурс представлял Россию в официальном календаре мероприятий Международного года молодёжи, объявленного ООН с августа прошлого года по август нынешнего.

Тренинг для актива

На базе отдыха «Родничок» прошёл тренинг-семинар для актива студенческого самоуправления Челябинской области, который организовал Российский союз молодёжи при поддержке главного управления молодёжной политики Челябинской области.

Участниками мероприятия стали представители 14 учебных заведений региона. В течение двух дней ребята обсуждали проблемы и перспективы развития студенческих советов, приняли участие в работе «круглых столов», где обсудили различные проблемы.

В рамках сборов прошла встреча с заместителем начальника главного управления молодёжной политики Алексеем Алейниковым и председателем областной молодёжной избирательной комиссии Дмитрием Семёновым. Как отметила председатель РСМ Светлана Калимуллина, организаторы семинара преследовали несколько целей: знакомство, обмен опытом и развитие межвузовского взаимодействия в регионе.

Мария ПЕТРОВА,
Челябинск

Непридуманные истории

Надежда ЕЛИСЕЕВЦЕВА,
Челябинск

В развлекательном комплексе «Мегаполис» 15 и 16 сентября прошёл Санкт-Петербургский кинофестиваль «Надежда». Региональный этап «Надежда-Челябинск» проходил под эгидой уполномоченного по правам человека в Челябинской области и при поддержке главного управления молодёжной политики.

Всего было 15 фильмов, продолжительностью от девяти минут до часа. Снимались фильмы при содействии главного управления федеральной службы исполнения наказаний в тюрьмах Озёрска, Магнитогорска, Кыштыма, Каслей, Копейска, Челябинска. Несколько фильмов было создано при участии академии культуры, ЮУрГУ, ОТВ и частных лиц.

Фильмы достаточно интересные, с необычными судьбами и сюжетом.

– Мне понравился кинофестиваль. Особенно непривычно смотреть фильмы заключённых. От некоторых фильмов просто слёзы выступают, настолько тяжёлые судьбы у этих людей. И пусть это непрофессиональная работа, сами истории поражают своей содержательностью, – говорит студентка факультета журналистики ЮУрГУ Светлана Митрофанова.

В первых трёх номинациях почти весь пьедестал почёта заняли студенты факультета журналистики ЧелГУ. Третьи места у студентов из ЧГАКИ и ЮУрГУ. Победитель отправится на финальный этап, который пройдёт в Санкт-Петербурге в октябре.

Газета издаётся при финансовой поддержке Главного управления по делам печати и массовых коммуникаций Челябинской области

Цена жестокости

Ирина ТЕКУТЬЕВА,
«Ламп@.ru» – Озёрск

На городской конкурс социальной рекламы, который проводится уже третий год в рамках олимпиады «Здоровый мир», в этом году была дана тема «Любовь спасёт мир?»

Роберт Ресслер сказал: «Убийцы зачастую начинают с того, что в детстве мучили и убивали животных».

Я задумалась: а какая она, любовь, что для меня главное в этом понятии? Размышляя на эту тему, стала думать о любви к животным.

Вот он, маленький тёплый клубочек. Лежит у тебя на коленях и еле слышно мурлыкает. Проходит время, и маленький клубочек превращается уже в большого, взрослого представителя кошачьего мира. Он уже не просто твой питомец, он – неотъемлемый член семьи. Но бывает и по-другому. Повзрослевших котят или щенят выбрасывают на улицу – вон из тёплой квартиры! Так и появляются бездомные животные.

Каждый день мы видим больших, сильных собак, бегающих по улицам и дворам. Вот только глаза у них грустные. Даже когда они весело машут хвостом. А самое страшное зрелище – это, конечно, маленькие, лохматые, грязные котята и щенята, которые жалобно пищат или скулят, шагая по холодному асфальту, попадая под ноги бездушных прохожих. Но если бы люди просто жили рядом с бездомными животными – это одно, но как много случаев жестокого обращения с ними! Меня поразила история, случившаяся где-то в районе Петербурга. В Юнтоловском заповед-



Их когда-то предали хозяева

нике девочки-лыжницы нашли сильно изувеченного пса и привезли его в ветеринарную клинику. Врачи были в ужасе: оказывается, кто-то подвесил бедное животное за задние лапы на проволоку, и так он висел, пока лапы не отвалились. Мало того, пса избили и попытались перерезать горло. Потом подумав, что собака уже мертва, люди ушли, оставив животное на снегу. Благодаря лыжницам, волонтерам и врачам его удалось спасти. Я никак не могу понять, какое сердце нужно иметь, чтобы совершить подобное злодеяние? Очень надеюсь, что многим людям этого тоже не понять.

Мне кажется, что за такую жестокость животные платят нам той же

Пусть живут на воле

Вы видели обезьянку Машу и зелёную игуану?!

А я видела в музейно-выставочном центре Нязепетровска. Вы удивились? Думаете, что я шучу? Нет, это правда. В сентябре музейно-выставочный центр принимал кочующий террариум.

Мы с подружками долго собирались посмотреть, каких животных привезли в наш город. Простые кролики, кролики-альбиноссы, шиншилла, варан, крокодил, питон, хорьки, обезьянка и змеи... Мы ходили по

залу, остановились у клетки с шиншилой. Тут к нам подошёл работник с черепахой. Но больше всех мне понравилась обезьянка Маша. Она не обращала на нас никакого внимания! Она сидела и ела семечки от киви. Да-да, сидела и выбирала их, а мякоть выбрасывала. Когда открыли её клетку, она чуть на нас не набросилась, а потом вообще улеглась спать.

А игуана хотела сбежать. Мы увидели, что она открывает своей крошечной лапкой дверь и уже почти выбралась из клетки, но мы не дали ей убежать,

монетой. Многие бездомные собаки, которые когда-то жили с людьми, бегая на улицах стаями, нападают на нас. Кроме того, своей жестокостью по отношению к животным взрослые подают не лучший пример детям – дети мучают и убивают животных, позже у них появляются дурные наклонности...

«Мы против жестокого обращения к животным!» – так звучал слоган нашего ролика социальной рекламы, учащих школы № 30 по теме «Любовь спасёт мир?», который прошёл 23 сентября в межшкольном методическом центре. А может быть, действительно спасёт? Или продлит миру жизнь.

предупредили работников о готовящемся побеге.

Конечно, интересно посмотреть на животных, которые у нас не водятся. И в этом кочующем террариуме животные содержатся в нормальных условиях. Но я против таких заведений, потому что животные устают от переездов и множества людей. И вообще, животные должны жить в естественной среде!

Марина ЯРЦЕВА,
«Калейдоскоп» - Нязепетровск

Учредители:

- Челябинское региональное отделение Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов»
- ОГУ «Издательский дом «Губерния»

Издатель:

Челябинское региональное отделение Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов»

Главный редактор: Г.Д. Павлова

Адрес редакции: 454071, г. Челябинск, ул. Кулибина, 60,

e-mail: chip-chel@mail.ru

Телефон: (351) 772-45-44 (351-52) 3-89-43

Распространяется бесплатно
Время подписания номера в печать:
по графику - 14.30 фактически - 14.30

Газета отпечатана с готовых оригинал-макетов в ОАО «Еманжелинская городская типография» 456580 г. Еманжелинск, ул. Чкалова, 18

Тираж 10000 Заказ 1207

Хочу снять шедевр

Ася РОМАНЕНКОВА,
«Юнкор и К» – Коркино

Я купил себе фотоаппарат, теперь я – фотограф.

А я купил флейту, теперь я музыкант?

Мода странная штука. То все покупают угги и арафатки, то футболки с признаниями в любви Нью-Йорку. То все бросились в фотомагазины за «зеркалками». Стало модно быть фотографом. Но каждый ли, кто купил себе фотоаппарат, может называть себя профессионалом кадра?

Я, например, не то чтобы из-за модных тенденций, а скорее из-за давнего желания, приобрела себе полупрофессиональный фотоаппарат. Самый простой «Canon», да ещё и один из самых дешёвых. Первые снимки я прекрасно помню: это мой котёнок. Жажда творить всё нарастала и нарастала. Появилось огромное множество фотографий друзей, природы и т.п. Но хотелось чего-то более значимого.

Это самое «значимое» подвернулось неожиданно. Дело было на концерте моего друга (подающая надежды «рок-звезда»). Толпа фанатов лет 14-16. Сумасшедшие друзья, пришедшие «мошить». К сцене протиснуться скромной девушке нельзя. С подружкой наблюдали издали. Достают фотоаппарат. Собираю: прикручиваю вспышку к «телу» с объективом. Ой, не

знаю, что случилось со мной. Но я растолкала всех прыгающих и визжащих! Прорвалась к сцене. Отсняла дурящих на сцене ребят. Выбралась из толпы. Села. И не поняла, как я всё это сделала? И хотя отснятый материал приятно порадовал отсутствием «мазанки» и довольно интересными кадрами, отнеслась я ко всему довольно скептически. Но музыкантам и их фанатам фотографии понравились.

Потом последовал ещё один рок-концерт. Потом ещё... Сейчас у меня за плечами около семи концертов и гигабайты фотографий на ноутбуке. Что появилось ещё? Малюсенький опыт. Много знакомых музыкантов и организаторов концертов. Уверенность и некоторое бесстрашие (если вы хоть раз были на ночном рок-концерте, то поймете почему). Я перечитала кучу форумов фотографов, освоила азы Photo-shop.

Ещё, как шутит мой знакомый, я «накачала мышцы»: попробуй, потаскай туда-сюда несколько килограммов пластика, линз и ламп. И всё-таки не хватает опыта. Ещё надоедают творческие личности. Только что самозабвенно играл на гитаре, увидел фотографа – замер в нелепой позе с застывшим выражением на лице. И эти постоянные вопросы и просьбы: «Поснимай побольше нас. Выложи фотки поскорее. Почему так мало фотогра-



Стало модно быть фотографом

фий? Почему ты ушла с концерта в три ночи?! Мы до четырёх выступали!» И самый главный: «Ты фотограф?» Объяснять каждому, что я только учусь? Что я пока просто персона, купившая себе фотоаппарат? Просто киваю. И надеюсь, что когда-нибудь кто-то понимающий скажет: «Да, она фотограф». И найду я таки на своем фотоаппарате кнопку «Снять шедевр». ■

ПРОЕКТ

Записались в блоггеры

В начале октября в столице Южного Урала откроется некоммерческая «Школа блоггеров». Организатором нового проекта выступило главное управление молодёжной политики Челябинской области.

— Наша задача научить ребят профессиональной работе в Интернете и показать, как нужно создавать контент, интересный для многих читателей. Уверен, что у проекта большое будущее. Блоггеры — это не просто люди, которые высказывают в интернете свои мысли и идеи. Сегодня они сами являются создат-

елями информационных поводов для СМИ. Самые яркие блоги и интересные посты становятся популярными во всей России. Впоследствии мы будем увеличивать количество обучающихся, и приглашать новых профессиональных лекторов, — говорит начальник главного управления молодёжной политики Антон Бахаев.

Программа обучения будет состоять из нескольких частей: психологические основы и технические аспекты работы в сети, написание текстов, создание медиаконтента (фото и видео).

Обучение будет очным и заочным: с помощью веб-конференций. Вести

занятия в Школе будут популярные журналисты и блоггеры Челябинской области. Также планируется проведение мастер-классов с блоггерами Москвы и Санкт-Петербурга, которые пройдут в формате онлайн-общения.

Первая группа уже сформирована — в неё зачислены десять человек — представители вузов и молодёжных общественных объединений. Обучение абсолютно бесплатно. Занятия будут проходить еженедельно, по выходным. Полный курс составит три месяца и закончится в декабре.

Ирина КЛИМОВА

Рэп, хип-хоп, граффити

Елена ГОРОДИЛОВА,
Челябинск

В субботу 17 сентября на Кировке было многолюдно. Дело в том, что здесь стартовал финал седьмого ежегодного фестиваля хип-хоп культуры «Продвижение». Мероприятие проходило в рамках празднования 275-летия Челябинска.

В танцевальных конкурсах приняли участие больше 120 человек, на этапах выступали воспитанники разных школ, таких как «Бруклин», «CRAZY FAMILY», «Шаг вперёд», «Оладья» и другие. Помимо танцев толпу заводили рэп-исполнители из Челябинска и области. Они смогли раскачать зрителей и внести настоящего драйва. Кстати, среди них тоже выбирали победителя.

Кульминацией фестиваля стал B-boying battle, в котором приняли участие танцоры как из Челябинска и области, так и из других городов Рос-

сии и Казахстана.

Организатор «Продвижения» Денис Петрин отметил:

— Это ежегодный фестиваль. Мы стараемся каждый год привносить что-то новое. Если в прошлом году мы делали всё на разных площадках и потом собирались на площадке одного клуба и проводили финал и гала-концерт, то в этом году мы сделали всё на разных площадках, а финал на улице Кирова на открытой площадке.

— Как считаете, всё получилось?

— Я считаю, что всё удалось. Очень порадовали граффитчики, которые оформили два трамвая. Пользуясь случаем, хочу поблагодарить руководство «Челябгорэлектротранса», выделившее нам трамваи, они были партнёрами фестиваля. Конечно же, огромная благодарность главному управлению молодёжной политики Челябинской области за поддержку в организации. Сегодня на сцене высту-



пили очень достойные танцевальные команды нашего города и области, они сделали настоящее шоу, за это им большой респект и уважение.

Закрытие фестиваля состоялось тем же вечером в клубе «GARAGE UNDERGROUND», где с концертом выступил известный рэпер Карандаш. ■

ПРОФЕССИЯ

Мечты сбываются!

Алевтина ЕРЁМИНА,
«Калейдоскоп»- Нязепетровск

Весёлая, обаятельная девушка Дарья считает, что жизнь интересна только тогда, когда есть мечта.... Как же эта мечта появилась?

В 2008 году руководитель юнкорского кружка Ольга Петровна Нуреева предложила ей написать сочинение на конкурс к 90-летию комсомола. За свой труд Дарья была отмечена дипломом. Ей понравилось писать, находить новые факты, и она стала заниматься в кружке «Юный корреспондент».

Увидев свою первую статью «Кто, если не я?» в газете «Калейдоскоп», старательная Даша очень обрадовалась, так как писала о своём старшем брате Андрее — сотруднике милиции, который в тот момент был направлен на службу в Чечню. В своей статье она подчеркнула, что от каждого человека зависит «мир и порядок нашей необъятной Родины...»

В школьной газете «Весёлая переменка» Даша проработала всего

полтора года, но за это время успела открыть для себя много нового и интересного.

Самые удачные её статьи: «По следам забытой Гривенки», благодаря которой Дарья стала дипломантом областного фестиваля детских и юношеских СМИ «Журналина — 2010»; а материал «Автобусная жизнь» был отмечен дипломом конкурса школьных СМИ «Юнга+», проводимого факультетом журналистики ЧелГУ. Также этот материал был напечатан в газете студентов журфака «Релеванс».

В конце 11 класса наша героиня решила сдавать ЕГЭ по литературе. Поступить решила только на журналистику, потому что поняла, что это то занятие, которому она хотела бы посвятить свою жизнь: «Нередко слышала, что выбранная мной профессия несерьёзна. Я же считаю, что она намного серьёзнее и сложнее некоторых профессий, вместе взятых!»

В ЧелГУ и в ЮУрГУ, куда девушка подала документы, Дарью ждали творческие конкурсы. В ЮУрГУ писали со-

чинения-эссе на темы: «Легко ли быть молодым?» и «Есть ли в наше время герои нашего времени?». Даша выбрала первую тему. На собеседовании вопросы показались несложными.

В ЧелГУ тоже было сочинение-эссе, давалось три темы на выбор. По счастливой случайности на собеседовании Дарья попала к преподавателю Андрею Владимировичу Сафонову. Ещё с областной Журналины она была знакома с этим талантливым человеком, который вёл мастер-классы.

После творческого конкурса Дарья следила за рейтингом в Интернете. Радости не было предела, когда она узнала, что поступила, да ещё и на бюджет.

Когда я спросила у неё, что она хотела бы пожелать юнкорам, она ответила: «Пишите, работайте, отдавая все силы, и награда найдёт вас! Поставьте перед собой цель и сделайте всё возможное, чтобы её добиться!»

А я хотела бы Дашу поздравить с тем, что её мечта сбылась. Пожелать усердия и терпения, успехов в учёбе. ■

Перед выбором

Любовь НИКУЛЬШИНА,
«Юнкор и К» – Коркино

Для многих учеников выпускных классов общеобразовательных школ встаёт проблема выбора профессии.

Тут начинается: и активные советы со стороны родителей, и рекламные презентации университетов/колледжей, и собственные думы. Какой способ наиболее подходящий? Попробуем разобраться.

Определение своего будущего с помощью теста на профориентацию.

Его можно взять у школьного психолога, в центре занятости населения (если добрые тётки будут в хорошем настроении и у них не будет много дел) или в Интернете. Выводы в конце нескольких листов с вопросами, вам скажут, в каких сферах лучше находиться: либо общаться с людьми, либо находить общий язык с техникой или цифрами, либо вы созданы лишь для творчества. Лично мне результаты ничего нового не поведали: я и до этого, впрочем, как и каждый человек, знала, к чему склонна.

День открытых дверей в вузах и техникумах. Здесь всё-таки информации будет больше, чем в тесте: расскажут и про требования в институте, и про оплату, и про сложность и обстановку при обучении. Узнайте про несколько факультетов, на которых есть приемлемые для вас специальности, и уже думайте, куда лучше

пойти. Но минусом может являться и слишком яркая реклама тех, кто себя представляет. Так что не ленитесь искать дополнительную информацию. Всё слишком гладко не бывает.

Вопросы друзьям и родителям. Помоему, самый честный способ узнать то, что надо. Здесь вам честно расскажут и про обучение, и про манеру преподавания, про трудности и слабости обучения профессии, но, вместе с тем, не упустят и интересных особенностей специальности.

Если есть возможность, также стоит взять информацию и у тех, кто работает на выбранных вами профессиях. Здесь вам расскажут не только про получение знаний в институте, но и другие стороны: легко ли устроиться, высокая ли зарплата, какие трудности возникают при работе. Может, по словам друзей, учиться было и легко, но стоят ли свеч пять лет учебы? Немаловажно прислушаться и к тому, кем видят вас родители. Всё-таки это самые близкие люди. Только не забывайте, что у каждого свой взгляд на вещи, и цените и свое мнение.

Психолог Евгения Сергеевна Усова рассказывает:

– Я не думаю, что есть какой-то один, самый лучший способ, чтобы определиться с профессией. Ненадежны и тесты на профориентацию: пока заполнял – одно думал, а потом эти думы куда-то исчезают. Тесты можно принимать во внимание, но не



Выбор – дело непростое

всегда полагаться на них. Иногда в пунктах попадает формулировка не такая, которая нам нужна, например: «выберите, что вам ближе – цифры или общение с людьми», некоторые выбирают общение с людьми, не догадываясь, что здесь подразумевается, например, работа врача.

Также при выборе надо учитывать и наши возможности, совпадут ли они с тем, что хотим. Сможете ли вы «потянуть» те экзамены, которые нужны для поступления? Также многим кажется, что родители, когда говорят идти на ту или иную профессию, «напирают» на ребёнка. Но надо помнить, что они хотят лучшего. Нужно просто сесть и поговорить с ними, расписать все «за» и «против» того, что хотят они и вы.

И даже если вы и поступили не на ту профессию, всегда можно переучиться. Не стоит заикливаться на том, что попал на единственную дорогу, и никаких путей выхода из тупика больше нет. ■

Кубик политолога

Дарья НИКОЛАЕВА,
«Полосатая» – Копейск

В 1974 году венгерским скульптором и преподавателем архитектуры Эрнё Рубиком была изобретена головоломка, которая позднее получила название «Кубик Рубика».

Наверняка старина Эрнё не знал, что в XXI веке мальчишки и девчонки будут на скорость собирать его изобретение. Одним из таких является Иван Быков.

– Вань, сколько ты уже занимаешься сборкой Кубика Рубика?

– Ну, уже полгода. Первый куб собрал летом и выбросил его, подумал: «Нет, больше я этим заниматься не буду» Но потом решил продолжить. Учился самостоятельно и через Интернет-сайты.

– Почему ты выбрал именно куб, а не, к примеру, йо-йо?

– Так я и йо-йо увлекаюсь. Но предпочтение отдаю кубу.

– Существуют ли какие-нибудь соревнования по сборке кубика?

– Да, разумеется. Есть международные, всероссийские и региональные соревнования. Как таковых на Южном Урале нет региональных чемпионатов, вместо этого проводятся встречи каждые две недели. И в соревнованиях участвует только одна девушка, но собирает она медленнее, чем парни. Я только два раза был на подобных встречах, первый раз занял третье место.

– Какой у тебя рекорд сбора на время?

– 11, 84 секунд.

– А кубиков сколько успел



сломать за полтора года?

– Два. Первые были дешёвыми, один из них развалился прямо на соревнованиях.

– Для этого занятия кубики должны быть какими-то специальными?

– Да, у них другое строение. Для каждого кубера куб имеет свои параметры, каждый подгоняет его под себя. Также

нужна специальная смазка. Её не так легко найти в Челябинске как раз запросто! А ты знаешь, что существуют разные виды кубиков? Всё зависит от размера: 2x2, 3x3, 5x5 и даже существуют 17x17. Также есть и некуб. Это магниты в виде шариков. Из них можно делать разные фигуры.

– Как относятся к твоему увлечению друзья?

– Только один друг относится к этому положительно, потому что знает, каких трудов составляет собирать кубик Рубика. Он-то меня и пристрастил к этому занятию.

– Чем ещё увлекаешься помимо кубика?

– Играю на гитаре, занимаюсь плаванием, а в 2009 году окончил художественное отделение детской школы искусств № 2.

– Кем хотел бы стать после окончания школы?

– Политологом, мне интересна политика.

– Но она же запутанная и непонятная.

– Вот и хочу её распутать. ■

экология души

И остался муравей без дома

Он проснулся от едкого запаха дыма. Очень жарко. «Где я? Что происходит?» — подумал он и стал метаться из комнаты в комнату. Проснулись члены большой семьи и соседи. Началась паника. А дым всё расползался, заполняя все ходы...

Вдруг его взгляд привлекло странное красно-жёлтое свечение. И тут он понял, что случилось. «Пожар! Пожар!» — закричал малыш, и все, кто его услышал, ринулись к выходу. Он бежал, бежал со всех ног. Со всех сторон толкались, кричали и плакали, и нельзя было остановить этот живой поток...

Наконец муравьишка выбежал из своего дома и оглянулся. Его родной дом — большой муравейник горел. Яркие языки пламени неистово плясали на сухих хвоинках, с аппетитом пожирая многоквартирное строение. А рядом с догоравшим домом стоял человеческий детёныш. В его руках дымилась палка, её мальчишка взял из костра, возле которого уютно расположилась компания людей. Он всего лишь прикоснулся тлеющим поленом к дому муравья, а муравейник моментально вспыхнул.

Позже, оставшиеся в живых члены муравьиной семьи собрались на поляне. Многие были ранены, других

вообще уже не было в живых: они сгорели, погибли от шалости ребёнка.

Представьте себе, сколько от этой детской шалости погибло живых существ. И хорошо, что огонь сумели остановить, и он не перекинулся на деревья и кусты. А если бы взрослые чуть замешкались и не приняли меры по устранению огня, то начался бы лесной пожар.

Лесной пожар — это горе. Беда для насекомых, зверей и птиц, для деревьев и кустарников, для нашей родной природы.

**Илья Зубарев,
«VIS-A-VIS» - Катав-Ивановск**

ПРОЕКТ

Юнкоры в сети: присоединяйтесь!

Уже почти месяц работает информационный портал юных журналистов Челябинской области. Как мы уже сообщали, он носит такое же название, как и наша газета: «Читай и Пиши» (chip74.ru). И хотя сайт функционирует ещё в тестовом режиме, некоторые детские редакции уже активно используют его для размещения своих материалов. Причём загружают не только тексты

и фотографии, но и видеоролики, и номера газет. Сейчас на портале получили регистрацию и, соответственно, свои аккаунты уже более 20 редакций, и этот процесс продолжается.

Совсем скоро портал выйдет на полный рабочий режим и юнкоры Челябинской области существенно расширят своё информационное поле. Кстати, сайт не будет ограничивать регистрацию по региональному признаку: получить

аккаунт смогут юные журналисты всего Уральского округа, а в перспективе и России.

И ещё одна интересная новость: на областном фестивале детской прессы «Журналина-2011», который пройдёт в Златоусте, не только участники, но и те, кто останется дома, смогут в режиме он-лайн наблюдать за работой фестиваля и даже принять участие в конкурсной программе. ■