HUN PATH

UHKABC

## Тигренок в стиле боди-арт

Анна КРАСНОБОЯРОВА, «Школьный БУМ» – Пласт

В рамках чемпионата Европы по дзюдо, который проходил в конце апреля в Челябинске, проводилась масса всяких конкурсов, причём не только спортивных, но и креативных.

Засветилась в одном из них и моя подруга-одноклассница Катя Шумакова. Производитель газированной воды «Ниагара» объявил конкурс на лучший фотопортрет с тигрёнком Жориком — символом чемпионата. Ктото нарядился в костюм тигра, кто-то сфотографировался с игрушечным тигрёнком...

Катя придумала своеобразный боди-арт. Наша одноклассница Варвара Шарапова раскрасила ей лицо, превратив в симпатичного тигрёнка. Мы провели с Катей фотосессию на природе, выложили фото на сайт. И



наш Жорик победил!

В награду Екатерине достались два билета на финал, два комплекта

футболок и кепок с символикой чемпионата и шесть упаковок газированной воды «Ниагара»!

ВРЕМЕНА ГОДА

#### Расцветай, месяц май!

Елизавета АРИСТОВА, «Юнкор и К°» – Коркино

На улице слышно пение птиц, особенно на рассвете, в воздухе витает сладкий аромат сирени и ландышей, пушистый ковёр изумрудно-зелёной травы слегка покачивается под лёгким дуновением ветра, широкие кроны деревьев блестят в лучах яркого солнца.

Май – самый тёплый и солнечный месяц весны. Ещё совсем немного, и наступит долгожданное время года – лето. У одних настанут каникулы, у других отпуск, а третьи вообще поедут в путешествие за границу. Многие останутся в городе, кто-то уедет в сад или в деревню. Для всех лето – три месяца свободного времени, которые можно провести в компании с друзьями, либо в одиночестве, занимаясь активными видами спорта.

У учеников в самом разгаре сдача экзаменов, годовых контрольных работ и разнообразных самостоятель-

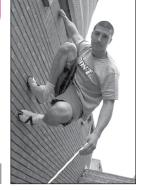


ных. Вместе с цветением у многих начинается коварная аллергия, да и вообще, приближение лета даёт о себе знать. Вместо того, чтобы сидеть дома, хочется больше времени проводить на природе и дышать свежим воздухом. В конце концов, хочется просто отдохнуть и расслабиться.

Проходя иной раз по тихой улице,

смотришь на небо, на светлые лучи солнца, и понимаешь – как же здорово, что мы здесь, живём на этой планете и можем радоваться цветам, зелёным листьям и даже дождю. Надо замечать красивое вокруг себя, ведь в мае, когда такая восхитительная природа окружает нас, невозможно всегда быть в плохом настроении.





**У**личный

ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ ГАЗЕТА



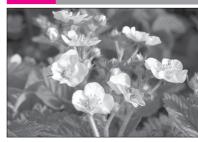
**3** Вахта памяти



5 Движок хип-хопа



Времена года





№ 5 (55) май 2012 года

Помним и чтим

3



## Энергия улиц

#### Денис МАКСИМОВ

26 мая на главной площади Челябинска состоялся молодёжный фестиваль спорта, искусства и музыки «Энергия улиц – 2012».

На одной площадке объединились более десяти направлений уличного спорта и творчества.

Фестиваль - детище трёх организаций: «Федерация стритбола» Челябинской области, «Workout» и «Newart Graffiti». Главная цель – показательные выступления для челябинцев и гостей города, которые впоследствии смогут присоединиться к какому-либо направлению.

Чтобы фестиваль стал более зрелищным, организаторы внесли в программу соревновательный момент. В каждом направлении прошли состязания городского и областного уровня. В них приняли участие более четырёх сотен человек. Одновременно на специально оборудованной сцене проходили показательные выступления коллективов современного танца и рэп-музыкантов. Зрителями фестиваля стали более 1500 человек.





службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охраны культурного наследия по Уральскому федеральному округу

Свидетельство ПИ № ФС 11-1432

Челябинское региональное отделение Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов» ОГУ «Издательский дом «Губерния»

Издатель: Челябинское региональное отделение Общероссийской общественной детской

организации «Лига юных журналистов» Главный редактор: Г.Д. Павлова

Адрес редакции: 454071, г. Челябинск, vл. Кулибина. 60

e-mail: chip-chel@mail.ru Телефон: (351) 772-45-44 (351-52) 3-89-43

> Распространяется бесплатно Время подписания номера в печать: по графику – 14.30 фактически – 14.30

Газета отпечатана с готовых ориганил-макетов в ОАО «Еманжелинская городская типография» 456580, г. Еманжелинск, ул. Чкалова, 18

Тираж 10000 Заказ 1207



Президент федерации стритбола Павел Щеклеин рассказал: «В последние года становится все более заметным то, что молодёжь начинает заниматься спортом самостоятельно. Появляются лидеры – те, кто организует тренировки и объединяет ребят, желающих измениться».

«Основной нашей задачей ста-

ло объединение разрозненных видов спорта в одно движение. Все участники и организаторы почувствовали себя частью чего-то большего. Они уже не одни занимаются обособленно на своей площадке, а поддерживают общую городскую культуру уличного спорта», отметил Александр Борисов, руководитель «Workout» Челябинск.

#### Юнкор с дипломом

Слушатели областной заочной Школы юнкоров, которую региональное отделение «Лига юных журналистов» и областной центр дополнительного образования детей открыли в 2009 году, защитили дипломные проекты. Торжественная церемония вручения свидетельств об окончании первым выпускникам состоялась 27 мая.

До победного финиша дошли 32 юных корреспондента из 12 территорий Челябинской области. В течение трёх лет они изучали виды и жанры журналистики, основы творческой деятельности, дизайн и оформление газеты. Приобретённые знания и навыки продемонстрировали на защите: 12 человек выбрали темы по жанрам, по 10 писали работы по дизайну и ОТДЖ. Стоит отметить, что каждая работа имела практическую направленность: на основе изученной теории написали репортажи, взяли интервью, проанализировали методы журналистского мастерства, создали графическую и содержательную модель школьных и детских изданий.

 Разработка и защита дипломных проектов были максимально приближены к требованиям вузов, - говорит руководитель школы, председатель регионального отделения «Лига юных журналистов» Галина Павлова. – Ведь почти треть наших ребят – выпускники, которые уже в этом году станут студентами.

Кстати, все без исключения выступления дипломников сопровождались мультимедийными презентациями, подготовленными самостоятельно. Высокий уровень подготовки отметила и член комиссии, специалист областного центра дополнительного образования детей М.В. Ефремова



#### Песнь инков в космосе

Мария БОНДАРЕВСКАЯ, «Интер-МЕДИА» – Челябинск

В последнее время увлечение разнообразной музыкой становится всё более популярным не только среди молодёжи, но и среди взрослых людей, уже имеющих внуков.

Наибольшее внимание сейчас обращено на рок, рэп, дабстеп и другие музыкальные направления, возникшие сравнительно недавно. Зато о такой важной составляющей части народной культуры, как этническая музыка, являющаяся, к тому же, ещё и одним из идеалов для подражания, зачастую просто забывают. А жаль. Особенно поражает то, что один из моих знакомых считает Lady Gaga исполнительницей национальных американских песен. Вот такие странные заблуждения я и постараюсь испра-

Итак, первой страной, о музыке которой я хочу рассказать, стала Перу. Она находится на западном побережье Южной Америки и граничит с Тихим океаном. Именно в таком живописном и тёплом месте впервые родилась музыка, которая уже давно считается мировым достоянием. Индейцы, населявшие эту территорию, умели не только придумывать ритуальные танцы. Именно в Перу родилась знаменитая песня, которая в настоящее время носит название «Полёт кондора».

Это светлая, лёгкая и ненавязчи-



Этническая музыка становится всё более популярной

вая мелодия, которую никогда не надоест слушать. Нежное звучание перуанской флейты инков, творчеству которых и принадлежит песня, дополнили ритуальным текстом, выражающим их поклонение богу солнца Инти. Может, именно поэтому многим при прослушивании этой песни представляется великолепный пейзаж: грандиозные Анды, залитые солнечным светом и одинокий кондор, беззвучно парящий в тишине.

Песня стала известна благодаря перуанскому композитору Даниэлю Роблесу. Он услышал её ещё в шестилетнем возрасте в исполнении церковного хора, и, обладая велико-

лепным музыкальным слухом, сумел запомнить и воспроизвести. Этот факт стал отправной точкой в выборе его будущей профессии (он, конечно же, стал музыкантом) и положил начало исследованиям структурных основ музыки народов, населяющих

Песня «Полёт кондора» стала частью национального культурного наследия Перу, а ранее, в 1977 году, запись этой песни в числе других величайших музыкальных произведений была отправлена на корабле «Вояджер» в космос, чтобы стать настоящим межгалактическим хитом.

СОЦИУМ

## С другом веселей

Ирина ХАНОВА, «БУМ» – Усть-Катав

Когда мне было семь лет, друзьями я, к сожалению, похвастаться не могла, вернее, их количество оставляло желать лучшего.

Школьная жизнь всё изменила. Появилась весёлая и шумная компания, а самое главное - я обрела самую лучшую подругу! Сначала вместе занимались в школе, потом гуляли, и как- то раз она затащила меня на волейбол. Именно благодаря Лене я обрела уверенность в себе. Мы делимся секретами, даём советы, разговариваем обо всём на свете, поддерживаем друг друга в трудную минуту.

Я доверяю ей как самой себе, и это тёплое чувство: знать, что ты не одинок в этом мире и твой друг или подруга всегда придут тебе на выруч-

Конечно, сейчас мы учимся в разных школах и выбрали разные пути, но мы всё равно вместе, постоянно поддерживаем связь. При нашей очередной встрече обретаю настоящее умиротворение. За девчачьими посиделками время летит незаметно.

Как же всё-таки здорово, когда есть лучшая подруга!





## Картина из прошлого

Александра ЯШИНА, «Школьный БУМ» – Пласт

В этот день многие пластовчане как будто вернулись назад: кто на двадцать пять лет, кто на сорок, а кто и на все пятьдесят - во времена своего пионерского детства.

Площадь пылает от обилия красных галстуков и пилоток. Мальчишки и девчонки одеты непривычно торжественно. Красные флаги, яркие воздушные шары, и над всем этим гремят пионерские песни и марши. В центре развития творчества детей и юношества отмечают 90-летие пионерии! Взрослые радуются празднику как дети, а дети, впервые в жизни повязавшие на шею красный галстук. серьёзно следят за всем происходящим. Останавливает это зрелище прохожих и проезжих. Ещё бы: такую картину давно не наблюдали в Пласте!

Торжественная линейка, вынос красного отрядного флага, сдача рапорта старшему пионервожатому. Взрослые гости с удовольствием окунаются во всё происходящее: вспоминают своё пионерское детство. Как собирали макулатуру и металлолом, ездили в лагеря отдыха, ходили в походы. А какие грандиозные смотры пионерских песен и строя бывали в Пласте в этот день: по площади под звуки горна и чёткую дробь барабана маршировали пионерские дружины всех школ.



И появилась пионерская аллея

Новоиспечённые пионеры произнесли торжественное обещание, побарабанили и погорнили, вспомнили имена пионеров-героев, потанцевали, поиграли, порисовали, научились правильно ставить палатку, разжигать костёр (как без этого в походе?), сделали полезное дело - посадили дерево! А потом отряды собрались на дворе ЦТЮ, где всех уже ждал большой походный котёл. «Ах. картошка объеденье-денье, пионеров идеал-ал-ал! Тот не знает наслажденья-денья-денья, кто картошки не едал-дал-дал!» - вспомнил кто-то из бывших пионеров. В заключение сытые и довольные происходящим, правда, чуть подуставшие новые пионеры посмотрели концерт, который сами же и подготовили. Вновь зазвучали над детским центром задорные пионерские песни. А закончили праздник современным рэпом, который новому поколению всё-таки ближе. Напоследок запустили в небо связку ярких воздушных шаров с эмблемой «90 лет пионерии».

Вот так дети XXI века побывали в веке минувшем, приобщились к яркому пионерскому движению.

позитив

#### Радуйтесь жизни!

Мы живём в мире полном стереотипов, и боимся их сломать! Порой, как это ни странно, безумными называют людей, живущих полной жизнью. Эти люди делятся своей радостью и весельем, заражают креативностью и неординарностью, не скупятся на улыбку...

Вы когда-нибудь пробовали идти по улице и пускать мыльные пузыри? Я пробовала! И знаете, на лицах прохожих я увидела сначала удивление, а потом радость! Да искреннюю радость, которая бывает у маленьких детей, когда они видят свою маму.

А пробовали дарить учителям

маленькие подарочки-сюрпризы? Я пробовала! И знаете, это прикольно и очень приятно! Да здравствуют весёлые подмигивания, романтичные стихи, сумасшедшие поступки! Например, покупка булочек и скармливание их бездомным животным (я уже давно так делаю), пускание в небо воздушных шаров перед домом возлюбленной с криком: «Я тебя люблю!» (что, парни, слабо?)

Ребята, я предлагаю ломать все эти глупые стереотипы, вроде таких: «большие девочки с плюшевыми игрушками не спят», «реальные пацаны стихи не сочиняют, реальные па-

цаны всех отшивают» и излюбленный бабушкин совет «скромность украшает». Нет, я конечно, не за вульгарное повеление, но и отсиживаться в пыпьных углах, точно не мой вариант! Счастье по углам не ходит, чихает оно от

Оригинальность, пусть даже немного с детским уклоном, поможет выделиться из серой массы, найти таких же как вы ярких и креативных знакомых, а, кто знает, может быть, и вашу любовь... Радуйтесь жизни!

> Валерия САЖИНА, «Радуга» – Коелга



# Судьба поколения

Карина САФИУЛЛИНА, «Юнкор и К°» – Коркино

Зима. 1943 год. Председатель колхоза выделил лошадь с санями и тулуп, чтобы увезти женщину с новорождённой домой.

В моей семье старшая бабушка, Сания Гильманова (1938 года рождения), с началом войны была эвакуирована из Ленинграда в Сибирь. Остальные родственники, которые там остались, погибли (прапрабабушка под бомбёжкой, другие умерли от голода). Детская память сохранила страх от бомбёжек, гула самолётов, проходящих товарных эшелонов. В Сибири – скитание по квартирам, голод, долгое сиденье на сундуке в ожидании мамы. Как и многие дети того времени, в школе она была переростком, так как в 1943 году родилась моя бабушка Сара, нужно было следить за сестрёнкой (детских садов тогда не было). Прадед же работал на военном заводе, на фронт его не взяпи по инвапилности.

- Помню, как бегали с сестрёнкой за угольком, которым разжигали дома печь, - рассказывает бабушка Соня. -Положив его в совочек, бежали скорее домой, чтобы он не потух по дороге... Помню, как наблюдали за продажей мороженого, как хотепось его попробовать, но так и не удалось в то время.



Детская память сохранила страх от бомбёжек

Да какое там мороженое? Питались очень плохо: жмых, лук, вода, если повезёт, то картошка...

В военное время на продукты выдавались карточки, если вдруг потеряешь, семья останется голодной, поэтому люди меняли вещи на продукты. Накануне Нового года прабабушка пошла в соседнюю деревню. чтобы кое-какие вещи поменять на картошку. Шла берегом озера, тянула санки, а была беременна. Уже в деревне 29 декабря родилась моя бабушка Сара. Рядом оказались чужие люди, но именно они оказали заботу и помощь. Председатель колхоза выделил лошадь, тулуп, продукты и отправил гостью с младенцем домой. Во время войны многие работы в деревнях выполнялись на быках и лошадях, но он нашёл возможность помочь человеку, дать лошадь и разную снедь. При всех ужасах войны люди были очень внимательны друг к другу.

Судьба всего поколения военного времени была одна: если еда, то мёрзлая картошка, жмых, если враг в тылу - холод и голод, если семья, то безотцовщина. Моим же бабушкам повезло, у них до старости был отец, мой прадед, которого мне посчастливилось увидеть.

#### Мамаев курган российская святыня

Проделав большой путь по пыльным дорогам астраханских степей, подъезжаем к большому красивому городу Волгограду. Я много слышала о Мамаевом кургане, который находится здесь. Поход туда оказался нелёгким, но это того стоило.

Сначала пришлось преодолеть длинный ряд ступеней. С первых же шагов видишь скульптуру «Родивдоль стен, на которых изображены фрагменты сражений, и высечены различные высказывания. Звучала военная музыка, слышался грохот стреляющих орудий.

Мимо меня прошла небольшая группа молодых людей, которые разговаривали на английском языке. Люди со всей России и дальнего зарубежья посещают великий памятник советским воинам. Какую гордость я тогда испытала за наш народ!

И тут я увидела старенькую бабушку и двух старичков. Они были в военной форме, вся грудь в орденах и медалях. Не удержавшись, подоны - матери». Затем люди проходят шла к ним: «Извините, пожалуйста, вы воевали здесь?» Ответил дедушка: «Да. давно это было, но как вчера». Поделившись воспоминаниями, он вытер выступившие слёзы. Поблагодарив, я последовала дальше:

в зал. где расположен Вечный огонь.

Зал выполнен в виде блюдцеобразного купола, на стенах которого высечены имена героических защитников Сталинграда. В этом месте особая тишина, и каждый час идёт смена караула

Затем я поднялась на самую высокую точку, где и стоит величавая скульптура «Родина-мать»». Отсюда видна вся местность, которую так яростно защищали наши воины, и Волга, медленно и спокойно несушая свои волы.

> Кристина СТАРОСТИНА. Челябинск



# Паркур как образ жизни

Леонид ПОПОВЦЕВ, «БУМ» – Усть-Катав

В парке спортивно-оздоровительного комплекса вдруг прерываются приятные разговоры отдыхающих. Удивлённые, они оборачиваются и видят захватывающую картину: на асфальте парнишка семнадцати лет демонстрирует «лемминг» + «хорк» элементы из паркура.

Он обхватывает себя руками, изящно, смерчем переворачивается в воздухе. Наблюдать за этим было страшновато. Я думал, что он просто «воткнётся» головой в землю. Но нет! Вместо этого парень перекатывается колесом и сразу же совершает заднее сальто! Всё делается быстро, но в то же время плавно и впечатляюще.

Эти навыки Шамиль Шамсутдинов отрабатывал много лет. Ещё будучи восьмилетним мальчуганом, он с восторгом и завистью наблюдал за подобными трюками паркура в фильмах. Кстати, паркур – это искусство перемещения и преодоления препятствий.

«Всё. Решено! Иду тренироваться! Хочу быть таким же!» - подумал тогда Шамиль.

Вместе со старшим братом, который тоже фанател от подобного вида занятий, они прибежали на берег речки. В ту минуту никто из них не думал о последствиях и каких-то травмах это всё второстепенно. Плюхаясь с трамплина в воду, Шамиль, хоть и неуклюже, заучивал всё новые и но-





вые сальто и перевороты. Оказалось, это было не так уж и сложно. С той поры детская забава стала для новоявленного спортсмена стилем жизни. Весь мир превратился в тренировочную площадку. Каждый вечер он бегал, выполнял «кинг-конги», то есть прыжки через скамью. Виртуозно перемещался по деревьям, стенам, крышам и перилам, переворачивался и был похож на человека-паука. В его голове всё время вертелась главная идея паркура, сказанная Давидом Беллем: «Нет границ, есть лишь препятствия», и любое препятствие он старался преодолеть.

В прошлом году трейсер (человек, занимающийся этим видом деятельности) узнал, что в Уфе проходит международный фестиваль паркура «Free Run». Вместе с братом Шамиль поехал в Уфу. У входа их встретили грозные секьюрити, выяснилось, что вход на фестиваль платный, а денег у ребят кот наплакал! Решение пришло мгновенно: они приблизились к огромным охранникам, те, естественно, закрыли вход, но Шамиль прямо перед их носом показал сверхсложный трюк. После этого все подумали, что устькатавцы – заявленные участники, и без лишних слов двери перед ними открылись.

Когда парни протиснулись на площадку соревнований, перед их взором возникли специальные конструкции и приспособления для перемещений и переворотов. Грохотала музыка, ревела многотысячная трибуна. На пло-

щадках выступали мэтры паркура, актёры современных боевиков. Среди них Даниель Лобакк, Дамиан Уолтерс, Сериль Рафаэль... Все слова, обращённые к публике, переводились на английский, французский и русский

- Это твой шанс, - прошептал брат Шамилю, когда наступила пора баттлов, то есть схваток любителей

- Я, конечно, не заставил себя долго ждать, – признаётся спортсмен. - Кажется, я сумел утереть нос многим соперникам, заставив жюри пошептаться.

Чтобы заниматься паркуром, человеку необходимо оценить свои возможности. Давид Белль, основатель паркура, расширяет это понятие до философии, образа мышления и взгляда на мир - нужно находить способы преодоления преград не только на тренировке, но и в повседневной

Часто паркур ошибочно сравнивают с акробатикой, - рассказывает Шамиль. - Но это не так. Назначение паркура в преодолении препятствий с минимальной затратной силой. Акробатика же невозможна для выполнения неподготовленными людьми, требует повышенного напряжения и сил.

Посмотрев ещё на парочку экстремальных трюков, которые выполняет Шамиль, отправился домой. Может быть, и я завтра, набравшись смелости, преодолею непреодолимые препятствия.



## А слабо бабулек раскачать?

Екатерина ШУМАКОВА, «Школьный БУМ» – Пласт

Региональный фестиваль-конкурс хип-хоп культуры «ДвижОК» (шестой по счёту) второй год подряд стартовал в Пласте.

Масса талантливых молодых людей - рэперов, танцоров - собралась на сцене Дворца культуры «Октябрь». Сначала профессионалы из Челябинска и Уфы провели для них мастерклассы. Женя Солнечный учил ребят азам рэпа, Партия, Леся и представитель «Урбанистического содружества» Алексей помогали танцорам пробовать себя в брейке. Оказалось, не так просто этому научиться! МС FG – Павел Исламов, организатор фестиваля, тоже дал мастер-класс.

- Нужно определиться, для кого ты это делаешь, кто твои слушатели, - сказал он. - Однажды меня пригласили выступить на свадьбе, где большинство гостей были людьми преклонного возраста. Но я сумел их заинтересовать, раскачать, мои треки понравились. Теперь говорю тем, кто задирается: «А ты попробуй бабушек

Поговорили об актуальности, об имидже, что немаловажно для рэперов, об изюминке, которая должна быть у любого творческого человека. Павел отметил, что наш фестиваль проходит под эгидой здорового образа жизни. Все преподаватели очень много лет не курят и не пьют, ведут здоровый образ жизни, чего и пожелали участникам.

Вечером состоялся сам конкурс, на котором организаторы должны были выбрать, кто поедет на финал в Курган. Выступали танцевальные коллективы «Chicago» (старшая и младшая группы), «Пламя», солировали Вероника Мухортова и Жанна Радайкина. Рэп читали «старички» -Эдик Родин, Пётр Коптяев, Влад Шашин, и молодёжь - Сергей Желнов, группы Kaktus Rec (Семён и Дима Долотовы, Иван Юровский, Кирилл Селюнин), KSK (Артур Трефилов, Вова Зайцев, Миша Леонов). В этом году хип-хоп команда порадовала всех. Не думала, что эта субкультура у нас так

Жюри просмотрело всех участ



Зрелище получилось интересное, энергичное, музыкальное

ников, пожелало всем развиваться, реализоваться в любимом деле. В финал, который прошёл в Кургане, попали немногие: «Пламя». KSK. Kaktus Rec и Эдик Родин.

После нашего города «ДвижОК» настиг Кыштым, Златоуст. А в Кургане пластовчане зажгли и вернулись с призами. Танцевальная группа «Пламя» заняла второе место в номинации «Дэнс номер», Эдик Родин получил диплом в номинации «Хип-хоп видео». А группа KSK заняла первое место в номинации «Надежда фестиваля» и получила шанс записаться в студии Жени Солнечного. Вот такие

Ребята, занимайтесь интересным делом, читайте, танцуйте, рисуйте, и может быть, в будущем году вы составите конкуренцию нашим «старич-

Говорят участники и зрители фестиваля:

- Были моменты, которые порадовали, думаю, в следующий раз будет ещё лучше.



- Мне очень понравилось! Яркое зрелище, интересное, энергичное, музыкальное... Хоть я и не люблю рэп. Получилось лучше, чем в прошлый раз. Организаторам – респект!

- Всё было круто! Зрителей, конечно, мало, но может, это и к лучшему: не так страшно было читать.

Лима:

- Хорошо, что провели такое мероприятие у нас в городе. Побольше бы таких тусовок, чтобы хип-хоп развивался. И общение, знакомство это тоже хорошо.

