

Братом был, товарищем и другом

Светлана ГАУС,
«ТИН-газета» – Кыштым

Вечером 3 февраля в центральной детской библиотеке им. Швейкина состоялась творческая встреча с членом Союза фотохудожников России Анатолием Шулеповым.

Анатолий прибыл в наш город из Челябинска. Там он уже 25 лет работает фотокорреспондентом газеты «Призыв». Хотя Шулепов по образованию технолог, его без каких-либо сомнений можно назвать мастером своего дела. Поэтому получить новые знания, да и просто познакомиться с таким человеком собралось немало фотолюбителей.

Как известно, чтобы совершенствоваться в искусстве фотографии, нужно постоянно практиковаться. Придерживаясь этой идеи, Анатолий с первых минут общения задействовал трёх добровольцев.

Задача первого – снять позитивный фоторепортаж по этой встрече, где все присутствующие увлечены происходящим, где рассказываются интересные вещи. Задача второго – негативный фоторепортаж, где всем скучно, где сам Анатолий зануда или даже полный дурак. Третий – это независимый блогер, который может снимать как и что захочет. Все трое должны доказать, что одно и то же событие можно увидеть под разным углом зрения в зависимости от поставленной цели. И это удалось. Мини-приз от приглашённого фотографа – шоколадку «сникерс» – получила Людмила Колыжук.

Её фотографии больше всех удивили и рассмешили присутствующих. Именно Людмила смогла приятную встречу осветить как провальную.

Ещё один важный секрет от Анатолия Шулепова – прежде, чем нажать



кнопку затвора, нужно полюбить то, что видишь в объективе. Если снимаешь человека, нужно найти в нём что-то очень приятное и чувствовать себя так, будто знаешь его сто лет. Тогда обоим будет комфортнее. Ну, с его-то харизмой это совсем нетрудно!

Фотограф располагает к себе и страстью к любимому делу. Казалось бы, бегать с фотоаппаратом на шее, ловить нужный момент, придумывать, как сделать снимок впечатляющим, за столько лет должно уже надоесть. Работа и так обязывает заниматься этим каждый день. Но нет, фотографируя для газеты, он зарабатывает на жизнь, а делая снимки для себя – отдыхает. Ему трудно представить, как можно заниматься не творческой, однообразной работой.

«Не вижу себя в такой деятельности, где не нужно работать головой, не требуется фантазии, – поделился Шулепов. – Кстати, дворником можно быть! Тут и творчество, и общение».

Закончилась встреча обсуждением фотоснимков, принесённых участ-

никами. Мастер выразил своё мнение по поводу каждого. За оживлёнными разговорами и шутками никто не заметил, что, вместо запланированных двух часов, провели в библиотеке три с половиной. Возможно, общались бы ещё дольше, если бы не звонок обеспокоенной жены из Челябинска, уже потерявшей общительного мужа.

Разошлись, заряженные творить. Но попрощались ненадолго – объединённые любовью к фотографии, договорились вместе отправиться в поход на вершину одной из гор.

– Я удивлён тем, как Анатолий читает человека по фотографиям, – поделился впечатлениями участник встречи фотолюбитель Никита Ветеровский. – Может с лёгкостью сказать, как и когда был сделан тот или иной снимок, даже если видит его автора впервые. Я был очень рад услышать конструктивную критику своих работ, а не поверхностное «вау, как круто», которое приходится слышать от многих знакомых. Он напомнил, что не нужно брать в кадр всё подряд.



ЧИТАЙ ПИШИ



ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ ГАЗЕТА

№ 2 (67) февраль 2016 года

3 Юбилей первой



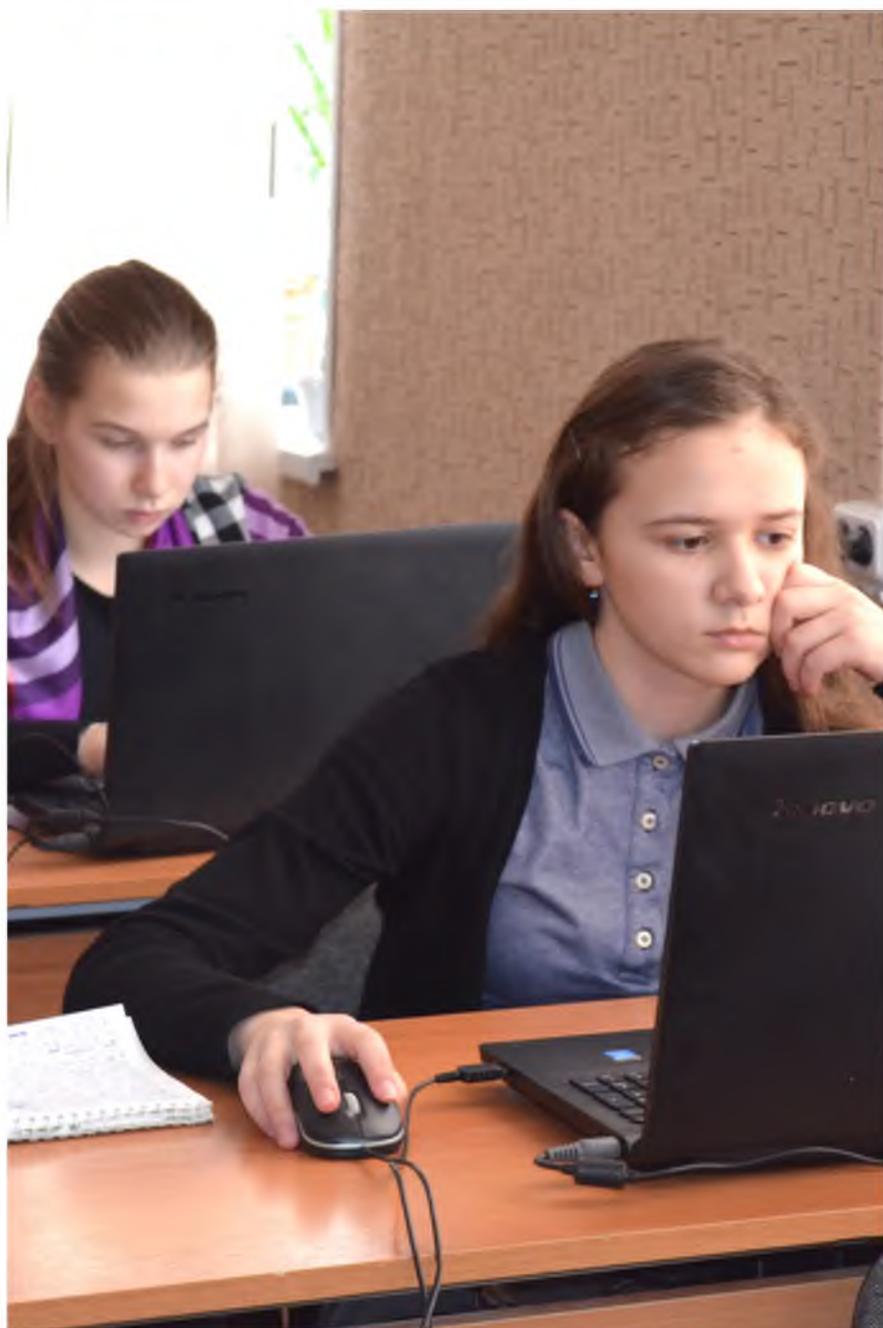
5 Доверяйте детям



6 Обозначь себя



8 Уроки мастера



Юнкоры учатся

Любовь КОРКИНА,
«ПриСтань» – Коркино

В воскресенье, 28 февраля, в Коркино прошёл зональный семинар по детской журналистике. Постигать азы мастерства приехали около 40 юнкоров Челябинска, Копейска, Еманжелинска, Еткульского района.

Вместе со своими коркинскими коллегами они учились тотальной журналистике, писать репортаж, брать интервью, делать телесоюжеты. Героями снятых, написанных и размещённых в Интернете публикаций, стали жители Коркино, которые отвечали на вопросы блица, давали интервью, делились наблюдениями. Подмечали необычное в обычном и сами юные журналисты.

Лучшие учебные работы ребят, созданные в этот день, в режиме реального времени появились в группе «ВКонтакте» «Мы – дети «Журналины».

- Это уже вторая встреча юнкоров Челябинской области в нынешнем году, - отмечает организатор семина-



ра - председатель Челябинского регионального отделения «Лига юных журналистов» Галина Павлова. - Первый семинар прошёл месяц назад в Катав-Ивановске. А ещё такие семинары состоятся в Кыштыме, Златоусте и Локомотивном.

Добавим, что образовательные семинары для юнкоров Южного Ура-

ла проводятся в рамках программы «Развитие детской СМИ и информационная деятельность детей и молодежи на 2016 год», которая реализуется при поддержке Правительства Челябинской области, Министерства социальных отношений, Министерства образования и науки Челябинской области.

ЧЕЛЯБИНСКАЯ
ОБЛАСТНАЯ
ДЕТСКАЯ ГАЗЕТА

ЧИТАЙ
ЧИП
ИШИ

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области
Свидетельство ПИ № ТУ74-00877

Учредители:

- Челябинское региональное отделение Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов»
- АНО «Объединенная редакция «Губерния»

Издатель:

- Челябинское региональное отделение Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов»

Главный редактор: Г.Д. Павлова

Адрес редакции: 456550, г. Коркино, ул. Ленина, 17

e-mail: gdp57@mail.ru

Телефон: (351-52) 4-51-44

Распространяется бесплатно

Время подписания номера в печать:
по графику 30.12.2015 – 14.30 фактически – 14.30
Знак информационной продукции: 6+

Газета отпечатана с готовых оригинал-макетов в ООО «Коркинское агентство прессы» 456550, г. Коркино, ул. Цвиллинга, 16

Тираж 10000

Заказ 11

Мы отвечаем за них

Наверное, это настоящее счастье, когда дома есть животные.

Выбрав себе друга, мы берем ответственность, ведь теперь это не просто кошка, собака или рыбка, а уже полноправный член семьи.

Но, есть люди, которые не чувствуют этой ответственности. По разным причинам через некоторое время домашний питомец оказывается на улице, никому не нужный. Мне трудно пройти мимо бездомной собаки или кошки, которая, может быть, не ела уже несколько дней. Тяжело смотреть в эти глаза, просящие тепла и ласки. В Копейске нет приютов для животных, но в Челябинске их очень большое количество. Я призываю всех не

оставаться равнодушными и хотя бы немного, но помогать приютам. Как бы ни было трудно, нужно помнить, что животные любят хозяина больше, чем себя. А сколько есть знаменитых животных, которые спасли жизни людям. 19 августа 1960 года самые знамениты собаки мира Белка и Стрелка полетели в космос. Есть масса случаев, когда животные спасали людей от смерти, чувствовали опасность и этим предупреждали хозяев. Я думаю, что нет преданней существ на земле, чем животные. Именно они будут рядом в самый трудный момент, только они способны на поступки, на которые некоторые люди никогда не смогут отважиться.

**Камилла Багирова,
«Я и Мы», Копейск**

Газета издаётся при финансовой поддержке Министерства социальных отношений Челябинской области

Будем удивляться!

Анастасия ПУШКАРЕВА,
«Реп-Ка» – Верхнеуральск

Говорят, орхидея – самый изящный и загадочный цветок, покровитель творчества и мудрости. Думаю, не случайно открытый в этом году в Верхнеуральске детский культурный центр назван именем этого цветка.

Сейчас в «Орхидее» занимается много детей, и этот центр пропитан живой творческой энергетикой. Я прихожу сюда учиться игре на гитаре, вокалу и театральному мастерству. Здесь царит очень дружная атмосфера, и каждый раз я иду в центр с радостью. Ведь на занятиях помимо знаний я получаю положительный заряд энергии и позитива.

Когда спросила маленьких воспитанников «Орхидеи», каким они его считают, ребята загалдели: «Классным!Клевым! Блестящим!»

А директор Детского культурного центра Р. Р. Култаев рассказал, что мечтал прививать ребятам культуру, традиции и любовь к окружающему миру. Создавая творческое объединение, он хотел, чтобы разные кружки, студии и группа продленного дня работали в одном месте, и чтобы увлеченным детям не было нужды бегать по разным адресам. Важно и то, чтобы ребята проводили свой досуг в уютной и комфортной обстановке.



Так и получилось: театральный, вокальный и танцевальный кружки, дизайн-студия и театр моды, школа игры на гитаре работают в одном центре. Общими усилиями кружки и студии центра проводят общие мероприятия и праздники, как, например, недавний экшн в стиле Хэллоуин. На данный момент в «Орхидее» работает комната страха, а первого ноября здесь прошел фестиваль дворовой песни.

В детском культурном центре занимаются малыши дошкольного возраста, ученики первой, второй и

форштадтской школ Верхнеуральска. Некоторые дети приезжают на занятия из села Степного.

– Конечно, задумок еще много, – поделился Рамиль Раисович, – но пока я оставляю их в секрете. Могу лишь сказать, что наш детский культурный центр планирует провести еще ряд мероприятий, и мы неоднократно будем удивлять вас!

Ну что же, интригуяще! Пожелаем «Орхидее» педагогам и воспитанникам центра удачи и дальнейшего процветания. Пусть в нем всегда царит такая дружная и теплая атмосфера.

ЗАБОТА

Им нужен уход и питание

Добрые, милые и забавные черепашки, кролики, шиншиллы, морские свинки и хомячки – это питомцы познавательного-развлекательного комплекса «Аквариум» детского центра «Радуга».

А ещё здесь обитают аквариумные рыбки, попугайчики, белка...

Всем им нужен уход и хорошее питание. Ведь живут они хоть и на радость детворе, но всё же, в неволе.

Школьники, приходящие в «Аквариум» пообщаться с животным миром, приносят с собой корм любимым им хомячкам, черепашкам, ежу.

А на днях ребята из школы № 11 даже провели акцию «Доброе дело». Они доставили, можно сказать, горы еды для питомцев комплекса. Теперь вдоволь корма и для птиц, и для пушного зверья, и для рыбок...

Центр «Радуга» выражает участникам акции огромную благодарность.



Стань заметнее!

Дарья МАРКОВА,
«Vis-a-Vis» – Катав-Ивановск

Больше половины людей, попадающих в аварии это дети. Самыми маленькими и незаметными участниками дорожного движения являются они же.

Зачастую юные участники дорожного движения даже не знают элементарные правила. Они думают, что машина волшебным образом успеет затормозить, но зачастую этого не случается, и происходят аварии, больницы, комы, похороны, слезы и множество разрушенных жизней.

Но мы, взрослые, можем изменить эту статистику к лучшему! Ведь лучше объяснить ребенку правила дорожного движения, чем навещать его в больнице. Лучше рассказать, как работает светофор, чем показывать, как устроено инвалидное кресло. Лучше объяснить, почему нельзя играть на дороге, чем утешать во время операций. Лучше приучить ребенка при переходе дороги вести велосипед рядом, чем учить его заново ходить. Лучше просто поговорить с ребенком на эту тему, чем ронять слезы у его кровати в больнице.

А заметнее на проезжей части ребенка, да и взрослого можно сделать с помощью светоотражающего



фликера. Что это такое? Фликер - это световозвращающий брелок, браслет, значок или наклейка. Есть даже верхняя одежда с вшитыми светящимися вставками.

Вместе с Еленой Яковлевной Реутовой, сотрудником ГИБДД, мы провели эксперимент и выяснили, что в темное время суток пешехода без фликера из автомобиля видно на расстоянии 50 метров, а с таким значком на расстоянии 200 метров!

Вам дорога ваша жизнь, жизнь ваших детей, братьев, сестер, внуков?

Тогда объясняйте им правила движения и приобретайте вещи со светоотражающимися вставками!



ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ

Надо ли быть суперменом?

Марта ЩЕРБАКОВА,
«Ламп@.ru» – Озерск

Каждый из нас мечтает о будущем. Мы хотим летать на машинах, иметь суперскорость, быть самым умным и так далее. Но не задумывались ли вы, а не погибнет ли от этого природа?

Ну, возьмем, к примеру, те же летающие машины. Думаете, все так просто? Наверняка снова будет жутко вонять бензином, а тогда никакие деревья не смогут отчистить наш воздух от выхлопных газов! Или же суперскорость. Представь,

ты летишь себе в школу, а из-за быстрого движения вокруг летит грязь, вода из луж, снег... Тогда ты можешь кого-то обрызгать или же сам испачкаться. А еще представь себя на месте дворника... Сколько же работы предстоит ему переделать?! Даже со своими супер-способностями (ведь они будут у каждого из нас!) это сделать довольно трудно! И вообще, зачем же тогда нужны водители? В конечном итоге они просто останутся без работы!

Ты, наверное, сейчас подумал: «Чего же дурного в том, что ты, допустим, будешь самым умным?» Учителя тогда просто-напросто сой-

дут с ума! Картина: тридцать учеников наперебой орут ответ на задачу, которую ещё не читали!

Все же некоторые вещи, возможно, стоит «обновить». Например, если летать на машинах, то пробок вообще не будет! Да и от хулиганов со скоростью легко скрыться. Это, конечно, если у тебя нет супер силы... А так – дал по роже, и смылся, пока не догнали! Правда, если у всех суперспособности будут, то не удерёшь, и защититься не сможешь. Думаю, каждый сам сделает вывод, что лучше – настоящее или придуманное будущее? А что выбрал ты?! ■

От классики до рок-н-ролла

Алена КОСОЛАПОВА,
«ТИН-газета» – Кыштым

Этими словами из песни поздравляли благодарные ученики, выпускники и учителя первую школу на открытии концерта.

Во Дворце культуры «Победа» своё восьмидесятилетие праздновала школа №1. В зале находились ученики, учителя, бывшие и сегодняшний директора и выпускники разных поколений. Известная киноактриса Инга Оболдина призналась, что специально прилетела из Москвы со своей маленькой дочкой на встречу с родной школой.

Уже в фойе гостей ждал сюрприз: яркие стенды с фотографиями – старыми и совсем недавними. А на столах – альбомы со всей историей школы. Выпускники прошлых лет рассматривали на фото пионеров за партами, старые записи, стенды, плакаты и радовались, когда видели на них себя либо своих друзей. У входа в зал старшеклассники раздавали буклеты с информацией о современных достижениях, направлениях работы школы, её педагогах, школьном музее и многолетней истории.

Весь вечер звучали искренние признания в любви, весёлые истории из ученической жизни, яркие поздравления. Выпускники разных лет поднимались на сцену, и каждый выступающий получал в подарок открытку – их сделали своими руками ученики младших классов.

Школу поздравляли и те, кто учится в ней сейчас. Школьный хор исполнил пионерские песни. Театральный коллектив



«Вдохновение» напомнил миниатюры из своих постановок. Из-за кулис появлялись Золушка, Серый Волк, Лисица, Маугли, и даже сам Чацкий пожаловал на концерт. Гриша Денисов – правнук Леонида Васильевича Долгова, бывшего учителя и завуча первой школы, – сыграл на рояле этюд Скрябина. Катя Щекочихина исполнила русскую народную песню, Катя Юсупова вдохновенно прочитала стихотворение, а Полина Рякина спела «Аве Мария».

Пришла на торжество и глава Кыштымского городского округа Людмила Александровна Шеболаева, которая в своё время была директором первой школы, а позднее – начальником городского отдела образования и поэтому знает школьную жизнь от «а» до «я».

Елена Юрьевна Саланчук, заме-

ститель главы округа по социальной политике, выпускница первой школы, вспоминала на сцене, как вместе со всем классом сбегала с уроков в кино, как девчонки специально вплетали в косички разноцветные ленты, чтобы их выгнали с урока, поскольку в будни можно было носить только чёрные и коричневые.

После знакомых фраз учителей, вроде – «Достаём двойные листочки», «А голову ты дома не забыл?», «К доске пойдёт... лес рук!» – лица взрослых людей принимали детское выражение. Только окончив школу, они по-настоящему поняли, что это были «годы чудесные». Юбилейное мероприятие останется у всех в памяти вечером тёплых воспоминаний и объяснений в чувствах



Пусть папа будет красивым

Алина ЗАЙНЕТДИНОВА,
«БУМ» – Усть-Катав

Каждый год в феврале отмечается День защитника Отечества. Сначала этот день праздновали как День рождения Красной Армии.

После образования СССР праздник переименовали в День Советской Армии. Позже его назвали Днём Вооружённых Сил и Военно-Морского Флота. А сегодня 23 февраля – День защитника Отечества.

Настоящий мужчина – человек, который защищает слабых, любит свою Родину и делает её лучше. И ему совсем не обязательно быть на войне, заслужить какое-то звание. Настоящему мужчине достаточно делать хорошие дела.

Вообще, каждый мужчина – защитник. Слабым женщинам никак не прожить без них. Мужчина – опора в жизни, кормилец, а главное – это человек, который дарит женщинам любовь. 23 февраля мы дарим подарки папам, дедушкам, братьям и всё наше внимание посвящаем им, ведь мужчинам тоже приятно получать от нас поздравления и слышать приятные слова.

В школах также отмечают День защитника Отечества – поздравляют юношей, будущих мужчин. Даже в детских садах поздравляют маленьких мальчиков с этим праздником,



ведь они тоже будут настоящими мужчинами.

Я задала девочкам в детском саду такие вопросы: каким должен быть настоящий мужчина? Чем мальчик отличается от девочки? И что бы ты пожелала своему папе в этот праздник?

Ульяна Парфёнова:

– Настоящий мужчина должен быть храбрым, смелым, сильным. У девочек длинные волосы, а у мальчиков – короткие. Своему папе я желаю, чтобы он не болел, был самым лучшим папой и никогда не опаздывал на работу.

Юля Караева:

– Настоящий мужчина сильный, хороший, помогает убираться, ведёт себя хорошо и всегда помогает друзьям. Мальчики ведут себя иногда хорошо, а иногда плохо, обижают девочек, носят в карманах машинки. Папе я желаю счастья, чтобы он был ответственным, добрым и сильным.

Алёна Дыдыкина:

– Настоящий мужчина красивый, умный, сильный. Мальчики от девочек отличаются сандалиями, куртками, тем, что девочки красивые, а мальчики – нет.

Папе желаю здоровья, чтобы был умный и красивый.

Охота на котов

Александра Ткаченко,
«Ламп@.ru» – Озерск

Как-то воскресным днем я сидела за компьютером, и вдруг услышала окрик младшего брата.

Я прибежала на кухню. Мой брат стоял на табуретке у окна и внимательно наблюдал за тем, что происходило на улице. Я тоже заинтересовалась и выглянула в окно. На снегу сидел белый бродячий кот, а поодаль от него стояли две женщины. Они держали в руках железную

клетку. Дождавшись, пока бродяга отойдет за забор, они поставили клетку на пригорке и положили в нее кошачий корм. Привязав веревку к дверце ловушки, женщины отошли назад и легли на снег. Через минуту кошачья мордашка уже виднелась в просветах забора. Осторожно ступая, он приближался к ловушке все ближе и ближе. Пересилив все свои инстинкты, явно голодный бродяга вошел в клетку и буквально накинудся на еду! Однако дверца все не захлопывалась, и через несколько секунд я поняла почему. Из-под

забора вылез котенок, подбежал к белому коту и, присоединившись к нему, стал жадно поедать вкусное лакомство. Но... удовольствие продолжалось недолго – дверца клетки все-таки захлопнулась.

Что было дальше? Мне показалось, что в животных вселился дьявол! Они так бешено бились, что мне было жутко. Женщины не теряли времени даром. Увидев, что «дело в шляпе», они быстренько поднялись со снега, смотали веревку, подняли клетку с живым грузом и скрылись из вида.

Естественный отбор

Екатерина ЗИНОВЬЕВА,
«Ламп@.ru» – Озёрск

Передо мной младший брат. Он совсем уже большой, целых три месяца! Улыбаетесь, да? А ведь я четырнадцать лет назад, так же как и мой братик, лежала в коляске и радовалась всему, что видела.

Иногда взрослым кажется, что хорошо быть ребенком – тебя оберегают, ласкают, все готовы тебя расцеловать от того, что ты такой хорошенький. А если ты еще и редко капризничаешь и говоришь: «Агу» - так это вообще восторг! Но вот ребенок подрастает и хочет что-то сказать или сделать самостоятельно, хочет попробовать на вкус капельку независимости... Однако родители, «повидавшие виды» и на себе испытавшие всю «прелесть» свободы, бояться за детей в астрономическое число больше, чем сами дети за самих себя. Как решить эту сложную проблему взрослых и детей, которым хочется всё, но это «все» запрещается любящими тебя до фанатизма родными? Именно об этом рассказывает история Лильки и Гали из книги Юлии Кузнецовой «Фонарик Лилька».

Немного расскажу сюжет. Галя, обычная девятнадцатилетняя девочка, приехавшая вместе со своим парнем «покорять Москву», поругалась с ним. По пути домой (это было рано утром) видит очень странную картину. Девочка с каменным лицом в зелёном пальто и шапке в форме мордочки мишки, сидит на скамейке. Рядом с «мишкой» сидит огромный, как медведь, дядька и держит её руку. Что бы вы сделали, когда увидели все это? Прошли бы дальше? Или вмешались? А Галя - одна из тех девушек, которых называют уверенными в своей правоте «железными леди». Немного поколебавшись, она «впрягается» и уводит девочку (ее звали Лилька) от сомнительного незнакомца. Я думаю, что случайности не случайны, по крайней мере, в книге. Позже встреча с Лилькой, словно фонарик, помогает девятнадцатилетней Гале «высветить» другие стороны жизни, пересмотреть свои взгляды на обычные вещи, даже такие, как, например, на снегопад...



«Как-то в конце марта, после целой недели солнца и теплого ветра, повалил снег. <...> Народ замер, а потом принялся забывать френдленту в «Фейсбуке» как пространными размышлениями о природе снега, так и короткими шуточками о том, что пора доставать елочные игрушки. Самым частым словом, которое звучало, было: «Ужас!» Я возмущалась и веселилась со всеми. А потом пришло сообщение от Лильки. «Потрясающе! Я смотрю в окно и плачу. У меня не хватает слов выразить эту красоту». Я опешила. Глянула в окно и на секунду забыла, что на следующей неделе должен начаться апрель. Хлопья снега медленно падали под аккомпанемент регги, который врубил Лёвка. «Красиво!» - вырвалось у меня».

Ну, а Лилька, которой одиннадцать лет, совсем несмысленш. Девочка растёт в хорошей, благополучной семье, но на нее дома «давят стены», поэтому она постоянно врет и сбегает из дома. Галя, услышав про стены, подумала, что она ненормальная. Оказалось, что стены, - это ее родители, которые дают на нее своими запретами, слежками в соцсетях... Представьте себе, что бы вы чувствовали, если бы ваша мать, как инспектор, проверяла бы ваши переписки «Вконтакте»? Лилька так загнана в рамки собственными родителями, что готова сидеть в сквере рядом с незнакомым дядькой-медведем. Галя заметила:

«Родители хотят контролировать

каждый её вздох». Больные совсем... И это называется «мы с мужем работаем над тем, чтобы Лилия перестала нас обманывать!» Этот «фонарик», что горел в девочке, мог неожиданно погаснуть, ведь внутри - непростой механизм. А неосторожным действием его можно - бац! - и сломать. Конечно, все могло кончиться тем, очень печально, но мама вовремя остановилась. Приключения, произошедшие с Лилькой и Галей (об этом вы узнаете в книге, если прочитаете), стали ключом к разрешению острой ситуации в семье.

«Фонарик Лилька» подходит для чтения не только для нас, тинейджеров, и детей среднего школьного возраста, но и для родителей. Многие «заботливые» мамы и папы, ответственно относясь к воспитанию, и ограждают своих детей от всего. Решая за них жизненные вопросы, они делают только хуже - чадо не сможет самостоятельно справиться с проблемами во взрослой жизни. Да, многие привыкли быть под крылом. Однако крылья эти, к сожалению, не вечны. Знаете ли вы, что в зоопарках никогда не смогут приучить животных, рождённых там, к естественной среде. Попадая в эту среду, будучи выращенными руками человека, эти животные погибают. Естественный отбор.

Отбор существует не только в природе, но и в обществе, без которого человек не может нормально существовать.