

## Услышь меня!

Андрей РЯЗАНОВ,  
«Октябринка» – Пласт

Сегодня я побывал в радиокружке ЦТЮ «RZ9AWA» («Радиосвязь на коротких волнах»).

Он недавно возобновил свою работу. Мне очень понравилось. Там так интересно и по-своему необычно! Но обо всем по порядку.

Сначала отмечу, что он находится практически в одном кабинете с журналистикой. Поэтому я уже приоткрыл глаза к аппаратуре, к схемам и картам, которые имеются у радистов. Относился ко всему этому скептически. Когда наш руководитель Татьяна Михайловна предложила мне познакомиться с работой радиокружка и написать о нем, я особого энтузиазма не испытал. Но, оказалось, мои первые впечатления были обманчивы.

От руководителя Бориса Владимировича Белова я узнал, как в ЦТЮ проходит связь с другими радиостанциями. Познакомился со специальными терминами. Например, код 59 означает: 5 – связь, 9 – слышимость. В радиокabinете стоит множество устройств для связи, как отечественного, так и зарубежного производства. Самое главное – это проходимость сигнала (как я понял). Днем надо быть на частотах 7 и 14,



а ночью, когда проходимость самая лучшая, можно работать на более высоких частотах.

В кабинете много радиоэлементов, ламп, чипов, микросхем и различных плат. Все так просто (можно даже сказать - невзрачно) выглядит... Но зато какая мощь скрывается в одной лампе, похожую на те, которые мы используем дома, уму непостижимо!

Борис Владимирович помог мне самому выйти на связь. Поиск не скучный, а наоборот – очень интересный. Можно найти различные радиостанции, например, которые обрабатывают SMS

сообщения, сопровождаемые очень быстрым «попискиванием».

Находился в радиокружке совсем не долго – 15 минут, а впечатлений на целый день! Мне очень понравилось смотреть на всю эту завораживающую, притягивающую взгляд технику. Все очень интересно – придите и сами все увидите! И услышите!

P.S. После нашей беседы Борис Владимирович принес старые микросхемы, какие-то «железки», чтобы проверить их пригодность. Тут уж заинтересовались и остальные мальчики-журналисты! И мы решили дружить кружками.

или манка. В сфере творчества набирает популярность полимерная глина. В 1930-х Фифи Ребиндер из Германии для изготовления кукольных голов придумала формулу популярного сейчас материала. Полимерная глина напоминает обычный пластилин. Из неё можно лепить бусы, браслеты, украшения для дома или фигуры, склеивать их между собой. Готовое изделие запекается в духовке, после чего затвердевает. В Нязепетровске многие мастерицы работают с полимерной глиной.

Не так давно в крупных городах России появился новый способ снятия стресса – комнаты ярости или психологической разгрузки, где разрешается крушить предметы, мебель. После подобного сеанса злость, ярость и обиды отступают.

Конечно, хорошо снимать стресс с помощью игрушек. А не лучше ли поговорить по душам со своими близкими и родными?

# ЧИТАЙ ПИШИ

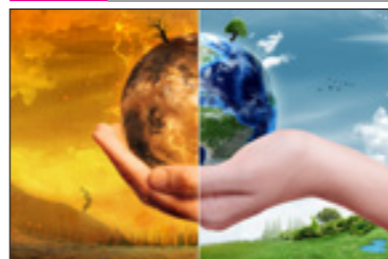
ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ ГАЗЕТА

№ 2 (69) февраль 2018 года

## 4 Хочется попробовать всё



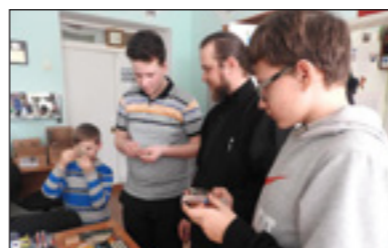
## 6 Подари жизнь планете



## 7 Была война в мирное время



## 8 Услышь меня!



Уроки тотальной журналистики

## Спиннером по депрессии

Мария ШЕРЕМЕТА,  
«Калейдоскоп» – Нязепетровск

Малейшие изменения в жизни у большинства детей ведут к появлению депрессии.

Из-за проблем в личной жизни 25 процентов подростков испытывают стресс. Чтобы снять нервное напряжение, люди придумали антистрессовые игрушки. Первые такие игрушки появились в Японии. На сегодняшний день существует множество антидепрессантов, представленных в различной форме: животные, геометрические фигуры, машинки, фрукты.

Этим летом самой популярной антистрессовой игрушкой стал спиннер. Повсюду можно было встретить подростков и детей с изобретением Кэтрин Хеттингер.

Идея создания такой вертушки посетила её случайно. Она увидела, как во дворе малышки бросают камни в полицейскую машину. И чтобы дети не держали в себе негативные эмоции и не преступали рамки закона, она придумала спиннер.

На сегодняшний день существует огромное количество подушек и зверушек, набитых специальными гранулами – пенополистиролом. Детей особенно привлекает разнообразие цветов и материалов. Зверушки часто встречаются в виде брелоков. Они сразу овладевают вниманием друзей, одноклассников, прохожих. Всем хочется иметь такую замечательную вещь.

Для маленьких детей родители шьют мешочки, которые наполняют крупами. Это может быть гречка, горох, рис



## Подведены итоги конкурса «ЮИД – вчера, сегодня, завтра»

Дмитрий КОЛОСОВ,  
«Медиа-патруль» – Озерск

Основной идеей этого конкурса было накопление и передача положительного опыта в области работы с юными участниками дорожного движения, выявление и популяризация наиболее эффективных методов работы с детьми, в том числе – с отрядами ЮИД, привлечение детей к участию в пропаганде безопасного участия в дорожном движении, вовлечение школьников в отряды ЮИД.

Конкурсная комиссия получила более 1000 работ со всех уголков нашей страны – от Калининграда до Сахалина. Самыми активными регионами стали Ростовская область, Ставропольский край, Красноярский край, Тверская область, Кемеровская область, Новосибирская область, Челябинская область.



Компетентное жюри, в состав которого вошли представители Главного управления Госавтоинспекции России, Министерства образования и науки РФ, Всероссийского общества автомобилистов, газеты «Добрая дорога детства», а также представители общественности, эксперты в области создания интернет-контента, ветераны ГАИ-ГИБДД, много лет проработавшие с юидовцами, подвело итоги и назвало победителей, призёров и лауреатов конкурса.

В номинации «Аккаунт в социальных сетях» лауреатом стала группа «ВКонтакте» городского отряда ЮИД «Безопасное колесо» (Озёрск). В номинации «Интерактивный проект ЮИД» второе место присуждено сайту городского отряда ЮИД «Безопасное колесо». Администратор обоих ресурсов – Никита Естишин.

Вот так увлечение журналистикой помогает пропаганде безопасности. ■

### КОНКУРС

## Лесенка успеха

Анастасия ХАТИПОВА,  
«Школьное созвездие» –  
Катав-Ивановск

Конкурс «Лесенка успеха-2017»  
прошёл в нашей школе. В нём  
приняли участие ученики 3-6 классов.

Оценка шла в двух возрастных группах: ученики 3-4 и 5-6 классов. В жюри были директор школы Елена Сергеевна, заместитель директора по учебной работе Елена Фёдоровна и педагог-библиотекарь Елена Борисовна.

Всего было три этапа. Первый – оценка портфолио, второй – «Визитная карточка». На этот конкурс можно было приготовить творческую или компьютерную презентацию или

видеофильм. Главная задача представления – рассказать про себя.

Второй конкурс «Творческий номер». Здесь нужно было показать все свои способности. Кто-то приготовил сценку, кто-то песню, стихотворение или танец. Два человека исполнили композиции на музыкальных инструментах.

После совещания жюри объявило итоги. Победителями стали Мария Сазикова из 4 «Б» и Ангелина Волкова, ученица 6 «А» класса.

Конкурс был интересным! Присутствующие смогли познакомиться с творческими, интересными и умными учениками школы. Теперь победителям предстоит выступить на районном конкурсе «Лесенка успеха». С нетерпением ждем результатов. ■

Газета издаётся при финансовой поддержке Министерства социальных отношений Челябинской области

### НЕФОРМАЛЬНО

Кирилл КОЖЕВНИКОВ,  
«БУМ» – Усть-Катав

Афганская война... Война, которую долго скрывали от населения России... Молодые парни 18-20 лет узнавали, что идут на войну, лишь призыве. А многие из них не вернулись домой.

Что же делали наши воины в Афганистане, и что сейчас с теми, кто вернулся? Мне представилась возможность поговорить с участником той войны Анатолием Викторовичем Кочетовым.

– Как участие в боевых действиях изменило вашу жизнь?

– Видя, как погибают наши солдаты, я стал выше ценить жизнь других – своих родных, близких.



## Была война в мирное время

– Страшно ли вам было?

– Тогда мы об этом не задумывались, были молодые, как говорится на войне как на войне, день прошёл и хорошо. Это была служба, нас призвали, нас прислали, мы пошли. Страх не было.

– Сколько вам было лет?

– Когда я призывался, мне было 19. В Афганистан попал как раз на свой день рождения, 21 октября мне исполнилось 20 лет. Мне немножко повезло, я был взрослее остальных ребят, которым было по 18.

– Был ли выбор – участвовать или нет?

– Нет, выбора у нас не было. Часто получалось наоборот: кто писал заявление в Афганистан, тех не брали.

– Теряли ли вы своих друзей?

– Да, терял. В первых же боевых действиях погиб товарищ – москвич, много ребят получили ранения, контузии.

– Что нужно, чтобы этого не повторилось?

– Это зависит от обстановки в мире, от того, что творится вокруг нашей страны. Наши люди не хотят войны, в том числе и простые солдаты.

– А перед тем, как туда попасть, вас обучали воевать?

– Да, конечно. Мы проходили боевую, строевую, политическую подготовку в учебной части в Литве. Кроме того учили и перед каждым боевым выходом уже в Афганистане.

– Что вы приобрели в той войне?

– Закалку, выносливость.

– Какие задачи выполняли?

– Осуществляли охрану колонн, зачистку местности от душманов, защищали местное население.

– Как вы представляли себе события в Афганистане до службы в армии?

– Тогда никак не представлял, потому что это всё не афишировалось, никто толком и не знал, что наши войска направляют в Афганистан.

– А сейчас поддерживаете отношения с сослуживцами?

– Мы встречаемся порой, частенько ездю в Москву в командировку и встречаюсь с ребятами из Москвы, Питера, Уфы, Челябинска. В общем, очень много друзей. И, конечно, переписываемся через интернет.

– А как местное население там относилось к нашим воинам?

– Мирное население, сами афганцы, к нам относились, так скажем, дружелюбно. Но могу подчеркнуть, что днём они – просто мирные жите-

ли, а вечером брали оружие и становились душманами. Кто из них – мирный житель, а кто – нет, трудно было определить.

– А ваше отношение к ним?

– Так же – дружелюбно. Мы были направлены туда для защиты мирного населения.

– Что самое трудное в привыкании к боевым условиям?

– Необходимо быть сильным и выносливым, потому что приходилось брать с собой на боевые операции довольно-таки тяжёлое снаряжение. Ходили в горы на большие высоты и надолго, поэтому здесь самое главное – здоровье и физическая подготовка.

– А чем вы занимались после войны?

– После того как вернулся домой, как полагается, отдохнул три месяца и поступил на Усть-Катавский вагоностроительный завод, где и сейчас продолжаю работать.

– А что вы можете пожелать сегодняшним мальчишкам?

– Желаю ребятам здоровья, любви и мирного неба над головой. Больше времени уделяйте спорту, физической подготовке, и, самое главное, чтобы всю эту подготовку вам не пришлось применить в боевых условиях... ■

### ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ ГАЗЕТА

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области  
Свидетельство ПИ № ТУ74-00877

#### Учредители:

– Челябинское региональное отделение Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов»  
– АНО «Объединённая редакция «Губерния»

#### Издатель:

– Челябинское региональное отделение Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов»

Главный редактор: Г.Д. Павлова

Адрес редакции: 456550, г. Коркино,

ул. Ленина, 17

e-mail: gdp57@mail.ru

Телефон: +7 904 934 60 22

Распространяется бесплатно

Дата выхода: 28.02.2018 г.

Газета отпечатана с готовых оригинал-макетов в АНО «Центр молодежных СМИ «Я и Мы» 456618, Челябинская область, г. Копейск, ул. Ленина, 48

Тираж 10000 Заказ 03/2-18



## Подари шанс планете

Таисия СЕДЫШЕВА,  
«ТИН-газета» – Кыштым

Кыштым становится одним из привлекательных уголков для туризма и активного отдыха для южноуральцев, а такой природе, как у нас, может позавидовать почти каждый населённый пункт.

Ещё 60 лет назад городу угрожала опасность проникновения радиации в связи с аварией на химкомбинате «Маяк». Из-за большой секретности города Челябинск-40, где находится комбинат, эту аварию назвали Кыштымской. Хотя, на самом деле, Кыштым тут был совсем ни при чём.

В нашем городе очень следят за окружающей средой. В тёплое время года, весной, летом и осенью, жители города почти каждым ранним утром и поздней ночью замечают поливальные машины, которые выходят на улицы. Они поливают не только проезжую часть, но и тротуары.

Также Комитет природных ресурсов и охраны окружающей среды

Кыштыма призывает молодых людей принимать участие в акциях, активизирующих деятельность подотходов, особенно в летний период.



Каждая школа традиционно каждый год получает экологическое задание, суть которого состоит в очистке берегов городского пруда, реки Кыштымки, протекающей по центру города, берега озера Сугомак, который имеет статус памятника природы.

И жители города, в свою очередь, выступают с собственной инициативой. Так, например, Анастасия и Алёна Уфимцевы, молодые предприниматели, пригласили присоединиться к ним и вместе убрать следы вандализма на стенах Сугомакской пещеры, чтобы не было стыдно

перед гостями, ежегодно прибывающими на Сугомакскую поляну на традиционный праздник «Русский хоровод».

Кем бы ты ни был – предпринимателем, служащим, рабочим или просто учеником, – не надо задавать риторический вопрос «А чем я могу помочь?». Держи руку на пульсе жизни города, и если ты иногда будешь откликаться и принимать участие в экологических мероприятиях, то тем самым подарить шанс будущим поколениям жить на безвредной, не угрожающей здоровью планете. ■

## Экология – это чистый двор

Владислав ДОЛГОПОЛОВ,  
«Октябринка» – Пласт

Я люблю свой город, хочу, чтобы на его улицах были чистота и порядок. И сам делаю все возможное для этого.

Но есть жители, которым плевать на экологию родного города. И это проявляется даже в мелочах. Недавно при входе в школу (а если точнее – при «забеге», потому что я опаздывал и вбежал на крыльцо буквально вместе со звонком), прямо возле главного входа на территорию, я заметил на дороге пакет мусора. Школа находится рядом с проезжей частью, поэтому пакет затруднял движение машин.

Весь урок я думал, насколько надо быть ленивым, чтобы выбросить мусор на дорогу. Специальные баки для



отходов находятся далеко от этого места, так что, например, собаки не могли его сюда принести.

К нам в город приезжают гости, которые хотят посмотреть на его достопримечательности. А тут на их пути пакет мусора... И что о нас подумают, какое мнение сложится о пластмассах в целом?! Что нам вообще чуждо понятие «чистота»?!

Давайте, не будем доводить наш город до такого состояния. Если увидели человека, который выбросил мусор на улицу, подойдите и скажите, что так делать нельзя, и что для этого есть урны. Ну, или просто сами поднимите его и донесите до ближайшей урны или мусорного бака.

Ведь экология города начинается с чистоты двора и улицы. ■

## Зачем социальные сети журналисту?



Татьяна Чупрова,  
«Пристань» – Коркино

Всё чаще можно услышать, что социальные сети – это новые медиа. Правда, не сами сети, а созданные в них группы, паблики, страницы.

Почти каждое уважающее себя издание имеет несколько групп в социальных сетях, куда транслируют новости, статьи и рекламу со своих сайтов. А кто-то вообще считает, что сайты – это устаревшая форма и ведёт свои страницы в соцсетях.

Получается, что журналисту, который хочет донести свою информацию до как можно большего числа людей, без социальных сетей – как без рук. Это стало важной частью этой профессии.

Согласно исследованиям, люди в социальных сетях проводят большое количество времени. Там они общаются, ищут информацию, заводят друзей, создают группы на разные тематики. Им уже не хочется «бродить» по разным сайтам в поисках новостей: новости сами приходят в группы. Это первая причина, по которой социальные сети нужны журна-

листу – там находятся их читатели, слушатели и зрители.

А ещё социальные сети дают возможность постоянно повышать профессиональные навыки. В них можно найти неожиданно много полезного контента для профессиональных журналистов, который они не получают в официальных источниках. Так, социальные сети не только потребляют контент, но и сами его создают. Сейчас многие журналисты находят темы в комментариях, обсуждениях, присланных пользователями текстах или видео. А во-вторых, чтобы новость прошла, журналисту надо её «приукрасить»: сопроводить иллюстрацией, фото, видео. Так журналист волею неволею приобретает новые навыки.

А ещё людям пишущим очень важна обратная связь. Из социальных сетей она приходит почти мгновенно: только разместит журналист новость, а её уже обсуждают, ею делятся, ставят «лайки». Так журналист узнаёт, интересна ли поднятая тема, нашла ли она отклик у читателей. Например, половина пользователей Facebook и Twitter постоянно

читают новости в своих лентах. При этом 78% пользователей не ищет целенаправленно новости в Facebook, но практически каждый время от времени делится в своей ленте какой-нибудь статьей, новостью, фотографией или видео. То есть для журналистов это оказывается очень удобный способ, позволяющий приобщить к своему творчеству больше людей. Это называется продвижением в социальных сетях.

У самих журналистов есть необходимость посещать страницы экспертов в социальных сетях по различным вопросам. Как показывают исследования – это важный источник информации для 39% журналистов.

Исследователи утверждают, что чем больше журналист пользуется социальными сетями, тем выше его погруженность в события. Он не только делится своей информацией, но и получает взамен новую.

Думаю, что в ближайшие годы роль социальных сетей среди журналистского сообщества будет только расти. ■





## Поверь в мечту

Мария ВАТЛИНА,  
«Школьный перекресток» –  
Катав-Ивановск

Талантливая и к тому же красивая ученица 8 «В» класса школы № 1 Поля Пащенко благодаря своему мелодичному голосу выиграла iPhone 8!

Слушая голос исполнителей по телевизору, она мечтала стать певицей. Поэтому и решилась на серьёзный шаг – записаться на занятия по вокалу. Она ходила в музыкальную школу, где её учили не только петь, но и играть на пианино. Эти навыки ей помогли одержать победу в конкурсе, и она получила заслуженный айфон.

– Привет, Полина! Все только и говорят о твоей победе. Как ты узнала об этом конкурсе?

– Я просто листала ленту в социальной сети Instagram и наткнулась на этот конкурс. Прочитала условия, и они мне показались интересным, тем более это отличный шанс опробовать свои навыки в музыке. Устроил этот турнир музыкантов начинающий исполнитель Mikki из Ташкента.

– Что ты сделала для победы?

– Я выучила слова этой песни, подобрала ноты на пианино, сняла видео и выложила на свою страницу. В первом этапе участвовало сорок человек, из которых Mikki выбрал пять лучших исполнителей, в список которых попала и я. Далее была самая сложная задача – набрать большое количество лайков. Было много конкурентов, но благодаря поддержке моих друзей я одержала победу.

Полина очень старалась для этого конкурса, и её труды были отмечены! Возникали трудности, но она не сдавалась и шла только вперед. Голос девушки поразил не только жителей Катав-Ивановска, но и самого Mikki!



## Хочется попробовать всё

Алина Якимбетова,  
«Октябринка», Пласт

В районном музее прошла персональная художественная выставка. Ее автору всего 15 лет!

Мария Елизарова – так зовут юного художника из Челябинска. Маша разносторонне талантливый человек: занимается спортом (капитан волейбольной команды), с пяти лет танцует в образцовом коллективе хореографической студии «Фантазия». Три года назад увлеклась рисованием, занимается в арт-школе «Ван Гог» под руководством Е.Р. Арчуговой. На выставке представлено около тридцати работ, написанных акварелью, масляными и акриловыми красками, пастелью. Тетя девочки – пластовчанка Анна Шамильевна Харитоновна – говорит, что племянница довольно стеснительна и редко показывает кому-то свои работы, но все же удалось уговорить ее на создание выставки:

– Хочется, чтобы о таланте Маши знали все!

На открытии присутствовали воспитанники детской школы искусств и их педагог А.Л. Санаев.

Спросила, как ему пришлось творчество Марии Елизаровой с профессиональной точки зрения.

– В работах Марии видны все ее увлечения, чувствуется активность, – сказал Алексей Леонидович. – Она умеет правильно сочетать цвета, поймать нужный момент движения.

О своих увлечениях Мария говорит:

– Меня всегда тянуло к живописи, с самого детства, сколько помню себя. Решила реализовать это желание, когда появилось свободное время. Насчет моих хобби. Действительно сложно все успевать, приходится жертвовать чем-то одним в пользу другого. Но я все равно стараюсь выкладываться во всем. Хотела бы еще играть на гитаре, но график не позволяет. Учусь в девятом классе и ближайшая цель – успешно сдать экзамены: русский, математику, физику и информатику. Сама не знаю, каким образом очутилась на физмате, скорее всего из-за математики, она всегда мне нравилась. Если говорить о планах на жизнь, правда, не знаю, что выбрать. Хочется попробовать всё! Самое главное – желание и время.

## Юнкоры учились мастерству

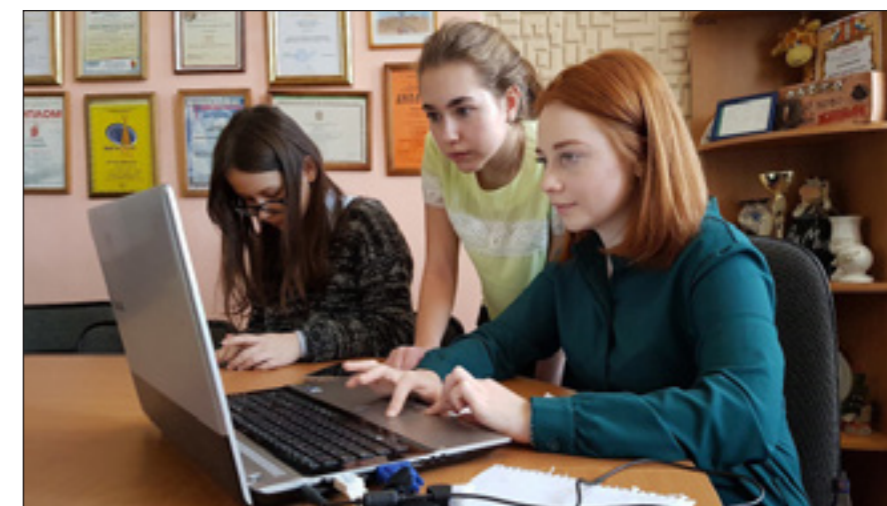
Ирина ГРОМОВА  
Челябинск

В Копейске 17 февраля прошёл зональный образовательный семинар по детской журналистике, организованный Челябинским региональным отделением «Лига юных журналистов».

Постигать азы мастерства приехали юнкоры из семи детских редакций Копейска, Коркино, Еткульского района, Челябинска и Озёрска.

Копейский дворец творчества детей и молодежи стал площадкой образовательного семинара для юнкоров центральной зоны. Ребята учились тотальной журналистике: писать в режиме реального времени репортажи, брать интервью, делать телесюжеты и работать по продвижению сообществ в социальных сетях, мастерству оператора.

Юнкоры получили не только полезные знания, но и применили их на практике: На мастер-классах ребята создали материалы по направлениям, которые выбрали. Самые активные участники семинара получили призы от организаторов.



Учили ребят журналистскому мастерству руководитель контент-группы сайта «Медиазавод», преподаватель факультета журналистики ЧелГУ Андрей Сафонов, редактор новостного портала «Молодёжь Южного Урала» Анастасия Никулина, корреспондент программы ОТВ «Время новостей» Ирина Гончаренко, журналист газеты «Челябинский обзор» Наталья Хомякова, технический редактор копейско-

го городского телеканала «Инсит-ТВ» Михаил Ваулин. Кстати четверо последних – выпускники юнкорских объединений Пласта, Коелги, Копейска, Кыштыма.

Семинар прошёл в рамках программы «Развитие детских СМИ и информационная деятельность детей и молодежи Челябинской области», которая получила поддержку Фонда президентских грантов.

Ангелина Волкова, 13 лет:

– Читать я очень люблю приключения с психологическим смыслом.

Елена Хохлова, 54 года:

– Я люблю читать, но много читаю только в отпуске. В последние годы слежу за выходом романов Екатерины Вильмонт. Вот недавно получила посылочку из интернет-магазина «Book24». Теперь два новых романа ждут своего часа.

Анастасия Фролова, 12 лет:

– Не могу жить без книг! Читая, я могу утонуть в красочном мире произведений. Мои любимые произведения – «Гордость и предубеждение», которую написала Джейн Остин, «Таймлесс», автор Керстин Гири, «Жизнь с плохим парнем», автор Шарлай, «Агрессор» Пенелопы Дуглас и многие другие.

## Что для тебя книга?

Вера ТАРАСОВА,  
«Школьное созвездие» –  
Катав-Ивановск

Книги. Что они для нас значат? Может, это всего лишь сборник с полным набором букв? Или верный и надежный друг?

Представьте, что вы у себя дома сидите на диване, укутавшись мягким пледом. Дома никого нет, тихо. За окном холодная зима, а тебе тепло и уютно. Для этой чудесной картины не хватает лишь чашки горячего чая и, конечно же, книги. Вот она: лежит рядом на тумбочке. Протяни руку и совсем скоро окажешься в новом мире.

Но, к сожалению, читать любят немногие. К книгам перестали относиться уважительно. Некоторые люди считают чтение скучным, время, проведенное за книгой, потерянным зря. Многие мои знакомые даже не читают произведения, входящие в обязательный перечень изучения. Урок литературы считают нудным.

А я все-таки попытаюсь найти людей, которые, как и я, считают, что «день, проведенный без книги – потерянный день».

Юлия Хортова, 13 лет:

– Я люблю читать, но недостаток времени сказывается, поэтому чаще всего уделяю книгам время только раза три в месяц. Моя любимая книга «Алые паруса» Александра Грина.