

Огород на окошке

Артём УДОВИЦКИЙ, Челябинск

Я люблю помогать маме и бабушке на даче, а дедушке – на приусадебном участке в огороде и в саду.

А пока до лета далеко – можно устроить свой небольшой «огород» на окошке. Легче всего вырастить витаминную зелень лука: натуральные витамины особенно нужны организму. Конечно, можно зелень купить и в магазине, но ведь для продажи растения выращивают в теплицах, где используют химикаты. А чтобы быть здоровым, надо употреблять в пищу экологически чистую продукцию.

Для выращивания зелени лука в комнате я беру несколько луковиц обычного репчатого лука разного размера. Подбираю такие, которые уже начали прорастать, то есть макушечка которых зазеленела. Ставлю луковицы в стакан с водой или в пластмассовую ванночку плотно друг к дружке. Читал, что в жестяной посуде нельзя выращивать зелень, так как она получается не вкусной и растёт хуже. «Посадку» став-

лю на хорошо освещаемый подоконник, чуть подалеже от стекла, обязательно на подставку из дерева, плотного картона или поролон, чтобы холод от подоконника не проникал в «растильню».

Вскоре появляются корешки, потом начинают отрастать листья. У мелких луковиц корешков меньше, и из них вырастает меньше зелени, чем у крупных. По мере подрастания зелени перья лука срезаю ножницами или острым ножом по необходимости, оставляя небольшой пенёчек. После среза листья вновь отрастают. Нельзя срывать зелень руками, так как при этом растения сильно травмируются. Зелёные листья используются для салата, винегрета и других «витаминных» блюд. При выращивании зелени лука надо следить за тем, чтобы вода в сосуде была постоянно. Вода используется обычная водопроводная, только её отстаиваю день-два, чтобы вредные для растений вещества улетучивались. Никаких удобрений в воду добавлять не надо, так как запаса питания в луковицах вполне хватает для выращивания зелени. Думаю, что и в водопроводной воде в растворённом



виде есть все необходимые элементы питания для растений.

Попробуйте устроить огород на подоконнике. С ним в ваш дом придёт кусочек лета. Только представьте, как будет здорово: в холодный пасмурный день ваш взгляд будет радовать зелень на подоконнике. ■

ного экстрима? Куперсхилдская сырная гонка является традиционным английским видом спорта. Изначально это спортивное мероприятие затрагивало исключительно поселенцев небольшого села Брокворс, но с течением времени обрело популярность не только в других городах Англии, но и в некоторых странах мира.

Пожалуй, сырная гонка помимо своей необычности обладает и таинственностью. До сих пор никто не может точно указать дату зарождения этого праздника. Некоторые ссылаются на то, что гонке около 200 лет. Своими корнями сырный забег уходит в Англию 17 века. Существует предположение, что

это языческий обряд, представляющий из себя катание горящего пучка хвороста с горы, что символизировало наступление Нового года после зимы.

По сей день Куперсхилдская сырная гонка является ежегодным спортивным событием, проводящимся в последний понедельник мая. Правила очень просты: несколько людей стоят у склона холма в ожидании условного сигнала, затем любой зритель бросает головку двойного глостерского сыра и начинается безумная гонка за сыром, где каждым сам за себя. Предупреждаем, в сырном забеге могут участвовать только самые отважные и бесшабашные люди. Детям и взрослым со слабой психикой лучше посидеть где-нибудь в уголке на травке и поболеть за своих родных и близких.

Ежегодно сырная гонка заканчивается множеством переломов спин, рук, ног, сотрясением мозга – и другими не менее печальными последствиями. И всё это ради одной головки аппетитного сыра. Да, главными призами являются головка сыра, слава и почёт среди людей. В 2010 году фестиваль официально признали закрытым, но фанаты-энтузиасты продолжают и сейчас устраивать забеги, правда, неофициально. ■

ЭКСТРИМ

Забег за сыром

Владислав АРГЫШЕВ,
«Я и Мы» – Копейск

Сыр. Как же вкусно это звучит! Наверняка вы используете этот продукт в качестве пикантного дополнения к вашим блюдам.

Но приходило ли вам в голову, что в сыр может служить причиной многих переломов, ушибов и, главное, безум-



ЧИТАЙ ПИШИ

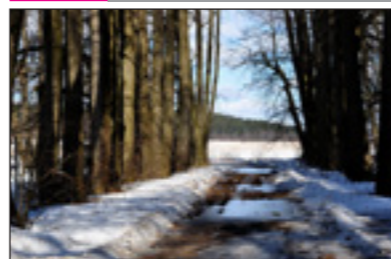
ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ ГАЗЕТА

№ 3 (70) март 2018 года

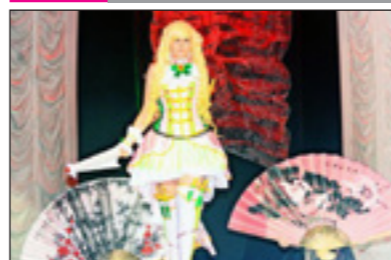
3 Я могу свернуть горы!



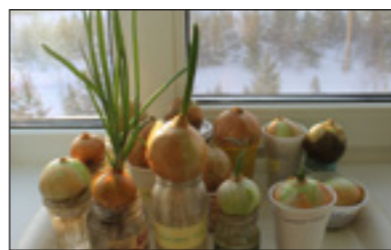
4 Встречай весну!



7 Сошедшие с экранов



8 Огород на окошке



Прокати, капитан!

Учитель-мужчина – это правильно

Амлия ТИМАШЕВА,
«БУМ» – Усть-Катав

Мужчины – крепкие плечи сего мира, имеющие стержень для воплощения женских капризов.

Такая опора складывается из трудолюбия, знаний, терпения, выносливости и оптимизма. В пятой школе работает такой сильный человек, умеющий заинтересовать любого ребенка. Иван Николаевич – хороший учитель, физкультуры, истории и ОБЖ, открывающий детям мир знаний. Как вливаются сильные мира нашего в профессию учителя?

– Почему вы устроились работать учителем?

– Я учился на учителя, сама профессия нравится. Изначально хотел работать сразу, после выпуска. Получилось так, что пришёл со срочной службы во время экономического кризиса, нужно было создавать семью. Встал денежный вопрос, поэтому пошёл служить по контракту. Как только удалось поправить материальное положение, пришёл в школу.



– Считаете учитель – мужская работа?

– Сугубо мужская работа за некоторыми особенностями. Традиционно в России основную часть преподавателей в гимназиях составляли мужчины.

– Вы считаете, что школе нужны мужчины?

– Конечно! Это дисциплинирует детей, даже самых отпетых хулига-

нов. Считаю, что классы должны формироваться по половому признаку: класс мальчиков, класс девочек. Не разные школы, а именно – классы, чтобы на переменке могли между собой видаться.

– Какие плюсы в таком образовании?

– Во-первых, отношения между девочками и мальчиками даже в младших классах мешают. Мальчики очень часто соревнуются за внимание девочек, а девочки, чувствуя это, начинают подыгрывать. Нарушается дисциплина, знания усваиваются плохо.

– Что должен сделать каждый мужчина?

– Мужчина обязан быть защитником своей семьи, страны, Родины. Должен быть опорой для своей женщины, страны; надежным, на надежного человека можно всегда положиться.

– Что должно быть на первом месте: семья или работа?

– Для мужчины можно провести параллель. Семья это не просто маленькая ячейка, это ещё Отечество и Родина. Семья – это маленькая родина, а в больших масштабах вся наша страна. Мужчина должен быть ответственным за всё и за всех.

– Чтобы вы пожелали бы всем мужчинам и парням, которые пойдут в армию?

– Оставаться мужчинами в любой ситуации. А парням, которые идут служить, терпения и ничего не бояться. ■

радовался такому замечательному покупателю. Папа идет на всякие авантюры. А мы с сестренкой только рады этому.

В детстве я тоже думала, что люди в таком возрасте серьезные, без чувства юмора, придирчивые, с ними скучно, у них нет времени на развлечения с детьми. Но сейчас знаю, что это не так.

Когда человек взрослеет, он становится ответственнее, но не перестаёт шутить, смотреть мультфильмы или играть с детьми. Любый человек, несмотря на возраст, чувствует себя маленьким ребенком. Дети как можно скорее хотят стать большими. Думают: будут делать то, что захотят, и никто не сможет им помешать. А взрослые, наоборот, желают вернуться в самую прекрасную пору жизни – детство, когда не нужно ни о чём беспокоиться, ни за кого отвечать, а заниматься только своими делами.

Человек в любом возрасте считает себя молодым. Понимание этого приходит с годами. ■

ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ

В 18 лет я буду старым?

Луиза ХАЖИЕВА,
«Калейдоскоп» – Нязепетровск

Все дети думают, что, когда им исполнится 20, 30, 40 лет, они будут уже старыми, серьезными людьми. Но это не совсем так.

Моей сестре недавно исполнилось 20 лет, но она любит смотреть мультфильмы, играет со мной и моей младшей сестрой, любит поспать. Нашему папе – 40 лет, и он не такой уж и серьезный: бегаёт, играет, придумывает всякие шутки и небылицы, рассказывает веселые истории. Однажды папуля с сестренкой играли в «Магазин», он покупал товары, изображал, как поедает купленные продукты. Юный продавец

СНИМАЕТСЯ КИНО

Анастасия ПУШКАРЕВА,
«Реп-Ка» – Верхнеуральск

Творческий видеоканал учеников петропавловской школы Жакслыка Турласова и Станислава Кубеева «ЖакаСлав» знают все школьники Верхнеуральского района.

Ребята снимают пародийные клипы, сами пишут музыку и песни. Также на их канале можно посмотреть музыкальные клипы других учеников школы, в которых Жакслык и Стас выступают в роли операторов.

– Мы работаем целой съемочной бригадой, – рассказываю они, – поэтому коллектив у нас не пародийный, а творче-



Творим для себя и других

ский. Творим для себя и для других!

Несмотря на то, что дуэту «ЖакаСлав» 25 мая исполнится лишь год, он уже стал популярным среди молодежи всего района, а Стаса и Жакслыка стали узнавать поклонники. На «Мисс района» к ним подходили парни и девушки из разных школ, говорили много теплых слов и просили вместе сфотографироваться. А по откликам на видеоканале, они знают, что их клипы смотрят и ждут ребята из соседних районов, из Башкортостана.

Всего этого могло и не случиться, если бы однажды они не показали преподава-

телю свое шуточное видео. Именно она посоветовала выложить клип на Ютуб. Просмотрев его, друзья и знакомые отреагировали очень позитивно и попросили показать что-то еще. Так и зародился творческий коллектив «ЖакаСлав».

Ради хорошего кадра «ЖакаСлав» готовы на все: снять клип в минус 28 градусов, задействовать 50 человек для съемок. А для поразительно смешной интерпретации песни «Якутяночка» Жакслыку и вовсе пришлось надевать платье.

Однако финансовые проблемы решить намного труднее, чем надеть костюм на несколько размеров меньше. «Было

бы неплохо найти спонсоров, – признаются Стас и Жакслык. – Мы живем в разных населенных пунктах, и встречаться для съемок клипа – зачастую дело затратное.

На данный момент, ребята готовятся к сдаче экзаменов. Каждый из них уже определился с профессией. Жакслык хочет стать актером, а Стас – режиссером театрализованного представления.

Жакслык и Стас дали советы начинающим блогерам:

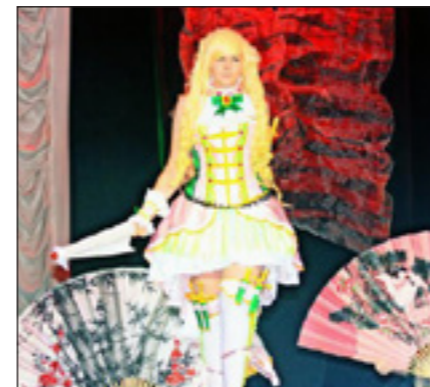
– Сначала научитесь не стесняться камеры и публики. Затем уже думайте, о чем вы хотите создать ваш канал. Обязательно уделите внимание стилю и оформлению. И главное: хорошего результата можно добиться, только вкладывая много труда, искреннюю заинтересованность и душу. Успехов! ■

ФЕСТИВАЛЬ

Сошедшие с экранов

Дарья Шарифудинова,
«Классный репортер»,
Магнитогорск

Аниме-фестиваль в Магнитогорске каждый раз имеет особую тематику: зомби, сверхъестественное, экшн...



В этом году темой стало «безумие». Ведущие, как всегда, разработали целую программу фестиваля: три блока, в каждом из которых есть место косплеерам, караоке, танцам. Фестиваль очень красочный, увлекательный. Различные герои аниме будто выходят в реальный мир с экранов мониторов. Люди, которые подражают персонажам аниме, называются косплеерами (от английского costume play – костюмированная игра, переодевание в костюмы известных персонажей и изготовление таких костюмов). В последние годы это стало достаточно популярным хобби, похожим на маскарад.

Косплееры стараются скопировать все детали: рост, вес, цвет глаз, цвет волос, одежду. Копируется все до мельчайших деталей. На фести-

вале все это оценивается беспристрастным, неподкупным жюри. Но косплей – это не единственное, чем участники хотят удивить жюри. Есть и творческий конкурс AMV (от англ. anime music video), где выбирают лучший любительский музыкальный видеоклип, созданный с использованием фрагментов из аниме или японских видеоигр и любой музыкальной композиции.

Всегда интересно проходит конкурс очных и заочных рисунков. Интересно видеть, как бурно разыгрывается фантазия участников, когда они рисуют прямо на фестивале. А в этом году и вовсе ввели конкурс танцев. Все танцоры были просто неподражаемы!

Но самое главное здесь – это теплая атмосфера, где все готовы поддержать и новичков, и постоянных участников. Подскажут, ответят на вопросы, помогут, всегда будут вам рады! ■

ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ ГАЗЕТА

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области Свидетельство ПИ № ТУ74-00877

Учредители:

– Челябинское региональное отделение Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов»
– АНО «Объединенная редакция «Губерния»

Издатель:

– Челябинское региональное отделение Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов»

Главный редактор: Г.Д. Павлова

Адрес редакции: 456550, г. Коркино,

ул. Ленина, 17

e-mail: gdp57@mail.ru

Телефон: +7 904 934 60 22

Распространяется бесплатно

Дата выхода: 26.03.2018 г.

Газета отпечатана с готовых оригинал-макетов в АНО «Центр молодежных СМИ «Я и Мы» 456618, Челябинская область, г. Копейск, ул. Ленина, 48

Тираж 10000 Заказ 04/3-18

ТВОРЧЕСТВО

Золотой
«Солмаз»

Дарья МАРКОВА,
«Vis-a-Vis» – Катав-Ивановск

Восточный танец – это волшебство. Яркие костюмы, плавные движения – всё это притягивает взгляд и завораживает.

Многие женщины в больших городах занимаются этим профессионально наравне со спортивными или классическими танцами. А вы знали, что и в нашем городке есть группа, где десятки юных танцовщиц обучаются искусству восточного танца? Да не просто обучаются, а покоряют зрителей, участвуя и побеждая в международных конкурсах!

– Изначально наш коллектив «Солмаз» насчитывал пять девочек, которые до сих пор занимаются и считаются основными. С 2015 года мы были участниками фестивалей восточного танца Челябинской области и только в этом году посетили Уфу, – рассказывает педагог Надежда Киселёва

А в столицу Башкирии девушки ездили на Международный конкурс восточного танца «ALMAZ». Девочки побывали на мастер-классах всемирно известных педагогов. Приняли участие в конкурсном дне.

– Привезли два первых места. Это очень высокая награда! Первая медаль у Юлианы Юламановой. Она – самый маленький алмазик нашей группы. В прошлом году Юлиана получила титул «Дюймовочка-2017» в городском конкурсе. Второе золото у Анастасии Маркеевой, Анастасии Рязановой и Кристины Кудряшовой – эти девочки уже являются многократными призерами различных фестивалей, – делится радостью педагог-хореограф.

География конкурса впечатляет – на одной сцене встретились танцоры из Кемерово, Новосибирска, Новокузнецка, Уфы, Стерлитамака, Магнитогорска и Катав-Ивановска. Но девочки из нашего городка справились с волнением и показали себя на хорошем уровне.

В коллективе между девушками и их педагогом, которая и сама занимается восточными танцами, уютные, можно сказать, семейные отношения. И это радует. Впереди у них много побед, а мы с нетерпением ждём их выступлений на сценах нашего городка! ■

ПОЭЗИЯ

Стихи
о воде

Юрий УФИМЦЕВ,
«Переменка» – Челябинск

Есть такая традиция в нашем лицее – проводить поэтические вечера. Раз в месяц любители почитать стихи, свои и великих поэтов, спеть под гитару или просто посидеть в хорошей компании собираются в литературной гостиной.

Недавно гостем вечера стал Роман Япишин – руководитель секции поэзии Литературного общества Челябинского тракторного завода. На его странице в сети около ста стихотворений, многие из них связаны с водой. Одно из них «Бредоиндустрия. Водопроводная вода» он прочитал на поэтическом вечере:

– Где плачет в трубах
заклоченная вода

Мне жить всерьез.

Не жить? Вопрос.

– И запах извести

стирают лишь года

А если жить?

Должна быть нить?

В начале вечера каждый рассказывал, каким он представляет поэта. Были разные мнения: похож на кудрявого Пушкина; человек, любящий природу; интроверт; как Бараш из «Смешариков». Попробуем выяснить, подходит Роман под это описание, или он разрушил стереотипы.

– Как вы учились? Чем вам нравилось ходить в школу?

– Я учился хорошо. Нравилось, что друзей было много.

– Когда вы начали писать стихи? Что вас побудило к этому?

– Стихи я писать начал в школе, лет в четырнадцать. Нам задали на уроке, почему-то истории, задание – придумать стихотворение, проводили конкурс. И мы все стали писать после этого. Стихи были ужасные, лет, наверное, до 19. Что-то более-менее вменяемое начал писать уже после школы.

– Есть писатели, которые выделяют определенное время в день для написания стихотворений. Существует ли у вас план или все происходит спонтанно?



– Раньше я каждый вечер садился и что-то писал. Сейчас такого нет, мне просто иногда все надоедает, и я перестаю писать. А потом это проходит, и я снова начинаю творить. В основном, это спонтанно, не знаю, от чего зависит.

– Как известно, поэтическое творчество не приносит больших доходов. Где вы берете средства для существования?

– Вот это хороший вопрос. Даже скорее, поэтическое творчество забирало деньги. До четырнадцатого года я занимался мебелью, а сейчас она стала таким же хобби, как и поэзия, потому что тоже перестала приносить доходы. Теперь я зарабатываю тем, что пою.

– В школе какая у вас оценка была по литературе? Нравился ли вам этот предмет?

– Оценка у меня была, по-моему, четыре. В одиннадцатом классе я уже активно писал стихи, и мне нравился этот предмет. В десятом – была жесткая учительница литературы. Мы все от нее вешались, и никому она не нравилась. Сейчас я понимаю, что она что-то пыталась нам вдолбить, но в итоге после десятого все родители сказали: «Поменяйте ее!». В одиннадцатом классе все сидели и болтали на уроке.

На поэтическом вечере Роман активно общался со всеми, делился историями. Насте он показал аккорды ее любимой песни. Поэт активно играл на гитаре и пел, что неудивительно, ведь он участник кавер-группы «Премьера». ■

ГОД ВОЛОНТЕРА

Я могу свернуть горы!

Александр Трифонов,
«ТИН-газета» – Кыштым

«Открой своё сердце – будь волонтером!» – призывает Ксения Чечуткова. И она знает, о чём говорит.

Наиболее подходящим собеседником на тему волонтерства мне показала Ксения Чечуткова – администратор концертного отдела Челябинской государственной филармонии, а в недалёком прошлом культурный организатор кыштымского Народного дома, солистка и ведущая программ хора Анатолия Морозова, бывший юнкор «ТИН-газеты». А главное – волонтер с большим опытом.

– Как ты понимаешь слова «волонтер»?

– Для меня волонтер, доброволец – это человек, который бескорыстно идёт навстречу людям и несёт добро в этот мир. Не требуя ничего взамен, готов прийти на помощь. Считаю ли я себя волонтером? Возможно, так оно и есть, но до такого уровня, как я себе его представляю, мне ещё расти и расти!

– Какими чертами характера нужно обладать, чтобы заниматься волонтерством?

– С этим мы разбирались в Сочи, на первоначальном обучении перед всемирным фестивалем. У тебя должно быть открытое сердце, готовность помогать, дружелюбие, а ещё терпимость, терпение и трудолюбие.

– Помнишь свой первый опыт добровольчества?

– Первый сознательный опыт – участие сразу в крупном мероприятии. Мне шестнадцать, я только узнала, что поступила учиться в академию культуры, и сразу же вливаюсь в творческую команду по организации юбилейного Дня города Челябинска. Тогда-то я и полюбила по-настоящему масштабные мероприятия. Ну, а неосознанно опыта социального волонтерства набиралась раньше. Мы с подружками, ещё учась в начальной школе, ходили к бабушкам-соседкам, помогали им по дому, мыли полы, окна – как могли.

– Можешь назвать, на твой взгляд, наиболее удачные волонтер-



ские дела? Каковы были при этом внутренние ощущения?

– Так уж вышло, что для меня волонтерство стало стартовой площадкой в новую интересную жизнь. В июне 2017 года я подала заявку в Челябинский волонтерский центр на молодежный форум «Утро». Были сомнения, возьмут или нет. Думалось: есть же ребята, которые уже участвовали в проектах и которых все знают. Да и с работы могли не отпустить. Но всё сложилось: собеседование прошла, с работы отпустили. Двенадцать дней мы активно трудились – встречали ребят из шести регионов нашего Уральского округа. Я подметала улицы, разносила еду в столовой, топтала пену, в избытке выпущенную пеномашинкой, выступала на сцене, пела песни у костра, работала светоператором...

– Тебя можно назвать волонтером со стажем. Что считаешь личными достижениями?

– Если по порядку... Работала в кыштымском Народном доме, больше всего мне нравилась подготовка к Масленице. Тут я считала себя частью волонтерского состава. Просилась сама проводить с волонтерами занятия, учила их играть в народные игры. Всё обучение проходило в атмосфере веселья, шуток, в дружеской обстановке. Было приятно, что с каждым годом добровольных помощников приходило всё больше и больше.

Самый главный проект – Всемирный фестиваль молодежи и студентов.

Было почётно находиться среди пяти тысяч волонтеров и 25 тысяч участников. Заниматься пришлось совсем не своим профилем, а управлением потоками. В первый день нас спросили: кто хочет стать тим-лидером? Это главный человек в команде. Сказали, отбор будет жёсткий, если не уверен, не иди. Ты спрашивал про мои личные достижения... Я стала тим-лидером команды из десяти человек. По итогам фестиваля меня назвали одним из 500 лучших волонтеров. По возвращении была приглашена работать в праздничном агентстве One Life. Там мы организовали проект «Школа «Студенческой весны УрФО». Готовили к «Студенческой весне» сто хореографов.

– Чем ты сейчас занята, что планируешь?

– Организацией гала-концерта челябинской «Весны студенческой». Третьего-четвёртого марта работала на Кубке мира по фристайлу организатором площадки. А на подходе чемпионат мира по спортивным танцам и по хоккею среди юниоров.

– Что можешь пожелать тем, кто ещё раздумывает, стать или не стать волонтером?

– Не раздумывайте! Действуйте! Чем больше ты отдаёшь, тем больше тебе возвращается – в труде, эмоциях, чувствах. Будет приобретён жизненный опыт, вы окунётесь в новую атмосферу – совершенно особенную: волонтеры любят и поддерживают друг друга. Меняйте себя и свою жизнь! ■

Встречай весну!

Мария ВАТЛИНА,
«Шкльный перекрёсток» –
Катав-Ивановск

Не верится, что уже весна!
Конечно, погода не изменилась,
но в душе расцветает сад цветов!

Чтобы действительно почувствовать наступление этого прекрасного времени года и насладиться погодой, составь свой личный список дел на ближайшие дни марта, а мы подкинем вам несколько идей!

Почувствуй лучи солнца!

Зимой лучи солнца можно было почувствовать только пару часов, а позже наступал мрак. Но теперь ты можешь целыми днями принимать солнечные ванны! И пусть солнце ласково пройдёт по твоему лицу, рассыпав по нему маленькие веснушки. И ты увидишь, как мир прекрасен!

Укрась дом цветами

Не обязательно живыми, ведь рисунки цветов, бумажные цветы собственного творения или искусственные тоже наполнят твою комнату весенним настроением! Цветы прекрасны всегда и в любой форме и обязательно принесут в ваш дом настоящий дух весны.

Больше читай

Книги разбивают кандалы времени, доказывая, что люди способны на волшебство! Попробуй для себя новый жанр, найди новых писателей, о которых раньше даже не слышал, и выделяй больше времени для чтения!

Открой для себя новое

Нельзя жить без перемен. Когда-то тебе захочется добавить в свою привычную жизнь разнообразие. Весна – шаг навстречу новому! Это отличный повод открыть что-то неизвестное.

Может, это будет новое хобби? А может, новое блюдо в твоём меню? Решать только тебе!

Познакомься

с новыми юдьми

Оглянись вокруг, на каждом шагу ты можешь встретить нового друга. Выйди из своей зоны комфорта и перестань стесняться и быть серой мышкой. На переменах в школе знакомьтесь и общайтесь! Ведь новый друг не только составит тебе компанию, но и научит чему-то новому и невероятному!

Побудь наедине с собой

Любой выходной день проведи наедине с собой. А лучше отправиться в библиотеку, где царит спокойствие и уют. Возьми с собой блокнот или ежедневник, подведи итоги зимы, в своей голове разложи всё по полочкам и наметь планы на март.

Восхищайся миром и мечтай! Всегда, независимо от времён года. ■



Мой маленький флот

Максим ПОЛЯКОВ,
«Радуга» – Коелга

Каждую весну, когда начинает таять снег, и бегут ручьи, мы с друзьями идём пускать кораблики.

Всю зиму мы собираем материал для них – крышки от пластиковых бутылок. Подходят крышки не все: металлические (от стеклянных бутылок) подходят для ручья со спокойным течением, чтобы быстро не утонули; пластмассовые – для маленького течения и для самого быстрого! Корабли делаем разные – от однопалубных до 4-х палубных, но не больше – иначе они будут тяжёлыми и менее манёвренными.

Крышки мы склеиваем суперклеем – так корабль будет прочнее и прослужит дольше. На кораблики также можно добавлять детали: спойлеры для ускорения, как у машин, закрыть верхнюю часть фольгой, чтобы не попадала вода, опознавательные знаки.

Каждый из нас имеет свой флот и его название. Например, моя команда называется «Бесстрашная гильдия». Я обычно выбираю однопалубные корабли – они более скоростные и манёвренные.

Когда корабли готовы, мы все вместе решаем, что сегодня будет – гонки, погоня или сражение. В каждом виде игры свои правила. Например, в погоне нужно догнать преступника тремя однопалубными кораблями и количество участников не ограничено. А в гонке 5-6 участников выстраивают свои корабли в линию и по команде стартуют. Финиш находится у речки за 1-2 метра до неё и каждый участник гонки должен успеть поймать свой кораблик, чтобы он не уплыл в речку. Я обычно выбираю для гонки однопалубный кораблик, ведь он может пройти в любые ущелья и преодолеть любые повороты. Некоторые ставят на гонку 2-4-х палубные кораблики, не понимая, что им сложнее пройти узкие повороты, ущелья и тяжело развить скорость. Чаще всего побеждает мой кораблик, потому что я зара-



нее прохожу трассу и запоминаю каждый поворот и препятствия.

Перед сражением мы сначала ищем сложную трассу с камнями и водорослями. Усложняем ее веточками от деревьев, делимся на 4 команды. Затем каждый участник выбирает из своей флотилии подходящий манёвренный кораблик. Капитаны с помощью жеребьёвки выбирают пару участников. Затем первая пара стартует, а вторая ждёт сигнала на старт. Свой кораблик трогать нельзя, но можно помочь ему, используя разные хи-

трости. Например, я беру широкую речку, выбираю место с быстрым течением и перекрываю его речкой – образуется небольшая волна и когда мой кораблик подплывает к этому месту, я резко убираю речку и кораблик «садится» на волну и плывёт намного быстрее, уходя в большой отрыв! Подобные манёвры помогают мне почти всегда выигрывать. Но остальные ребята тоже стараются догнать.

Советую весной придумать свою игру, и уверен, что вам тоже будет весело и интересно! Желаю удачи! ■