

КУДА ПОЙТИ УЧИТЬСЯ?

3

# ЧИТАЙ ПИШИ

ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ ГАЗЕТА

№8 (75) август 2018 года

4

Мечта с МФТИ



6

Обрести дом



7

Странные дети



8

Смотри в душу



С Днём знаний!

2

## УДИВИТЕЛЬНОЕ РЯДОМ

# Скрепка из книги Гиннесса

Артём УДОВИЦКИЙ,  
Челябинск

Завтра День знаний. Начнётся новый учебный год. Купили ли вы канцелярию? Часто ли вы пользуетесь скрепками? Задумывались ли вы, какого они могут быть размера? Этим летом мне удалось увидеть гигантскую канцелярию и скрепку из книги рекордов Гиннесса!

Дело было в июле. Тогда мы были в красивом уральском городе Миассе. Посмотрев такие достопримечательности в центре города, как Парк Победы, арка, Дворец машиностроителей, мы поехали в другое интересное место.

На окраине города Миасса располагается парк гигантских фигур. И кроме гигантской скрепки, занесенной в книгу рекордов Гиннесса, тут можно увидеть скамейки из карандашей, дерево желаний, а также гигантские: линейку, циркуль, кнопку и ножницы! Это место принесло мне положительные эмоции, ведь тут так много креатива! Я провёл здесь достаточно много времени, но уходить не хотелось. Хорошее место!

Так этим летом я познакомился с гигантской канцелярией! И в новом учебном году я буду знать, какого размера могут достигать скрепки и прочие канцелярские принадлежности. С новым учебным годом!



## ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ ГАЗЕТА

6+

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области  
Свидетельство ПИ № ТУ74-00877

**Учредители:**

■ Челябинское региональное отделение Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов»

■ АНО «Объединенная редакция «Губерния»

**Издатель:**

■ Челябинское региональное отделение Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов»

Главный редактор: Г.Д. Павлова

Адрес редакции: 456650, г. Коркино, ул. Ленина, 17

e-mail: gdp57@mail.ru

Телефон: +7 904 934-60-22

Распространяется бесплатно

Дата выхода: 30.08.2018 г.

Газета отпечатана с готовых оригинал-макетов в АНО «Центр молодежных СМИ «Я и Мы» 456618, Челябинская область, г. Колейск, ул. Ленина, 48

Тираж 10000

Заказ 09/8-2018

## ИСТОРИЯ СИМВОЛОВ

## Сделай счастливое лицо!



Даниил ФРАНЧУК,  
«Октябринка», Пласт

Смайлик, в переводе с английского – «улыбающийся» или счастливое лицо, – традиционно изображается в виде жёлтого круга с двумя чёрными точками, представляющими глаза, и чёрной дугой, символизирующей рот.

Версию изображения, которое получила широкое распространение, создал в 1963 году американский художник Харви Болл. Смайлики широко используются в популярной культуре и сейчас забавный символ знают даже маленькие дети.

Мы решили рассказать о смайлике детям из творческих объединений «Дошколёнок» и «Говоруша». Подготовили яркие слайды, рассказывали, как появился на свет смайлик. Показали предметы со смайликом: посуду, одежду, сладости. Провели с ребятами разные игры, где они угадывали настроение смайлика, собирали пазлы. Дети были активные. Немного затруднялись с пазлами, но мы им помогали.

В конце занятия каждый нарисовал свой смайлик и выразил в нём настроение. Получилось красиво и интересно.

Газета издаётся при финансовой поддержке  
Фонда президентских грантов

## ЗДОРОВЬЕ

## Модный недуг

Татьяна МАСЛЕННИКОВА,  
«Молодёжный квартал»,  
Златоуст

**Интернет заполнили фотографии худеньких мальчиков и девочек, призывающих подростков переходить на их сторону, – сторону чрезмерной худобы и выпирающих костей.**

Существует целый ряд пабликов, восхваляющих подобную красоту. Но стоит ли она такого издевательства над собой? Давай рассмотрим этот вопрос более детально. В обществе множество легенд, посвященных миру анорексиков, но мало кто знает, что правда, а что ложь. Самая распространенная из них: «анорексия – это психическое расстройство, вызванное проблемами в семье и личной жизни». Но, как бы странно это не звучало, более 30 процентов случаев никак с этим не связаны, особенно в последние годы. Сейчас стало модным примыкать к тем или иным движениям, одно из них – анорексия. Даже хорошо постаравшись, не удастся сосчитать, сколько

блогов, пабликов и сайтов посвящены этой жуткой болезни. Там можно найти всё, что задурит неокрепшие умы тинэйджеров, начиная от доброго миллиона фотографий замученных голодом тел, и, заканчивая советами вроде «хочешь есть – посмотри в зеркало и пойми, насколько ты полный или «хочешь есть – попей воды».

– В моей семье всегда было всё в порядке, никогда не была лишена тепла со стороны матери, у меня были друзья и молодой человек, я занималась танцами и даже не думала о том, чтобы начать свой собственный голодомор, – рассказывает Алина. – Но, однажды, блуждая по просторам интернета, наткнулась на блог какой-то девушки. В нём она описывала, как хорошо быть худой и чего лишены «заплывшие жиром» люди, на тот момент я весила около 70 кг при росте 170 см. Именно тогда, я подошла к зеркалу, посмотрела на себя, и вдруг что-то щёлкнуло в голове. Моё тело оказалось очень уродливым, слишком много жира и недостатков. Тогда я твёрдо решила, что буду худеть. Ела одни овощи, попой, совсем не ела по 2-3 дня, глупо

вспоминать, но плакала, каждый раз, когда съедала лишний кусочек хлеба. Даже когда болела, покупала детские таблетки, в них меньше калорий.

Поклонников такой красоты, среди обычных людей, не так уж и много, зачастую, многие считают это просто уродливым. Но это не останавливает девушек и парней, слепо бегущих за «идеальным телом». Чем ниже становится вес, тем больше появляется различных проблем, как с нервной системой, так и со здоровьем в целом.

– Мне безумно нравилось, когда мой вес достиг 40 кг, нравились худые ноги и тонкие пальцы, – продолжает Алина. – Но когда у меня прекратился женский цикл, стало страшно и я пошла к гинекологу. Тот объяснил мне, что если я продолжу худеть – не смогу иметь детей. В довесок ко всему, окружающие гнобили меня за торчащие кости, что сильно обижало. Это всё заставило задуматься. Через какое-то время, я поняла, что иметь красивое тело можно без издевательств и голодовок. Достаточно лишь заниматься спортом, есть правильную пищу и думать головой.

## ШКОЛА

## Куда пойти учиться?

Дарья МАРКОВА,  
«Vis-a-Vis», Катав-Ивановск

**После окончания 9-го класса у ребят возникает вопрос: стоит ли идти в 10-11 классы.**

Как человек, окончивший 11 классов, я подготовила для вас небольшие подсказки, которые помогут решить: продолжить обучение в школе или пойти в другое учебное заведение.

**1. Что там по ОГЭ?** Да, один из важных показателей – результат основного государственного экзамена. Сами понимаете, если вам не удалось с первого раза

его сдать, стоит задуматься, а под силу ли вам будет сдать ЕГЭ.

**2. Учиться придётся везде!** Да, без зубрёжки и подготовки будет сложно учиться и в колледже, и дальше в школе, и в техникуме. Так что уйти в колледж не всегда будет проще. Ведь если в школе можно 10 класс отдыхать, а за 11-й догонять всё, что пропустил (что невероятно сложно), то на первом курсе колледжа уже придётся сдавать экзамены.

**3. А кем ты хочешь стать?!** Если не можешь определиться с профессией, лучше иди в 10 класс, чтобы было побольше времени

для принятия решения. Если нет колледжа с выбранным направлением, то тоже идём в 10 класс. А вот если ты всю жизнь мечтал стать ветеринаром, лучше пойти в специализированный колледж.

**4. Мама против!** Да, у нас некоторые родители решают, кем должны быть их дети. Очень часто подростки говорят: «мама в 10-й отправляет, не отпускает никуда». В первую очередь стоит поговорить с родителями, выяснить причины такого поведения, показать поступками, что ты действительно повзрослел, попытаться объяснить, что ты не потянешь 11 классов или что

ты определился со своим будущим.

**5. Малый повзрослел?** Если ты сам понимаешь, что не сможешь сейчас жить вдали от родителей, заботиться о себе сам, то всё-таки иди в 10 класс, не потянешь – уйдёшь после 10 класса, а доучишься до конца 11 класса – потом поступишь туда, куда захочешь. За эти два года подростки сильно взрослеют и растут нравственно и морально.

**И главный совет: не бойтесь!** Учёбу в 10-11 классах способны потянуть все, нужно лишь приложить усилия. И оно того стоит! Учитесь и готовьтесь к ЕГЭ!

## ЦЕЛЬ ЖИЗНИ

# Шаг на пути к мечте

Диана УРАЗАЕВА,  
«Лицейский вестник», Магнитогорск

У каждого человека есть мечта – главная цель на ближайшие месяцы, годы. Моя мечта – поступить в Московский физико-технический институт.

И этим летом я сделала шаг на пути к своей мечте – посетила летнюю школу Phystech. International 2018, которая проводилась с 13 по 27 августа в подмосковном городе Долгопрудном на базе физтеха.

Поездке предшествовали вступительная олимпиада и томительное ожидание зачисления. Каждый день у нас были лекционные и семинарские занятия, которые вели лучшие преподаватели и студенты МФТИ. Оказалось очень интересным осваивать новый формат – 1,5-часовые университетские пары. Полученные знания мы закрепляли, выполняя домашние задания. Трижды за смену проводились сдачи заданий, на которых каждый ученик летней школы имел возможность лично обсудить задачу с преподавателем-студентом. После обязательных занятий можно было посетить курсы по выбору: олимпиадную физику или математику, матанализ, геометрические преобразования, теорию графов, астрономию или проштудировать избранные темы общей физики. Каждый курс был очень оригинальным и интересным, так что любой школьник смог найти себе направление по душе.

Для разгрузки были организованы мастер-классы, где ребята рисовали, учились вокалу, актёрскому и художественному мастерству, танцевали и занимались спортом: гоняли в футбол, играли в волейбол, баскетбол и настольный теннис. Студенты убеждены, что помимо учёбы каждому человеку необходимо иметь хобби, позволяющее отвлечься от мира цифр и формул, дать мозгу отдохнуть и расслабиться. Физтеховцы пишут песни, играют на музыкальных инструментах, шутят в КВН, рисуют, поют, играют в театральных постановках, занимаются спортом и танцами. Участие в творческих объединениях, возможность свободно проявлять себя в различных направлениях окрашивает социальную жизнь студентов



МФТИ в необычайно насыщенные тона. Этим и интересен Физтех. Здесь ты получаешь не только высококлассное образование, но и учишься работать в команде, налаживать связи с людьми, свободно вести себя перед аудиторией.

Все студенты МФТИ – это люди, устремлённые к высокой цели, заинтересованные в качественном обучении и динамичном личностном росте. При общении с ними появляется желание тоже стремиться вперёд, развиваться и получать все новые и новые знания. Каждый день после ужина вожатые устраивали интереснейшие вечерки: развлекательные мероприятия для учеников летней школы. В первый день был квест по кампусу, два раза мы смотрели кино (нам даже выдавали попкорн с напитками), участвовали в викторине, фото-квесте, играли во «Что? Где? Когда?», также был вечер настольных игр и большая ролевая игра, в которой каждому подобрали своего персонажа и план необходимых действий.

В конце первой недели мы съездили на экскурсию в Москву: побывали на Красной площади, в парке имени Горького и знаменитом на весь мир Московском зоопарке. Хочется отметить, что организацией летней школы занимались исключительно студенты, и они сделали всё на высшем уровне. Мы чётко следовали расписанию, отрядами ходили на занятия, в столовую, в магазин. Вожатые всегда были готовы ответить на интересующие школьников вопросы: о поступлении в МФТИ, обу-

чении, жизни в общежитии, сколько часов в день нужно «ботать» (физтеховский сленг – учиться, делать домашние задания) и как найти время на хобби и развлечения.

Ежедневно вечером наш отряд собирался в общежитии на «свечку», мы пили чай со сладостями, которые приносили вожатые, и слушали интересные истории студентов из жизни физтеха. В летней школе принимало участие более 150 человек из разных уголков России и стран СНГ (Казахстана, Украины, Молдовы). Школьники были разделены на отряды по классам (окончившие 9 и 10 класс) и направлениям (продвинутая физика, продвинутая математика, математика-физика и продвинутая химия).

Наш отряд представлял собой сплочённую команду, мы помогали друг другу разбираться с темами, делать домашние задания, вместе участвовали в вечерних мероприятиях. Очень многие участники летней школы хотят поступить в МФТИ. За недолгие две недели я сроднилась с ребятами и нашими вожатыми, которые ждут нас в следующем году на Физтехе в качестве абитуриентов. Благодаря летней школе Phystech.International я познакомилась с университетской системой обучения (лекции и семинары), получила много новых знаний в решении олимпиадных задач, приобрела опыт жизни в студенческой общаге, стала увереннее в себе и своем выборе, а также нашла новых друзей из разных стран!

## УСПЕХ

**«Живая классика» – лучший проект**

Фотографии предоставлены журналом «Книжная индустрия»

Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика» признан «Лучшим проектом по продвижению книги и чтения»

VII Открытый конкурс профессионального мастерства «РЕВИЗОР-2018» объявил своих лауреатов. В номинации «Чтение XXI века. Лучшие Всероссийские проекты по продвижению книги и чтения» победителем стал Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика».

Профессиональную книжную премию «РЕВИЗОР» ежегодно получают самые достойные проекты и инициативы в сфере книгоиздания, книгораспространения и продвижения чтения. Проект поощряет самые яркие и инновационные решения в книжном деле России. Победители определяются в нескольких номинациях. В этом году за право быть названным «Лучшим Всероссийским проектом по продвижению книги и чтения» вместе с конкурсом «Живая классика» боролись такие крупные проекты, как портал «Год литературы», ARZAMAS.ACADEMY и Всероссийский конкурс студенческих работ «Сытинское дело».

«Подростки читают друг другу вслух любимые книги, то есть те книги, которые могут помочь найти решение их проблем, справиться с трудной жизненной ситуацией, подсказать решение, – рассказывает о конкурсе президент фонда «Живая классика» Марина Смирнова. – Чаще всего это книги про подростков, и именно такие книги, понятные и актуальные, вовлекают школьников в процесс чтения».

Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика» на сегодняшний день является самым крупным литературным образовательным проектом для школьников в стране. В нем ежегодно принимают участие более 2,5 миллионов



подростков. Конкурс проводится под патронатом Министерства образования и науки, при поддержке Фонда президентских грантов. Генеральный партнер конкурса юных чтецов – компания «Норникель». Проект реализуется во всех регионах России и с каждым годом привлекает к участию все больше школ и организаций дополнительного образования. По правилам соревнований школьники 10-17 лет читают вслух прозу, постепенно проходя несколько этапов: школьный, районный, региональный, финал и суперфинал. Победители регионального этапа получают путевку в международный детский лагерь «Артек», где проводятся финальные отборочные этапы. Суперфинал конкурса, на котором определяются лучшие чтецы страны, проходит на Красной площади в Москве. Победителей определяет жюри, в состав которого ежегодно входят известные писатели, деятели культуры и искусства, мэтры отечественного кинематографа и журналисты.

Полную информацию о конкурсе можно найти на официальном сайте «Живая классика»: [youngreaders.ru](http://youngreaders.ru) и в социальных сетях: [vk.com/young\\_readers](https://vk.com/young_readers); [www.facebook.com/liveclassics.1/](https://www.facebook.com/liveclassics.1/); [www.instagram.com/live\\_classics/](https://www.instagram.com/live_classics/).

## ПРОФЕССИЯ

**В пекло ради правды**

Мария ОМЕЛЬЧЕНКО, «Я и МЫ», Копейск

В наше время журналистика один из основных средств получения информации, которая стала неотъемлемой частью нашего общества. Благодаря труду журналистов люди узнают обо всем, что происходит в мире. Поэтому, профессия журналиста, пожалуй, является чуть ли не одной из самых значимых.

От СМИ зависит как подать информацию людям и поэтому они во многом влияют на взгляды и мировоззрение людей. Труд акул пера является неоценимым вкладом в

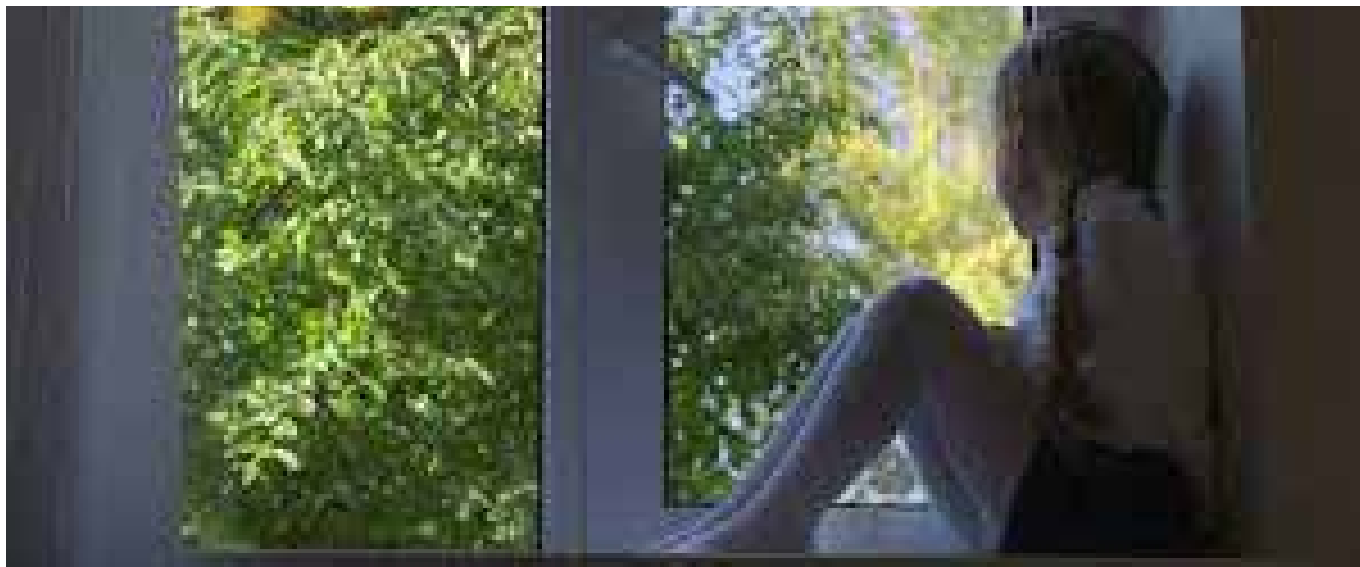
общественную жизнь, а порой даже становится опасным для жизни. Военная журналистика – самая рискованная в этой сфере. Один из её представителей – Александр Сладков работал во время освобождения федеральными силами южных территорий Дагестана, передавал репортажи из Грозного во время боёв. В качестве военкора работал в большинстве «горячих точек» на постсоветском пространстве. Его коллега – Евгений Поддубный, с начала 2014 года в качестве специального корреспондента телеканала «Россия-24» освещал события на майдане, противостояние правительственных сил и

вооружённой оппозиции в ходе гражданской войны в Сирии.

Эти люди наравне с солдатами идут в бой, только бойцы, чтобы защитить свою Родину, а военкоры, чтобы защитить правду. И действительно, нужно обладать настоящим мужеством и силой духа, чтобы, несмотря на все, что происходит вокруг, не растерявшись, рассказывать про обстановку, в которой ты находишься. Их можно назвать смелыми и доблестными людьми не побоявшимися лезть в «пекло» ради достоверной информации, которая бывает дороже материальных благ, особенно сейчас в условиях нестабильности.

## СОЦИУМ

# Обрести дом



**Екатерина АЛЕКСЕЕНКО,**  
«БУМ», Усть-Катав

**Сирота... Сколько боли, разочарования, печали, горя, таится в этом слове. Даже произнося его вслух, в глубине души появляется чувство сострадания.**

Становится больно и грустно, что однажды судьба так распорядилась, что дети вынуждены проводить своё детство и юность не в кругу семьи, а в детдоме. Представить страшно, что пришлось им пережить. По всей России есть детские дома и наш город не исключение.

Мне удалось поговорить с одной из девочек. Аня Фролова, ей 14 лет. Учится она в 8 классе, занимается волейболом. Аня не стала отвечать на ряд заданных мною вопросов, и это её право. Видимо, боль настолько остра, что она не хочет возвращаться в прошлое.

**– Как проходит твоя жизнь в детдоме?**

– Хорошо, с ребятами мы гуляем, играем.

**– Ходишь ли ты в кружки, которые у вас есть?**

– Нет, потому что не хочу.

Это все ответы, которые мне удалось получить от Ани. Видимо детям, пережившим тяжёлую психологическую травму, нелегко раскрыться в об-

щении с незнакомым человеком. Для этого нужно время и более длительное общение. Интересно было выслушать мнение воспитателя Ларисы Николаевны Фунтусовой. Она соприкасается с детьми изо дня в день с 2003 года.

**– Какие люди способны работать в детдоме?**

– Случайные люди здесь не задерживаются надолго, остаются только «те самые». Не каждый сможет вкладывать свою душу, тратить время, силы, нервы, здоровье на чужих детей. Приходится ежедневно решать мелкие и крупные проблемы.

**– Трудно найти общий язык с ребятами?**

– В каждом ребёнке нужно разглядеть личность, подобрать «ключик». Кого-то выслушать, помочь, кому-то посоветовать, пожалеть или ободрить, а может быть и поговорить «по душам». И помочь сделать определённые выводы.

**– Что вы испытываете при общении с ребятами?**

–Никто не отрицает трудность нашей работы, но как радуют успехи наших воспитанников! Воспитатель – это друг, наставник, педагог, заменяющий родителей.

**– Что самое главное в вашей работе?**

– Подготовка к школе, проведение занятий, организация досуга, индивидуальная коррекционная работа – вот

неполный перечень обязанностей воспитателя.

**– Что можно изменить в жизни ребёнка-сироты в условиях детского дома?**

– Самое главное, что можно и нужно изменить у ребёнка – это взгляд на мир.

**– Как помочь справиться с внутренними проблемами?**

– Большая работа проводится с психологом, дефектологом на индивидуальных занятиях, дети вовлекаются во все виды деятельности, записываются в разные кружки и вне нашего учреждения.

**– Вызывает ли работа ревность у вашего ребёнка?**

– Ревности нет, дочка приходит ко мне на работу и тоже общается со всеми детьми.

**– Хотят ли дети иметь семью? Они это как-то выражают?**

– Конечно, всем хочется жить в семье, все ждут и надеются. Они сами говорят и мечтают.

**– Насколько охотно и быстро забирают детей из детдома? И были ли возвраты детей?**

– Детей забирают, но и возвраты, к сожалению, тоже были.

Хочется, чтобы у каждого ребёнка был свой дом. Чтобы дети не испытывали такие страдания. Потому что как говорится в пословице: «Солома, да дома».

КРУГ ЧТЕНИЯ

## Кто они, странные дети?

Анастасия ЛЕЙРИХ,  
медиацентр «4word», Копейск

**Легко ли быть странным ребенком? «Дом странных детей» заставит вас об этом задуматься.**

Эта книга в необычном мрачно-важном переплете с парящей над землей девочкой сразу привлекла мое внимание. Книгу Ренсома Риггса «Дом странных детей» я прочла очень быстро. А потом купила еще две части «Город пустых» и «Лаборатория душ».

Оторваться от книг невозможно. В первую очередь потому, что автору удалось создать в романе свою особую мрачно-важно-таинственную атмосферу. Это не просто книга, это роман в фотографиях, потому что основу повествования составляют подлинные необычные старинные снимки, которые автор тонко вплетает в канву романа. Книгу не просто читаешь, ее еще и смотришь.

В высокой оценке романа со мной согласны читатели по всему миру. «Дом странных детей» попал в список бестселлеров по версии газеты «The New York Times». А это значит, что на родине автора – в США – книгу прочитало рекордное количество людей. У нас же в России о произведении заговорили, когда сам великий и ужасный король кошмаров – режиссер Тим Бёртон – решил снять по ней фильм.

Вам может показаться, что фильм и книга – это ужастик, а поэтому детям лучше книгу не читать, а фильм, соответственно, не смотреть. Это не так. В первую очередь, это книга о детях, не таких, как все, отличающихся своими необычностью, а потому непонятых взрослыми. К примеру, малютка Бронвин обладает огромной силой, она может поднять тяжеленный валун, в животе Хью живут пчелы, Фиона за секунду может вырастить самое большое растение, Эмма с помощью рук вызывает пламя, Оливия легче воздуха и может летать, а Миллард – человек-невидимка. Им не место в обычном мире, где люди считают их уродами, и сажают в клетки, а за их странными душами охотятся страшные пустоты и похожие на людей, но совершенно белоглазые твари (это не



ругательство, это название монстров). Дети вынуждены жить во временной петле, на попечении своей имбрины – женщины, умеющей обращаться в птицу – мисс Сапсан (мисс Перегрин), в фильме ее играет красавица Ева Грин. Петля расположена на маленьком островке Кэрмхолл в Уэльсе. И в ней каждый день повторяется один и тот же день – 3 сентября 1940-го года. Войти в петлю могут только странные дети и имбрины, а твари и пустоты – нет, поэтому дети живут в своем солнечном мире в безопасности. Естественно, до поры до времени...

Я ничего еще не сказала о главном герое, а он, конечно, самая яркая фигура книги и фильма. Его зовут Джейкоб Портман. Мы встречаем его простым мальчишкой, робким, неуверенным и немного... странным. Но о своей истинной странности он не подозревает до тех пор, пока при загадочных и ужасных обстоятельствах не гибнет его дед. Дедушка с раннего детства развлекал Джейка рассказами о странных детях, с которыми он, якобы, был в одном детдоме под защитой мисс Сапсан, пока не ушел на войну. Мальчик сначала верил рассказам, а, когда подрос, то под влиянием взрослых осознал, что «странными» дед считал евреев, а монстрами – фашистов. Сказка ушла из его жизни. И воскресла с новой силой после смерти деда. Мальчик отправляется со своим немного равнодушным отцом на Кэр-

мхолл, чтобы увидеть детский дом, в котором воспитывался дедушка, но находит одни развалины. Дети и мисс Сапсан, оказывается, погибли еще 3 сентября 1940-го, когда на здание упала бомба. Первую половину романа читатель не может разобраться – правда ли Джейк ненормален, как говорит его психотерапевт мистер Голан, или истории дедушки Портмана – правда. Когда мальчик проникает в петлю времени и осознает свою странность (не буду пересказывать сюжет, спойлеры не любит никто), он мучается выбором: принять ли ему свою особенность, свой дар или помочь странным детям спастись и вернуться к обычной жизни американского подростка. Кстати, это решение Джейкоб окончательно примет в конце второй части книги. Тогда же он окончательно разберется в своей «странности».

Что касается фильма Тима Бёртона, то он не хуже книги, он просто другой. Режиссер по-своему увидел главных героев, изменил сюжет, но это уже совсем другая история... Но мы просим вас, уважаемые и опытные взрослые! Позвольте нам сохранить свои странности. Возможно, вы сберегаете что-то особенное, которое так хотите увидеть, но мимо которого проходите, часто не замечая. Прочитайте эту книгу, посмотрите фильм! Это не та, привычная вам классика, но этот роман совсем скоро ею станет. А еще, поможет вам нас чуть лучше понять.

## ОБЩЕСТВО

# Уметь видеть душу

**Виктория ОСМА,**  
**«ТО4ка Зрения»,**  
**Челябинск**

Все люди разные и каждый человек на Земле уникален. Но в нынешнее время отношение к детям-инвалидам не совсем положительное. Кто-то считает, что инвалидность – приговор, что далеко не так. В каждой семье может родиться ребёнок-инвалид... Таким детям приходится доказывать, что они такие же, как и их сверстники.

Заглянем в техникум-интернат инвалидов имени И.И. Шуба и зададим несколько вопросов о жизни таких детей сурдопереводчику Нине Владимировне Егуновой. Сурдопереводчик – это человек, владеющий жестовым языком и осуществляющий перевод на жестовый язык с какого-либо национального языка или наоборот.

**– Нравится ли вам ваша работа?**

– Работаю в интернате 40 лет, профессия сурдопере-

водчика мне очень нравится. Работа у меня интересная, творческая.

**– Сложно ли научиться языку жестов?**

– Да, непросто, как и любому иностранному языку, но при желании можно научиться. Прямому переводу, когда доносят глухому человеку, научиться легче, чем обратному – когда говорит глухой.

**– Как дети учатся языку жестов?**

– Их обучают сначала в специализированных детских садах, затем в специальных коррекционных школах.

**– Как общаться с ребёнком-инвалидом здоровому человеку без знания языка жестов?**

– Достаточно сложно. Стоит говорить медленнее, артикуляция губ должна быть отчётливой. Также можно и в письменной форме.

**– Какие трудности встречаются в обучении?**

– Обучающиеся приезжают к нам из разных го-

родов России и некоторые жесты отличаются. Ребята адаптируются в течение 2-3 месяцев и привыкают к своему сурдопереводчику. Ещё сложность в том, что глухие люди получают мало информации, не понимают значения многих слов.

**– Какие дети попадают в интернат?**

– В техникуме-интернате учатся дети-инвалиды: глухие, слабослышащие, с нарушением опорно-двигательного аппарата, с ДЦП, дети с умственной отсталостью.

**– Тяжело ли таким людям находиться в современном обществе?**

– Современное общество, к сожалению, не очень готово принимать таких людей. Например, отсутствие пандусов, подъёмников для инвалидов-колясочников и просто нежелание понимать и принимать людей с ограниченными возможностями.

**– Есть ли способ восстановить слух?**

– Способы восстановить слух есть. Один из них –

кохлеарная имплантация, то есть вживление медицинского прибора, протеза, позволяющие компенсировать потерю слуха некоторым пациентам с выраженной или тяжёлой степенью тугоухости. А также слуховые аппараты.

**– Смогут ли дети-инвалиды в будущем найти профессию?**

– Наш техникум-интернат как раз обучает профессиям: токарь, фрезеровщик, слесарь, обувщик по ремонту обуви, швея, закройщик. Слесарей, токарей и фрезеровщиков с удовольствием принимает на работу ОАО «ЧТЗ-УРАЛТРАК». Обувщиков – обувная фабрика «Юничел».

В наше время так много особенных людей. Людей с ограниченными возможностями. Кто-то не может ходить, видеть или слышать, но они были, есть и будут такими же людьми, как и все остальные. Нужно стараться видеть душу, личность, а не внешнюю оболочку и диагноз. ■

## КОНКУРС

## В фокусе – детство

**Юные журналисты Челябинской области примут активное участие во Всероссийском конкурсе журналистских работ под девизом «В фокусе – детство», который проводит Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.**

«Положение о проведении конкурса разослано во все детские редакции области, – сообщила председатель совета Челябинского регионального отделения «Лига юных журналистов»

Галина Павлова. – Кроме того, информация о конкурсе размещена на информационном портале юных журналистов «Читай и Пиши», в социальных сетях».

Разговор об участии в конкурсе «В фокусе детство» шёл и на недавней встрече начинающих журналистов с представителями министерства социальных отношений Челябинской области, которая состоялась в рамках слета юнкоров шахтёрских городов. На встрече с участием заместителя

министра Татьяны Ильиной и руководителя пресс-службы Елены Давлетшиной шла речь об организации детского пресс-центра на выставке форуме «Вместе ради детей», которая пройдет в Челябинске в начале сентября. Гости подробно рассказали не только о форуме, но и о конкурсе журналистских работ «В фокусе – детство», призвав юнкоров принять в нем активное участие.

Положение о конкурсе: [chip74.ru/](http://chip74.ru/) конкурсы. ■