

ЧИТАЙ И ПИШИ

ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ ГАЗЕТА

№6 (73) июнь 2018 года

3

Если друг
оказался вдруг...



5

Машинистам –
привет!



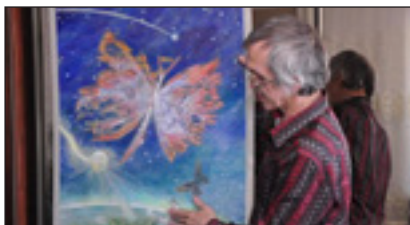
6

Безопасного
лета!



8

Космос
и бабочки



Ключ на старт!

7

КАЛЕНДАРЬ

День рождения Чебурашки

Ярослав ОЛЕСЮК
«Октябринка, Пласт»

Недавно я узнал, что есть, оказывается, День рождения Чебурашки!

Этот детский праздник родился в августе 2003 года, благодаря усилиям 25 москвичей, желающих что-то изменить в своей жизни. По традиции в этот день проводятся разные интересные игры, конкурсы.

У нас в городе есть детский сад «Чебурашка». Именно туда мы и отправились. Заранее смастерили маски Чебурашки и Крокодила Гены, для конкурсов подобрали и разрезали на пазлы картинки с изображением друзей Чебурашки, с апельсинами, другими фруктами, овощами.

В начале праздника мы сыграли с детьми в «Мячик знакомств». Чебурашка (автор статьи) бросал его детям и задавал простой вопрос. Например, «Как тебя зовут?», «Какая твоя любимая игрушка?», «У тебя есть дома собака или кошка?» и другие.

Даниил (Крокодил Гена) прочитал детям отрывок из книги Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья». Ребята слушали, как Чебурашка в ящике с апельсинами попал в большой город.

Затем дети собирали пазлы, строили дом дружбы из больших кубиков, «накрывали» праздничный

апельсиновый стол для Чебурашки и его друзей, помогли нам закончить пословицы и поговорки о дружбе.

В конце праздника все вместе спели песню «Пусть бегут неуклюже...» На память о нашей встрече мы подарили детям пазлы «Чебурашка и его друзья».



ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ

Трудное дело – выбор

Мария СКОБОЧКИНА
«Школьное созвездие»,
Катав-Ивановск

Часто люди сталкиваются с выбором: выбор одежды, выбор причёски... Но порой возникает такое ощущение, что от этого всего начинает кружиться голова.

Вот и у меня бывают такие моменты. Когда мне задают вопрос: «Какой цвет лучше?», «Кто из учителей тебе нравится больше?», я стараюсь уйти от ответа. Если же я точно уверена в ответе, то смело его говорю.

Даже с ещё не появившимся на свет малышом советуются родители. Например, какое дать имя. И представляете, маленький человечек подаёт им знак.

Понаблюдайте за человеком, который рисует на большом листе бумаги. Сначала он решает, что изобразить, потом выбирает цвета, оттенки, продумывает каждую деталь. Художнику хочется, чтобы его творчество нравилось людям, но в первую очередь результат должен принести удовольствие ему, творцу.

Недавно все совершеннолетние жители нашей страны стояли перед выбором. Нужно было решить, кому доверить руководство России. От этого выбора зависит многое, ведь нам хочется жить в мирное время, учиться в школах с хорошей материальной базой, посещать бесплатные кружки, получать квалифицированную медицинскую помощь...

Всегда и везде человеку приходится выбирать, но не следует принимать скоропалительных решений. Нужно обдумывать каждый шаг!

ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ ГАЗЕТА

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области
Свидетельство ПИ № ТУ74-00877

Учредители:

- Челябинское региональное отделение Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов»
- АНО «Объединенная редакция «Губерния»

Издатель:

- Челябинское региональное отделение Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов»

Главный редактор: Г.Д. Павлова

Адрес редакции: 456550, г. Коркино, ул. Ленина, 17

e-mail: gdp57@mail.ru

Телефон: +7 904 934-60-22

Распространяется бесплатно

Дата выхода: 29.06.2018 г.

Газета отпечатана с готовых оригинал-макетов в АНО «Центр молодежных СМИ «Я и Мы» 456618, Челябинская область, г. Колейск, ул. Ленина, 48

Тираж 10000

Заказ 07/6-2018

Газета издается при финансовой поддержке
Фонда президентских грантов

СОЦИУМ

Если друг оказался вдруг...

Кристина ЛЕБЕДЕВА
«Навигатор109», Челябинск

С предательством может столкнуться каждый человек. Оно всегда происходит неожиданно, а его последствия оставляют неизгладимый след в душе.

Как часто предателем оказывается твой лучший друг. Казалось бы, ваша дружба достаточно крепкая, чтобы преодолеть трудности. Но внезапно получаешь от друга «нож в спину», что становится сильным потрясением для тебя, ведь от него предательства ты ожидал меньше всего. Еще вчера твой друг был важной частью твоей жизни, а сегодня он стал чужим человеком, совершив предательство.

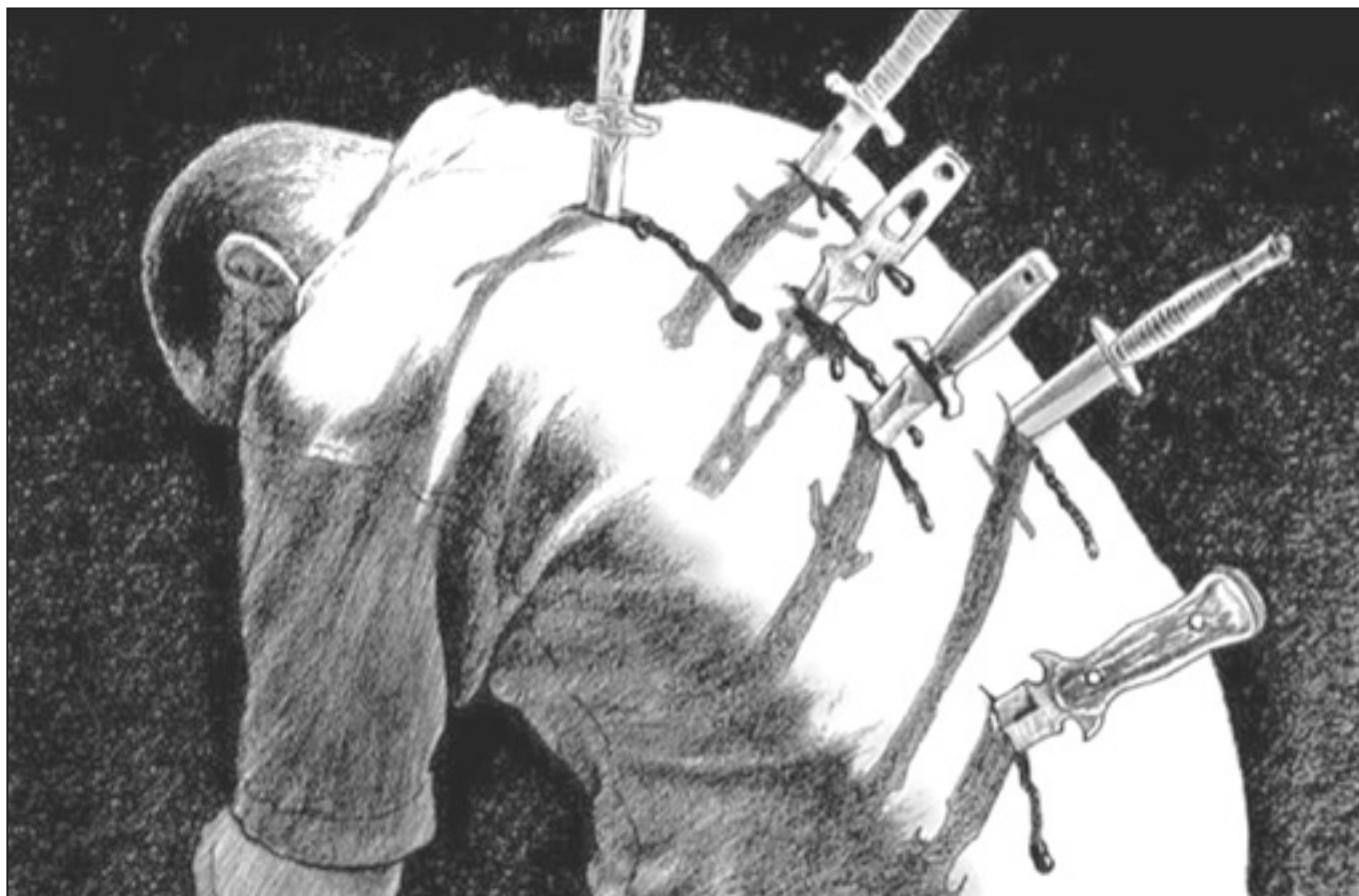
Подростки часто проводят время вместе, гуляют и заводят общих знакомых. По своей неопытности они слишком откровенны друг с другом. Проходит время и внезапно что-то идет не так.

Один из них замечает, что друг стал неохотно отвечать на его вопросы, пропало желание общаться с ним. При этом тот стал чаще проводить время с другими ребятами из их общей компании. В его словах читаются нотки непонятной обиды и затаенной злобы, а взгляд выдает самую настоящую зависть.

Часто среди молодых людей происходят конфликты за лидерство в дружеской компании. Марина желала быть лидером в кругу своих друзей, хотела, чтобы все с ней советовались, восхищались ею. Но этого она не получала, так как ее лучшая подруга Таня была душой компании будучи искренней, талантливой и отзывчивой девочкой и потому пользовалась большей популярностью у друзей. Марина начала завидовать подруге, что в итоге привело к тайной злобе и ведению двойной игры. С подругой она лицемерно продолжала общаться, а друзьям раскрывать все ее сокровенные секреты, которые та доверяла ей.

Таня долгое время не понимала, почему все друзья от нее отвернулись, она сильно переживала, делясь своими чувствами с Мариной. Та же в свою очередь рассказывала о переживаниях подруги всем друзьям, выставляя тем самым ее на посмешище. Но через какое-то время Марине стало стыдно, она поняла, что никто ее так не поддерживал как Таня, никто из друзей ее так не любил и не уважал. Марина решила признаться Тане. Несмотря на предательство, девушка простила подругу за ее ошибку, тем не менее, предпочла с ней больше не общаться, решив, что если человек предал тебя однажды, то он сможет это сделать еще раз.

Дружба и предательство находятся на двух полюсах, между ними огромное расстояние, но чтобы перейти от одного к другому, предающему потребуются сделать всего лишь один шаг. Стоит ли он этого, даже если на чаше весов стоит заманчивая перспектива? Каждый для себя решает сам.



СЕМЬЯ



Доверяю родным

Юлия МЕРК
«Радуга», Коелга

Веками люди спорят, что в жизни важнее: деньги, любовь, карьера, семья. И в этом споре нельзя достигнуть компромисса. Я делаю свой выбор в пользу семьи. Почему? На это есть множество причин...

Поддержка, любовь, взаимопонимание, честность, забота... Это всё можно получить только в семье. Я считаю, что в нашем 21 веке, где все искренние чувства практически обесценились, доверять можно только своей семье. Родные всегда окажутся рядом, чтобы оказать поддержку.

Родители – это главный источник семейной любви, самой настоящей и непритворной. Она проявляется даже в таких банальных фразах, как: «надень шапку, а то простудишься» или «будь дома в 10». Замечали ли вы когда-нибудь, как ваша мама просыпается рано утром, чтобы приготовить всей семье завтрак? А как папа усердно читает учебник, чтобы помочь

вам с домашним заданием? Такие мелкие детали, которые кажутся нам обычными, выражают глубокую родительскую любовь.

Пока мы дети, излишняя забота родителей нас раздражает. Но вот парадокс, когда мы вырастем или же просто расстанемся со своей семьёй на некоторое время, нам не хватает их внимания. Нас одолевает тоска... Мой брат ушёл служить в армию и там понял, насколько важна для него семья.

– Мне казалось, что за все свои 18 лет я ни разу не смог до конца выразить любовь к маме и папе, к бабушке и дедушке, к тебе и Алисии, и ко всем-всем своим родным. Чем чаще я слышал голос мамы, тем больше скучал. Иногда слёзы наворачивались от душевнораздирающей тоски... – говорил он, словно эта грусть до сих пор в его сердце.

Сейчас мой брат живёт в другом городе, за 90 километров от нас. Я замечаю, что семейные разговоры по телефону стали трогательнее: он беспокоится о нас, участвует в решении семейных проблем. Когда мы общаемся в Skype, в его

глазах читается грусть, я вижу, что он хочет быть с нами, как и прежде, рядом.

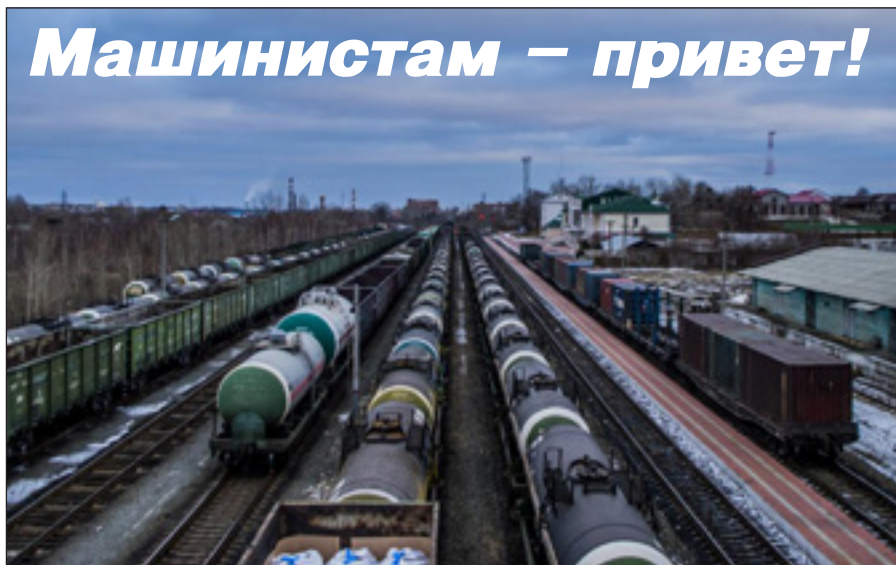
После разговора с братом я поняла, что, находясь далеко от дома, ощущаю то же самое. Первый раз я уехала из дома в 7 лет, в детский лагерь. Непривычная обстановка угнетала и даже пугала меня. Как же спать без поцелуя мамы перед сном, или «спи сладко» от папы? А привычка по четвергам есть тёплое печенье с орехами, рецепт которого передаётся в нашей семье из поколения в поколение? Дни тянулись словно годы... И вот подходит к концу смена в летнем лагере. Помню, как одного за другим ребят забирала домой, а я ждала... Когда мои родители приехали, я испытала огромную радость!

Нужно не только ценить и любить свою семью, но и делать всё, чтобы это ощущалось. Только в семейном кругу ты чувствуешь душевную гармонию. Все беды забываются, стоит только посмотреть в глаза своих родных, полные искренней любви, нежности и поддержки. ■

Я – ФОТОГРАФ!

ТВОРЧЕСТВО

Машинистам – привет!



Александр ТРИФОНОВ
«ТИН-газета», Кыштым

Всем привет, меня зовут Саша, и я фотографирую. Для многих это непостижимое искусство, для кого-то встать перед объективом равносильно смертному приговору.

Кто-то с пониманием относится к моему хобби, а кто-то говорит: «Я тебе ща камеру разобью...». (Машинистам привет!). Вот топ вопросов, задаваемых фотографу, когда он занимается делом с камерой в руках.

На первом месте мой любимый: «А что ты делаешь?» На втором – «А зачем ты фотографируешь?», особенно этот вопрос любят задавать

кыштымские машинисты на вокзале. (Машинистам привет!). Третьего места заслужил вопрос «Куда-нибудь выкладывать будешь?» – как будто они зайдут ко мне на страничку в ВКонтакте или Instagram.

Все эти вопросы рано или поздно задаются фотографу. Бывают зрители, которым интересно увидеть результат, есть и те, кто смотрит на тебя с неким подозрением. Особую благодарность выражаю тем, кто не ходит перед камерой!

Вот с какими ситуациями вы можете столкнуться, увлекаясь фотографией. И самое главное, если надумаете сделать снимок поездов, как я, не забудьте взять постановление о том, что на железной дороге фоткать можно! (Машинистам привет!) ■



Наградили фотокроссменов

Анастасия КИСЛАЯ
«Пристань», Коркино

В киноклубе имени Горького 1 июня подвели итоги V открытого чемпионата по фотокроссу «Взгляни на мир через объектив».

Несмотря на суровые погодные условия, в которых фотокроссменам пришлось выполнять задания, многие из них смогли проявить смекалку, реализовать творческие идеи и воплотить их в снимках. Напомним, фотокросс посвящался Десятилетию детства, объявленного в России, а на старте команды получили десять тем, на которые в течение двух часов нужно было сделать снимки.

Сегодня назвали абсолютных победителей и призёров в отдельных номинациях и общем зачёте. В номинации «Вот это повезло!», лучший снимок у Александра Лебедева (команда «Korkino news»), в номинации «Сборная солянка» (автопортрет) победила команда «Вдохновение» в составе Анны Гатовой, Ксении Сосниной, Екатерины Васильевой, Анастасии Лихалат; в номинация «Любовь и голуби» победа присуждена Артему Кислому («Метеор»), а тему «Наконец пришла весна» лучше всех отразила Анастасия Пузанова («Суслик», Копейск).

Среди команд места распределились так: «Весёлый объектив» (Светлана Баландина, Анастасия Тарасова) – первое место; «New black» (Владимир Михельсон, Анна Обухова, Татьяна Лукашёва) – второе место, «Ганста» (Дарья Захарчук, Вера Сенаторова, Екатерина Шивцова, Копейск) – третье место.

Награждение победителей и призёров провели глава Коркино Дмитрий Гатов и председатель совета Челябинского регионального отделения «Лига юных журналистов» Галина Павлова. ■

ТРАДИЦИЯ

Выпускники прощались стихами

Арина ЕРОФЕЕВА
«Калейдоскоп», Нязепетровск

Литературный вечер – это ежегодное традиционное мероприятие, организация которого ложится на плечи выпускников школ района. В этом году его провела школа №1.

Татьяна Васильевна Коростелева, учитель русского языка и литературы, предложила посвятить вечер произведениям поэтов, творчество которых пришлось на шестидесятые годы двадцатого века. К ним относятся Евгений Евтушенко, Андрей Вознесенский, Роберт Рождественский, Эдуард Асадов, Белла Ахмадулина, Николай Заболоцкий и другие.

Творчество поэтов-шестидесятников пропитано особой атмосферой. Оно, в отличие от произведений Пушкина, Лермонтова или Ломоносова, имеет непосредственное отношение к нашим родителям и кажется таким родным и знакомым.

Активная подготовка к вечеру велась около месяца. Выпускники выучили более двадцати стихотворений, подготовили два танца и исполнили несколько песен. Программа мероприятия была разбавлена игрой на фортепиано и гитаре. Каждый школьник хотел внести в прочтение стихотворе-



ния что-то свое: один играл эмоциями, другой читал под музыкальное сопровождение, а кто-то разыграл сценку.

В программе вечера принимали участие выпускники других городских школ. Им Татьяна Васильевна заранее раздала тексты песен, которые нужно было исполнить на концерте. Ребята внесли изюминку в свое исполнение, если песня посвящалась военной тематике, то на сцену выходили только юноши, девушки же пели в гимнастерках. Очень ценен вклад учеников других школ в проведение мероприятия. Я думаю, они отлично справились с предложенным заданием.

У литературного вечера были интересные фишки, которые очень понра-

вились. Так, в исполнении родителей выпускников прозвучала «Грузинская песня» Булата Окуджавы. Возможно потому, что ее слова были наполнены жизненной мудростью и для каждого слушателя раскрывались по-новому. Завершился вечер стихотворением Александра Васильевича Баранова, талантливого нязепетровского поэта, внесшего огромный вклад в творческое развитие ребят нашего района.

Мне кажется, не было ни одного равнодушного слушателя. Присутствующие прониклись атмосферой шестидесятых годов, прочувствовали те эмоции, которые испытали творцы во время написания своих произведений. ■

ЗНАЙ И УМЕЙ

Безопасного лета!

Никита ЕСТИШИН
«Media-патруль», Озёрск

В День защиты детей на нескольких площадках Озерского городского округа были организованы мероприятия по безопасности дорожного движения.

О правилах поведения на дороге ребята-дошколята могли вспомнить на автоплощадке у ДК им. Пушкина в посёлке Татыш и на площади им. Бреховича в Озерске.

Организаторами мероприятий стали сотрудники ДК им. Пушкина, старшеклассники и педагоги школы № 24 и сотрудники ОГИБДД УМВД России по Озерску.

Как оказалось, изучать ПДД можно увлекательно и весело. Так, в посёлке Татыш, воспитанники детского сада приняли участие в конкурсno-игровой программе «Весёлый светофор». Юные участники дорожного движения на время праздника стали жителями страны «Дорожных знаков» и попали в плен к Неумехе. Им на помощь пришли Лиса Патрикеевна, бабушка Смекалушка и дядя Стёпа. Вместе с ними дети вспомнили правила безопасного поведения на дороге и совершили прогулку по автоплощадке, где на практике решали дорожные задачи.

Наградой за успешное выполнение заданий стал просмотр мультфильма «Дядя Стёпа-милиционер».



В это же время на площади им. Бреховича состоялась квест-игра «Безопасное лето». В начале мероприятия к юным участникам дорожного движения обратились сотрудники ГИБДД и пожелали всем безопасной дороги. Затем в весёлой форме дети перемещались по игровым этапам. На каждой станции их встречали сказочные герои, которые давали детям задания по Правилам дорожного движения. В конце программы организаторы мероприятия вручили участникам квеста сладкие призы. ■

ТУРНИР



Ключ на старт!

Никита ТЕРСКИЙ
«Точка Зрения», Челябинск

В детско-юношеской спортивной школе по техническим видам спорта прошли соревнования по ракетомодельному спорту.

На этих соревнованиях состязались команды из Курчатовского, Ленинского, Центрального, Тракторозаводского, Советского, Калининского и Metallургического районов. Участники, ребята от 9 до 12 лет, из своих материалов начали собирать ракеты из бумаги и потолочной плитки.

Лёша (участник, 12 лет) рассказал мне, что было сложно без подсказок тренера делать ракету, но всё же он всё сделал правильно. Лёша уже опытный ракетомоделист и уже не раз выступал на этих соревнованиях, поэтому он настроен на победу и не волнуется. А вот Данил (друг Лёши, 9 лет) очень волнуется, так как это его

первые состязания. Но больше всех волновались родители, которые пришли поболеть за своих детей. Они подбадривали ребят, кричали, охали и ахали, радовались и огорчались.

Через два часа с момента старта все 34 участника отправились на улицу, запускать свои ракеты. Для них принесли штативы (пусковые установки для ракет), и тут началось такое... Одна за другой взмывали в небеса разноцветные ракеты. Смотришь на установленную на старт ракету, и слышишь слова тренера: «Ключ на старт... 3, 2, 1, пуск...» и вот ракеты уже и не видно. Поднимаешь голову вверх, судорожно пытаешься найти её в воздухе, но безуспешно. Солнце слепит глаза, и ты не можешь даже посмотреть вверх, но всё же краем глаза видишь, как она спускается на своём парашюте, и внутри утихает, какое-то беспокойство. Всё хорошо, всё в порядке! Теперь, главное, чтобы ракету не унесло на дорогу!

Были и нестандартные ситуации. Ракеты были сделаны на «отлично», но по причине неисправности двигателей они то и дело взрывались. Иногда на земле, а иногда прямо в воздухе. Одна ракета даже отлетела в меня. Это было очень неожиданно. Стоишь себе, стоишь и тут – «бац» – у тебя в ногах уже догорает двигатель. Ракеты были сделаны из бумаги и пенопласта, и, слава Богу, никто не пострадал. Так как я тоже занимаюсь ракетомодельным спортом, мне было очень интересно наблюдать за ходом соревнований и следить за каждой моделью. Я как будто сам принимал участие и очень сочувствовал тем ребятам, которые лишились своих моделей. Поверьте, их не так просто делать.

Через три часа турнир закончился, и начался подсчёт набранных очков. Конечно, он был долгий, но по-другому никак. Турнир был очень интересный и захватывающий. Победила команда из Metallургического района. ■

ВСТРЕЧА

Космос и бабочки

Алиса ПЛАКСИНА,
«Переменка» – Челябинск

– Вошла большая гусеница. Потом она разделялась и раздевалась. И снова гусеница, только уже сидящая, – смеется Елена Павловна Якуба, проходя в квартиру к художнику-энтомологу Александру Разбойникову.

Эта «гусеница» – группа ребят, пришедших в гости к живописцу, – уже сидит и разглядывает комнату. Слева – большой шкаф с раздвижными дверями-зеркалами, справа – диван, а над ним в рамках – насекомые, в основном, бабочки. Маленькие рамки обрамляют одну большую, в которой – картина, на ней изображен прекрасный фаленопис. Стоит только посмотреть по сторонам, как сразу становится ясно: здесь живет человек увлеченный (и, как позже оказалось, увлекательный).

Александр Разбойников признан рекордсменом России в номинации «Рекорды художников», благодаря рукописной иллюстрированной энциклопедии «Бабочки Челябинской области» и созданию картины «Пантеон бабочек», на которой поместились 167 видов этих крылатых красавиц, летающих в России.

Александр Валентинович здоровается, достает книги и рисунки из раздвижного шкафа, а мы устраиваемся поудобнее, ожидая рассказа.

– Что вас интересует больше? – спрашивает Татьяна Александровна Аверкина, поэтесса и жена Александра Валентиновича.

– Космос, – говорим мы.

– А я родился за неделю до полета Гагарина, так что тема космоса преследовала меня еще с рождения, – улыбается Александр Валентинович и показывает картину, на которой в центре изображена богиня луны Селена, а вокруг кружат бабочки.

– У многих бабочек названия связаны с космосом, здесь каждая подписана, – рассказывает автор.

– А какая у вас любимая бабочка? – спрашивает Артем.



– Один из самых часто задаваемых вопросов, – улыбается Александр Валентинович. – Многие их них очень красивые, но моя любимая бабочка все же та, что слева, – показывает рукой на стену и рамки над диваном, – это Урания мадагаскарская. Видите, такая зеленая с черным.

– А с какой планетой вы бы сравнили эту бабочку? – спрашивает Артем.

– Ее уже кто-то сравнил с планетой – с Ураном.

– Как-то я ехала в трамвае, – продолжает тему Татьяна Александровна, – темно было, зима, вечер... И рядом со мной сидела девочка Настя. Она смотрит в окно и говорит: «Так темно... И что, наша планета летит в этой темноте, в черном космосе, такая маленькая... А ей не страшно?» Отвечаю: не знаю, наверное, немножечко страшно». И тогда мы с ней записали стихотворение прямо на трамвайном билете.

Татьяна Александровна открывает книгу на развороте пурпурного цвета и начинает читать. Это сбор-

ник стихотворений «Где у бабочки дом?» (иллюстрации Александра Разбойникова).

– В черном космосе

маленькая планета

Все летит, летит, летит.

Ты попробуй представить

все это,

Дух захватывает, душа звенит...

Знаю, Солнце ее освещает,

Украшает планету заря,

И ромашки на ней расцветают,

И зовется планета...

– Земля, – хором говорят сидящие на диване.

– Потом я еще немного добавила, и так появилось стихотворение «Маленькая Земля». Но самое интересное, что на следующий день, 15 февраля упал метеорит...

Конечно, было гораздо больше историй и рассказов, а в конце встречи нас даже ждал чай с тортом. Слушая художника и поэта, пришедшая в гости «гусеница» прошла стадию куколки, впитав новую для себя информацию, а затем превратилась в бабочек, которые полетели рассказывать о своих приключениях читателям. ■