Проект: «Медиаобразовательный практикум

как элемент развития творческих способностей юных журналистов»

Приходя в юнкоровские объединения, детские редакции, многие ребята не имеют необходимых навыков журналистской работы, испытывают трудности при написании материалов, выполнении редакционных заданий. Одним из способов развития творческих способностей может стать комплексный медиаобразовательный практикум, включающий в себя литературно-словарный тренинг, различные творческие и практические задания, которые усложняются по мере освоения юнкорами материала.

Разработанный цикл практических занятий должен способствовать развитию личности, её медиаграмотности, включая развитие индивидуального, творческого мышления учащихся. Учебные упражнения и творческие задания призваны выполнять обучающие, адаптационные, развивающие и управляющие функции.

При этом обучающая функция направлена на усвоения знаний о теориях и законах, способах восприятия и анализа медиатекстов. Адаптационная – на способность применять эти знания в иных ситуациях. Развитие мотивационных, волевых и других качеств личности, приобретения опыта творческого контакта с медиа выполняет развивающая функция. Управляющая функция направлена на создание наилучших условий для всего процесса медиаобразования.

Проект рассчитан на юных журналистов в возрасте от 12 до 17 лет, освоение материала идёт на трёх уровнях.

**Цель проекта** - получение знаний по теории медиалькультуры, умение ориентироваться в жанрах и тематическом разнообразии; развить способности юнкоров к критическому мышлению и анализу различных медиатекстов, к пониманию и оценке авторской концепции: научить подростка правилам общения, грамотно говорить и писать, ценить родную речь, чувствовать слово, отыскивать в огромном потоке медиа необходимые и полезные знания.

**Прогнозируемый результат:**

1. В процессе обучения школьники получают теоретические и практические знания, навыки и умения в журналисткой профессии. Умеют определять тему и жанр, овладели терминологией в пределах изученного материала.

2. Научились использовать основные газетные жанры - репортаж, заметка, интервью и так далее. Умеют адаптироваться текст к различным масс-медиа: Интернет-СМИ, ТВ и радио.

3. Активная творческая деятельность школьников, способствует приобретению опыта, расширению кругозора юнкоров, развитию таких качеств, как коммуникабельность, способность к анализу и оценке происходящих событий, собственных возможностей.

4. Как результат - развитие креативных способностей сопровождается желанием поделиться этим знанием со сверстниками, выверить свои убеждения на ком- то.

**УПРАЖНЕНИЯ**

**Введение**

1. При первой встрече в редакции, юным журналистам предлагается написать короткий текст на тему: «Моя визитка». Детям предлагается подготовить собственные визитки, где они могут написать основные данные о себе в той форме, в которой хотят. Цель: самоидентификация, выявление того, что является значимым для учащегося, а также определение стиля изложения, владение лексикой.
2. Обучающимся предлагается заполнить анкету:

Анкета

на выявление интересов, способностей детей в сфере

редакционно-издательской, журналистской деятельности

*1. В какой степени ты собираешься участвовать в работе редакции:*

- смогу изредка приходить в редакцию;

- буду иногда писать статьи, заметки;

- надеюсь, что смогу писать и редактировать тексты;

- намерен (а) принимать активное участие в работе редакции.

*2. Если бы тебе предложили несколько вакансий в городской газете, которую бы ты выбрал?*

- главный редактор;

- ответственный секретарь;

- корреспондент отдела новостей;

- художник-оформитель;

- зав. отделом политики;

- зав. отделом науки;

- зав. отделом писем;

- другое (обозреватель, дизайнер, фотокорреспондент, спортивный коммент.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*3. Что бы из перечисленного ниже тебе хотелось когда-нибудь сделать?*

- взять интервью у Президента России;

- взять интервью у мэра города;

- взять интервью у мировой звезды (Майкл Джексон, Мадонна, Пол Маккартни и др.);

- побывать в «горячей точке»;

- присутствовать на заседании Государственной Думы;

- написать цикл статей;

- стать главным редактором какой-либо газеты, журнала, радио;

- стать телеведущим;

- другое\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Первый уровень:**

для юнкоров, начинающих свою деятельность

1. *Упражнение «Описание характеров героев»*

Руководитель предлагает текст, а также список эмоций, из которых нужно выбрать не более 4-х, чтобы учащиеся смогли определить основную черту героя. *Эмоции:* страх, усталость, боязнь, ужас, желание сочувствия, гордость, отчаяние, тревога, смущение, высокомерие, любовь.

2. *Упражнение «Последствия событий»*

Придумать как можно больше событий, которые могут произойти из-за названного события:

1. Охотник выстрелил в воздух и …

2. Девочка уронила карандаш на пол …

3. Из окна выбросили кусочек булочки …

4. На улице кто-то разбил банку варенья …

5. Мальчик чиркнул спичкой …

6. Учитель открыл классный журнал …

3. *Упражнение «Что бы ты сделал, если бы …».*

1. Из крана на кухне полился апельсиновый сок;

2. Из тучи, вместо дождя, стал падать изюм;

3. Люди придумали таблетки от сна;

Сочинить небольшой рассказ до семи предложений.

4. *Упражнение «Сочини свою версию».*

Колобок не сумел уйти от лисы потому что …

5. *Упражнение «Лишнее слово».*

Назвать лишнее слово, объяснив почему:

- Щука, карась, окунь, рак;

- Ромашка, ландыш, сирень, колокольчик;

- Заяц, лось, кабан, волк, овца;

- Рысь, медведь, тигр, кошка, лев;

- Змея, паук, ящерица, дерево, улитка;

- Гусь, лебедь, павлин, курица, кролик;

- Диван, кровать, шкаф, парта, тетрадь.

6. *Упражнение «Отыскать связь между двумя, на первый взгляд, не связанными друг с другом событиями». Написать краткий (3-4 предложения) рассказ, который начинается и заканчивается заданными предложениями.*

Белка, сидя на дереве, упустила шишку.

………………………………………………….

Самосвал с грузом не пришел по назначению.

Собака погналась за курицей.

…………………………………………………..........

Школьники не смогли поехать на экскурсию.

Молоко выкипело.

………………………………………………

Самолет совершил вынужденную посадку.

7. *Упражнение «Придумать сказку по вопросам»:*

- Кто это был?

- Как выглядел?

- Куда пошел?

- Кого встретил?

- Что ему сказали?

- Что он ответил?

- Что ему сделали?

- Какова была его реакция?

- Чем все закончилось?

8. *Упражнение «Измени слово»*

Изменить слова так, чтобы получилось как можно больше предложений из данного набора слов:

- Собака, найти, в, двор, сахарная косточка;

- Света, каша, кормить, мама;

- Мама, Мила, мыло, мыла;

- Яблоко, тарелка, стол, лежит, на, в.

9. *Упражнение «Придумать как можно больше заглавий к рассказам».*

Руководитель читает небольшой рассказ. Надо подобрать к нему как можно больше заглавий, отражающих его содержание.

10. *Упражнение «Конструирование фраз по начальным буквам слов»*

Написать как можно больше предложений из четырёх слов, в которых каждое слово начинается с указанной буквы:

В————У————В————М————

В————У————Ж————Б————

С————О————Н————С————

К————Е————Л————К————

11. *Упражнение «Подобрать слова-синонимы» (слова с одинаковым значением). Кто больше*?

1. Хороший -

2. Красивый -

3. Мокрый -

12. *Упражнение «Подобрать слова, противоположные по значению (антонимы)».*

Дружба -

Мир -

Плюс -

Радость -

Тьма -

Рабство -

Старик -

Зима -

День -

Огонь -

13. *Упражнение «Образовать как можно больше слов из букв данного слова» (анаграмма).*

Школьники, приключение, канделябр, транспорт и т. д.

14. *Упражнение «Объяснение образного сравнения».*

*Объяснить, что это обозначает:*

- Мальчик, как медведь;

- Учитель, как грозовая туча;

- Человек, как стена;

- Машина, как игрушка;

- Трава, как ковер;

- Деревья, как богатыри;

- Воздух, как стеклянный;

- Лед, как камень;

- Ноги, как ватные;

- Человек, как облако.

15. *Упражнение «Составление сюжетного рассказа».*

Руководитель просит детей представить, что на какое-то время они стали домашними животными. Составить рассказ от имени выбранного животного на тему «День и ночь моей жизни», используя *опорные вопросы*:

- Что бы ты ел? - Чем бы занимался днем?

- Кто был твой хозяин?

- Как он бы к тебе относился?

- Где бы ты спал?

- Какой приятный сюрприз ты хотел бы от хозяина получить?

16. *Упражнение «Составить сюжетный рассказ об одном предмете домашнего обихода».*

В качестве примера руководитель предлагает одну из сказок Г.-Х.. Андерсена, в которой главными действующими лицами являются предметы.

*Опорные вопросы:* - Что со мной происходило до того, как я попал в дом?

- Как я попал в дом?

- Что я могу делать или что со мной могут делать?

- Кто меня больше всего любит, и кого я больше всего люблю?

- Какие интересные истории со мной происходили?

- С какими предметами я дружу?

- Кого я очень не люблю?

17. *Упражнение «Составление слов из набора букв”*(для развития словарного запаса).

Учащимся предлагается набор из 5-10 букв алфавита. Нужно составить и записать как можно больше слов из этих букв.

18. *Упражнение «Три слова».*

Учащимся предлагаются три слова. Нужно написать как можно больше осмысленных фраз, чтобы в них входили все три слова, а все фразы составляли бы связный рассказ.

*Слова для работы:*

Дворец, разбойник, торт;

Бабушка, зеркало, озеро;

Клоун, щенок, кровать;

Цель: развитие словарного запаса, логического мышления, творческого воображения.

19. *Упражнение «Игра со словами».*

а) Подобрать за 1 минуту как можно больше слов на заданную букву;

б) Подобрать за 1 минуту как можно больше слов, начинающихся на заданный слог;

в) Подобрать за 1 минуту как можно больше рифм к заданному слову;

г) Буквы слова написать в столбик и предложить учащимся написать первые пришедшие в голову слова на эти буквы:

*Например:* к - карлик, а – арбуз

ш – шалаш, а – апельсин

20. *Упражнение «Укрась слово».*

Подобрать к предлагаемому существительному как можно больше прилагательных.

*Например:*

Задача – простая, сложна, трудная, ясная, скучная, составная, непонятная и т.д.

21. *Упражнение «Конструирование фраз».*

Соединить пары слов при помощи предлога или падежа:

*Слова для работы:* пирог – капуста (пирог с капустой).

замок – океан красота – море

ветер – башмак сыр – лиса

повар – снег слон – космос

крокодил – паровоз чудеса – школа.

22. *Упражнение «Что произойдет…».*

Предлагается ряд вопросов, начинающихся со слов «Что произойдет, если…». Учащиеся должны дать как можно более полные и оригинальные ответы.

*Вопросы:*

…Если дождь будет лить не переставая?

…Если все животные начнут говорить человеческим голосом?

…Если все горы вдруг превратятся в сахарные?

…Если у тебя вырастут крылья?

…Если солнце не зайдет за горизонт?

…Если у каждого жителя планеты будет свой самолет?

…Если ты найдешь клад?

23. *Упражнение «Неоконченные рассказы».*

Учащимся даются тексты для работы и предлагается досочинить начатый рассказ.

24. *Упражнение «Буриме».*

Сочинение рифм, двустиший и четверостиший на заданные слова.

25. *Упражнение «Сценарий».*

Учащимся предлагается придумать сценарий к фильму. Вначале каждый придумывает и предлагает названия 1-2 предметов, которые записываются в том порядке, в котором их назвали. Затем начинается придумывание истории, в которую включаются все названные предметы по поряку. Все идеи и предложения записываются.

*Опорные вопросы:*

- Кто это?

- Где находится?

- Что делает?

- Что говорит?

- Куда пошел?

- С кем? и т.д.

26. *Упражнение «Сокращение рассказа».*

Руководитель зачитывает короткий рассказ. Его содержание учащиеся должны передать максимально сжато, в 2-3 предложениях, но так, чтобы было понятно содержание.

27. *Упражнение «Нетерпеливые слушатели»* - для активизации устной речи, развития умения задавать вопросы.

Выбирается водящий, он начинает рассказ. Учащиеся задают максимальное число вопросов. Водящий должен довести рассказ до логического конца.

*Например:*

Водящий: «Однажды я сидел дома».

Учащиеся:

- Когда ты сидел?

- Почему ты сидел?

- На чем ты сидел?

- Что ты делал?

28. *Упражнение «Цепочка слов».*

Играют все учащиеся. Один называет слова на любую букву, все остальные называют слова на букву, которой оканчивается предыдущее.

*Например:* Волга – арбуз – заяц – цыпленок...

**ВТОРОЙ УРОВЕНЬ:**

для юнкоров, освоивших первый уровень

*1. Составьте текст объявления:*

- о сдаче в аренду собачьей конуры;

- о потере морального облика;

- об обмене радикулита на ревматизм;

- о покупке авианосца;

- о наборе на двухнедельные курсы по подготовке к полету в космос.

*2. Составьте текст к пяти плакатам:*

- Международный день борьбы с ковырянием в носу;

- Международный день пунктов приема стеклопосуды;

- Всемирный день пенсионеров;

- Всемирный гастрономический день.

*3. Сочините приветствие, посвященное:*

- открытию нового подземного перехода;

- совещанию передовиков торговли;

- приезду делегации из Гваделупы;

- пуску музыкально-балалаечной фабрики.

*4.**Составьте рецепт блюда, которое имеет название:*

- салат «Тиха украинская ночь…»;

- рассольник «Через тернии к звездам»;

- котлета «Выстрел Авроры»;

- коктейль «Ежик в тумане»;

- бутерброд «Никто не хотел умирать».

*5. Сочините обвинительную речь в адрес:*

- старухи Шапокляк - за выгул крыс в неустановленных местах;

- лисе Алисе и коту Базилио – за втягивание несовершеннолетних в валютные операции;

- почтальону Печкину – за получение подарков при исполнении служебных обязанностей;

- Емеле – за ловлю рыбы запрещенным способом;

- Карлсону – за проживание без прописки и без определенных занятий;

*6. Сочините историю про:*

- собаку, которая жила в холодильнике;

- ворону, которая любила кататься на велосипеде;

- щуку, которая играла на гитаре;

- березу, которая хотела научиться плавать;

- майского жука, который очень боялся высоты.

*7. Придумать рассказ:*

- Крокодил и воздушный шарик;

- Ночь в магазине игрушек;

- Самый счастливый день старого чайника.

*8. Расскажите заново сказку Ш. Перро, но при этом обязательно должен присутствовать и действовать новый персонаж:*

- «Красная шапочка» - светофор;

- «Кот в сапогах» - бор-машина;

- «Золушка» - бульдозер;

- «Мальчик с пальчик» - пожарная машина.

*9. Придумать новый знак зодиака и составить на него гороскоп.*

*10. Сочинить стихи, начинающиеся со строчек*:

- Шла собака по роялю,

Говоря примерно так…

- Вы слыхали: на базаре

Чудо-птицу продавали…

- В зоопарке плачет слон,

Увидал мышонка он…

- Царь издал такой приказ:

Всем боярам в тот же час…

*11. Сочинить гимн, который могли бы считать своим:*

- Любители шмыгать носом;

- Любители мыльных опер;

- Любители манной каши.

*12. Написать оду (стихи, восхваляющие кого-либо, восхищающиеся чем-либо):*

- вчерашнему пирожку с мясом;

- сломанному зубу расчески;

- фонарному столбу;

- обратной стороне колена.

*13. Написать материалы в определенных газетных жанрах: информация, заметка, репортаж, зарисовка, литературный портрет, очерк, юмореска; провести экспресс-опросы, блицы, анкетирование и составить отчет. Адаптировать текст для размещения на сайте, для ТВ-сюжета, радиосюжета.*

*14. Ролевые игры «Интервью», «Пресс-конференция», «Ток-шоу», «Круглый стол», «Научная конференция» и т.д.*

*15. Набор текста, создание макета странички, распечатка, работа в издательских программах «Adobe Photoshop», «Adobe Indesing», «Corel».*

*16. Работа с цифровой фотокамерой: фотографирование, копирование изображений на компьютер, обработка фотографий, создание презентаций и анимационных и мультимедийных проектов.*

**ТРЕТИЙ УРОВЕНЬ:**

ДЛЯ ЮНКОРОВ, ОСВОИВШИХ 1-Й И 2-Й УРОВНИ

*1. Литературная разминка «Фразеологизмы», «Крылатые фразы и слова».*Что такое: танталовы муки, сизифов труд, пряжа Пенелопы, троянский конь, ахиллесова пята, медуза Горгона и т.д. Написать рассказ, полностью состоящий из фразеологизмов и крылатых выражений.

*2. Литературная разминка «Распознай слово*». Дать определение сложным или заимствованным словам. Определить, к какой области человеческих знаний это слово относится. Например: конкурс, электорат, парадигма, толерантность, менталитет, консенсус и т.д.

*3. Литературная разминка «Угадай жанр».* Определить, к какому жанру относятся предложенные педагогом литературные отрывки.

*4. Творческие работы на различные жанры*: стихотворение (баллада, ода, лирика); сказка; фантастическая история; литературный портрет; лимерик; басня; хокку; считалка; аннагриф, акростих, эпиграмма, эпиталама; интервью; репортаж; очерк; статья; рецензия; новелла.

*5. Написать творческие работы в форме монолога, «письма» (от имени пенсионера, девушки-подростка, оператора машинного доения и т. п.):*

**-** «Мое письмо президенту», «Пять вопросов министру образования от директора школы», «Протест по поводу закрытия бани», от имени телезрителя «Хочу «Санта-Барбару!», «Разбейте «Окна!» и т.п.

*6. Изложить предложенный педагогом текст в форме, доступной для восприятия младшему школьнику.*

**Темы самостоятельных и творческих работ**

1. Заметки на свободную тему.

2. Зарисовка «Осень».

3. Пять вопросов звезде (на выбор).

4. Пять вопросов мэру города (директору лагеря, вожатому и т.д.)

5. Пять вопросов директору школы.

6. Информация о мероприятии в классе, школе, отряде.

7. Как я провожу свободное время.

8. Спортивный репортаж.

9. Составление вопросника для интервью с представителями пяти профессий.

10. Мои размышления о профессии.

11. Информация о творческих достижениях различных кружков и секций.

12. Формулировка вопроса блица (пять тем).

13. Зарисовка «Моя семья», «Мои друзья», «Как я хочу провести лето».

14. Рассказы о животных.

15. Аналитический материал «Трудно ли учиться в школе?»

16. Сочинений четверостиший на заданные рифмы (буриме).

17. Практическая работа «Блиц-опрос в школе», «Блиц-опрос на улице».

18. Практическая работа – репортажи с массовых мероприятий для школьников:

- День защиты детей;

- День знаний;

- открытие летнего сезона в парке;

- «Безопасное колесо»;

- «Зарница-Школа безопасности»

- соревнования по пожарно-прикладному спорту;

- легкоатлетическая эстафета на призы «Горняцкой правды»;

- финал игр КВН;

- фестиваль «Весна студенческая» и другие.

19. Сбор информации для газетных рубрик «Информашки», «Личность», «Смешалости», «Живой уголок» и другие.

20. Зарисовка «Жду весну», о временах года.

21. Зарисовка «Мои одноклассники».

22. Заметка «Проблемы в молодежной среде».

23. Заметка-размышление «Что такое здоровье?».

24. Корреспонденция «Летние планы школьников».

25. Зарисовка «Окончены экзамены».

26. Литературный портрет «Мой любимый учитель», «Человек, которого я уважаю», «Пример, достойный подражания».

27. Материалы о летнем отдыхе и занятости детей: интервью, заметки, корреспонденции, фоторепортажи.

28. Заметка «Есть ли у детей права».

29. Социологический опрос «Чем ты занимаешься в свободное время?»

30. Составление анкет для социологического опроса

31. Обобщение информации о данных опроса и подготовка ее к печати.

32. Эссе «Музыка в моей жизни».

33. Практическая работа «Сленг в подростковой среде».

34. Практическая работа «Озаглавьте текст».

35. Практические задания: определить, к какому жанру относятся предложенные руководителем литературные примеры (баллада, басня, лирическое стихотворение, интервью, репортаж, зарисовка и т.д.).

36. Творческие конкурсы для обучающихся в объединении:

- на лучшее четверостишие (буриме);

- на самую интересную историю о летнем отдыхе;

- на лучший рассказ о хобби;

- на лучшую зарисовку о природе;

- на лучшие вопросы к интервью;

- на лучшие заголовки к текстам;

- на лучший рассказ о животных;

- на лучшую смешную историю;

- на лучшую фантастическую историю;

- на лучшее название газетной рубрики;

- на лучшую фотоиллюстрацию;

- на лучший макет газетной полосы, макет сайта.

**Проект подготовили:**

Сергей ЛОСКУТОВ, пресс-центр «Радуга» (Коелга)

Анастасия ГЕРАСИМОВА, центр детских СМИ «Я и МЫ» (Копейск)

Анастасия КИСЛАЯ, газета «Пристань» (Коркино)

Любовь Коркина, газета «Пристань» (Коркино)

Елена ШИРЯЕВА, газета «Школьным оком» (ШОК), Еманжелинск