

Закончилось лето. Прошло уже 1 сентября, и начались школьные будни.

## Обычный день

Дмитрий МАЛКОВ,  
«Калейдоскоп» – Нязепетровск

Школьная жизнь идёт своим размеренным, определённым расписанием чередом. Но каждый день не похож один на другой. Возьмём, например, сегодняшний...

Нужно встать пораньше, потому что наш класс дежурный по школе. А это ранняя линейка, дежурство на постах, что очень непросто, так как теперь из-за аварийного состояния начальной школы все учатся в одном здании, и малыши носятся по коридорам, и мешаются под ногами у старшеклассников.

Ну и уроки, само собой. Они у нас всегда интересные. Сегодня литература, которую ведёт Надежда Григорьевна Рясова. Её уроки мы любим. Она всегда интересно рассказывает о писателях и их произведениях, заставляет нас думать, высказывать суждения и спорить. Стараемся её не огорчать и добросовестно готовимся к урокам. Если дома не сделал ничего, проиграл на компьютере или прогулял вечером, то есть перемена, чтобы успеть хотя бы прочитать и друзья, которые помогут.

На физкультуре можно расслабиться, а вот на математике у Маргариты Георгиевны придётся поработать мозгами.

Уроки короткие, потому что ещё не включили отопление и в кабинетах очень холодно. С одной стороны, это хорошо, а с другой, плохо: учителя ворчат, что не успеваю выдать весь материал запланированный на урок.

Накануне заранее было объявлено, что сегодня у нас День пожарной безопасности. После шестого урока раздаётся условный звонок – эва-



И команды рванули с места

куация. Все классы организованно выходят во двор школы. После этого линейка, где выступают гости из пожарной части, хвалят за слаженные действия. И всё-таки день ещё не закончился.

Ещё предстоит День здоровья на стадионе. Вся школа весело шагает «оздоравливаясь». Здесь командует наш физрук Владимир Ильич Носов, а классные руководители опекают своих воспитанников. На построении объявлены восемь этапов эстафеты, которые должны пройти команды. Все спортсмены в нетерпении расходятся по

этапам, а болельщики занимают свои места. Стартовый сигнал! И команды рванули с места. На этапах передают мяч. Сидя на мяче, нужно проскакать, потом прокатить, пронести его, а он не хочет слушаться и выскальзывает из рук. Но вот первые победители и игра закончена. Все молодцы!

Вот такой он, один школьный день. Ученики расходятся, чтобы завтра вновь встретиться. И начнётся новый школьный день! Что принесёт он нам?

матче за 1-2 места финала встретилась с сильнейшей командой турнира «Иристон-99» (Республика Северная Осетия-Алания).

В упорной борьбе, уступив со счетом 4:1, челябинские футболисты из «Юниора-99» завоевали серебряные медали Всероссийского финала!

В финальных играх за право обладать престижным призом «Кожаного мяча» боролись 12 команд. Наша команда выступала в сильнейшей группе «А», куда входили футболисты из Благовещенска, Тамбова, Ейска, Санкт-Петербурга и Москвы.

В своей группе команда «Юниор-99», не оставила соперникам никаких шансов и вышла на первое место. А в

## Призовое место всероссийского финала

Команда юных футболистов «Юниор-99» из Челябинска (ребята 1999-2000 годов рождения) под руководством тренера Сергея Швецова во Всероссийском финале турнира на призы клуба «Кожаный мяч» взяла «серебро».

Традиционный турнир проходил с 7 по 14 августа в Ростове-на-Дону.

Почему в последнее время для подготовки к ЕГЭ школьники всё чаще прибегают к помощи репетиторов?

## Что с нами не так?

Дмитрий ДОБУШ,  
«Юнкор и К°» – Коркино

Почему многие не мыслят сдачу экзаменов без этого? И почему в школе учат не всем предметам? Вопросы, волнующие наверняка не одного меня. Ведь ещё наши родители умудрялись учиться без дополнительной подготовки и сдавать экзамены. А тогда они сдавали не «русский-математика обязательно, остальные – по выбору», а всё. Неужели в последние годы школьная программа настолько изменилась? Или изменилось преподавание?

Давайте вспомним все школьные предметы и подумаем: а мог бы я сдать этот предмет без дополнительной траты денег? То есть, репетиторов-курсов. Просто занимаясь на уроках и выполняя домашнее задание.

Начнем с самого главного и обязательного – русского и математики. Здесь всё серьёзно. обстоятельно. Потому что сдают все. Не подготовиться к этим предметам не могут. И не сдать их тоже нельзя (для чего тогда учиться?). Да и речь тут идёт уже о репутации школы и учителя. Так в начале года преподаватель математики нам сказала: «У моих детей в городе всегда были самые лучшие результаты. Вы должны быть не хуже». Деваться некуда.

Физика. Ну, здесь (у нас, во всяком случае) проблем больших нет. Как и с информатикой, впрочем. Главное учиться в профильном классе. Потому что профильный класс к сдаче ЕГЭ готовит. Кто не «в профиле» предмет не знают. На этом, кстати, «профили» у нас в параллели заканчиваются. Что странно: из всего класса физику сдаёт человек пять, информатику и того меньше. Обществознание, например, сдают гораздо больше. Но профиля только два.

Далее – литература. Анализировать прозаические, лирические произведения мы не умеем. В литературных течениях разбираемся плохо, стихотворный размер – «что это?» Единственное, на что мы способны, это учить стихи и отрывки. И то не все и не всегда. Без дополнительной подготовки предмет, по-



Осилим ли без репетитора?

нятное дело, не сдать.

Ещё интересней дело с химией и биологией. Здесь многие заявляют: «ваш предмет мне не нужен» и почти отказываются учить его. Уроки поэтому проходят на уровне «для всех, кому предмет не нужен». Тем не менее, их тоже сдавать кто-то собирается! Без подготовки «на стороне» не обойтись.

Проблема для многих (или для всех?) – история и обществознание. На уровне преподают высоко, однако знают только увлечённые этими предметами. Я, например, не увлечён, и соответственно, не знаю. Кстати, вне зависимости от оценки (до десятого класса – четвертные пятёрки-четвёрки, 10 класс – тройки). С 9 класса по обществознанию, правда, для желающих проходят курсы по подготовке. С этими школьными курсами, пожалуй, можно было бы хорошо подготовиться.

Но самое сложное дело – английский. Ведь почему все так перепугались, когда его ввели на гуманитарные факультеты? Потому что в школе английскому и другому иностранному, не учат. Или это мы не учим? Во всяком случае, предмет, какие-то правила более-менее знают только те, кто ходит

к репетитору. Кто-то ходит к репетитору даже делать домашнее задание! Все «нерепетиторские» школьники предмет не знают. И, понятное дело, без «левой» подготовки никто не сдаёт.

И, наконец, последний предмет – география. Здесь не знаю. Заставляют учить всех и всё. Неважно, нужно или нет. Но возможно ли с этими знаниями сдать экзамен? Пожалуй, нет.

Получается, что без проблем (то есть, систематически уча уроки и посещая занятия), я смог бы сдать русский-математику и физику-информатику (зависит от профиля), плюс обществознание (если ходить на курсы с 9 класса). С другими предметами – большая сложность (или невозможность?) сдать без репетиторства.

**P.S.** Что будет, если все предметы станем учить, как на экзамен? Мы бы смогли так учиться? Но наши родители же могли, что же с нами не так? А, может, дело в другом? И совсем не в школе? А в ЕГЭ, например. В ЕГЭ, который проверяет совсем не те знания, которым учат в школе.



Зачем писать? Зачем творить? Почему человек, хоть и не всегда, но что-то создаёт?

## Тропинка на Парнас

Ирина ТЕКУТЬЕВА,  
«Ламп@.ru» - ОЗЁРСК

Два года назад стартовал проект для юных литераторов, проживающих на территориях, связанных с государственной корпорацией «Росатом». Он называется «Тропинка на Парнас» (Парнас – гора в Древней Греции, где собирались поэты и писатели). По результатам мастер-классов был напечатан сборник с одноимённым названием. Здесь можно встретить как детские стихи, так и свежие, зрелые зарисовки о современной жизни, об актуальных проблемах. Награждение юных литераторов, отличившихся в нынешнем году, состоялось в Челябинске, в Доме актёра.

Каждый пишет по-своему. У каждого свой стиль, свои взгляды, свои мотивации, своя муза. И увидеть, насколько разные произведения и мысли у людей можно на примере наших юных писателей из Озёрска.

**Дмитрий МУЧКИН**, 16 лет, школа № 33:

– «Новую чуму» я написал, не зная, что умею писать рассказы. В школе просто задали эссе на тему «Современное творчество». Обычно то, что не нравится мне из моих произведений, нравится другим. Пишу же о том, что приходит в голову, а не об окружающих меня вещах и случаях. Сомневаюсь, что кому-нибудь было интересно читать про тетрадь, монитор и клавиатуру. В отличие от многих авторов, я не знаю, что такое вдохновение. Оно у меня постоянное. Если нужно написать статью, то я её напишу. Из сатириков два года назад мне нравился Задорнов, сейчас известный советский сатирик Герман Дробез и Михаил Зощенко. Из писателей – фантастов Стругацкий, из психологов – Пол Экман.

**Екатерина СЕРГЕЕВА**, 14 лет, школа № 21:

– «Сказка про мальчика Петю» – это сказка, связанная с музыкой. Волшебная история для детей. Мне задали что-нибудь написать на уроке музыки, вот и родилось. Мама рада была, что мою работу приняли. Я часто в школьных конкурсах участвую, но в основном по обществузнанию, в «Кенгуру», по русскому языку. Я

музыкант. Играю в музыкальной школе, в джаз-группе «Трио». Если читать что-то, то фантастику («Гарри Поттер», например). А из классиков Лермонтов нравится. У Пушкина красивые произведения.

Кстати, этим летом я стихи писала. У меня есть собака, я с ней часто гуляю. Именно окружающая меня погода при прогулке дарит вдохновение. Если хмуро на улице, то и строки грустные. Даже если некуда писать, на телефоне строчу в смс.

**Настя ГУСЕВА**, 13 лет, лицей № 39: – Рассказ «Тайна легенды» – про лагерь. Две девочки приезжают в лагерь, и с ними начинается происходить что-то странное после элементарных страшилок про «Белую Бабу». Девочки узнают, что в лесу пропадает мальчик и начинают своё расследование. По жанру этот рассказ я бы отнесла к приключениям. Перед его созданием ездила в лагерь имени Гагарина. А потом классный руководитель предложил написать что-нибудь на эту тему.

Большим теннисом увлекаюсь. Считаю то, что предложат по программе.

**Лиза ТРЯКШИНА**, 14 лет, лицей № 39:

– Когда-то в детстве знакомые рассказывали мне сказки про гномиков. Вскоре после этого у меня появился тот человек, которому можно было их поведать: маленькая сестрёнка. Ей понравились эти истории. Просила рассказать ещё. И вот, вдохновлённая бегущей и играющей девочкой, я написала эти рассказы. Для неё. Она уже сама их читала с распечатки, вслух, по слогам, в 5 лет.

Идей для рассказов много, но некогда писать. Я же ещё восточными единоборствами занимаюсь, китайский учу (заинтересовалась в «английском» лагере). Собираюсь после школы на лингвиста учиться.

Из классики мне очень понравилась пьеса Михаила Лермонтова «Маскарад».

**Настя КУКУШКИНА**, 12 лет, школа № 32:

– Стихотворение «Бегемот» появилось не просто так. Папа коллекционирует фигурки этих животных, все они выставлены на тумбочку. Вот это меня и вдохновило. Мой отец хорошо пишет



Приз получает Дмитрий МУЧКИН (справа)

стихи (правда, не детские), вот как раз у него я и учусь. Почти все мои стихотворения про животных. Вот, например, «Кот и кошка» – про кота в день Святого Валентина. Я активно участвую в литературных интернет-конкурсах. Из детских поэтов нравится челябинский поэт Н. Шилов, но, к сожалению, он ушёл из жизни (его память юные писатели почтили минутой молчания).

**Катя ВАРФОЛОМЕЕВА**, 17 лет, лицей № 39:

– Все мои стихотворения на одну тему: любовь и одиночество. Редко что-то весёлое получалось. Моё вдохновение – плохое настроение. Только при обиде или грусти может что-то родиться. К сожалению, я уже год ничего не пишу. Раньше был поток... а сейчас он будто иссяк. Но почти все стихи можно найти на сайте «ВКонтакте», у меня на странице. Мне нравится готика, люблю слушать группу Evanesence. Её музыка тоже помогала писать. Из прозы мне очень нравится творение Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц», Джеральда Даррелла «Говорящий свёрток», и «Ася» с «Первой любовью» Тургенева. В ближайшем будущем собираюсь прочитать Бориса Пастернака «Доктор Живаго».

*Не думаю, что для каждого из этих ребят проза или поэзия будут играть главную роль в жизни. Просто они являются примером того, что для сочинительства иногда нужно просто желание и чуточку вдохновения. И каждый из нас сможет вступить на эту незримую тропинку... Тропинку на Парнас.*

Кто-то называет «Океан» другим государством, кто-то – другой планетой, а кто-то – совершенно другим измерением.

## Другое измерение

Екатерина ЛЮКИНА,  
«Юнкор и К°» – Коркино

И разве можно рассказать о другом измерении всё? Именно поэтому расскажу лишь о тех вещах, которые врезались в мою память, о тех мелочах, из которых состоит «Океан».

В первый же день в «Океане» на «хозборе» наши вожатые Стас и Оля рассказали о правилах внутреннего распорядка. Они оказались невероятно строгими, в особенности в вопросах чистоты – всё должно быть идеально: покрывала натянуты, полотенца аккуратно сложены, подушки туго закручены и поставлены, пол начисто вымыт, подоконники протёрты. А иначе Наташа (которая обладала удивительным талантом находить пылинку даже на стерильных поверхностях и вечно придиралась к подушкам и покрывалам) не примет проверку чистоты...

Построившись «дружными океанскими парами» мы шли на обед. Здесь-то нас и поджидало нечто ужасное: океанские кричалки и игры. Вот пришли вы в столовую, стоите перед входом, что нужно сделать? Оказывается, поиграть в «Оленя»! Минут этак 40! И только потом можно будет зайти внутрь.

Странные наборы букв КДВ (комната дежурных вожатых), ККЗ (киноконцертный зал), ДОТК (детский общественно-торговый комплекс), ВУК (влажная уборка кубрика), ШД (школа добра) – постепенно стали для нас привычными.

Океанский бешеный ритм жизни захлестнул нас с головой. Мы отдохали (нет, всё-таки, скорее, работали) в смене «Океанский медиапарад», в рамках которой каждый день проходил трёхчасовой медиакурс. Первый час – лекция, второй – практическое применение только что полученных знаний, и третий – написание и сдача материалов в газету «Вместе – Океан».

Самое долгожданное время дня – час свободной стоянки. Мы могли посещать любую секцию «Школы добра», бассейн, тренажёрный зал, ледовый дворец, дворец тенниса или просто гулять по территории. Но, судя по многометровым очередям в киоск «Товары от Океши», спортбар «Олимп» или кафе «Парус» большин-



Наша дружная компания

ство выбирали ДОТК.

Утро начиналось с объявления подъёма и песни «Вставай», а дальше зарядка, уборка территории, ВУК, завтрак, ШД, обед, медиакурс, свободная стоянка, ужин, мероприятия в ККЗ, второй ужин, отбой, написание статей. Да-да, именно в такой последовательности. Поскольку в течение дня времени для написания материалов почему-то не находилось. И после обеда «слоников» (ночных вожатых) я доставала из-под подушки фотоаппарат (телефоны у нас отобрали, а светить больше было нечем), ручку и блокнот...

Самые яркие дни смены – это экскурсии в крупнейшую типографию Владивостока «Дальпресс» и на «Палладу» – нет, это не торт со сгущенкой и грецкими орехами, это название парусного судна (одного из пяти в России), которое совершило два кругосветных путешествия. Мы побывали в кубриках матросов и в музее корабля, подержались за штурвал, поговорили с капитаном, узнали много интересных фактов из истории «Паллады».

Самым зрелищным стал вожатский концерт-представление, по мотивам фильма «Каникулы строгого режима». Это стало настоящим сюр-

призом для всех нас! Когда же они успели отрепетировать всё это? Оказывается, тогда же, когда мы писали статьи, то есть ночью!

Запомнился концерт в честь 150-летия Владивостока. Тогда в «Океан» приехали коллективы из других стран, особо интересными оказались выступления гостей из Эквадора и Японии.

А на закрытие «Медиапарада» и всей лагерной смены каждый отряд должен был подготовить своё танцевальное выступление. Мы, к примеру, показали грандиозное шахматное шоу! В тот же вечер всех нас ожидал салют!

21 день смены пролетел как неделя, настала пора прощаться. Как назло, наша делегация уезжала чуть ли не самой последней, и мы со слезами на глазах провожали почти всех друзей из отряда и дружины. Я никогда не забуду эту картину: идёт дождь (он каждый день там идёт), все обнимают уезжающих с опухшими от слёз глазами, потом поднимаются на балкон и кричат: «Мы любим вас, Хабаровск!» (или любой другой город), и автобус отправляется. В этот момент так хочется побежать за ним, но нельзя...



В нашем небольшом, но очень милом и уютном городке, казалось бы, столько всего можно было бы сделать.

## Вечные вопросы

Зиля САМСИТДИНОВА,  
«Калейдоскоп» – Нязепетровск

К примеру, воплотить в жизнь свою мечту стать эстрадным артистом, выступать на городских мероприятиях. Можно писать полотна, оставляя на память потомкам красоту нашей природы... Можно стать фермером, в конце концов, благо для этого всё есть. Было бы желание... В пределах района это осуществимо. Так и молодёжь должна сама о себе позаботиться. Хотите дискотеку? Спортивное мероприятие? Так организуйте себя и своих друзей!

К чему я это говорю? Да просто в последнее время стала замечать, что молодёжь сейчас так думает: «Кто-нибудь что-нибудь нам устроит, а мы просто придём и посмотрим. Может, повеселимся вдоволь, может, выскажем всё, что думаем, и уйдём...» Кто же этот «кто-то»? До сих пор неизвестно.

Недавний случай. В июле был организован День молодёжи. Приехали артисты из Челябинска, выступали танцевальные группы Нязепетровска, провели конкурсы, даже сладкие призы раздавали. В общем, сил было на всё это затрачено немало. Ребята из Молодёжной палаты, работники Дома культуры и просто неравнодушные молодые люди старались сделать праздник. Те, кто пришёл, увидевшим и услышанным остался доволен. Но, к сожалению, мало кто пришёл. Совершенно справедливо возникает вопрос: почему? Ведь вроде нашёл этот «кто-то», сделал всё для вас, чего же ещё не хватает? Значит, дело не в этом? Так в чём же тогда?

Все эти вопросы долго не давали мне покоя, потому что ответа на них у меня не было. Я полгода работаю в Молодёжной палате и очень часто

слышу, что скучно нашей молодёжи, жалуются, что некуда пойти, нечем заняться... Недавно просто для интереса провела мини-опрос «Кто чем летом занимался?». Ответы в принципе, меня не удивили, но всё равно расстроили. Днём они в огороде или в саду, а вечером гуляют. И всё лето одно и то же. Ну, конечно, не стоит забывать, что некоторые ездили в лагерь, в санатории, есть такие, кто отдыхал в деревне у бабушек и дедушек. В целом получается не очень весёлое лето. Мне так кажется. Вы не согласны со мной?

Ещё хотелось бы поднять вопрос о культуре. Молодёжной культуре поведения. Уровень воспитанности подрастающего поколения желает быть лучше. И это печально. Об этом мы беседовали с Михаилом Павловичем Бурлаченко, бывшим педагогом-филологом: «Современная молодёжь перестала читать. То, что изучают в школе, – это лишь малая толика всего того литературного наследия, которое нам оставили предки. Историю своей страны также необходимо знать. Знать прошедшее – значит, во многом понять настоящее и предвидеть будущее. А если послушать, как разговаривают ребята, да к тому же ещё и девчата, – становится и грустно, и совестно за них. Неужели нельзя обходиться без мата?»

Соглашусь с Михаилом Павловичем. Если парень использует ненормативную лексику в присутствии своей девушки, а тем более в разговоре с ней самой – это настораживает. Это неуважение, в первую очередь. Девушка в таком случае должна ещё и подумать: а нужен ли ей такой молодой человек? Если он её не уважает сейчас, то что



Всё в наших руках

будет потом? Матерей-одиночек с каждым годом всё больше. Да, сначала она не обращала внимания на мат в её присутствии, потом он стал исходить в её адрес, ссоры, затем тот, кто не так давно клялся в любви, поднял на неё руку... Как с таким жить? И таких историй тысячи. В сети, в чатах и на форумах многие девушки делятся своим печальным опытом. Да и каждый наверняка слышал от друзей или знакомых. И всё это ужасно огорчает – что же дальше? Возможно, вы со мной не согласитесь. Это ваше право. Мне не так уж много лет и поэтому я пробую размышлять со своей точки зрения. Если у вас есть мысли по этому поводу, поделитесь.

По решению жюри конкурса всего три участника, занявших призовые места, в том числе и наша землячка, награждаются путёвками во Всероссийский детский центр «Океан» на одну из смен 2011 года.

Кристина ВОЛГИНА,  
«Vis-a-Vis» – Катав-Ивановск

## Путёвки только победителям

Юнкор газеты «Vis-a-Vis», ученица школы № 1 города Катав-Ивановска Анастасия Юрина стала победителем Всероссийского конкурса творческих работ «Во славу Великой Победы!», посвящённого 65-летию окончания Второй мировой войны.

Официальный сайт Всероссий-

ского детского центра «Океан» сообщает, что на конкурс пришло огромное количество работ из 40 субъектов Российской Федерации, а также Белоруссии и Украины. В их числе и научно-исследовательская работа «Память жива!», которую Настя готовила под руководством Елены Борисовны Хохловой.

Физкультура, спорт, здоровье... Так много об этом сейчас говорится.

## Победа общая

Дарья ТОМИЛОВА,  
«Калейдоскоп» – Нязепетровск

В городах для занятий физкультурой и спортом есть всё необходимое: оборудованные спортзалы, стадионы, спортивные клубы. А вот на селе молодёжи, особенно летом, некуда пойти, нечем себя занять.

У нас в посёлке Арасланово для занятий спортом только одна площадка возле школы, даже спортзала нет – уроки физкультуры в ненастную погоду проходят в коридоре. Но мы не падаем духом, находим выход из любой трудной ситуации.

Однажды летним тёплым вечером молодёжь без особого энтузиазма перебрасывала на площадке мяч через волейбольную сетку. За «игрой» долго наблюдал директор школы Валерий Никифорович Лазарев. Наблюдал, наблюдал и решил присоединиться. Игра оживилась, а матчи стали проходить почти каждый день.

А затем постепенно собралась целая волейбольная команда «усачей» (так её окрестили болельщики: почти все игроки были усатыми). В команде «усачей» были и физрук, и школьный сторож, и родители многих учеников нашей школы.

И начались самые настоящие соревнования, которые обычно проходили вечерами в выходные дни. А днём молодёжь, чтобы не ударить в грязь лицом перед старшим поколением, усиленно тренировалась.

Эти состязания стали для нашего



Школьные «Усачи»: директор В.Н. Лазарев (слева), физрук Ю.А. Рыбин

небольшого Арасланово настоящим шоу: болеть приходили дети и жёны «Усачей», родители молодых участников игр и просто жители посёлка.

Далеко в вечерней тишине разносились крики групп поддержки. Девчонки, побывавшие этим летом в лагере «Уралец», дружно скандировали выученные там и придуманные самими весёлые спортивные «кричалки», подзадоривая игроков.

А в День физкультурника состо-

ялась финальная игра. Главный приз – волейбольный мяч – достался команде «Усачей». Молодёжь, конечно, расстроилась, но не пала духом и решила непременно отыграться в следующем сезоне.

Всё-таки здорово, когда взрослые подают положительный пример, ведь «дети учатся тому, что видят у себя в доме». А наш посёлок – наш большой общий дом. И победа над скукой – общая.

## Стартовала Студенческая лига

Екатерина РОДИКОВА,  
Челябинск

В воскресенье 12 сентября на Центральном стадионе Челябинска состоялся розыгрыш Кубка открытия Студенческой футбольной лиги.

В этот день на поле встречались четыре команды: Уральской государственной академии ветеринарной медицины и Челябинского государственного педагогического университета, Челябинского государственного университета и Южно-Уральского государственного университета. Поболеть за команды со-

бралось более 500 болельщиков, которые активно поддерживали своих футболистов.

Инициаторами этого проекта стали сами студенты, которые хотели играть в футбол. Это важно, потому что только в этом случае проект реализуется на практике. Журналисты смогли пообщаться на пресс-конференции с людьми, которые имеют непосредственное отношение к Студенческой футбольной лиге. Она создана для того, чтобы при поступлении в вуз ребята,

которые занимались футболом, имели возможность продолжать играть.

Главный приз достался команде Челябинского государственного университета, который одержал победу над Южно-Уральским государственным университетом.

Чемпионат Студенческой футбольной лиги стартовал, а продлится он до июня следующего года. В нём примут участие 14 команд из 13 вузов нашей области.



Несмотря на то, что обязательное ношение учениками школьной формы в России было отменено ещё в 1992 году, в последнее время всё больше школ ратуют за её введение.

## Страсти по школьной

За границей школьная форма наиболее распространена в консервативной Великобритании – там в специальную одежду облачаются с первых классов практически все учащиеся, и в Японии. В бывших британских колониях: Индии, Ирландии, Австралии, Сингапуре и ЮАР – форма тоже так и не была отменена и считается обязательным атрибутом учебного процесса.

Обязательна школьная форма и на Кубе. В Германии и Франции политики активно ратуют за возвращение её официального статуса, а в США и Канаде в школьную форму одеты все учащиеся частных школ, гимназий и лицеев, а в публичных школах действуют специальные правила ношения одежды (так называемый дресс-код).

Сегодня в России школьная форма становится также и признаком социального статуса ребёнка – большинство частных гимназий имеют свою фирменную форму, меняющуюся из года в год вместе с трендами и учитывающую самые последние дизайнерские разработки. Что предлагают дизайнеры школьникам?

### Девочки

На смену классическим платьям тёмных оттенков в школьную моду для девочек возвращается практичный и симпатичный сарафан. Надетый поверх белой или светлого оттенка рубашки с ажурным воротником, он придаёт фигуре стройность и женственность, в то же время добавляя ей легкости и большей свободы. Многие девочки, которым приходилось носить школьную форму в конце 80-х годов, особенно жаловались на скованность движений, которая невольно возникает в классическом шерстяном школьном платье с выточками. Эту проблему как раз легко решает удобный сарафан. Особенно в моде сарафаны с аккуратными накладными карманами на уровне бёдер, в мелкую или крупную клетку, на тонком поясе с пряжкой.



Похожую функцию выполняет и облегающий фигуру жилет в клетку, надетый поверх белой рубашки или водолазки. К жилету стилисты рекомендуют надевать юбку в крупную клетку.

Вслед за коллекциями прет-а-порте осени-2010 с ведущих мировых подиумов эполеты и широкие отвороты ворвались и в школьную моду. Если девочка дополняет свой наряд приталенным пиджаком или жакетом, то обязательно с широкими отогнутыми воротниками круглой или остроконечной формы, а если выбирает белую блузу, то непременно с крупным воротником-стойкой, отделанным кружевом. Старые добрые белые и чёрные фартуки, которые до сих пор производят некоторые фабрики, – и те сегодня украшены эполетами.

Ещё один яркий тренд школьной формы-2010 – клетка. Классическая шотландская клетка украшает сегодня и жилеты, и рубашки, и свитера, и даже колготки и галстуки школьниц и школьников. Броская расцветка удач-

но вписывается в праздничный образ, особенно торжественно смотрясь с чёрными лакированными туфлями-лодочками и бархатным пиджаком или накидкой.

Самая свежая дизайнерская находка для школьной формы – использование галстука как одного из основных элементов повседневного костюма девочки. Если у мальчиков галстук чаще всего спрятан под кашемировый или трикотажный свитер, то девочки подчёркивают с его помощью свой индивидуальный образ.

Всё больше фирм, шьющих школьную форму, прибегают к этому броскому и выразительному элементу, предлагая галстуки как съёмные, так и пришитые к блузе или рубашке. Галстуки для девочек представлены как традиционной формы, так и неординарной – к примеру, завязанные бабочкой прямо под воротником белоснежной рубашки, в виде банта или искусно шитые в жабо праздничной блузки.



## форме: за или против?

### Мальчики

Классическое сочетание рубашки с галстуком и надетого поверх них красочного свитера с V-образным или круглым вырезом не теряет выигрышных позиций в школьной моде для мальчиков.

Юные представители сильного пола всё чаще носят разноцветные жилеты или лёгкие свитера для того, чтобы подчеркнуть свой стиль благодаря многообразию принтов и цветовых сочетаний.

Пиджаки в моде всё более закрытые, с воротником-стойкой и напоминающие по форме бушлаты, зрительно удлиняющие фигуру мальчика и акцентирующие внимание на его осанке. Брюки более свободные, со стрелками или с уклоном в спортивный стиль – из вельвета или нейлона.

В новом сезоне в школьной моде для мальчиков бордовый и малиновый оттенки, тёмно-зелёный и тёмно-синий, сменившие более консервативные серый и коричневый.

### Мнение экспертов

## Нужна ли школьная форма?

**Вячеслав ЗАЙЦЕВ, знаменитый модельер:**

– Нужна. Желательно, чтобы дети в школе чувствовали себя на равных, не хуже других, чтобы не развивались комплексы. Ребёнок должен быть опрятно одет, детали одежды не должны отвлекать от основного занятия – учиться. Форма должна быть удобной, гигиеничной, безопасной, отражать пол ученика. Ткань по цвету может быть разной, но не броской. Форма для старшеклассниц должна быть классической, с элементом романтики, с учётом моды. У мальчиков, на мой взгляд, должна быть брючная пара и пиджак, возможна короткая куртка, из однотонной ткани. Обязательный элемент костюма – сорочка, желательно белая, или, в крайнем случае, в тон основной ткани костюма. Джинсы допустимы в



дни экскурсий, выездов на природу, для других школьных не торжественных мероприятий.

**Ирина ПЧЕЛИНА, руководитель и учредитель имидж-агентства «Стильная персона», член Международной ассоциации «Союз дизайнеров»:**

– Нужна школьная одежда. Должен быть её выбор. Она должна иметь варианты комбинирования.

**Людмила ДАЛЬЦЕВА, директор школы:**

– Да, форма необходима. Во-первых, она, конечно же, дисциплинирует детей, во-вторых, пропадает соперничество в том, кто во что одет, у кого вещи дороже, дети (особенно из семей с небольшим достатком) перестают комплексовать по поводу своего внешнего вида. Это даёт уверенность в себе и проявление себя именно в учёбе, в третьих, это большая материальная экономия для родителей. Теперь ребёнок знает, что у него есть определённая одежда для школы. А в театр или на дискотеку, пожалуйста, одевайся, как хочешь. Вообще форма –

это большой плюс для школы. Дети даже становятся спокойнее, потому что сосредоточены именно на учебном процессе.

**Валентина БЕРЕЗИНА, представительница министерства образования и науки РФ:**

– Отмена единой школьной формы наряду с положительными моментами, связанными с реализацией прав ребёнка, стала причиной ряда негативных процессов. Свобода выбора действовала на всех по-разному: дети обеспеченных родителей стремились продемонстрировать одноклассникам и учителям немислимые наряды и украшения, а дети из малообеспеченных семей, коих большинство, почувствовали себя крайне неловко, что привело к развитию у многих из них комплекса неполноценности и даже агрессии.

Прошло время и сегодня во многих учебных заведениях России вновь, но уже самостоятельно, без принуждения пришли к выводу, что иметь школьную форму не только доступно, удобно, но и престижно. Кроме того, школьная форма создаёт ощущение определённого равновесия в детском коллективе, что очень важно. Причём, по желанию школьников и их родителей единую форму можно ввести не только в учебном заведении, но и в отдельно взятом классе.

В общероссийском масштабе ввести униформу, на наш взгляд, не стоит. Россия – огромная страна с различными климатическими условиями, национальными традициями и устоями, с которыми надо считаться.

Школьная форма остаётся свободной, но, что важно подчеркнуть, – с соблюдением делового стиля, что находит отражение в Правилах внутреннего распорядка общеобразовательного учреждения. «Рваные» джинсы, мини-юбочки, укороченные блузки – это одежда для отдыха, дискотеки, а не учёбы.

В соответствии с Законом «Об образовании» введение в учебном заведении единой школьной формы – дело добровольное и решение это должно приниматься в равной степени самими учащимися, их родителями, педагогами.