

Ольга Владимировна Ярославцева решила стать учителем ещё в детстве.

В ногу со временем

Наталья ПАВЛОВА,
«То4ка ЗРения», Челябинск

До шести лет она жила в Чурилово, в доме у бабушки. В то время любимым занятием была игра «в школу». Поглощённая процессом обучения кукол, юная преподавательница уже начинала понимать, чем она хочет заниматься в будущем.

— Всегда думаю о том, что, когда я родилась, Бог посмотрел на меня и сказал — будешь учителем! — говорит Ольга Владимировна.

Таким образом, проблема выбора профессии не стояла никогда. Повзрослев, она лишь укрепила в своём желании и стала более осознанно готовиться.

В школу Ольга Владимировна по стечению обстоятельств пришла работать в семнадцать лет. Закончила 10 классов. Форс-мажорные обстоятельства — не поступила в институт.

Но мир не без добрых людей — директриса согласилась взять её воспитателем группы продлённого дня даже без образования.

— Представьте себе, мне всего семнадцать лет, дают третий класс. Широко открыв дверь, не боясь ничего, я зашла в класс как будто бы всю жизнь до этого работала, по крайней мере, воспитателем, — вспоминает Ольга Владимировна.

Школе № 106 отдана большая

часть жизни — 27 лет. Именно здесь было получено среднее образование, первый педагогический опыт... Именно это место остаётся любимой работой по сей день.

Особенность школы в том, что она, по мнению Ольги Владимировны, как-то домашняя. Каждый ребёнок — на виду. Проходят занятия с семьёй, с родителями. У самой Ольги Владимировны здесь учился сын, сейчас учится племянница. Своеобразная династия, но вот что интересно — до Ольги Владимировны в семье никто никогда не мечтал о карьере педагога, однако чувствуется, что преподавательская жилка у неё в крови.

Считает, что главные качества учителя — умение слушать и слышать, а также умение встать на место ребёнка, чтобы изнутри прочувствовать ситуацию. И остальных призывает, размышляя о том, что преподаватель не имеет права отставать от современно-

менного поколения. Он должен идти в ногу со временем, иначе с детьми будет разговаривать на разных языках.

Может, именно поэтому Ольга Владимировна стала победительницей районного этапа конкурса «Самый классный классный» — за свою открытость, искренность и бездонные голубые глаза. От неё веет спокойной уверенностью. Соблюдая субординацию «учитель-ученик», остаётся в то же время человеком, которому хочется доверять. Побольше бы таких педагогов в школы — обаятельных, отстаивающих своё мнение и верящих в будущее поколение.



Детей надо слышать...

АКЦИЯ

2-3 июня во Дворце культуры железнодорожников состоялся финал открытой обучающей лиги КВН.

Знамя мира

Нина ГРОМОВА,
Челябинск

Общественная молодёжная палата проведёт региональный этап международной российско-китайской акции «Знамя мира». Её суть в изготовлении огромного полотнища из фрагментов флагов обеих стран, символизирующего единство народов. В акции примут участие все молодёжные парламенты России, каждый субъект Федерации направит в Москву своё региональное знамя, из них будет сшито единое полотно. В свою очередь, российское полотнище будет направлено в Ки-

тайскую Народную Республику для создания единого «Знамени мира».

Таким образом устроители надеются привлечь внимание молодёжи к общемировым проблемам взаимодействия, сотрудничества, добрососедства и толерантности.

В Челябинске руководителем акции стал представитель Молодёжной палаты при Государственной Думе РФ Григорий Ваулин, который это событие прокомментировал так: «Молодёжные парламенты России выступят организа-

торами российского компонента акции «Знамя мира». У каждого региона есть возможность оставить свой след на Знамени. Акция позволит напомнить всем, что молодёжь может объединиться, несмотря на границы, языки и политические режимы. В настоящий момент в акции от области принимают участие молодёжные парламенты Магнитогорска, Челябинска и Южноуральска, однако присоединиться к акции и прислать свой фрагмент может любой желающий».

ЧИТАЙ ПИШИ

ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ ГАЗЕТА

№ 6(32) июнь 2010 года



3 Путь в театр



4 Гимн на площади



7 Лето в «Орлёнке»



8 Год Учителя



Поспевай за летом!

Второй год издательский дом «Комсомольская правда» и финская компания «Valio» проводят общероссийскую социальную акцию «Не будь равнодушным».

Не будь равнодушным!

Наталья ДУБОВА, Челябинск

«Не будь равнодушным» – масштабная акция, направленная на популяризацию добровольческих инициатив в молодёжной среде до 35 лет. Это своего рода выставка добрых дел – историй того, как молодые жители России стараются сделать окружающий мир лучше. В ходе акции проходит конкурс на лучший волонтерский проект – его участники получают право рассказать о своей инициативе на страницах «Комсомольской правды» и на сайте газеты в разделе конкурса <http://kp.ru/daily/valio2010/>.

Авторов проектов-победителей награждают призами и подарками. Лучшие истории будут поддержаны и поощрены представителями власти. Оргкомитет «Не будь равнодушным» возлагает большие надежды на то, что проект найдёт отклик в каждом.

Воспитание и развитие молодого поколения, привитие ему общечеловеческих ценностей и норм морали – одно из приоритетных направлений молодёжной политики России, реализуемой в настоящее время. Общероссийская социальная акция «Не будь равнодушным» преследует те же

цели – здоровый взгляд на жизнь, отношения между людьми и отношение к природе, в основе которых – неравнодушие, участливость, добрая воля в желании помочь – таким видится новое поколение. Поэтому к участию в конкурсе приглашаются все, кто уже что-то сделал для близких, знакомых, жителей своего или чужого дома, улицы, города и даже планеты, готовые на личном примере показать – неравнодушным быть легко. За 1 место премия в 700 тысяч рублей; 2 и 3 места – предоставление работы в Совете Федерации и стажировка в крупнейшей европейской компании, лидере молочной индустрии «Valio» с возможностью последующего трудоустройства.

Информация о конкурсе <http://kp.ru/daily/valio2010/>.

Адрес для отправки историй: 125993, Москва, Старый Петровско-Разумовский проезд 1/23 стр.1, «Комсомольская правда» с пометкой «Не будь равнодушным», или на электронный адрес. Телефон редакции: 8(495)777-27-72.

Престижная премия

Яна РОМАНОВА, Челябинск

25 июня, в канун Дня российской молодёжи в концертном зале имени С. Прокофьева вручались премии Законодательного Собрания в сфере молодёжной политики лидерам молодёжных и детских общественных организаций, руководителям молодёжных структур и движений.

Приятно отметить, что среди тех, кто получил в этот день престижную премию, был и представитель юнкоровского движения. Дмитрий Согрин, руководитель копейского центра детских СМИ «Я и Мы» награждён по представлению Челябинского регионального отделения «Лига юных журналистов». Он со школьного возраста занимался в объединении юнкоров,

Вернулись с бронзой

7 июня три команды Челябинской области вернулись с мирового финала программы «Одиссея Разума». 31-й мировой финал прошёл в университете штата Мичиган, США.

В нём приняли участие 811 команд из США, Германии, Польши, Японии, Сингапура, Китая, Гонконга, Канады, Мексики, Кореи, России. Россия была представлена делегацией Челябинской области, в состав которой вошли победители 20-х региональных соревнований, прошедших 27-28 февраля в Южно-Уральском государственном университете: лицей № 39 (Озёрск); лицей № 31 (Челябинск); команда «Соната» физического факультета ЮУрГУ.

Команда «Соната» показала второй результат в решении долгосрочной проблемы и его стилиевой презентации, завоевав по итоговой сумме баллов бронзовый кубок мирового финала. Команды челябинского лицея № 31 и озёрского лицея № 39 заняли, соответственно, 26 и 27 место в своих группах.

Нина СЕРОВА, Челябинск

О поездке во Всероссийский детский центр «Орленок» я мечтаю, конечно, не всю жизнь, но большую её часть точно.

Незабываемое лето

Надежда ПРОХОРОВА, «Vis-a-vis» - Катав-Ивановск

И когда появилась возможность заработать путёвку, незамедлительно принялась трудиться. Не буду рассказывать, как сидела за книгами, изучая правила составления проектов, как ходила в школу с «китайскими» глазами, потому что спала по четыре часа в сутки, как бегала по городу, собирая информацию и фотографируя достопримечательности, как помогали мне сотрудники Дома детского творчества. Ну и, наконец, как прыгала от счастья, узнав, что старания не пропали даром, я получила долгожданную путёвку в «Орлёнок».

С первого дня вступления на орлянтскую землю, я поняла, что «Орлёнок» – это не просто лагерь, это особый мир, со своими правилами, обычаями и традициями. Уважать каждого человека, беречь природу, а ещё...любимый «морской» закон, царящий в столовой: кто последний – тот и убирает. Да разве это можно забыть?

«Орлёнок» объединяет семь лагерей: «Солнечный», «Звёздный», «Штормовой», «Стремительный», «Олимпийский», «Дозорный» и «Комсомольский». Каждый славится оригинальной архитектурой и направленностью. Например, ребята из «Дозорного» несут пограничную службу, охраняют государственную границу. Однажды они поймали контрабандистов! Ну, а название «Олимпийский» говорит само за себя: здесь готовят чемпионов!

Моя специализированная смена «Узнай Россию», на которую съехали ребята со всех уголков нашей необъятной страны, проходила в лагере «Комсомольский». Только в «Комсомольском» три недели можно свободно чувствовать себя Диогеном. Почему? Потому что мы жили в «бочках». Небольшие домики с полукруглой крышей в тени густой листвы – жилище ребят весь летний сезон. Только в «Комсомольском» в любое время можно любоваться бесконечной игрой Чёрного моря: утром просыпаться под ласковый шум прибоя, а вечером засыпать под эту же колыбельную. А какие восхитительные, завораживающе красивые

закаты! Когда солнце безудержно катится к горизонту, можно сесть на прогретый за день песок и просто помечтать о доме, который находится так далеко. Площадь миражей, «Родник», «Тридцать три столба»... Здесь всё создаёт особую атмосферу сказки и романтики.

«Орлёнок» наш дом, мы все в нём живём! Ребята разных национальностей, верований и взглядов на жизнь здесь сливаются в одно целое – в дружные отряды. Наш назывался «Золото в бочках» и носил счастливый тринадцатый номер. Никогда не забуду специфический говор курганских мальчишек, излюбленный танец «Лезгинка» ребят из Карачаево-Черкессии, сильное желание питерских девчонок постоять под дождём. Мы все разные, но мы – Россия!

Быть может, кто-то подумает, что мы только и делали, что лежали на пляже, купались, ведь на дворе лето как-никак. Спецсмена, организованная Росмолодёжью, предусматривала для ребят посещение множества лекций, проводимых преподавателями лучших вузов страны, мастер-классов, где можно было научиться искусству граффити, рисованию по камню, проектированию и дизайну. Целый месяц мы учили танец международного проекта «Dance4life. Танцуй ради жизни», и результатом стало грандиозное мероприятие с дискотекой. Помимо того, каждый вечер мы выступали с презентацией какого-либо российского объекта.

Также наши любимые спортивные организаторы организовывали чудопроходы по Краснодарскому краю. Так я побывала на Полковничьих водопадах и горе со смешным названием «Индюк». Поверьте, такого экстрима вы не испытывали нигде.

Но самой главной целью нашей работы стало создание первого всероссийского национального парка для детей и подростков и разработка социальных экскурсий по культурным достопримечательностям России. Как-то раз, из-за нехватки времени, мы рисковали делать костюмы после отбоя и ...попались ночным вожатым. Распорядок дня в «Орлёнке» соблюдается безоговорочно, но наши вожатые, чудо-люди, просто не могут не понять.



Мечты сбываются!

Вожатые – это отдельная страница в жизни всероссийского детского центра. Без них пребывание в «Орлёнке» не было бы таким ярким и запоминающимся. Вожатые – это волшебство и в жизни, и на сцене. Они примеряют на себя разные роли: друга, учителя и помощника, певца, танцора, артиста и художника, и ловко сочетают их в себе.

Вообще, «Орлёнок» – это огромный чудо-город, где есть своя пекарня, кухня, охранная и спасательная службы, водоснабжение. Поверьте, очень необычно пить воду из фонтанчиков, специально предназначенных для этого дела. Здесь о-о-очень много лестниц, поэтому в «Орлёнке» запрещено ходить в обуви без пятки. Ещё тут растёт множество интересных растений и деревьев, всевозможных пальм и цветов. В столовой преподаются необычные блюда: повара проходят стажировку в Германии.

Ну и, конечно, нельзя умолчать об архитектуре. В «Орлёнке» продумано буквально всё. Здесь каждый камешек знает свое место. Замечательные мастера кропотливо работали и продолжают совершенствовать удивительный мир сказки.

Сейчас я дома и смена, прожитая в «Орлёнке» кажется сном. Сном ли? Около тысячи фотографий, фильмы, песни, ракушки и, самое главное, дружба возвращают меня в центр, в мир детства и доброты. Да, это лето останется со мной навсегда!

Чип

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охраны культурного наследия по Уральскому федеральному округу
Свидетельство ПИ № ФС 11-1432

Учредители:
- Челябинское региональное отделение Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов»
- ОГУ «Издательский дом «Губерния»

Издатель:
Челябинское региональное отделение Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов»

Главный редактор: Г.Д. Павлова
Адрес редакции: 454071, г. Челябинск, ул. Кулибина, 60,
e-mail: chip-chel@mail.ru
Телефон: (351) 772-45-44 (351-52), 3-89-43
Распространяется бесплатно

Время подписания номера в печать: по графику - 14.30 подписано - 14.30

Газета отпечатана с готовых оригинал-макетов в ОАО «Еманжелинская городская типография»
Тираж 10000 Заказ 1479

Газета издается при финансовой поддержке Главного управления по делам печати и массовых коммуникаций Челябинской области

– Вы все должны отработать! А если не отработаете – не получите аттестат в одиннадцатом классе, – провожали нас на каникулы учителя.

Желаешь - работай!

Дмитрий ДОБУШ,
«Юнкор и К» – Коркино

«Что-то тут не так», – подумали мы и решили всё выяснить.

Открываю дверь прокуратуры. Спешу на встречу с помощником прокурора **Евгенией Яковлевной ДЫЧКО.** Сейчас она нам всё и расскажет.

– **Могут ли заставлять школьников отработывать?**

– Нет. Согласно закону «Об образовании», привлечение обучающихся, воспитанников гражданских образовательных учреждений без согласия обучающихся, воспитанников и их родителей (законных представителей) к труду, не предусмотренному образовательной программой, запрещается (статья 50, пункт 14). Образовательная программа – это уроки труда. Уроки посещать обязаны все, отработку – по желанию. Принудительно заставить никто не вправе.

– **Есть какая-то работа, которая школьникам запрещена?**

– Опять же, согласно законодательству, школьники могут работать только с 14 лет, отработка в начальных классах исключается. Кроме того, работа не должна быть «вредной и опасной». Нельзя работать с химическими препаратами, переносить тяжести, работать на высоте.

– **А если за «неотработанные дни» просят принести деньги, краску, бумагу – это законно?**

– Я всегда говорю, что «этакое выбивание денег с улыбкой» – незаконно. В уставе школы такого нет и



Отработка только по желанию

быть не может. Если же ссылаются на какие-либо другие акты – смело обращайтесь к нам. Такие документы существовать не должны.

– **Как вы считаете, нужна школьникам отработка?**

– Мне кажется, что дети всё-таки должны отработывать. Финансирования школам не хватает. Ведь вы тоже поймите: для того, чтобы сделать ремонт школе требуется, к примеру, 4 миллиона рублей, а выделяют только 100 тысяч, что делать? Я помню и сама отработывала. Тогда мы, правда, работали только в своих кабинетах. Красили парты, мыли окна.

– **А разве в ваше время этот закон не действовал?**

– Закон действует с 1992 года. Но когда я училась – что говорили, то и делали. Скорее всего, это были отголоски

Советского Союза.

– **Кстати, а сейчас у нас во всех школах отработывают?**

– Не во всех. В посёлке Первомайском вообще отказались от трудовой практики. У нас, я точно знаю, работает вторая школа и школы на Розе. 9 10 классы, как правило, не трогают. Отработывают в основном, 7-8 классы.

– **И последний вопрос. Поступали когда-нибудь жалобы на школы, заставляющие отработывать?**

– В прокуратуре я работаю уже пять лет, по поводу отработок за всё это время жалоб не было. А вот по поводу незаконных сборов денег были. Жалобы, как правило, анонимные. Выезжаем, проверяем.

Бережь природу родного края

По инициативе Центра детского туризма и краеведения «Наследие», при поддержке Общественной палаты Челябинской области, Челябинского отделения Всероссийского центра экологической политики и культуры, совместно с другими общественными объединениями, 5 июня, в День эколога прошли эколого-просветительские мероприятия, среди которых акция «Зелёный трамвай» в Челябинске, и «Зелёный троллейбус» в Миассе. В ходе акции пассажиры полу-

чили информацию о состоянии окружающей среды и мероприятиях, которые реализуются в области для её улучшения.

Цель акции – обратить внимание общественности на то, что каждый должен стремиться к сохранению природных ресурсов, принимать активное участие в мероприятиях экологической направленности.

Кроме того, они приняли обращение к жителям Челябинской области, в котором выразили тревогу по поводу загрязнения водоёмов, промышленных выбро-

сов в атмосферу, варварских вырубок лесов, ухудшения качества воздуха и воды в городах, разрушения уникальных памятников природы Южного Урала.

Охрана окружающей среды, забота о природе родного края, по мнению организаторов акции, должны стать поистине всенародным делом.

Евгения ГРИГОРЬЕВА,
Челябинск

Когда мне дали задание написать о нашем самодеятельном театре, руководит которым уже много лет Геннадий Александрович Пасечник, я шла на репетицию без особого энтузиазма.

Душа театра

Анна КРАСНОБОЯРОВА,
«Юнга» – Пласт

Ну что этим дяденькам и тётенькам по вечерам дома не сидится?! Сидели бы себе, смотрели телевизор, щёлкали семечки... Так нет, они три раза в неделю ходят (после работы!) во Дворец культуры, два-три часа проводят на сцене. Странные люди...

И вот я сижу в зрительном зале. Труппа репетирует пьесу итальянского драматурга Эдуардо Де Филиппо. Актеры уже почти выучили свои тексты, действия, отрепетировали движения.

На сцене диалог двух Пасечников: старшего, руководителя, и младшего – семиклассника Артёма (внука). Тёма уже не новичок на сцене, дебютировал год назад в одной из постановок.

– А где мои чаевые? – вопрошает он.

– Будут! Как отыграешь, всыплю больше, чем остальным! По-родственному, – отвечает дед.

Репетируют дальше. Пасечник-старший требователен и очень серьёзен. Он буквально живёт действием на сцене, проигрывает с каждым актером его роль: «Так... Хорошо! Нет-нет, никуда не годится! Давай снова! С первой реплики!».

В перерыве беседую с одной из актрис, Любовью Алексеевной Блиновой.

– **Давно вы в театре?**

– Я пришла сюда прошлой зимой.

– **Театр - это ваша жизнь? Как вы сюда попали?**

– Меня сюда звали уже давно. Но надо было детей воспитывать. А сейчас дети выросли, появилось свободное время. Почему бы не провести его с пользой? Я вообще не понимаю, как это люди могут часами у телевизора сидеть? Ведь от него не отдыхаешь. А здесь живое общение. Душа расслабляется.

– **С кем из актёров вам проще всего работать?**

– Часто мы вместе с Александром Шатуновым играем главные роли. Бывали случаи, когда я забывала текст. А Александр проговаривал его, будто свой, и зритель не замечал ничего. Вообще, когда играешь с ним,

он будто бы вытягивает. Да и весь коллектив очень дружный!

Знакомлюсь с другими самодеятельными артистами. Уже упомянутый выше Александр Шатунов, врач с довольно специфической специализацией – патологоанатом. Во как!

А ещё есть журналист, педагог, спортсмен... Самых молодых я знаю: Артём Пасечник, учится в нашей школе. Маша Костина – из параллельного девятого класса, Тимур Ильясов – из второй школы. Помню, в прошлом году ходили на спектакль, где главные роли играли именно Мария и Артём. Не верилось, что на сцене та самая девочка, тихоня и скромница, которую я каждый день встречаю в школьных коридорах. Сцена меняет людей.

Перерыв закончился. Продолжилась репетиция. Времени уже много. Но никто домой не торопится! Только с третьей попытки Пасечнику удалось проговорить школьникам учить уроки. Остальные репетируют дальше. И тут, наконец, удалось поговорить с самим Геннадием Александровичем.

– **Кто вы по профессии?**

– Я учитель.

– **Почему театр - это всё же увлечение, а не основная профессия?**

– В детстве не очень хотелось. К тому же было очень сложно поступить. Да и самого себя я мало представлял на сцене. В мир театра меня ввела первая учительница Александра Васильевна Чурганова.

Вообще, профессия учителя и моя работа режиссёра – они несколько схожи: мы ставим взрослые спектакли, но детей тоже часто задействуем. Практически нет разницы, с кем работать: дети тоже актёры. Только они всё время перемещаются, не могут долго усидеть на одном месте.

– **В чём специфика театральной профессии?**

– Наверное, она самая благодарная.



Ещё раз с этой сцены...

Не так давно у нас во Дворце проходил КВН. Действие закончилось, занавес ещё не закрылся, а людей в зале уже осталось мало. А вот после наших спектаклей люди долго стоят, аплодируют, вручают цветы. Им не хочется уходить. Каждому берёт из театра что-то своё, тёплое и душевное. Приятно дарить людям такие эмоции и чувствовать их благодарность.

– **А как подбираете репертуар?**

– Спектакль непременно должен быть интересен, актуален. Например, пьесы советского времени в большинстве своём не годятся. Тогда было другое время, другие интересы. А некоторые зарубежные, классические произведения можно ставить хоть сейчас. Вот как эту пьесу Эдуардо Де Филиппо. Вообще, выбор репертуара – общее дело, решаем все вместе. Ставим одну-две пьесы в год.

– **Много человек ходит к вам?**

– Хватает. Правда, сейчас мы никак не можем набрать молодёжь лет восемнадцати-двадцати. Да и всю жизнь так. Есть труппа, потом она вроде бы как распадается. Остаются самые стойкие. Потом год-два, и опять всё хорошо. Я увлекаюсь театром где-то с 1975 года. Бывало, что уставал и на время уходил из театра. Но всегда возвращался.

И вот не так давно пришел ко мне Александр Шатунов и говорит: «Давай что-нибудь сделаем?». А я ему: «Давай! У меня как раз есть кое-что...» Вот примерно так я стал руководителем пластовского театрального движения.

Итак, на часах времени уже было... Ну, в общем, уже и мама звонила. А уходить не хотелось...

На часах половина второго. Спешу на площадь имени Ленина, чтобы принять участие в настоящем флешмобе, посвященном Дню России.

В честь Дня России

Яна ПЕЧЁРКИНА,
«Юнкор и К» – Коркино

В сумке свёрнутый флаг России. В голове прокручиваю слова гимна. В тот день должно было состояться его массовое исполнение с флажками и шариками трёхцветной гаммы.

Новость предварительно опубликовали в газете, пригласили народ через Интернет. В итоге собралось около пятидесяти человек. Приехали даже наши друзья из еманжелинской редакции детской газеты «Шок». И пускай нас было не так много, как хотелось бы, зато как мы были подготовлены, какой царил настрой!

Передалось это заразительное настроение и проходим – мы тут же нашли ещё с десяток участников. Причём это были люди абсолютно разных возрастов.

И вот, выстроившись в несколько рядов, мы начали своё «выступление». Громкоголосые юноши, яркие девушки, бабушки и дедушки с внуками не могли не привлечь внимания окружающих. Со всех сторон на нас с интересом смотрели люди, сидящие на скамейках. Все участники остались в восторге от флешмоба. Мне удалось узнать мнение некоторых из них:



18-летняя Дарья утверждает, что такие мероприятия необходимы современной молодёжи, они прививают патриотизм. Ведь любовь к родине – это не только военная защита страны, это ещё и знание её культуры, в частности, гимна.

Николай Павлович соглашается с мнением молодых: «Никто не говорит, что современная молодёжь плохая. На неё нужно больше обращать внимание, заниматься с ней. Молодые

люди не должны забывать о Родине. Главное, чтобы на такие мероприятия люди шли по собственному желанию, а не по принуждению».

В целом, считаю, что наш флешмоб удался! Ведь подобная акция проводилась впервые в нашем городе. Со временем такие мероприятия, возможно, станут популярнее, и будут привлекать гораздо больше желающих.

Спасибо всем, кто принял участие и поддержал нас!

Конкурс: лучшие из лучших

2-3 июня во Дворце культуры железнодорожников состоялся финал открытой обучающей лиги КВН. В нём приняли участие 300 человек в возрасте от 16 до 35, учащиеся высших и средних образовательных учреждений Челябинска и Челябинской области, России.

Каждый день состязались десять команд. Особенностью мероприятий стали два конкурса, которые позволяют командам научиться не только придумывать визуальные миниатюры, но и, что немаловажно в КВН, писать шутки-репризы. Именно поэтому игра состояла из конкурсов «Фристайл» и «5 новостей».

Лига открытая и поэтому до игры допустили ещё две команды, которые не участвовали в фестивальной игре, но зато

участвовали в играх вышестоящих по статусу лиг. Лига обучающая и поэтому команды, показав хороший уровень игры, прошли дальше. Для каждого участника каждой команды очень значима четвертьфинальная игра, потому что каждый хочет продолжить играть в КВН, и доказать не только себе, но и зрительному залу, что может рассмешить любого.

В четвертьфинальных играх тоже было два конкурса: фристайл и «5 новостей». Команды были поделены на два блока. Сначала выступали пять команд, затем проходил конкурс «5 новостей», а затем показывали своё приветствие ещё пять команд. По итогам первой игры в полуфинал прошли восемь команд, так как три из них набрали одинаковое количество баллов, а из второй игры прошли дальше только шесть команд.

По итогам игры в полуфинал про-

шли команды: «По фен-шую» (Екатеринбург – 8,6 балла); «Сборная УралГУФК» (Челябинск – 8,0 балла); «Красивая сборная» (Челябинск – 7,7 балла); «Наше время» (Челябинск – 7,6 балла); «ЧИМЭСХ» (Челябинск – 7,5 балла); «Сода» (Еманжелинск – 7,4 балла); «Братья Райт» (Троицк – 7,4 балла); «Секрет фирмы» (Челябинск – 7,4 балла); «Бред Пит» – 7,1 балла; «Наоборот» (Екатеринбург – 6,8 балла); «Голкипер Косьянов» (сборная Челябинска и Златоуста – 8,5 балла); «Тушите свет» (Екатеринбург – 8,3 балла); «Сборная 2-х факультетов» (Челябинск – 8,2 балла); «Имеем право» (Челябинск – 8,0 балла); «Физмат» (Магнитогорск – 7,8 балла); «Дворяне» (Челябинск – 7,3 балла); «РЕАЛ» (Троицк – 7,0 балла); «Жёлтая пресса» (Челябинск – 6,4 балла); «Пласт-масса» (Пласт – 5,6 балла); «ЧГАrvard» (Челябинск – 5,3 балла).

Вот и пролетел первый месяц лета. Вспомни, что ты сделал за это время?

Не торопись, лето!

Елена ПЛОТИЦЫНА,
Любовь НИКУЛЬШИНА,
«Юнкор и К» – Коркино

А ведь столько всего важного и интересного собирался успеть за каникулы! Или лень во всем виновата? Признавайся! А точнее, очнись! Лето-то идёт и идёт, и с каждым днём его остаётся всё меньше!

– О да, это так плачевно. Но у меня остались позади только хорошие воспоминания: тёплые деньки, несколько поездок на водоёмы, пикник, поездка на базу отдыха с одноклассниками. Кроме того, я нашла работу, прочитала несколько книг, прорешала тесты (ЕГЭ же скоро!).

Ксюша, 16 лет

– Да уж, почти половина каникул прошла, а сделать что-то полезного я не успела, зато в конце месяца пойду работать.

Катя, 14 лет

– А-а-а!!! И вправду уже целый месяц прошёл! А я только в лагерь съездила ненадолго. Ну и тренировки, несмотря на жару, не пропускала. Планы на оставшиеся каникулы? Отдохнуть по-настоящему. Так, как мечтала зимой, глядя из окна на сугробы.

Настя, 15 лет

– Вдоволь навалялась на травке под солнышком с отличным настроением. Теперь заряда бодрости на всю зиму хватит!

Оля, 15 лет

рости на всю зиму хватит!

– Почти всё это время у меня заняли сдача экзаменов в школе и поступление в институт. Остальное летнее время я хочу посвятить отдыху.

Паша, 17 лет

– Успел упасть с велосипеда. И заработать себе на новый телефон! Ура!

Антон, 15 лет

– Сходил на концерт любимой группы! Правда, билеты оказались дорогие. Но оно того, действительно, стоило!

Женя, 16 лет

– Я начала бегать. Набегаю каждый день по три километра. Активно помогаю родителям в саду. Надеюсь оставшиеся дни провести с пользой.

Аня, 14 лет

Быть в команде

В последние выходные июня на базе учебного центра МВД России в посёлке Саргазы собрались участники четвёртого международного фестиваля по страйкболу.

Организаторами фестиваля командных игр военно-тактической направленности выступили Общественная палата Челябинской области, молодёжный отдел Челябинской Епархии Русской

Православной Церкви, общественный совет ГУВД Челябинска и инициативная группа любителей страйкбола.

Как пояснил член Общественной молодёжной палаты при Законодательном Собрании Челябинской области Антон Терёхин, обеспечивавший взаимодействие молодёжного парламента с организаторами фестиваля, необходимо искать новые способы работы с молодёжью, чтобы деньги, привлекаемые на патриотическое воспитание, не осваивались на бумаге, а воплощались в по-

добного рода мероприятиях, имеющих эффект.

Фестиваль, подчеркнул он, является хорошим способом возрождения патриотических традиций и стимулирует интерес молодёжи к активным видам спорта. Страйкбол развивает командные навыки работы, а это залог успеха в любой ситуации.

**Ольга БЕЛОВА,
Челябинск**