

Как-то в редакции во время обсуждения очередного номера, кто-то спросил: «Кто-нибудь смотрел или читал «Сумерки»? Ну и как вам?».

Вампиры и поклонники

Дмитрий ДОБУШ,
«Юнкор и К°» – Коркино

В кабинете повисла непродолжительная пауза, и тут посыпалось... «Да это сумасшедший дом, все полки магазинов завалены этими книгами!», «Кошмар! У нас в школе даже учителя читают их!».

Поклонники Стефани Майер предпочли промолчать. А вечером наш редактор Катя открыла обсуждение на юнкорской страничке «Вконтакте». Эх! Это было самое бурное обсуждение! Что интересно – оно переросло в разговор о современном искусстве и литературе в целом.

Перед написанием этой статьи мне нужно было хотя бы посмотреть фильм «Сумерки». Так вот, на мой взгляд, это типичная история любви. Причём не в лучшей форме и не лучшим исполнении. «Вампиры» настолько неправдоподобны, что даже несколько портят наше представление о них, как о загадочных и опасных существах. Не обошлось и без модных (почти козлевских), но ужасно заезженных умностей (типа «Раньше я мало думала о смерти, но, по-моему, отдать жизнь за любимого не самое худшее»). Отталкивает и явная «денежность» проекта.

Печально, что подобные фильмы и книги привлекают столько внимания. Неужели больше нечего смотреть или читать?

Многие говорят, что современная культура в большом кризисе. Но если мы чего-то не знаем, не видим – не значит, что этого нет. Нельзя сказать, что современные писатели ничего стоящего не пишут. Существует замечательный журнал «Что читать», где не только рассказывается о книжных новинках. В нём есть множество рецензий, как критиков, так и простых читателей. В целом своё название он оправдывает. У нас он пока не продаётся, но в Интернете есть его on-line версия.



А сколько в Челябинске книжных супермаркетов? Там всегда есть что выбрать! Раз в месяц можно позволить себе подобное удовольствие.

Про фильмы, друзья мои, я вообще молчу. Сейчас создаётся много хороших кинокартин (и не всегда это самые рекламируемые). Такие фильмы чаще всего показывают в челябинском кино-театре имени Пушкина.

Хотите дома? К примеру, на сайте «kiporisk.ru» уйма фильмов с описаниями, рецензиями, кадрами, дополнительной информацией. Там же есть множество рейтингов. Поэтому найти что-нибудь стоящее можно без особых проблем.

Вопрос в тему

А ты что думаешь?

Ниже мы приводим лишь малую часть из всех тех отзывов, что оставлены в обсуждении темы «Сумерки» или что читать?» в нашей группе на сайте «В контакте» (<http://vkon-takte.ru/club10953360>).

Юлия:

– Читаем то, что издают, продают и продвигают. У людей, далёких от полок с классикой, произведения такого рода, конечно, будут вызывать полный восторг. А кто им подскажет, что нужно читать?

Екатерина:

– Почему её любят? Потому, что это красивая сказка. Во все времена девушки зачитывались подобными произведениями, где не блещущая никакими данными героиня обретает своё счастье в виде – в-вах! – такого парня, не прилагая к этому особых усилий. Вот и всё. Ну да, фильм внёс определённую лепту в невероятную популяризацию книги. Кое-кто уже считает её культовым произведением. Не соглашусь, но и особо возражать не буду. Каждому своё.

Кирилл:

– А по-моему, это сопли с сахаром!

Катя:

– Каждый год в прокат выходят сотни фильмов. 90 процентов из них – мусор. В 2008 человечество познакомилось с «Сумерками». Прошло два года. Фильм смотрится, пересматривается, книги издаются невероятными тиражами. Читать начали те, кто кроме букваря в руках ничего не держал! «Сумерки» – настоящая бомба. И пускай в этой книге не поднимаются высокие философские проблемы, пускай попла. Но уж точно не мусор!

Юлия:

– Мне кажется, проблема-то не в том, что все вдруг взялись за чтение «Сумерек». Проблема в том, что кроме этой книги ничего и не прочитают потом и будут говорить: «О! «Сумерки» – это лучшее, что я читал!»

Шорт-лист любимых книг

Библиотекари коркинской межпоселенческой центральной библиотеки составили так называемый шорт-лист современных художественных произведений под общей темой

«Любимые». В него вошли Б. Акунин «Алмазная колесница», «Нефритовые чётки»; М. Арбатова «Семилектка поиска»; С. Ахерн «P.S. Я тебя люблю»; Д. Браун «Код да Винчи»; А. Маринина

«Взгляд из вечности»; Х. Мураками «Норвежский лес»; Д. Рубина «Почерк Леонардо»; И. Сахновский «Человек, который знал всё»; Л. Улицкая «Казус Кукоцкого»; А. Ильичевский «Матисс».

ЧИТАЙ ПИШИ

ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ ГАЗЕТА

№ 3(29) март 2010 года



2 Школьная лига



5 Фестиваль поэзии



7 Огонь и люди



8 Что читаем?



7 марта в актовом зале Дворца пионеров и школьников имени Н.К. Крупской состоялась 1/2 финала школьной лиги КВН.

КВН в честь 8 марта

Арина БУНИНА, Челябинск

В конкурсе приняли участие учащиеся общеобразовательных школ Челябинска и области. Организаторы – Челябинская городская молодёжная общественная организация «Планета», при поддержке правительства Челябинской области, администрации города Челябинска. В полуфинале играли: «То, что надо» (гимназия №1, Челябинск), «Майки», (посёлок Кедровое), «Nota Bene» (школа № 147, Челябинск), «V.I.P.» (Миасс), «Открытые сердца» (Златоуст). Конечно же, игра не могла быть не связанна с замечательным праздником – Международным женским днём 8 Марта. Места в жюри заняли представительницы прекрасного пола из ведущих челябинских команд КВН: актёр и автор команды КВН «Знакомые» Дарья Корнеева; автор и актриса команды КВН «Перспективны» Лера Демьяновская; актриса команды КВН «Бомонд» Жанна Максимовских; директор, актриса и автор команды КВН «Без мужиков» Анна Подыниглазова; участница премьер-лиги в составе

команды КВН «Бомонд», Дарья Чепасова. Полуфинал проходил в четырёх сложных игровых конкурсах: «Приветствие», «Бризы», «СТЭМ» и «Музыкальный номер». В приветствии больше всех баллов – 25 – набрали «Nota Bene» и «Открытые сердца». «То, что надо» отстала на один балл. В «Бриз» «Nota Bene» опять была первой (45 баллов), а вот на втором оказались и «Открытые сердца», и «То, что надо». В следующих конкурсах «Nota Bene» не оставила соперникам ни единого шанса: «СТЭМ» – 69 баллов, «Музыкальный номер» – 93 балла. Не отставала и «То, что надо», уверенно удерживая второе место. Итог игры: «Nota Bene» – 1 место, «То, что надо» гимназия – 2 место, «Открытые сердца» – 3 место. Все команды достойно подготовились к игре, и выявить лучшего было очень сложно, и именно поэтому жюри решило: в финал выходят все пять команд. Итак, с нетерпением ждём финала школьной лиги!

Стартовал региональный этап

В Челябинской области стартовал региональный этап всероссийского конкурса авторских проектов «Моя страна – моя Россия».

В нём могут принять участие молодые учёные и исследователи от 18 до 25 лет.

Конкурс проводится по 13 номинациям, в том числе, по развитию малого и среднего бизнеса, сельского хозяйства, экологии, сохранению памятников культуры, повышению электоральной активности избирателей, решению демографических проблем и созданию регионального бренда. Региональный этап продлится до 20 марта этого года.

Познакомиться с положением конкурса можно на сайте Общественной молодежной палаты при Законодательном Собрании Челябинской области.

Адрес сайта в Интернете: <http://www.ompr74.ru>

Екатерина ГРИШИНА, Челябинск

Голосуй за наших!

Анна САФИНА, Челябинск

В Челябинске завершился региональный этап Всероссийского конкурса социальной рекламы «Новый взгляд».

В конкурсе приняли участие ребята из Магнитогорска, Челябинска, Снежинска, Миасса и других территорий области. Участникам было предложено 19 тем для выполнения работ. Из них особой популярностью пользовались такие, как «Народ Победитель», «Чистый город – чистая планета», «Мой голос – мое будущее».

Членов экспертного совета порадовало, что в конкурсе поучаствовали школьники, ребята, которые уже сейчас развивают свои таланты. Раз они есть, значит, в будущем будет кому сде-

лать жизнь наполненной яркими красками и позитивом. Огорчило, что приняли участие не так много ребят, как ожидалось, и не все работы соответствовали требованиям положения.

Главными критериями при оценке конкурсных работ были качество исполнения, чёткость понимания целей социальной рекламы, воплощение темы. Лучший социальный плакат и видеоролик будут участвовать в федеральном этапе конкурса социальной рекламы «Новый взгляд».

Челябинцы могут поддержать наших ребят в интерактивном голосовании на сайте www.mirmolodezhi.ru. Надеемся, что нашим конкурсантам будет сопутствовать успех.

Газета издается при финансовой поддержке Главного управления по делам печати и массовых коммуникаций Челябинской области

Огонь, много огня. Горячие тела тонут в нём, вращаются под бой барабанов.

Укрощение огня

Екатерина ГОРЯЧЕВА, «Юнкор и К°» – Коркино

Примерно так я представляла себе фаер-шоу, подходя к кинотеатру имени Горького – месту тренировок фаерщиков (танцоров с огнем).

Не ради славы, а читателя для, взяла я в руки пои, и попробовала себя в этом оригинальном искусстве. Пои – хлеб фаерщика – две верёвки с грузиками на концах. Именно ими мои учителя виртуозно выписывали «крендельки», восьмерки, «бабочки». Именно они попали мне в руки на первой тренировке.

Начну по порядку. Просторный зал. Десяток дружелюбных ребят. Огня нет. «Это хорошо!», – думаю я, – «волосы останутся целыми!». Протягивают пои. Минут пятнадцать и мои верёвочки начинают выписывать почти ровные овалы. Мелочь – а приятно. Рядом со мной девочка лет пятнадцати. Глаза горят, руки вращаются

с невероятной быстротой: «Я этим заболела три месяца назад. Теперь больше ничего не надо».

Тем временем мой учитель Виктор дает новое задание: «колёсико» как я его назвала. «Колёсико» мне понравилось. Моим рукам не очень. Терпение, немного усилий и второй трюк в кармане!

Я и не предполагала, что фаер шоу – это ещё и отличная физическая тренировка! Болело всё. Не знаю, от избытка ли синяков на моем теле или от чрезмерной нагрузки на неокрепший организм (нужно чаще ходить на уроки физкультуры), но мне это даже понравилось!

Усталая, но счастливая, я отправилась домой. Вспомнилась детская мечта о работе в цирке. Кто знает, кто знает... Как сказал мой учитель: «одно другому не мешает». И если бы не висящий на носу ЕГЭ, я бы обязательно



присоединилась к фаерам. Людям, укротившим огонь.

ПРОЕКТ

В министерстве экономического развития Челябинской области прошла региональная защита бизнес-планов участниками проекта «Молодёжная школа предпринимательства».

Требуются амбициозные!

Наталья РОМАНОВА, Челябинск

Мероприятие стало финальной частью четвёртого цикла проекта, на котором было представлено на оценку экспертной комиссии 10 бизнес-планов из разных сфер деятельности. Представляли свои проекты молодые люди в возрасте от 19 до 28 лет – студенты вузов и техникумов Челябинской области, начинающие предприниматели, творческие люди. Разным по интересам и жизненным целям, их объединило желание открыть свой бизнес и сделать его успешным.

Представленные бизнес-проекты – результат двух месяцев обучения в Школе, которое состояло из двух модулей: бизнес-планирование и консультации специалистов, мастер-классы от успешных предпринимателей области.

На презентацию проекта на региональной защите каждому участ-

нику было отведено всего 15 минут, за которые они должны были доказать жизнеспособность и уникальность своей идеи, точность экономических расчётов в бизнес-плане, ответить на вопросы экспертного совета.

Среди представленных проектов – завод по переработке автошин, производство натурального молока, логопедический центр, профессиональная лаборатория танца, каркасное домостроение по канадской технологии, детская творческая «Студия Роста» и другие.

Экспертный совет, состоящий из представителей государственных и муниципальных органов власти, действующих предпринимателей отметил актуальность всех проектов для Челябинской области, особенно выделив производство молока в селе Архангельское, детскую творческую «Студию Роста» в посёлке Старокамышинск, лого-

педический центр «Акцент» и студию 3D открыток «Однолеток».

Остальным проектам региональные организаторы школы будут оказывать консультативную и экспертную поддержку, помощь в поиске средств на реализацию, затем – помощь в открытии и сопровождение проекта.

Победителей же ждёт Всероссийский образовательный форум «Селигер – 2010», на котором соберутся действующие и начинающие предприниматели со всей страны. Именно там мечта сделать свой бизнес успешным становится более реальной.

«Молодёжная Школа Предпринимательства» принимает заявки на участие в новом конкурсе бизнес-проектов, который стартует в начале марта и ждёт амбициозных, целеустремлённых молодых людей, желающих претворить в жизнь свои идеи.

Чип

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охраны культурного наследия по Уральскому федеральному округу
Свидетельство ПИ № ФС 11-1432

Учредители:
- Челябинское региональное отделение Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов»
- ОГУ «Издательский дом «Губерния»

Издатель:
Челябинское региональное отделение Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов»

Главный редактор: Г.Д. Павлова
Адрес редакции: 454071, г. Челябинск, ул. Кулибина, 60,
e-mail: chip-chel@mail.ru
Телефон: (351) 772-45-44 (351-52), 3-89-43
Распространяется бесплатно

Время подписания номера в печать: по графику - 14.30 подписано - 14.30

Газета отпечатана с готовых оригинал-макетов в ОАО «Еманжелинская городская типография»
Тираж 10000 Заказ 1477

— Дмитрий? Вы сегодня как никогда странный.
— Ну так радиация же...

Доплата за вредность

Дмитрий ДОБУШ,
«Юнкор и К°» – Коркино

— Господи, Добуш! Какая радиация?!

— Ну, или «вредность» — как это правильно? Взрослым, кажется, за это что-то даже доплачивают...

— А.. Да, да, слышала такое. Знаете, я тут подумала — учителям тоже надо доплачивать за вредность. За вредность детей... Мы же вредные.

Хм... Действительно. Вечером решил додумать, за что же ещё можно доплачивать учителям. Первое, за что я бы доплатил, так это за понимание. Ведь они, хоть и не всегда, но понимают, что фильм «Рок волна», к примеру, намного интереснее домашнего задания по алгебре.

Второе — за то, что верят (хоть и не всегда опять же). Ведь прекрасно знают, что вчера никакая голова не болела, и школу я банально прогулял. Но всё равно понимающе и даже сочувствующе кивают.

Третье — за странность (или не знаю как это называется). Вот, скажите, зачем они тебя постоянно ругают, а другим ставят в пример?



Хорошо, когда тебя понимают

Четвёртое — за терпимость. Я бы на их месте давно бы кому-нибудь из нас уже заехал.

Пятое — за нерешительность. Ведь они каждый год грозятся бросить нас, но первого сентября радостно встречают на пороге школы. Ещё думаю, не мешало бы назначить особую надбавку за плохое зрение: сел я однажды на место учителя

— видно ВСЁ! И шпоры, и телефоны, и записки. Кстати, и за плохую память тоже: сколько раз любой из них обещал позвонить «сегодня» родителям?

Ну и, конечно же, торжественно вручил бы особую учительскую медаль за то, что показали правильную дорогу.

Горячий март интеллектуалов

Для любителей интеллектуальных игр март выдался «горячим».

21 марта на базе Южно-Уральского государственного университета прошёл IV Студенческий фестиваль по интеллектуальным играм Челябинской области.

В соревнованиях приняли участие 23 команды из семи городов области: Челябинска, Магнитогорска, Снежинска, Троицка, Златоуста, Усть-Катава, Миасса. Командам были предложены 36 вопросов в формате спортивного «Что? Где? Когда?». Для определения призёров и победителя пришлось задать три дополнительных вопроса. С результатом 26 баллов победила команда «За Ткнись!». Второе место заняла команда «Гора Мастеров» (победители чемпионата ЮУрГУ), бронзо-

вые медали достались команде «Золотой Совёнок».

Затем на базе первого образовательного комплекса «ЮУПИ-ЧЮК-МПУ» состоялся II Молодёжный кубок городов по «Что? Где? Когда?». Турнир проходит одновременно в 30 городах трёх стран мира: России, Украины и Латвии. Челябинск представляли 30 лучших школьных команд города. Уверенную победу одержала команда «Изошрение Ржавого Жаворонка» с 19 очками. В упорной борьбе, по дополнительным показателям, второе место заняла команда «Сборная Черногории» с результатом 16 из 36, третье место с тем же результатом у сборной лицея № 88 и 77 «Выход — есть!»

27 и 28 марта здесь же состоялся фестиваль интеллектуальных игр школьников Челябинской области. В соревновании приняли участие 40 команд из восьми городов области: Челябинска,

Магнитогорска, Снежинска, Южно-уральска, Коркино, Миасса, Троицка, Сатки. Школьники соревновались в двух возрастных группах: младшие (до 9 класса включительно) и старшие (10-11 класс). В течение двух дней были отыграны 72 вопроса в формате спортивного варианта игры «Что? Где? Когда?», командная «Своя игра» и различные тематические конкурсы.

Победителями соревнования стали в старшей группе: «Сборная Черногории» — 1 место, «Выход — есть!» — 2 место, «Дети Воркуты» — 3 место.

В младшей группе победу одержал «Долг» (Снежинск), далее места заняли «Радиация» (Челябинск) и «Бес понтов» (Сатка).

Анатолий ФРОЛОВ,
Челябинск

А испытывали ли вы когда-либо в своей жизни культурный шок? Помните ощущения? Завораживающе, не правда ли?!

Вечное чудо театра

Екатерина ОНИЩЕНКО,
«То4ка ЗРения» – Челябинск

Для тех, кому ещё не довелось познать это невероятное ощущение, решительно советую попробовать. Взгляд на мир меняет кардинально. Со мною произошло такое. Недавно я держала путь в театр. Всем известный челябинский «Манекен». Известный хотя бы тем, что ещё недавно полгорода толковало о его закрытии. Возможно ли только подумать о закрытии такого рассадника талантов, как этот! Спектакль назывался «Сотворившая чудо». Да что же за чудо-то за такое?!

В детстве у меня была энциклопедия дошкольника (к сожалению моему огромному, безвозвратно утерянная при переезде). В ней была необычная статья про девочку, что не слышала и не видела. При этом умудрилась колесить по всему миру, повествуя о своей жизни. Думаете, быть такого не может? Э-э-э, зря вы так. Ещё как может. Историю, которая потрясла Америку, в стенах «Манекена» воспроизвёл Юрий Иванович Бобков (художественный руководитель театра, заслуженный артист России). Постановка о слепоглухонемой девочке Элен Келлер (её сыграла Марианна Захарова) и её Учителе Анни Салливан (человеке с большой буквы, которого как нельзя лучше сыграла Наталья Кораблёва).

Действие происходит в течение шести лет, при том, что мы видим лишь наиболее яркие эпизоды минувшего времени. История со счастливым концом. История, показавшая целую жизнь, целые судьбы. История о том, как бывает. О прео-

долении себя. После этого и целого мира мало для дальнейших свершений. Определённо, что-то произошло. Что-то зацепило те закоулки нашей души, что прячутся в тени большого города. Эмоции фонтаном.

Вышло, признаться, шедеврально. Ну, а чего ещё можно было ожидать от театра, преподающего один сюрприз за другим. Нет, дорогой, с тобой нам ещё рано расставаться. Чую, что не раз ты ещё заставишь нас писать о себе, начертать чувства на бумаге, чтобы не упустить ни одной важной детали. И в этом весь ты.

Знаешь, дорогой читатель, мне даже как-то неловко разбирать спектакль на кусочки, описывая конкретные части. А понравилось всё и никак не менее.

О, кстати, игра актёров впечатляет. Экспрессия, пафос, полнейшая отдача. Живые роли. Тишина. Есть сцены вовсе без слов. Ну, разве, скажете вы, такое полагается в театре? Советую вам сами найти ответ. Это просто. Даже отрывок из этого самого спектакля о чуде поведаёт вам поверьте, гораздо более, нежели вы ожидали. Гораздо.

Кстати говоря, Юрий Иванович Бобков, художественный руководитель театра, был так любезен, что устроил



нам встречу с актёрами, после просмотра спектакля. И знаете, они люди, просто люди. Чего не скажешь, глядя на их завораживающую игру. Они говорили о том, что быть облитыми на сцене из ведра холодно, что каша, поедаемая во время спектакля, весьма вкусна и что на сцене имеет место быть импровизация, с ней интереснее.

Что ж, порадовали, так порадовали. Равнодушными-то уж точно не оставили. Зал аплодировал стоя. От себя: спасибо вам огромное за ваше творчество.

Молодёжь против алкоголя

С 20 марта Общественная молодёжная палата при Законодательном Собрании Челябинской области, Челябинское региональное отделение всероссийской общественной организации «Молодая Гвардия Единой России» и Молодёжная палата Челябинска открыли совместную «горячую линию» по проблеме продажи спиртных напитков и та-

бачных изделий лицам, не достигшим совершеннолетия.

Если житель Челябинска стал свидетелем незаконной продажи алкоголя и табачных изделий лицам моложе 18 лет, то он может сообщить об этом по телефону «горячей линии», указав адрес торгового предприятия.

Акция открывает серию мероприятий антиалкогольной направленности. По каждому звонку на те-

лефон «горячей линии» будут проводиться проверки и рейды совместно с правоохранительными органами. Члены молодёжных организаций примут участие в контрольных закупках. Злостных нарушителей накажут в соответствии с законом, вплоть до закрытия торговой точки.

Телефоны «горячей линии»:
776-16-10, 267-96-63

Мария Григорьева,
Челябинск

Я, конечно, слышала романс «Когда я на почте служил ямщиком...», но вот реального представления о том, как работала почта в прошлые времена, не имела.

Музей почты

Екатерина ШУМАКОВА,
«ЮнГа» – Пласт

Недавно мне представилась такая возможность. «Лига юных журналистов» сделала подарок ребятам, приехавшим на очередную сессию заочной школы юнкоров. 26 марта тридцать юных журналистов, в том числе и я, посетили Музей почтовой связи.

Побывать там было интересно. Я, например, даже не знала, что есть такие уникальные музеи. Существует он исключительно на общественных началах, все восемь тысяч экспонатов подарены музею ветеранами, к тому же это единственный на Южном Урале музей почты.

Мы познакомились с работой двух залов: «История почты» и «Фронт и тыл. Почтальоны – связные войны». Увидели своими глазами почтовую

карту Российской империи от 1852 года, дореволюционные открытки, подержали в руках старинные телефонные аппараты, послушали звон почтового колокольчика, сфотографировались в форме почтальона. Здорово, что музей контактный!

Во фронтовом зале мы окунулись в атмосферу Великой Отечественной войны, примерили старые выцветшие солдатские пилотки, подержали в руках осколки снарядов, привезенные с Мамаева кургана. Интересно было почитать солдатские письма-треугольники. Мы даже решили поучаствовать во Всероссийском конкурсе «Лучший урок письма» в номинации «Письмо ветерану». Нужно написать послание ветерану войны или труженику тыла.



Свое письмо-обращение я уже написала. Оно и тысячи других детских писем не только примут участие в конкурсе, но и накануне празднования 65-летия Победы будут доставлены почтальонами ветеранам Великой Отечественной войны.

Военное детство

Татьяна НИКУЛИНА,
«VIS-a-VIS» – Катав-Ивановск

Как много мы слышим о войне и как мало о ней мы знаем.... Мало кто из нас до конца понимает, что пришлось пережить тем, кто сражался за свободу Родины; тем, кто работал на заводе или в поле, кто спасал от ран солдат.

Со Дня Победы в мае 1945 года прошло уже почти 65 лет. Всё меньше и меньше остаётся живых свидетелей тех страшных дней.

...В 1937 году Валя пошла в школу. Когда она училась в 4 классе, началась война. И всё детство Валентины пришлось на военные годы. В то время каждой семье выдавали продовольственные карточки на хлеб, муку и прочие продукты. Порции были маленькие. На всю жизнь в памяти Валентины остались мамины лепёшки. Анастасия Николаевна заваривала нарезанные свекольники листья, затем их отжимала, а в полученную воду добавляла муку. Так она делала свекольники лепёшки, которые очень нравились детям.

Многие подростки в то время бросали школу: и в доме, и на предприя-

тиях не хватало рабочих рук. Поэтому, немного проучившись в седьмом классе, девочка устроилась работать на Катав-Ивановский цементный завод. Сначала работала в столовой — раздатчицей. Валя работала на совесть, рабочие любили приветливую девочку. Но из столовой стал пропадать хлеб. В краже обвинили её. Но тайное всегда становится явным: воришку, им оказался взрослый мужчина, поймали с поличным. Подозрения с девочки сняли.

Но Валя не захотела работать там, где ей однажды не поверили. Вскоре её перевели в цех, где она с другими подростками стала делать ящики для боевых снарядов. Мысль о том, что снаряды, уложенные в эти пахнущие деревом упаковки, будут падать на фашистов, грела ребят. Они старались выполнять работу качественно и в срок.

Закончилась война. Стали возвращаться домой отцы и братья. Многие с увечьями... Но жизнь продолжалась. Валентина из хрупкого подростка постепенно превратилась в красивую девушку. Однажды в гостях у

своей тёти Валентина познакомилась с Константином Шаровым. Он проводил девушку до дома. Вскоре в дом Вали пришли сваты. 25 января 1948 года между двумя любящими сердцами был заключен семейный союз. Через год родилась дочь Зиночка, а через два на свет появилась Наташа.

После войны, накануне годовщины Победы, Валентину Григорьевну за работу в тылу наградили медалью. К несчастью, медаль была потеряна. Но в архиве сохранились данные, подтверждающие факт выдачи медали.

Сейчас Валентине Григорьевне Шаровой 82 года. Она пережила Вторую мировую войну, потеряла многих своих близких. Но жизнь дарит ей и радости. Мама, бабушка, прабабушка и даже прапрабабушка. Вот сколько званий имеет она!

Я слушала рассказ Валентины Григорьевны и поражалась, сколько же силы и оптимизма у этой, уже немолодой женщины. Я желаю прожить ей ещё не один десяток лет. Пусть жизнь её будет полна счастливых моментов.

Взволнованные юные лица, вспышки фотоаппаратов и настоящие, знаменитые поэты, писатели и журналисты Урала.

Волшебная строка

Валерия ТАРИНА,
«ViS-a- ViS» – Катав-Ивановск

Всё это неизменные атрибуты Всероссийского фестиваля литературного творчества детей и юношества «Волшебная строка», который прошёл в конце марта в Свердловской областной библиотеке для детей и юношества.

Этот фестиваль начал свое существование восемь лет назад. Организован он был для детей Свердловской области. Три года назад изменили статус. И теперь в нём могут принимать участие ребята, живущие в различных регионах нашей страны и Украины. Работы школьников оценивает компетентное жюри, состоящее из членов Союза писателей Свердловской области и России.

На конкурс приходят произведения, в которых ребята рассказывают о своей жизни, о войне и любви, описывают природу. В каждом рассказе или стихотворении отражён их внутренний мир, загадочный и наивный, способный умудрённых опытом людей поверить в сказку и чудо.

В этом году работы поступили от 500 ребят из 32 областей, 8 национальных республик и Украины. Радостно, что дипломантами «Волшебной строки-2010» стали ребята из Катав-Ивановского района: Анна Хапова, Мария Сафронова и я.

Фестиваль проходил в «Книжном царстве», в окружении миллионов различных книг, брошюр, газет и жур-



Разговор по душам

налов. Для юных писателей и поэтов организовали творческие семинары по четырём номинациям конкурса: «Гениальный читатель», «Сказка и фантастика», «Поэзия» и «Проза». На последнем побывала и я. В течение двух часов писатели Александр Иванович Папченко и Евгений Александрович Пермяков рассказывали нам о тонкостях писательской деятельности, разбирали наши произведения, отмечали в них хорошее, указывали на ошибки. На память о встрече Александр Папченко подарил книгу «Две пригоршни удачи» со своим автографом.

Все лауреаты и дипломанты «Волшебной строки» получили грамоты, книги и сборник, в который вошли самые лучшие произведения, присланные на конкурс. Я очень довольна, что побывала на этом фестивале. И дело даже не грамотах и наградах. На «Волшебной строке» особая, уютная атмосфера, настраивающая на творческий лад. Спасибо тебе, «Волшебная строка»! Ты показала мне, как нужно работать над своими ошибками, дала творческий заряд, научила верить в свои силы.

За ними глаз да глаз

Яна ПЕЧЁРКИНА,
«Юнкор и К°» – Коркино

Однажды, придя домой с прогулки, я попыталась снять куртку с младшего братика, который всячески этому противился.

И тут мне на глаза попал занятный ярлычок на внутренней стороне подкладки. Это оказалась таблица, в которую можно вписать имя, номер телефона и адрес. А под ней большими буквами подпись: «Если вы нашли меня, или эту куртку, или меня в этой куртке, пожалуйста, верните НАС

моим родителям». Звучит смешно, а проблема-то на самом деле серьёзная. Для нас, наверное, нет большего страха, чем потерять малыша. Ноги буквально врастают в землю, а взгляд судорожно ищет до боли знакомую мордашку.

«Потерялся я!» – всплывает в голове знаменитая фраза из юмористической сценки КВН. Научите младшего брата или сестрёнку называть свои данные: имя, фамилию, имена родителей, домашний адрес и телефон. Никогда не пугайте малыша милиционером. Если

ребёнок потерял старших из виду, он должен смело подойти к человеку в форме. В магазинах и людных местах, если уж отпускаете ребёнка, то заранее оговаривайте условное место, где можно будет встретиться.

Маленькие непоседы всегда так и норовят улизнуть от присмотра старших, ведь тогда им никто не скажет: «Не подбирай ничего с земли», или: «Не снимай шапку, а то простудишься». Поэтому с младшими нужно быть всегда начеку!