



ЮНТА

Юный Газетчик

№1 (17) январь - март 2011 года

Юный баритон Николя

Седьмого марта на сцене ДК «Октябрь» состоялся концерт, посвященный международному женскому дню. Артистов почему-то ведущие не представляли, видимо, посчитали, что их и так все знают.

Чести удостоился только один, и то после выступления. На сцену вышел внешне ничем не примечательный, скромный парнишка: в сером строгом костюме, в светлой рубашке с галстуком. Ничего особенного зал от него, скорее всего, не ожидал. Я знала, что Коля, мой одноклассник, будет петь на этом концерте, и раньше его слышала. Но не видела, как его принимает зал. Зазвучала «Мелодия любви» А. Пахмутовой на слова Н. Добронравова, единственным признанным исполнителем которой считается Муслим Магомаев. Зрители стали сомнительно переглядываться друг с другом: неужели справится? Но когда Николай начал петь, зал замер, а потом все начали оглядываться по сторонам, шушукаться: что за мальчик, как зовут? Сила и мощь его голоса поразила зрителей. Когда песня закончилась, долго не смолкали аплодисменты. Ведущий уже не мог промолчать: «Николай Аксенов! Запомните это имя!».с.2



Открытие месяца

Учителя – люди, которые направляют нас. Галкина Нина Викторовна – одна из лучших представителей этой важной профессии.

страница 5

Концерты студентов из Гнесинки вызвали в городе фурор среди любителей инструментальной музыки. Интервью с Григорием Серединым и Сергеем Лобковым.

страница 12 13

Азимут
Обычно греко-римской борьбой занимаются мальчишки. Слабый пол не отстает – тоже не против побороться на ковре.

страница 7

Новый год в России ассоциируется у многих с запахом ели и вкусом мандарин. А что есть Новый год для украинцев?

страница 8

В этом году школе номер два исполняется 50 лет! Предлагаем прочесть о ней и самом вкусном её месте.

страница 10

Юный баритон Николя

Хроника побед 17 и 26 января, актов зал ЦрТдЮ. Концерты студентов Российской академии музыки им. Гнесиных Григория Середина (баян) и Сергея Лобкова (аккордеон) и дуэта «Компромисс» (Гр. Середин и Дм. Притула).

20 января. Пластовский городской историко-краеведческий музей выпустил сборник материалов III районной научно-практической конференции «Золотой Пласт» и I районной конференции школьников «Маленький город в большой войне», которая проводилась в июне 2010 года в ЦрТдЮ.

21-23 января. Первенство Челябинской области по греко-римской борьбе. Золото завоевали: Влад Кобяков, Денис Сахипов, серебро: Артем Курмангалеев, бронза: Ринат Сабиров.

19 февраля. Дипломы за 2-е место в соревнованиях «Георгиевская ленточка» получили воспитанники кружка «Радиосвязь на КВ» Виталий Студзинский, Андрей Давыдов и Антон Качуров.

15 марта. Открытый турнир Челябинской области по греко-римской, вольной и борьбе на поясах. Елизавета Казанцева вошла в историю области, став первой чемпионкой в абсолютном весе по борьбе на поясах. У нее также 1 место в вольной борьбе. Людмила Жданова заняла 3 место в вольной борьбе и борьбе на поясах. В греко-римской и вольной борьбе золото завоевал Артем Киреев, серебро: Александр Фролов (вол/б), бронза: Денис Сахипов, Ринат Сабиров, Иван Арзамасцев, Олег Бондарюк.

Открытый Всероссийский мастерский турнир по греко-римской борьбе среди мужчин от 17 лет и старше. Наш Максим Спиридонов завоевал бронзу.

22 марта. В рамках акции «Уральская вахта памяти», которую организовали руководители районных отделений общественной организации «Память сердца» в содружестве с ЦрТдЮ, с визитом в Пласте побывали троицкие школьники.

25 марта. Воспитанник авиамодельного кружка Денис Тюгаев занял 3 место на областных соревнованиях по авиамоделированию в Озерске в классе «К-В» (комнатные вертолеты).

Музыкой и сценой Коля увлекся еще в детском саду. Как-то на Новый год воспитатели подобрали сценку, в которой маленькому Коле досталась роль кота. Ему так понравилось играть на сцене! Наверное, потому он и в детскую школу искусств пришел. Сам выбрал класс скрипки! Мама была очень рада, что музыка мальчику по душе. Хоровое пение на Колином отделении преподавалось как обязательный предмет, а любимым уроком оставалась музыкальная литература. Весело учиться было – на целое отделение девочек он единственный мальчик! На последнем, восьмом году обучения музыке у Коли стал ломаться голос – на пение наложили табу. Как говорит сам Николай, очень переживал: бывало, знал, как нужно спеть ту или другую гамму, а голосом передать не мог. Курс ДШИ окончил успешно: одна четверка в аттестате, остальные – пятерки. Юный музыкант и певец очень благодарен педагогам музыкального отделения, особенно своей первой учительнице Ларисе Сергеевне Кибановой и Ирине Николаевне Шукшиной.

В основной школе (он ученик 10² класса 10-й школы) Коля тоже хорошо учится. Активно выступает на мероприятиях, постоянный участник и всегда победитель районных конкурсов чтецов. Выразительно читает не только стихи, но и прозу.

Сейчас Николя, как он себя называет, да и мы вслед за ним, осваивает гитару в ДШИ, а еще занимается вокалом в ДК «Октябрь» у Г.А. Кузнецовой. Она прослушала своего нового воспитанника и помогла подобрать репертуар. Песни прошлых лет, особенно романсы, немного грустные, но о прекрасных чувствах, ему понравились. По совету Галины Александровны он много слушал Муслима Магомаева, Юрия Богатикова, Георга Отса. Более всего полюбилсь ему песни первого исполнителя. А «Мелодия любви» - великая песня, особенная. В ней нет

деления на куплеты и припевы, исполняется на одном дыхании. Это не просто песня, а намного-намного больше. Как пронзительно звучит и сама мелодия любви, и слова-размышления о ней, и неповторимый голос! Заставляет думать, переживать, жить! Николай не только подражать великому маэстро, ни стараться перепеть его. Хотя его баритон во многом близок к стальному баритону метра. Исполнил так, как ему подсказал его внутренний голос.

Я ассоциирую каждую песню прежде всего с собой, в музыке, как и в литературе, важно выразить свои чувства. Часто даже уходить не хочется со сцены – весь переполнен эмоциями.

говорит Н.Аксенов. Например, когда я готовил арию Мистера Икс – был одинок. «Мелодию любви» тоже переносил на себя, на свои личные отношения с девушкой. Магомаев – мой кумир, он Мастер. Я много его слушал и много читал о нем самом. В то время когда сверстники Муслима играли машинками и оловянными солдатиками, он ставил дедовский попир (дед М. Магомаева тоже был известным музыкантом), брал в руки карандаш и руководил воображаемым оркестром. Однажды от детского любопытства пострадала дедушкина скрипка: мальчик решил посмотреть, что находится внутри, и инструмент сломался. Его склеили, и в настоящее время реликвия находится в одном из бакинских музеев. Петя и играть на скрипке Муслим Магометович начал где-то с трех-пяти лет. Когда стал старше, он часто приходил на берег моря – любил петь во весь голос под шум морского прибоя.

7 марта стало для Коли датой второго большого сольного выступления. А дебют состоялся 12 февраля – на концерте, посвященном Дню всех влюбленных, он сам напросился выступить. Исполнил

для молодежной аудитории арию Мистера Икс. Поднабрался опыта. Перед вторым выступлением волновался уже гораздо меньше.

Когда зал тебя поддерживает, петь гораздо проще. Иногда на репетициях что-нибудь не получается, а когда выходишь на сцену и зритель тебе сопереживает, все обязательно получается как надо. В музыке, как и в литературе, важно выразить свои чувства. Часто даже уходить не хочется со сцены – весь переполнен эмоциями.

В музыке, как и в литературе, важно выразить свои чувства. Часто даже уходить не хочется со сцены – весь переполнен эмоциями.

Куда пойти учиться после школы, Николай еще не решил. Это точно будет профессия, связанная с направлением «человек-человек». Возможно, на связи с общественностью. Из школьных предметов Коле нравятся литература, обществознание, история и английский язык. А музыка, скорее всего, останется лишь увлечением. Если заниматься творчеством, то стать успешным, считает он, шансов пятьдесят на пятьдесят. Николай в школе – защитник порядка. Иногда на комиссии, где ругают неуспевающих учеников, он пытается смягчить ситуацию в пользу ученика. Каждому человеку нужна помощь и поддержка, считает он.

Сейчас подрастает младший Колин брат, Саша. Он учится во втором классе, тоже хочет заниматься музыкой. И Коля, и мама одобряют его увлечение: человек, занимающийся творчеством, очищает себя от негатива жизни.

Анна КРАСНОБОЯРОВА
Фото автора

P.S. На районном фестивале-конкурсе детского самодельного творчества «Пою тебя, мое Отечество!» Коля Аксенов занял первое место в своей возрастной категории.

Первый вуз Урала

Пласт называют золотым городом, потому что земли его богаты золотом и полезными ископаемыми, а значит самые востребованные профессии – горные.

К идее написать об учебных заведениях Урала, где можно получить горное образование, подтолкнула встреча со студентом-первокурсником Уральского государственного горного университета пластовчанином Александром Колтуненко.



Уральский государственный горный университет (УГГУ) находится в Екатеринбурге. Это первое высшее учебное заведение Урала. Вуз был учрежден в 1914 году указом императора Николая II как Екатеринбургский горный институт. В январе 1917 года был принят закон "О принятии Екатеринбургского горного института под Высочайшее Его Императорского Величества покровительство и о даровании сему учебному заведению наименования «Уральский горный институт Им-

ператора Николая II». «Надеюсь, что учреждаемый новый рассадник знаний по горному делу даст родине полезных тружеников на поприще этой важной отрасли промышленности», - написал Николай II екатеринбургскому Голове.

За это время вуз подготовил более 50 тысяч горных инженеров, сотни докторов и кандидатов наук. Здесь можно получить начальное, среднее и высшее профессиональное образование. Кроме горных специальностей можно выбрать обучение профессиям в сфере механики и энергетики, в информационном и экологическом направлении. В УГГУ обучают более чем 50 специальностям! Выпускники его всегда востребованы на рынке труда.

Александр Колтуненко рассказывает:

В университетском комплексе четыре учебных корпуса, есть общежитие и своя поликлиника. Богатый геологический музей. Почти весь педагогический коллектив мужской. За порядком в университете следят строго, осо-

бенно что касается лекций!

Студенты Горного, получая основное образование, могут еще учиться на творческом факультете, где они развивают свои таланты. На факультете работает несколько мастерских: вокала, хореографии, журналистики, театрального искусства и т.д. Чтобы поступить на этот факультет, нужно пройти собеседование.

А еще у студентов УГГУ есть своя форменная одежда. Ее выдают первокурсникам после сдачи первой сессии. На занятия ее носят по желанию. Но если студенты представляют вуз в других учреждениях или на официальных мероприятиях университета, то форму надевают обязательно. Представлять старейшее высшее учебное заведение Урала – большая честь.

Получив достойное горное образование, можно вернуться в Пласт. Ведь будущее нашего города за молодыми специалистами.

Ирина ГОНЧАРЕНКО.
Фото автора.

Молодежный пласт

«Ритм-2010», молодежный форум, состоялся в нашем городе 18 декабря. В нем приняла участие команда из городских и сельских школ, ПУ-134 и колледжа. На торжественном открытии молодежь поприветствовали глава Пластовского городского поселения А.А. Середин, заместитель председателя районного собрания депутатов Г.И. Пташко, заместитель главы района по экономике С.А. Федорцова. Ведущие представили модераторов, которые работали с нами на площадках.

Площадок было пять: школа лидерства (ведущий специалист по делам молодежи администрации района Т.А. Долженкова), волонтерское движение (представители общественной молодежной палаты Ксения



Осипова и Ксения Томина), проектно-инновационная работа (специалисты комитета по делам молодежи Марина Небошенко и Татьяна Коробова), профориентация и самоопределение личности (экономист Алена Иваненко), молодой предпри-

ниматель (ИП В.В. Мунтаннина). Самое значимое событие на форуме – защита молодежных социальных проектов «Пласт молодежный». В финал прошли пять работ. Победителями стали предприниматели Валерия Мунтаннина (первая премия 10 тыс.

руб.) и Андрей Терехин (вторая премия 7 тыс. руб.). Третьей стала школьница из Демарино Евгения Набеева (премия 7 тыс. руб.). Юнкоры «Знамени Октября» совместно с комитетом молодежи провели флешмоб к Году учителя. В заключение состоялась дискотека с участием челябинских гостей.

Наиболее активные участники молодежного форума получили приглашения на поездку в Ледовый городок в Челябинск, которая планируется 26 декабря.

Подробнее о молодежном форуме – в одном из ближайших номеров газеты.

Аня КРАСНОБОЯРОВА,
Катя ШУМАКОВА
Фото Ани Краснобаяровой

Выбрать курс

Лучший врач среди борцов

С утра до обеда – учеба в академии, три раза в неделю с обеда до позднего вечера – работа медбратом в областной больнице, в свободные вечера – борцовский клуб... В таком ритме живет студент пятого курса лечебного факультета Челябинской государственной медицинской академии Иван Кокосhev.

Иван будет главным хирургом. Кто бы мог подумать, что он вообще будет медиком! Наверное, только мама, известный в Пластовском районе врач. В детстве мечтал стать банкиром, в школе (учился в

свою жизнь без борьбы, занимаясь в Челябинске в школе олимпийского резерва. Живут братья вместе, поддерживают друг друга и не дают расслабляться – так принято в их семье, вместе ходят в спортзал. Семья – самая главная ценность в жизни Вани. Когда приезжает домой, старается больше времени проводить в семье. За брата готов отдать последнее. И не только за него, Иван всегда готов помочь тем, кто в этом нуждается. Очень тяжело переживает неудачи других, их боль и страдания. Мама частенько подсылает к нему в областную больницу своих пластовских пациентов – сын никогда не отказывает в помощи, водит больных стариков по кабинетам, решает их проблемы.

Бывают проблемы и у него. Но Иван всегда преодолевает их сам, без чьей-либо помощи, не рассчитывая на родительские деньги или каких-то высоких покровителей.

Вообще, он быстро адаптировался в большом городе. На вопрос, сложно ли ему было сначала в академии, шутит: «Сложно было моим преподавателям!» Он, бывало, не стеснялся в своих высказываниях. Но к пятому курсу повзрослел, сейчас сложились хорошие отношения и с педагогами в академии, и с коллегами в больнице. В академии, кстати, много пластовских ребят, даже больше, чем из других городов, ну и, конечно же, много среди них отличников. Это заслуга пластовских учителей, отмечает Иван.

По окончании института хочу продолжить работу в больнице, пройти ординатуру и стать опытным врачом, – говорит Иван. – Никогда не забуду свой город. Обязательно стану хорошим специалистом и буду помогать своим землякам. Я сделал правильный выбор, и никогда не пожалел об этом.

Появился у будущего «министра» и заместитель. Ваня привел на греко-римскую борьбу младшего брата Владимира, а позднее – и в медакадемию. Сейчас оба не представляют

фирменному приему – «закидушке». «Он хороший психолог, всегда поможет и поддержит», – говорит Ваня о своем педагоге. С ним можно посоветоваться, поговорить о том, чего не сказал бы родителям, чтобы не волновать их. Тренер для него – хороший, надежный старший друг. Д. Гарифьянов в шутку называет своего выпускника будущим министром здравоохранения.

Появился у будущего «министра» и заместитель. Ваня привел на греко-римскую борьбу младшего брата Владимира, а позднее – и в медакадемию. Сейчас оба не представляют

По окончании института хочу продолжить работу в больнице, пройти ординатуру и стать опытным врачом, – говорит Иван. – Никогда не забуду свой город. Обязательно стану хорошим специалистом и буду помогать своим землякам. Я сделал правильный выбор, и никогда не пожалел об этом.

Катя ШУМАКОВА.
Фото Ани Краснобаяровой.

Кают – компания

Чего боятся мальчишки?

«Ууу! Бояка!», «Хм, чего здесь страшного!» – вот что мальчишки обычно говорят девчонкам, но никто из них никогда не признается, чего он сам боится. А на деле наши «смелые рыцари» не такие уж смелые, просто свой страх они научились отлично скрывать, так хорошо, что никто о нём никогда не догадается. Все мальчишки тоже чего-нибудь боятся, и у каждого свой страх.

Я втерлась им в доверие, чтобы узнать, так ли они смелы, как кажутся на первый взгляд. Расспросив, поняла, что они такие же трусливые, как и мы, девчонки. Оказываются, они тоже боятся высоты, собак, змей, пауков, а одного мальчишка кидало в дрожь при виде... цветов.

После расспросов я сделала вывод, что мы, девочки, иногда оказываемся намного смелее мальчишек!

Маша КАМАКШИНА

Анекдот

- Виталю, чего ты боишься в жизни?
- Борцов и темноты.
- Ну, борцов – в общем понятно, а темноты-то чего боятся?
- А знаешь, сколько их в темноте может прятаться!

На вахте у доски

Вот зимний вечер, летний зной...

Нина Викторовна Галкина – именно так зовут эту удивительную женщину с фотоаппаратом. Она жена и мама двоих детей, на все руки мастер: и вкусно приготовить, и шить-вязать умеет, и на гитаре сыграть. По профессии Нина Викторовна учитель английского языка, работает в десятой школе. Ее любят все ученики, которым она преподает свой предмет, а нашему классу особенно повезло – Нина Викторовна у нас классный руководитель. Человек она творческий, позитивный, легкий на подъем. И нам на месте сидеть не дает. Мы много путешествуем. И в любой поход, в любую поездку наша учительница берет с собой фотоаппарат, потому что серьезно увлекается фотографией. В январе в городском краеведческом музее проходила выставка фотографий Н.В. Галкиной.

Я побывала в музее. На выставке было представлено более двух десятков ее работ. Фотографии природы – настоящие картины. Почти на всех – лес и парк культуры. В разное время года. Вот зимний пейзаж: деревья в инее, все кругом бело от снега, и на застывшей от мороза березовой веточке – одинокий желтый осенний листик. Вот первые подснежники на проталинке. Много весенних пейзажей, когда наш парк напоминает Венецию. Особенно мне запомнилась фотография, сделанная ранней весной: в окружении еще

голых берез зеленые сосенки, пробивается первая зеленая травка, а на ветке уже сидит яркая оранжевая бабочка. Нужно быть очень наблюдательным человеком, чтобы успеть сделать такой снимок.

Мы беседуем с Н.В. Галкиной о ее увлечении.

- Нина Викторовна, почему вы начали заниматься фотографией?

- Я стала победителем одного из прошлых конкурсов «Учитель года», получила денежную премию и... купила фотоаппарат. Начала фотографировать просто для себя.

- Были ли ранее выставки ваших фото?

- Нет, выставок не было. В декабре 2010 года прошла конференция по закрытию года учителя, на которой меня наградили в номинации «Мастер на все руки». К этой конференции была подготовлена выставка работ педагогов, и в том числе моих фотографий. По совместной инициативе замдиректора по воспитательной работе нашей школы Л.Г. Малаховой и администрации городского музея было решено провести мою творческую выставку.

- Что больше всего любите снимать?

- Люблю фотографировать все. Если я в Челябинске, то Челябинск, дома, в Пласте, – природу, птичек, животных и все, что кажется красивым. Людей не люблю фотографировать, как-то не получаются у меня портретные съемки. Люблю своих домашних питомцев фотографировать. И

просто их люблю. Однажды кошка у нас окотилась, а в это время у нас появился молодой крольчонок, так кошка его вместе со своими котятками выкормила.

- Какое время года наиболее удачно для фотографирования?

- Все по-своему удивительно. Люблю снимать весну, когда все тает. Зимой фотографирую птиц, летом – зелень, осенью – листопад, золотые листочки.

- Нина Викторовна, а как ваши домашние относятся к увлечению фотографией?

- С мужем Вячеславом Анатольевичем мы на одной творческой волне, всегда помогаем друг другу. Старшая дочь Женя – человек настроения: если захочет – то фотографирует. Младшая Саша особо этим не занимается.

- А какой у вас фотоаппарат? Хотели бы профессиональный?

- Фотоаппарат у меня самый простой цифровой. Я думаю, каждый хотел бы иметь профессиональный фотоаппарат, но, к сожалению, он дорого стоит.

- Как удается все успевать?

- На самом деле времени очень мало, а нагрузка объ-



емная. Учитель – это творческий человек, творческая профессия, если учитель не будет интересен ученикам, то он будет пуст. Ученикам не будет интересно с этим человеком. Здорово, когда можно кого-то занять, передать хорошие качества, когда можно чему-то научить. Вот такая разная, позитивная и активная учительница.

Настя КРАСНОБОЯРОВА

На снимках: Н.В. Галкина и ее фотоработы.



Есть такая нация – студенты...

Так сказал поэт Эдуард Асадов. А у студентов есть свой день - 25 января, Татьянин день. Не будем писать, откуда пошел обычай его праздновать, это давно всем известно. Лучше спросим у выпускников местных филиалов вузов и колледжа, как прошли их студенческие годы, что дало им обучение в родном городе. Не лучше ли было поехать учиться в более престижные учебные заведения?

И вот отправляемся на поиски пластовчан, которые уже окончили вузы и чего-то добились в жизни. Далеко идти не пришлось. Ведь только в прошлом году 74 жителя нашего района получили дипломы о высшем образовании в Пластовском представительстве Челябинской государственной академии культуры и искусств, 30 пластовчан – в представительстве Челябинского государственного педагогического университета, 20 человек – в представительстве Современной гуманитарной академии. 88 выпускников очного отделения Пластовского филиала Копейского горно-экономического колледжа и 72 заочника стали дипломированными специалистами. Всего получается 284 - внушительная цифра для маленького города.

Много среди выпускников педагогов. Вот, например, учитель начальных классов школы №2 И. Г. Лаптева, окончившая ЧГПУ.

- Ирина Георгиевна, какую роль сыграл в вашей жизни университет?

- Во-первых, я получила вторую специальность - педагог-психолог. А во-вторых, окончив университет, осуществила мечту детства – получила высшее образование. Оно очень помогает реализовывать себя в качестве учителя, надеюсь, хорошего учителя. (Конечно, хорошего!) В 2010 году Ирине Георгиевне Лаптевой было присвоено звание «Учитель года» - авт.).

- Трудно ли было совмещать учебу с работой?

- На наше счастье, наука не стоит на месте и благодаря новым технологиям образование получать стало легче.

Еще один выпускник 2010 года – Евгений Николаевич Плотников, системный администратор. Он окончил Современную гуманитарную академию по специальности информатика и вычислительная техника.

- Евгений, а вам что дало обучение в академии? Вы ведь закончили колледж по этой специальности и так хорошо разбираетесь в компьютерах?

- Открылись новые перспективы – все-таки высшее образование. Престижно иметь диплом, появилась возможность профессионального, карьерного роста. Мои однокурсники также повысили свой профессиональный уровень. Это Оксана Прокофьева, которая работает в управлении образования, Денис Пономарев, инженер центра доступа – он закончил наш вуз и продолжает там трудиться.

- А как построен учебный процесс в СГА?

- В академии дистанционное обучение, широко используются возможности интернета, высокие технологии. Обучение проходит с помощью слайд-лекций, экзамены в виде тестов сдаем по интернету. Очень интересно. Это пилотный проект, СГА испытывает его на себе, точнее, на своих студентах, а потом будет продвигать дальше. Думаю, за дистанционным обучением – будущее.

Действительно, есть случаи, когда дистанционное обучение просто необходимо, даже в обычной школе. Например, так можно учить детей, которые сейчас находятся на домашнем обучении, или детей, живущих в отдаленной местности. За рубежом это уже практикуется.

Выпускница Пластовского

представительства Челябинской государственной академии культуры и искусства И. В. Хищенко тоже получила диплом в 2010 году. Специальность выбрала экономика и управление на предприятии. Спустя почти год она поделилась с нами своими впечатлениями.

- Ирина Владимировна, расскажите, как давалась вам учеба?

- Учение поначалу давалось тяжело, дело в том, что муж был моим однокурсником, учились вместе. Но я нисколько не пожалела, что закончила академию. В жизни получилось так, что я постоянно меняла место работы, а по окончании академии устроилась в администрацию района в общий отдел. Да и высшее образование дало то, что требуется в жизни, главное - уверенность в себе. Мои однокурсники, в основном работающие на ЮГК и в казначействе, тоже профессионально выросли после окончания академии. Кстати, и наша старшая дочь Ксения - студентка ЧГАКИ.

Кроме трех представительств высших учебных заведений, в Пласте есть еще филиал Копейского горно-экономического колледжа. И если высшее образование у нас в городе можно получить только заочно, то в колледже есть дневное отделение. В нынешнем году филиалу колледжа исполняется десять лет. Так что за это время среднее специальное образование в нем получила не одна сотня студентов.

Вот, например, Аделя Рошина. Она в 2005 году окончила наш колледж по специальности правоведение и в том же году поступила в Уральскую государственную юридическую академию.

- Аделя, что тебе дало обучение в колледже? Не получилось так, что потратила время зря?

- Не зря. В колледже очень высокий уровень подготов-

ки, с полученными знаниями я без труда поступила в академию. На некоторые экзамены в вузе шла, не готовясь, потому что знала все это уже по колледжу. Особенно благодарна своему педагогу по криминалистике и уголовному праву Марине Александровне Мордовиной. Она многое сделала для нас, возилась с нами как мать.

Что касается потерянного времени, то во многих вузах учитывается, если абитуриент уже имеет среднее специальное образование, - его могут зачислить сразу на второй курс или в группу с сокращенным сроком обучения.

Мы нашли еще нескольких выпускников горно-экономического колледжа. Все они неплохо устроились в родном городе.

Алена Белицкая с 2008 года работает в ООО "Районная управляющая компания" экономистом по претензионно-договорной работе. Она активная участница городских и районных мероприятий, член общественной молодежной палаты при Собрании депутатов ПМР, участница команды КВН "Пласт-масса". Замужем, сыншике Илье четыре года.

-Я окончила 10-ю школу в 2003 году и поступила в КГЭК по специальности бухгалтер-экономист. Кстати, окончила с красным дипломом. В том же году поступила в ВУЗ по специальности "менеджмент организации", и 25 февраля будут госэкзамены и защита диплома.

- Желаем тебе удачи и держим за тебя кулачки!

Пример этих выпускников нас убедил в том, что нет нужды ехать за тридевять земель, чтобы получить высшее или среднее специальное образование. Ведь в родном городе и жить приятно, и учиться недорого.

Ирина ГОНЧАРЕНКО,
Маша КАМАКШИНА.

Как стать жаворонком?!

Куда уходит детство?

В декабре в городском музее проходила фотовыставка «Чудесная детства страна».

Авторов фоторабот хорошо знают в районе – это наши школьные учителя и воспитатели детских садов. 53 педагога представили 115 работ. Вдохновили их на это сами «фотомодели» - воспитанники, ребята самых разных возрастов. Когда шла на выставку, думала, посмотрю все за пятнадцать минут. Но забавные, веселые мордашки малышей настолько притягивают, что невольно подолгу стоишь у каждой. Полтора часа пролетели незаметно. С удовольствием посмотрела фотоработы учителей своей родной 10-й школы: О.Н. Ивановой, С.Г. и В.П. Харитоновых. Трудно назвать какие-то лучшие работы, настолько разнообразна эта чудесная детства страна, увиденная глазами взрослых.

Маша ХИСАМОВА.

Здравствуй, дорогая редакция!

Пишет тебе Михайлова Таня. Наша школа красивая и уютная, но маленькая, и нам приходится учиться в две смены. Две четверти мы учились во вторую смену, а с нового года учимся в первую. Подскажи, пожалуйста, как перестроить свой организм, чтобы не опаздывать в школу по утрам.

Здравствуй, Таня! Прочитав твоё письмо, мы решили попросить совета у учителей, учеников и медиков.

В. В. Лядова, учитель технологии школы №2:

- Ну, конечно же, главное - пораньше ложиться спать, а не засиживаться в интернете!

Наташа Селютина, пятиклассница:

- Я думаю, надо пораньше ложиться и хорошо питаться.

Наталья Фёдоровна Коптяева, школьный фельдшер:

- Обязательно надо ложиться рано. Перед тем как лечь спать, надо сходить прогуляться. Перед сном проветрить комнату. Вечером лёгкий ужин, а утром обязательно

полноценный завтрак! Конечно же, утром делаем зарядку. И одеваемся по погоде.

А еще, Таня, мы нашли для тебя несколько прикольных советов в интернете.

- Поставь будильник или положи телефон с будильником подальше от кровати. Еще лучше положить механический будильник в металлическое ведро, тогда уж ты точно проснешься. И не только ты.

- Положи телефон или поставь будильник в шкаф, закрой шкаф на ключ, положи ключ в ванну, и ты сто процентов проснешься и не опоздаешь!

- Выйди из спальни, как только отключишь будиль-

ник. Не позволяй воплотиться в реальность мыслям о возвращении в кровать. Заставь себя выйти из комнаты.

- Не задумывайся. Если ты позволишь себе мысли вроде «еще слишком рано, можно еще немного поспать...», то так и не встанешь. Не давай себе возможности выбирать между «встать» и «повалиться еще».

- Но если ты всё равно просыпаешь, то есть экстремальный вариант - заведи себе собаку!!! Тебе придётся встать, а то будет большая мина посреди комнаты.

Дежурная по рубрике
Шахноза ХАТАМОВА.

Вот такая девчонка!

В клуб греко-римской борьбы Лиза Казанцева записалась вместе со своими подружками-однокурсницами после экскурсии в Центр творчества юных. Мама, и не только она, была уверена, что это увлечение на пару дней, и спокойно отпускала дочку на тренировки. Тем более что до борьбы были кикбоксинг и рисование, но Лиза к ним быстро охладела. Девочек на борьбу поначалу ходило много

и явно не тренироваться. Привлекали их мальчишки со спортивными фигурами да возможность самим пройтись перед ними в коротеньких шортиках. Только высокие девчонки, поняв, что такие физические нагрузки им не под силу, ушли. А Лиза осталась и вот уже два года занимается греко-римской борьбой. Вполне успешно. Несколько медалей у нее уже есть.

На последних областных соревнованиях Лиза боролась с девушкой, которая намного тяжелее ее и опытнее. Но Лиза проявила бойцовский характер, не сдалась и уложила соперницу на туше. Трудности только подстегивают ее, подталкивают к цели. Вот такая она.

Тренер по греко-римской борьбе Д.Г. Гарифьянов говорит о Лизе: - Если Елизавета хорошо пострадается, поедит на соревнования более высокого уровня - станет вторым Юрием Белым среди девушек. У нее большой потен-

циал, который она может и хочет использовать.

Сейчас Лиза учится в восьмом классе 10-й школы. Кстати, несколько мальчишек, ее однокурсников, тоже занимаются борьбой, учителя называют их класс борцовским. Наверное, из-за общего увлечения спортом ей проще общаться с мальчишками. Но у нее много друзей и среди однокурсниц. Они уважают ее и просто любят за добрый характер, отзывчивость. С ними она не такая, как на борцовском ковре. Она нежная и заботливая девушка. Очень скромная. Не поверите, но Лиза любит готовить и вязать! И у нее это неплохо получается. А еще хочет добиться успехов в борьбе и найти свою любовь.

Ира ГОНЧАРЕНКО.
Фото автора.

Физкульт – ура!



P.S. Когда верстался номер, мы узнали, что Лиза Казанцева с последних соревнований привезла сразу две золотые медали по вольной борьбе и борьбе на поясах.

Без снега, зато с солеными арбузами!

В тумане

У папы давно была мечта съездить на Украину к двоюродным братьям. Перед Новым годом он уговорил нас отправиться в отпуск на чужбину всей семьей. Хотя всегда Новый год мы встречали дома – все-таки семейный праздник!

Поехали поездом. Наделись полюбоваться красотами Центральной России, но не повезло – всю дорогу железнодорожный состав рейса «Екатеринбург-Симферополь» ехал в плотном тумане. За окном лишь изредка можно было разглядеть что-то, даже от волгоградской Родины-матери удалось увидеть лишь героические колени. Увы, не менее плотный туман стоял и в вагоне – с нами попутно ехало так много курящих!

Когда мы приехали на вокзал, была глубокая ночь. Тихо падал снег на мокрый асфальт и тут же таял. А Урал провожал нас крепкими морозами и сугробами по пояс! Встретил нас один из папиных двоюродных братьев – дядя Сережа. «Какие племяшки ко мне приехали!» – только это мы с сестрой и смогли разобрать из русско-украинской смеси, на которой он разговаривал. На машине поехали дальше, в село Сартана. Когда вошли в хату, в ней уже гостеприимно пахло украинским борщом и колбасой.

До Нового года оставалось два дня. Утром родители рано проснулись и пошли прогуляться. На улице их часто приветствовали совсем незнакомые люди. Оказывается, здороваться со всеми – добрая традиция Сартаны. Если не ответишь взаимностью, значит, проявишь себя далеко не с лучшей стороны.



Сартана – «желтый теленок»

Сартана – часть так называемого «греческого пояса» вокруг Мариуполя. Ни у кого из местных жителей не удалось выяснить, что означает название. Пришлось искать в Интернете. Оказывается, в переводе с урумского языка сартана – «желтый теленок». Урумами называли греков, проживающих в Приазовье. Их и сейчас много в поселке, наряду с украинцами. Население – больше десяти тысяч человек. Основан в 1780 году, с 1938 года Сартана – посёлок городского типа. Бывший колхоз имени Карла Маркса, госплемстанция. Действует музей, посвященный грекам Приазовья, но попасть в него не удалось – праздники.

Весь поселок застроен частными домами. В каждом дворе обязательно есть виноградник, а на красной стене рядом с номером дома указана фамилия хозяев. Многие выращивают свою ёлку прямо в палисаднике – удобно и выгодно к Новому году. Здорово идти по Сартане вечером новогодней недели, когда стемнеет (а темнеет там рано, в пять часов уже хоть глаз выколи) – вокруг всё горит, переливается.

Что касается кухни, жители Мариупольской окраины знают в ней толк. Пеленгас (рыба из семейства кефалевых) под сыром и майонезом – просто объедение, соленый арбуз чем-то напоминает соленые огурцы, маринованные сливы размером с кулак тоже пришились нам по вкусу.

Новый год по-украински

На второй день с сестрами – родной и троюродной – поехали в Мариуполь покупать сувениры к Новому году. Идешь по рынку – глаза разбегаются. Китайской продукции (к которой привыкли у себя на родине) почти нет, не довозят, на прилавках в основном турецкие товары. С русскими рублями

все кажется так дешево! А когда переведешь в гривны, бывшая самоуверенность исчезает. Как-никак, одна гривна почти четыре рубля.

Утро 31 декабря. Так не хочется вылезать из-под теплого одеяла, а именинница-мама вместе с тетей Ирой уже кружат на кухне. Таня, ее дочь, уже заканчивает украшать ёлку. Оба дяди в Мариуполе. День тянется неохотно. За стол в этой семье принято садиться в одиннадцать вечера. Считают, что раньше не имеет смысла – старый год можно и за час проводить. Обычно в 23.00 у них транслируется поздравление российского президента, а в полночь – украинского. Но то ли год был такой необычный, то ли телевизионщики что-то напутали, но поздравление Януковича так и не прозвучало. Нашему пришлось за двоих отдуваться. Куранты, шампанское, бенгальские огни, огромное количество салатов и всякой другой вкуснятины!

После встречи нового года все на улице – смотреть фейерверки.

Еще один непривычный для нас обычай: давать подарок из рук в руки не принято. Каждый подписывает подарок и кладет под ёлку. После полуночи самый маленький в семье вытаскивает мешок с подарками и под радостные возгласы и аплодисменты раздаёт разноцветные кулечки.

Море, море...

Через пару дней отправились в Мариуполь посмотреть на море, порт, железнодорожный вокзал. Очень тепло – на Урале не бывает +11 на новогодней неделе. Вокруг не то что ни одного сугроба, даже снежинки не пролетают, на газонах зеленая трава. Долго стояли на остановке, ждали хоть какой-нибудь транспорт, который мог увезти нас к морю. «Провода застывали, потому троллейбусы и не могут выехать из депо», – пошутил дядя Вова, наслушавшись наших «зимних» разговоров.

Живая география



Через некоторое время попали-таки на морское побережье. Запах моря, шум прибоя и небо перед закатом. Как же повезло тем, кто живет в двух минутах ходьбы отсюда!

Путь домой

Поезд домой, в Россию, ушел тоже ночью. На станции Ясиноватой, куда прибывал наш рейс, вновь падал снег, но теперь уже не так робко, а большими воздушными хлопьями.

На обратной дороге с попутчиками нам повезло немногим больше – курящие сменились детьми, так что двое суток мы ехали под детские песенки и плач. Родину-мать на Мамаевом кургане удалось увидеть в полный рост и в полной красе – она красиво освещалась фонарями и прожекторами. На нашу маленькую соседку по купе ее фигура произвела неизгладимое впечатление: «Мам, какая красивая тетя! Я хочу еще посмотреть на нее!» – «Нет, Вика. Тетя осталась там». – «А почему она с нами не поехала?» – «У неё билета нет».

Приехали домой и сразу попали на морозы и снегопады. Зеленую травку не увидим до самого лета. Но холодная уральская зима мне больше по душе. Как говорится, в гостях хорошо, а дома лучше!

Путешествовала
Анна КРАСНОБОЯРОВА.
На снимке справа: стела на
въезде в поселок.

21 марта – Всемирный день кукольника

Чудеса на руке

Нина Алексеевна Пыркова, педагог центра творчества детей и юношества, придумала открыть свой кукольный театр в 2001 году. Интересно, как это случилось и откуда такое смешное название – «Би-ба-бо»? Об этом мы и спросили у нее.

– Как обычно, пришла на работу тогда еще в пятую школу, – говорит Нина Алексеевна, – там я вела кружок мягкой игрушки. Одна из девочек принесла книгу о том, как шить кукол. С нее все и началось. Начали шить сначала небольших кукол. Один раз устроили небольшое кукольное представление, второй раз... Понравилось. Так и появился наш театр кукол «Бибабо».

Би-ба-бо – игра трех пальчиков. Это слово знают во всем мире. Так называется перчаточная кукла, которая надевается на руку. При этом в голову куклы помещается указательный палец, в рукава костюма – большой и средний, остальные пальцы прижимаются к ладони. Показывается спектакль из-за ширмы: кукловоды держат кукол над головой.

– Первый раз, – продолжает Нина Алексеевна, – выступили со спектаклем на смотре театральных коллективов в 2001 году. Поскольку и куклы тогда у нас были маленькие, не очень красивые, и сами

мы были новичками в этом деле, места, естественно, не заняли никакого. Но ничего, вскоре стали делать больше кукол, расширили окно.

Они давно занимают на театральных смотрах первые и вторые места. Может быть, глядя на «Би-ба-бо», другие не стали рисковать с ними соперничать. Ведь были же кукольные театры в наших школах.

– Сейчас не осталось даже конкурентов, – говорит Нина Алексеевна, – раз в год мы показываем по одному крупному спектаклю. Вот в этом году что-то разогнались, представили уже три постановки. Осенью показывали «Осенние хлопоты», перед Новым годом «День рождения Снеговика», а вот сейчас «Ну, Волк, погоди!», который состоит из трех частей. Главный герой спектакля Волк попадает сразу в три сказки: «Красная Шапочка», «Волк и семеро козлят» и «Три поросенка».

Кстати, Нина Алексеевна никогда не берет за основу какой-то готовый сценарий кукольного спектакля. Она их творчески перерабатывает, убирает каких-то героев, вводит новых. К каждому спектаклю ребята вместе с руководителем тщательно готовят новые куклы и новые декорации. Вот уже пять лет театр «Би-ба-бо» живет в 20-й школе, у него свой отдельный кабинет, где хранятся все куклы и сцена.



Там ребята не только усердно репетируют, но и танцуют, поют, играют, шьют своих любимых кукол.

– Новичкам, конечно, поначалу сложно, – говорит Н.А. Пыркова, – но если приложить старание и усердие, все получится. У меня занимается 22 человека, все поделены на три группы, по классам.

Детям, которые ходят в кружок, кукольное дело очень нравится. Нина Алексеевна называет нам имена самых лучших своих артистов: Ваня Жуков, Никита Казанцев, Саша Гавурский, Геля Падерина, Алена Воронина, Кристина Забайкина, Дима Юсупов.

– Здесь интересно, увлекательно. Особенно нравиться, когда выступишь, и тебе аплодируют, и сразу знаешь, что всё получилось отлично, – говорят маленькие кукловоды.

После интервью дети показали нам одну из частей своего нового спектакля «Волк и семеро козлят». Нам очень понравилось общение с такими творческими людьми.

Маша КАМАКШИНА,
Шахноза ХАТАМОВА.

На снимке: Н.А. Пыркова с юными артистами Аленой Ворониной и Димой Юсуповым.
Фото Маши КАМАКШИНОЙ.

Второй наш дом

Край родной



В этом году нашей школе исполняется 50 лет. Как же она создавалась? – задали мы себе вопрос и отправились искать ответ на него в школьном архиве.

Автор проекта школы – архитектор В.Н. Кустовский. По воспоминаниям пластовчан, это был человек с чувством высокого долга, требовательный к себе и подчиненным. Перечислять его положительные качества можно бесконечно. Вадим Николаевич был талантливым строителем. В результате здание школы получилось на славу. Оно заслужило высокую оценку государственной приемной комиссии.

Строилась школа по Мамин-Сибиряка на неосвоенных тогда землях: лес, холмы, овражки... Одновременно с закладкой фундамента вырубались деревья и кусты, выравнивались ближайшие территории. Частный сектор на данной улице до пересечения с улицей Губина был уже отстроен, а двух- и трёхэтажные дома строились одновременно со школой. По воспоминаниям прораба Екатерины Ивановны Ефимовой, школа строилась с учётом на будущее – многоэтажная, большая, с классными комна-

тами на юг, отчего она была ещё светлее. Но сегодня школьного здания (несмотря на пристрой!) нам не хватает, приходится учиться в две смены.

Лепнина придавала и придает зданию школы особый шик, особый колорит. Покраску осуществляли цветными глинами, которые брали за Полянкой. Первоначальный цвет школы был золотистый. Создавалось впечатление, что здание сияет в лучах солнца. Карнизы пробелены известью, что брали у Осетровой мельницы. Краска была качественной и несколько лет смотрелась свежей. Строители трудились с большим энтузиазмом и самоотверженностью.

Когда здание и ограждения были готовы, вокруг школы разбили цветник. Это было одним из обязательных условий сдачи объекта. В день открытия школы ученики буквально засыпали букетами цветов строителей.

В настоящее время в нашей школе работают сорок учителей. Все они добрые, умные, образованные. Не раз получали награды за свой труд. Татьяна Григорьевна Падучина, Наталья Васильевна Селенева получили звание «Отличник

народного просвещения». Валентина Александровна Сырчикова – медаль за трудовое отличие. Также Татьяна Григорьевна победитель конкурса «Лучший учитель Российской Федерации». Но это только часть учителей, которые имеют почетные звания и награды, в нашей школе очень много талантливых преподавателей. Много и выпускников, которые прославили нашу школу. О них мы еще расскажем.

Сейчас в нашей школе учится 486 ребят. Слова, написанные на фронтоне школьного здания, – «Учиться, учиться и еще раз учиться» – стали нашим девизом. Но мы не только хорошо учимся, но и

добросовестно трудимся, чтобы поддержать здание школы в порядке. Усердно убираем классы и территорию, летом ухаживаем за цветниками. И каждый день заходим в школу как в храм – храм знаний. Старая лепнина на стенах создаёт чувство чего – то возвышенного, к чему можно и нужно стремиться.

За свою жизнь мы побывали во всех школах нашего города. В 20-й нам было холодно, в 10-й темно, в 12-й неуютно, а в нашей даже если и есть недостатки, мы их не замечаем. Вторая – наша родная.

Шахноза ХАТАМОВА,
Маша КАМАКШИНА.

«Вкусное» место

Столовая – самое «вкусное» место в нашей школе! Каждый день, проходя мимо или сидя на уроке в соседнем с ней кабинете, мы ощущаем дразнящий аромат свежеспеченных булочек, только что пожаренных оладий или котлет.

«Сердце» школьной столовой – это, конечно, кухня. У работников кухни день начинается в семь часов утра. Поделиться со мной секретами своей работы согласилась шеф-повар столовой школы №2 Нурзима Ахмаджановна Юнусова:

– В нашем коллективе шесть человек. Людмила Борисовна Завязкина работает в детском питании 26 лет, шесть из которых – в нашей школе. Нина Петровна Хорева работает на детской кухне 16 лет. Еще с нами трудятся повар С.С. Новоселова, подсобный рабочий Н.И. Суворкова, мойщик посуды В.В. Лютикова. У нас хороший, сплоченный и веселый коллектив. Свою работу мы очень любим. Конечно, сначала

было сложно привыкнуть к школьному шуму и суете. Но дети, кажется, нас полюбили (улыбается). В книге жалоб и предложений пишут, чтобы мы кормили их конфетами! (Смеется).

Конфеты – это, конечно, здорово. Но они ведь только отбивают аппетит. Я провела небольшой опрос, чтобы узнать, какие же блюда школьной столовой на самом деле любят ученики. Оказывается, это супы, борщ, котлеты с гарниром и булочки. А еще ребята мечтают об окрошке, пицце и пельменях.

Конечно, по возможности, повара разнообразят наше меню. Кстати, некоторые продукты, которыми нас кормят в столовой, выращены на пришкольном участке. Например, в этом году на шести сотках выращено 800 кг свеклы! Посуду сейчас нас кормят еще и замечательным свекольным салатом.

А вообще-то наши школь-



ные повара так вкусно готовят, что им доверяют потчевать не только нас, но и гостей – участников различных районных соревнований. В книге отзывов гости оставили многочисленные благодарности и пожелания.

Что касается быта: с мощными средствами, спецодеждой, посудой во второй школе проблем нет. А ведь стаканы, тарелки, вилки-ложки (вспомните наш детский лагерь!) – в любой столовой большой вопрос. И с эстетической точки

зрения столовая у нас вполне уютная. Не так давно наши шефы – ОАО «ЮГК» – провели в помещении столовой ремонт, частично заменили оборудование, за что им огромная благодарность.

Саша ЯШИНА, юнкор.
На снимке: Они делают нашу школьную жизнь «вкусной»: В.В. Лютикова, Н.П. Хорева, Л. Б. Завязкина, Н.И. Суворкова, С.С. Новоселова, Н.А. Юнусова.
Фото автора.

Медвежья услуга

Скользить по январю через февраль, к середине марта...

Весна вступает в свои права. Лед на катке стал подтаивать – зимний сезон активного отдыха подходит к концу. А в прокатном пункте городского стадиона наконец-таки появился станок для заточки коньков.

В конце 2010 года Д.Б. Кочетков защитил свой бизнес-план по областной целевой программе по модернизации стадионного проката. Ему была выдана субсидия по содействию самозанятости безработных граждан. Составила она около 60 тысяч рублей. Деньги должны быть направлены на воплощение проекта в жизнь.

Одним из пунктов бизнес-плана Кочеткова стала такая услуга, как заточка коньковых лезвий. А для этого необходим специальный станок, который и появился в прокатном пункте – не раньше не позже! – девятого марта. По габаритам станок небольшой. Состоит из точильного круга, отодвигающейся полочки для крепления конька, а также рычагов, за-



жимающих лезвие. Удобен в эксплуатации, им может овладеть практически любой.

Новое приобретение придется кстати любителям быстрого скольжения, но уже в следующем году. Зима-то закончилась!

Анна КРАСНОБОЯРОВА.

На снимке: работница прокатного пункта Светлана Тюляпкина быстро освоила точильный станок.
Фото автора.

Творческий курс

Вместе весело творить

Мы с подружкой ходим в ЦТЮ и часто встречаем там малышей пяти-шести лет. Нам стало интересно, чем они занимаются. Решили проследить. Побегав по коридору, мальчишки исчезли за дверью кабинета № 29, на которой написано: «Творческое объединение «Декор». Мы заглянули внутрь. Малыши заняты делом: кто-то мастерит ежика из шишек, кто-то аппликации и поздравительные открытки из цветной бумаги, кто-то лепит из глины зайчиков и котят, кто-то – цветочки из соленого теста.

Педагог Наталия Сергеевна Пономарева не успевает помогать то одному, то другому. Решили с ней познакомиться и узнать, чем интересным они тут занимаются. У Наталии Сергеевны высшая квалификационная категория. Работает в ЦТЮ тринадцать лет, а с дошколятами занимается два года. Первый год – в детском саду «Берёзка», а сейчас родители приводят малышей на занятия в ЦТЮ.

На занятиях ребята знакомятся с народным творчеством, с промыслами России, Урала, мастерством народных умельцев. Занятия в кружке благотворно

вливают на развитие мелкой моторики у детей. Придя в школу, малыши быстрее научатся писать ручкой и рисовать карандашом. В своей работе используют разные доступные для маленьких детей техники: рисование ладошкой, роспись шаблонов, изготовление аппликаций с помощью шаблонов. Малыши всё впитывают, как губка, они любят смешивать краски и смотреть, что получится. А еще им важно, чтобы родители, старшие братья или сестры оценили и похвалили их работы. Поэтому приводят их на занятия. Некоторые папы и мамы помогают своим детям делать поделки. Один папа вместе с сыном делал подарок маме на день рождения.

В кружке есть активные ребята: Серёжа Сокол, Рома Курмангалеев, Ваня Абзалудинов. Серёжа и Рома участвовали в выставке «Мозаика детства» и были награждены грамотами. Ребята не успевали доделать мозаику, и им помогли мамы. Сейчас мозаика «Воин-победитель» висит в кабинете.

Полина НАЦУН.

Он не врал...

Катю – компания

На свете есть такие люди, которые оставляют свой отпечаток на земле навсегда, имена их не забываются. Один из таких людей – Владимир Высоцкий. В его день рождения, 25 января, в актовом зале Центра творчества юных прошел вечер его памяти.

В этом году ему исполнилось бы 73 года. Талантливый поэт, бард, актер театра и кино родился в столице тогда еще СССР. В 60-м окончил школу-студию МХАТ и начал работу в Московском драматическом театре имени А.С. Пушкина и в Театре миниатюр, позже работал в театре на Таганке. Потом последовали предложения сняться в кино. В его творческой копилке такие картины, как «Вертикаль», «713-й просит посадку» и другие. Перу Владимира Се-

меновича принадлежит более сотни стихотворений и около 600 песен.

В основе практически любой из его песен – реальный сюжет из жизни. Владимир Высоцкий поднимал в них острые темы, поэтому его песни были под запретом. Несмотря на ограничение, его популярность росла с каждым днем. Его узнаваемо хриплый голос звучал из каждого открытого окна. Это объяснялось его поэтическим талантом, экспрессивностью и уникальностью исполнения и, пожалуй, самое главное – тематикой песен. Для Высоцкого в первую очередь было важно содержание текста.

Эти и еще много других интересных фактов из биографии Владимира Семеновича Высоцкого мы узнали на

вечере его памяти, который провели сотрудники районной библиотеки Наталья Терентьевна Полева и Ильмира Бегашева. Для зрителей – учащихся филиала Копейского колледжа и старшеклассников 10-й школы – Александр Шатунов исполнил два замечательных стихотворения, написанных Владимиром Высоцким, и песню, посвященную этому великому автору-исполнителю. Несколько песен из репертуара Высоцкого прозвучали в исполнении Валерия Сургана.



Такие встречи проводятся уже не первый раз. И хочется верить, что не в последний.

Ирина ГОНЧАРЕНКО.

Катюш-компания

Таланты рождаются

Сегодня мы расскажем вам о нашем талантливом молодом земляке, уроженце с. Демарино Григории Середине. Его имя знакомо пласточкам давно, с первых публикаций о победах маленького Гриши на районных и областных конкурсах юных баянистов, позднее – на всероссийских и международных конкурсах и фестивалях. Вместе с Григорием пришел его друг и одноклассник, тоже талантливый музыкант и тоже наш, уральский, родом из Златоуста, аккордеонист Сергей Лобков.

Как маленький Гриша редакцию до слез довел

Этот случай в редакции «Знамени Октября» помнят до сих пор. Гришу Середина, тогда еще ученика Демаринской школы, пригласили, чтобы сфотографировать для газеты – он победил в каком-то музыкальном конкурсе. Редактор Н.А. Трохова спросила: «Гриш, а ты можешь что-нибудь нам сыграть?». Маленький музыкант согласился. Нашелся в редакции и баян. И вот такая картина: Гриша, которого из-за большого баяна не видно, играет, а редакционный коллектив, почти сплошь женский, стоит вокруг него полукругом, и у всех по щекам слезы текут...

- Гриш, ты помнишь этот случай? – спрашиваю у Григория Середина.

- Конечно, - смеется он.

- А в каком году это было?

- В 2003-м. Мне тогда двенадцать лет было.

- Что же ты такое играл, что все расчувствовались?

- Не помню уже, скорее всего свою конкурсную программу.

Сейчас Григорию Середину 19 лет. Он победитель многих музыкальных конкурсов, в том числе лауреат Дельфийских игр 2010 года, студент первого курса Российской академии музыки им. Гнесиных. Первую сессию сдал досрочно и приехал в родной город. Сдавать досрочно для него не привыкать. В прошлом году он экстерном сдал экзамены за два года в музыкальном колледже при Магнитогорской музыкальной академии и, получив красный диплом, поехал в Москву, чтобы продолжить учебу. Мечтал поступить именно в Гнесинку.

- Тебе ведь, наверное, легче

было туда поступить после того, как ты отличился на Дельфийских играх?

- Как раз в Гнесинке никакие мои заслуги во внимание не приняли: ни Дельфийские игры, ни красный диплом, ни другие дипломы и победы. Сдавал все экзамены на общих основаниях.

Первый учитель

- Гриша, как долго ты занимаешься музыкой? И почему выбрал именно баян?

- В музыкальную школу пришел в восемь лет. А баян - это дело случая, как и у многих детей в ДШИ. Просто на моем пути встретился замечательный педагог – Лев Андреевич Смирнов. Мой первый учитель в музыкаль-

Мини-анкета
Григория Середина
Знак зодиака: Козерог.
Любимое время года:
Лето.
Любимое место
на земле: Урал.
Любимый композитор:
Астор Пьяццолла.
Девиз: Стремиться
вперед.

ной школе. Он подарил любовь, страсть к музыке, заразил меня ею в хорошем смысле слова. О нем у меня самые светлые воспоминания. Лев Андреевич был одаренным композитором, много сочинял, горел своим делом. Баян был его любимым инструментом, стал моим...

- А ты не хочешь как-то обработать его произведения, чтобы исполнять на своих концертах?

- Думаю об этом.

На концерте 17 января в Центре творчества юных Григорий Середин посвятил один из своих номеров первому учителю. Он играл редко исполняемый на баяне вокализ Сергея Рахманинова. Когда Гриша встал для поклона и поднял глаза, зрители увидели в них слезы...

Как папа сыну баян купил

В роду Серединых музыкантов отродясь не было. Поэтому отец Гриши, Александр Андреевич, поначалу относился к музыкальным



занятиям сына скептически, отговаривал его, хотел, чтобы сын увлекся техникой. Позже, когда увидел, что это серьезно, благословил. Гриша тогда учился в классе пятом. Когда не стало Льва Андреевича, первого учителя Гриши, папа сам возил сына в музыкальную школу в Южноуральск.

Хочется рассказать красивую легенду по этому поводу. Говорят, что отец долго копил деньги на новый автомобиль, а в итоге купил на них сыну баян.

- Гриша, баян правда такой дорогой? – показываю на его инструмент.

- Да, вот этот – «Юпитер» - стоит двести тысяч. Сделан на московской фабрике. Но это не самый дорогой, есть баяны, которые стоят четыреста, шестьсот тысяч...

- И сколько ты таких инструментов сменил?

- Это первый, - смеется он.

- А сколько он весит?

- Почти четырнадцать килограммов.

- И как ты его на себе таскаешь?

- Так и таскаю. Привык уже. Первое время в Москве мы с Сергеем со своими инструментами и в метро ездили из общежития в академию и обратно, а потом нашли в Гнесинке какую-

то каморку, оставляем там.

Москва слезам не верит

- Как тебя Москва встретила?

- Так же, как и всех остальных приезжих. Ты там никому не нужен, никому не интересен. Все куда-то бегут, торопятся. Нет такого человеческого контакта, как у нас на Урале. Очень скучаю по Пласту. Устаю от человеческой суевы, шума миллионного города. Но сильно Москва меня не изменила, только закалила характер, сделала мужественнее.

- Я поняла, что ты живешь в общежитии.

- Да, мне не привыкать. Четвертый год по общежитиям. Сначала в Магнитогорске, сейчас в столице.

- С соседями по комнате повезло?

- Музыкальное общежитие – это особый мир, творческие люди. Со мной в комнате живут четыре человека, обычно такого не бывает.

- Со всеми дружишь?

- Стараясь. Люди разные. Удивляет, когда 26-летний студент бежит по любому поводу жаловаться декану.

- Кого больше в академии учится – москвичей или провинциалов?

- Преобладают провинциалы,

в глубинке

видно, в глубинке больше увлеченных музыкой людей. Есть иностранцы – из Испании, Франции, из Китая. В Китае, в Японии баян и аккордеон очень популярны. Уральских немного, кроме нас с Сергеем еще один парень из Екатеринбурга.

- А кого больше – парней или девушек?

- Девушек очень мало.

Друг

В Пласте Гриша давал концерт вместе со своим другом и одноклассником по академии Сергеем Лобковым. Сережа – аккордеонист. Однако инструмент освоил поздно, в седьмом классе. Поначалу на первом месте был спорт, греко-римская

Мини-анкета
Сергея Лобкова
Знак зодиака: Скорпион.
Любимое время года:
Летом хочется зиму,
зимой - лето.
Любимое место на земле:
Там, где меня ждут.
Любимый композитор:
Русские композиторы.
Девиз: Движение –
это жизнь.

борьба. В отличие от Серединых, его родители всегда хотели, чтобы сын стал музыкантом. Но решение учиться в музыкальной школе и позднее в академии Сергей принял сам. Девятый год занимается музыкой. Играл в рок-группе, был ведущим крупных рок-фестивалей «Уральский рубеж», «Торнадо». С Гришей дружат уже шесть лет. Познакомились на каком-то областном конкурсе, позже встретились на фестивале в Новосибирске. Эта встреча сыграла большую роль, отношения закрепились. Здесь же родилась идея совместных концертов. Вот и нынешнюю сессию в Гнесинке, как и друг, сдал досрочно, чтобы вместе выступить с гастроями на родном Урале.

Один день из московской жизни

Живут они в одном общежитии, но на разных этажах. Рассказывает Сергей:

- В пять утра – подъем. Одеваюсь, обуваясь, начищаю до бле-

ска ботинки, чтобы, спустившись с седьмого этажа на четвертый к Григорию, снова разуться. Потому что Григорий еще сидит на кровати в одних шортах. В темноте пьем чай, тихо завидуя спящим вокруг соседям. Оказаться бы на их месте... Потом едем в метро в академию. Путь не ближний. Приходить нужно рано, чтобы занять место в зале. Желающих порепетировать много. Бывает, репетиции идут по двенадцать часов.

Занимаются с преподавателями кафедры баяна и аккордеона индивидуально: Григорий – с М. С. Бурлаковым, Сергей – с Ю. А. Сидоровым. Помимо этого ребята играют в оркестре баянистов и аккордеонистов.

- Самое любимое время – обед, - смеются друзья. - Поэтому день делится на две части: до и после обеда. Пообедать можно в столовой рублей от 160 рублей. Уходим из академии затемно. Спать ложимся поздно, но выспаться времени хватает. А! По вечерам еще бегаем по парку. Когда тепло.

- А кроме музыки есть другие интересы?

Григорий:

- Увлекаюсь искусством: театр, кино, живопись. Питаюсь этим. Стараясь ходить в театр, на оркестровые концерты. Оркестр народных инструментов им. Н.П. Осипова – один из самых лучших в России, мой любимый. Телевизор не смотрю – у меня его нет. Читаю классику: Пушкин, Лермонтов, Лев Толстой, люблю мемуары – интересны жизни людей. В кино ходим с друзьями. Для разнообразия смотрю все.

Сергей:

- Мне бы хотелось еще самому живописью заняться, научиться рисовать.

- Было когда-нибудь желание бросить музыку?

Григорий и Сергей единомышленны:

- Никогда. Заражает с каждым годом все больше и больше.

- Какие планы на будущее?

Планы тоже одни:

- Совершенствоваться во всем. Развивать себя, работать над собой, много играть. Хочется быть понятым, признанным.

Достояние России

В свои редкие приезды в родной город Григорий обязательно

дает концерты. В прошлом году он выступал в дуэте с гитаристом Дмитрием Притулой, одноклассником из Магнитогорска. Этой зимой у него концертов несколько. Репетировал, что называется, не покладая рук, отработывал технику. По пять-шесть часов в день. В здании Центра творчества к звукам баяна успели привыкнуть, да и сам Григорий всех очаровал своей целеустремленностью, трудолюбием, своими чисто человеческими качествами: открытостью, искренностью, простотой. Совершенно не звездзвиздившийся, общительный, воспитанный молодой человек.

- Гриша, бесплатные концерты – твоя идея или...? спрашиваю у него, имея в виду папу, главу нашего города.

- Моя. Очень хочется играть, выступать. В Москве сложнее

ца 10-й школы:

- Я впервые их слушала. Впечатление незабываемое. Каждый из них пропускал музыку через себя. Видно, что ребята фанаты своего инструмента, фанаты своей музыки.

Е.А. Санько, директор ЦРТДЮ:

- Это глоток свежего воздуха среди будних дней. Исполнение завораживало. В одной точке собрались великолепные ребята и талантливые зрители. Каждый вздох инструментов был слышен. Ребята рассказывают о каждом исполненном произведении с азартом. Я до сих пор под впечатлением.

Д.Г. Гарифьянов, тренер по греко-римской борьбе и сам хороший музыкант:

- С малых лет Гриши слезу за его творчеством. Это просто достояние республики, достояние



организовать такой концерт. В Пласте публика более благодарная.

Публика у нас действительно благодарная, не избалованная знаменитостями. А Григорий еще к тому же свой, родной, с детства знакомый. Поэтому зрительный зал в ЦТЮ был полон. Концерт состоял из трех отделений: сначала выступил с сольной программой аккордеонист Сергей Лобков, во втором отделении – баянист Григорий Середин, а в заключение ребята играли дуэтом. В их репертуаре и классика: Бах, Скарлатти, Гайдн, Рахманинов, Чайковский, и современная инструментальная музыка, и обработки народных мелодий. Каждый номер музыканты предваряли небольшим пояснением – об авторе, об истории создания произведения. После концерта я попросила зрителей поделиться своими впечатлениями.

Оксана Долгополова, учени-

России. Не хочу обидеть Сергея Лобкова, но Григорий более талантлив, более предан своему делу, более профессионален... Ребята своим концертом действительно взбудоражили весь город. Те, кто был на нем, до сих пор под впечатлением, только об этом и говорят. А те, кто не был, искренне сожалеют. Думаю, что на концерт 26 января, когда Григорий Середин выступит в дуэте с Дмитрием Притулой, трудно будет попасть.

Любимые цитаты Григория Середин и Сергея Лобкова.

«Не боятся только самоубийцы или болваны». (Федор Шалыпин).

«Жена композитора должна говорить мужу три вещи: что он гений, гений, гений». (Сергей Рахманинов).

Катя ШУМАКОВА.
Фото Даши ИГУМЕНЩЕВОЙ.

Первый бой, он трудный самый...

Это фотографии из дембельского альбома Евгения Ермолина из Борисовки. Ему 26 лет, четыре года он носил военную форму, участвовал в боевых действиях на Кавказе. Служил в гвардейской части, имеет нагрудные знаки «За службу на Кавказе», «Долг и честь» и знак классности.

Разговорить его было непросто, потому что Женя человек скромный, да и о многом просто еще нельзя говорить.

- Когда я был маленьким, нашел фотографию мужчины в военной форме, это был мой дедушка. Мне захотелось поскорее вырасти и пойти служить. Моя мечта осуществилась. В ноябре 2003 года меня призвали в армию. Сначала попал в город Саратов, там готовили командиров 152-миллиметровых самоходных артиллерийских установок (САУ). Отслужив пять месяцев и получив должность командира орудия, по распределению попал на Кавказ. Командовал гаубичной самоходной ар-

тиллерийской батареей во втором артиллерийском дивизионе 503-го мотострелкового полка. Мама очень боялась отпустить меня на Кавказ, ведь незадолго до моего призыва мы получили похоронку на двоюродного брата Евгения Васильевича Капсунова, он служил в Дагестане, в городе Каспийске, морпехом.

Свой первый бой я никогда не забуду. Это произошло 21 июня 2004 года, когда мы только приехали в Чечню. Полк еще строился, вся техника находилась далеко, у гор. Бандиты не выпускали нас из расположения части, чтоб мы не подобралась к технике и не дали отпор.

Служили мы на стыке трех границ (Ингушетия, Чечня, Грузия) - самая опасная зона. Прибыл я туда в звании младшего сержанта, а через полгода уже носил звание старшины, стал заместителем командира взвода. Отслужив шесть месяцев, я подписал контракт на три года. Служба нелегкая, в увольнительную не пускали: везде бандиты, за го-



ловы командиров орудия боевики давали по 30 тысяч рублей, за командира батареи - 35 тысяч рублей. Даже детей там следовало остерегаться. Стоит вроде бы мальчишка лет восьми, но никто не знает что у него в кармане, запросто может гранату кинуть.

Первое фото сделано в сентябре 2005 года, в Таргиме. Стояли мы на ингушской стороне, с пограничниками. На снимке: (слева направо) Кирилл Козлов, Серега Лебедев, я и Вова Зотов. Справа протекает река Асса, квадратики на заднем плане - это мусульманское кладбище.

Батарея САУ - отряд быстрого реагирования, на любой бой мы выезжали

первыми на самоходных артиллерийских установках - мы их ласково называли «саушки». Второе фото сделано 1 сентября 2004 года, когда террористы захватили школу в Беслане. Построили три кольца. Внутри работала группа «Альфа», первое кольцо - спецназ, второе - пехота, третье - в котором мы стояли, было общее, но в основном состояла из частей Северного Кавказа (58 армия). На снимке я первый слева.

Я не жалею о годах, проведенных на Кавказе. Получил боевую закалку на всю оставшуюся жизнь.

Маша КАМАКШИНА.

Фото из архива Е.Ермолина.

Кают-компания

Прочитав в газете о конкурсе «Дембельский альбом», я вспомнила, что у моего дедушки Сабирова Акрамовича Узарова целых два альбома с солдатскими фотоснимками, и решила расспросить его о службе в армии.

Он рассказал:

- Служил я с 1967 по 1969 годы. Сначала был курсантом, учился шесть месяцев на командира отделения. Получил звание младшего сержанта в городе Добеле-1 в Латвийской ССР. Ну а потом

служил в Калининграде в артиллерийском полку, заместителем начальника ремонтной мастерской. Закончил службу в звании старшины.

За два армейских года было очень много интересных и веселых моментов. Многие из них запечатлены на снимках. Вот, например, как появилась моя фотография с баяном. В свободное время мы помогали местным жителям - немцам убирать на полях картошку, свёклу, капусту. И в знак благодар-

ности и дружбы они подарили мне новенький баян «Вельтмайстер». Конечно, я обрадовался такому ценному подарку, потому что с детства умел и любил играть на баяне. Этот баян я привез из армии домой и очень долго еще играл на нем.

Снимков армейских много, но дорожке всех мне фотография у знаменитой части. На её обратной стороне написано: «За высокие показатели в боевой и политической подготовке награждает сержант Узаров Сабир

Акрамович. Командир в/ч 57321 полковник Хайленко. 1 мая 1969 года».

По окончании службы я вернулся в Пласт и женился, а потом всей семьей мы уехали в Узбекистан. Там работал художником-оформителем, вырастил детей, сам построил дом. А когда дети выросли, решили вернуться на Урал, в свой родной город. Сейчас работаю в Пласте заместителем директора стадиона «Труд».

Шахноза ХАТАМОВА.

Баян в подарок

На рунбе



В последние дни новогодних каникул Союз радиоловителей России провел соревнования на кубок Российской Федерации и Чемпионат РФ по радиосвязи на коротких волнах телефоном среди женщин.

Проходили соревнования в два тура: ночной - 8 января с 15.00 до 18.59 (по всемирному времени, у нас это был глубокий вечер) и дневной - 9 января с 6.00 утра до 9.59 также по всемирному времени.

Так как главная цель соревнований провести как можно больше связей с разными точками нашей необъятной Родины, то девчонки молодежной радиостанции Центра творчества юных (рук. Н.А. Горovenko), что

Радистки-отличницы

называется, отвели в команду вошли Виктория Матевосян, семиклассница 10-й школы и Татьяна Евстафьева, девятиклассница второй школы. Кстати, обе учатся на одни пятерки. За зачетное время (восемь часов) они провели 383 связи! Поговорили с радиоловителями от Калининграда до Сахалина. Вот только с Владивостоком связаться не удалось. В подтверждениях в спортивную судейскую коллегию была направлена аудиозапись работы. Надо отметить, что Вика и Таня защищали честь не только своей радиостанции, родного города, но, наверное, и всей Челябинской

области, поскольку подобных радиостанций в области больше нет. А еще стали известны итоги соревнований по радиосвязи на коротких волнах «Георгиевская ленточка», посвященных Дню героев Отечества, которые проходили 9 декабря 2010 г. Мальчишки из кружка «Радиосвязь на КВ», которые связались со 149 радиоловителями со всего мира, заняли в своей номинации второе место. Поздравляем! Надеемся, и девчонки не подведут.

Анна и Анастасия КРАСНОБОЯРОВЫ.
На снимке: Таня Евстафьева (слева) и Вика Матевосян.
Фото Анны КРАСНОБОЯРОВОЙ.

Разговор начистоту

Интересная встреча

Во вторник, 19 января, в актовом зале десятой школы было тесно: 130 учеников 7-9 классов вместе со своими классными руководителями пришли на встречу с В.А. Вафинным. Также в зале было много учителей из других школ, психологов, социальных работников.

Владимир Александрович Вафин - писатель, киноактёр, призер международного кинофестиваля «Золотой витязь», лауреат премии МВД. Вот уже больше десяти лет он разъезжает с выступлениями по школам, интернатам,

детдомам, училищам, чтобы своим словом остановить детей у опасной черты. Его беседы слушали тысячи ребят из разных городов нашей страны. Кстати, и в Пласте он уже бывал.

В своем выступлении Владимир Александрович говорил о том же, как нужно жить, как ориентироваться в современном мире, в нашем обществе. Любовь, истинная дружба, патриотизм, ценность жизни, физическое и нравственное здоровье нации, проблемы воспитания, влияния на молодежь религи-

озных сект, алкоголя, наркотиков - вот темы разговора. Все проблемы В.А. Вафин соотносил со своим жизненным опытом, рассказывал случаи из жизни других людей, тем самым заставляя слушателей сопереживать. В его словах была горькая, страшная правда. Используя игровые моменты, он расположил и взрослых, и ребят к себе. Мальчишки и девчонки смело высказывали свое мнение, рассказывали случаи из жизни. И никто не стеснялся слез, которые наворачивались на глаза,

когда говорили об отношении к родителям, к слабым, к учителям.

На встречи с такими людьми, как писатель и человек В. А. Вафин, нельзя жалеть времени. Владимир Александрович - автор книг «Чужаки» и «Обрести брата». Сборник «Чужаки» в 1995 году признан лучшим произведением о работе правоохранительных органов, автор стал лауреатом премии МВД Российской Федерации. После встречи с В.А. Вафинным мне захотелось прочесть эти книги.

Настя КРАСНОБОЯРОВА.

Спорт, спорт и еще раз спорт!

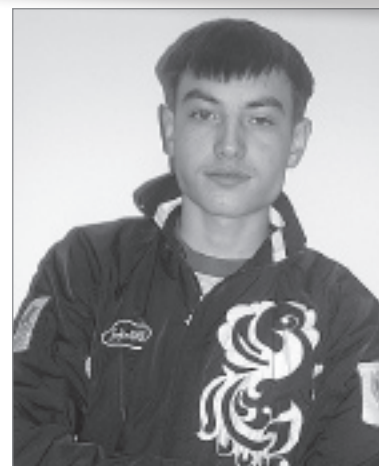
На этого парня с подтянутой, спортивной фигурой мы обратили внимание еще в сентябре прошлого года, во Всероссийский день бега. Тогда в «Кроссе нации - 2010» Дмитрий Царенко занял первое место среди школьников.

Дима - ученик 20-й школы. Вместе с родителями два года назад приехал в Пласт из города Лениногорска Восточно-Казахстанской области. В семье Царенко всегда на первом месте был здоровый образ жизни. Папа - спортсмен-многоборец, легкоатлет. Мама - медик, сейчас она работает медсестрой в 10-й школе. С детства мальчишку

приучали к спорту, всячески поддерживали. Мама и бабушка и сейчас главные болельщики на всех соревнованиях, где участвует Дима. Поэтому всех членов семьи приятно удивило, что в нашем маленьком городке созданы все условия для занятий физической культурой и профессиональным спортом: летом - прекрасный современный стадион, зимой - лыжные трассы в парке, каток, и бассейн - в любое время года. Поскольку в Казахстане Диме больше всего по душе было плавание, то и в Пласте он уже на второй день побегал в бассейн. Сразу показал хорошие результаты. Еще он занимался летним

биатлоном, где тоже достиг результатов. В итоге через полгода, добившись спортивных успехов и в школе, и в бассейне (в его арсенале шесть золотых, две серебряных, три бронзовых медали!), Дмитрий Царенко стал обладателем гранта главы Пластовского района. В школе у него хорошие отношения с ребятами, с учителями. Конечно же, скучает по своим друзьям из Казахстана.

Дима в нынешнем году - выпускник, хочет работать в МЧС, но конкретно с высшим учебным заведением еще не определился. Уси-



ленно готовится к поступлению, занимается с репетиторами. Ну и, конечно же, ходит на тренировки. Без спорта жить не может.

Катя ШУМАКОВА.
Фото автора.

Детский вопрос

Восстание машин

Ни для кого не секрет, что вопрос о парковке машин в нашем городе весьма актуален. Вот и детская площадка между 79А и 81-м домом по улице Октябрьской тоже стала местом столкновения интересов автомобилистов и пешеходов.

В любое время суток на этой детской площадке стоят машины. Особенно расцветает такое явление летом и осенью. Однако с недавних пор жители данных домов стали не просто оставлять свои «лошадиные силы» на детской площадке - что само по себе противоречит и правилам парковки, и моральным нормам, - но даже выезжать на главную улицу не по дороге, а через площадку, напролом.

Возможно, проектами 79А и 81-го домов автопарковки и были предусмотрены, но на деле их нет. Так что машины здесь буквально «прописались» в разных местах: под окнами домов, у забора детского сада и т.д.

Кстати, нужно описать ситуацию с автомобилями около того самого детского сада «Чебурашка»: родители-автомобилисты, привозя свое чадо в садик или забирая его оттуда, ставят машины на небольшой площадке между проезжей частью и воротами детского сада, которая для оных целей не предназначена. Поэтому когда коли-

чество машин на этом месте превышает допустимую норму, перейти дорогу по пешеходному переходу или просто пройти мимо «Чебурашки» становится весьма трудно. Еще хуже дело обстоит осенью, когда на этом месте появляются большие лужи.

Совесть в наше время вещь редкая и от этого еще более ценная. Так что просто договориться со всеми автолюбителями не получится. Одни пожмут плечами, исправятся дня на два, а потом опять та же история, а другие, чего доброго, скажут о тебе все, что думают. Однако не стоит всю вину списывать на автомобилистов. Нет дыма без огня, а огонь в данном случае - отсутствие специальных парковочных мест.

Безусловно, хочется высказаться за бизнес- и законопроект Андрея Терехина, представленный на прошедшем в декабре районном молодежном форуме, - о размещении в городе автопарковок. Хочется надеяться, что его проект не залежится на полке и проблема парковки для автомобилей в нашем городе разрешится уже в 2011 году, а конфликт автолюбителей и пешеходов будет исчерпан.

Саша ЯШИНА.

Наши координаты

Редакция :

457020, Челябинская область,
г. Пласт, улица Октябрьская - 52.
Тел 8(35160)21463

Учредитель:

МОУ ДОД ЦрТДЮ г. Пласт.

Отпечатано в типографии

Редакторы:

Н.М.МИХАЙЛОВА,
Анна КРАСНОБОЯРОВА

Дизайн и верстка:

Анна КРАСНОБОЯРОВА.

Тираж 50 экз

Газета распространяется
бесплатно.