



# ОДИН ИЗ ВСЕХ...



Я была сильно удивлена, когда узнала, что в нашем селе есть восьмилетний мальчик, который с четырех лет занимается в Специализированной детско-юношеской спортивной школе олимпийского резерва по хоккею с шайбой при Хоккейном клубе «Трактор» г. Челябинска. Я не смогла побороть своё любопытство и всё разузнала о нем, чем сейчас и поделюсь с вами.

Начнём с истоков. Хоккейный клуб «Трактор» основан в 1947 году на Челябинском тракторном заводе. В чемпионатах страны выступал под названиями: «Дзержинец» (с 1948 по 1953гг.) и «Авангард» (с 1954 по 1958гг.). Название «Трактор» клуб носит с сезона 1958/1959гг. «Трактор» - постоянный участник чемпионата России, а в сезоне 2011-2012гг. стал обладателем Кубка Континента.

Многие хоккейные команды имеют свои школы олимпийского резерва, в которых они воспитывают себе замену. Такая же школа есть и у «Трактора». Обучаться в ней могут все здоровые ребята, но с малых лет и совершенно бесплатно, правда форму и всё остальное нужно покупать самим, в среднем на это уходит 10-15 тысяч рублей. В этой школе вместо классов команды (например, «Трактор-95» или «Трактор-2003»), а вместо учителей тренеры. Обучение очень сложное, так как и сам спорт - хоккей нелегкий.

Именно в такой школе занимается наш юный «тракторист» - Сучков Артём. Сейчас ему 8 лет. Он учится в первом классе, добрый, отзывчивый, целеустремленный, немного скромный. Как мне сказал Артем, в будущем он мечтает стать известным хоккеистом, как Евгений Кузнецов - нападающий из «Трактора», чтобы быть примером для подражания и чтобы все носили футболки с его номером. Артём занимается хоккеем с 4-х лет (с 2008 года). Как-то совершенно случайно семья Сучковых заехала в школу «Трактора». В это время проходили занятия. Им очень понравилось и на следующее занятие они приехали уже в обмундировании! С тех пор каждый день, кроме понедельника, Тёма приезжает в Челябинск на тренировку. У его команды «Трактор-2003» два тренера: К.Н.Сидулов и О.Б.Вилков. Своих первых тренировок Артем не помнит, но сейчас они проходят следующим образом: ребята приходят,

переодеваются, идут на лёд, разминаются, а затем отрабатывают разные упражнения (например, змейка) и, если остается время, играют.



К «бою» готов!

Фото Татьяны Сучковой

Но обучение не заканчивается на тренировках, ребята участвуют в различных играх и турнирах. Игры у ребят «совсем не детские», всё как во взрослом хоккее. В 2011 году Артём вместе со своей командой уже боролся за кубок (и получил его) Межрегионального турнира по хоккею «Сладкоежка» среди команд 2003 года в г. Тюмень. А ещё, как и у взрослых команд, у них есть свой девиз: «Один за всех и все за одного!». Его нужно обязательно кричать на льду перед игрой, по словам Артёма, так они пугают своего соперника и настраивают себя на победу. Сколько всего игр на счету у команды «Трактор-2003» для

нас остается загадкой, т.к. игр было очень много, а вот самой большой победой Артём считает первый Всероссийский турнир по хоккею с шайбой среди команд 2003 года в г. Екатеринбург в комплексе Курганово с 6-го по 10 февраля 2011 года.

Если честно, то я очень горжусь Артёмом и особенно его родителями! Не каждый родитель пойдет на это! Ведь возникает столько проблем (как физических, так и финансовых) с обучением, поездками, но родителей Артёма это несколько не останавливает «Сложно, но привыкаешь ко всему, каждый родитель желает своим детям лучшего, а профессиональное занятие спортом, лучше любительского уровня» - говорит Татьяна Анатольевна - мама Артёма. Кстати, родители Артёма его самые ярые болельщики, особенно мама, ведь на играх она всегда рядом - переживает, кричит, возмущается, читает детям нотации... Раньше Татьяна Анатольевна была безразлична к хоккею, а теперь знает все последние события большого хоккея, а Александр Владимирович - папа Артёма, всегда любил хоккей и сейчас играет в любительский хоккей в нашей коелгинской взрослой команде. Это он настоял на занятиях хоккеем для Тёмы (это несбывшаяся мечта папы). А вот его старшая сестра Алина за хоккеем только наблюдает и радуется успехам брата, но сама она очень спортивная девочка и занимается в цирковом коллективе «Грация».

**Семья Сучковых - яркий пример дружной, успешной и спортивной семьи, где родители гордятся своими детьми, а дети - своими родителями, где всегда готовы прийти на помощь в трудную минуту. Их не пугают сложности на пути к светлому будущему детей. Так держать!**

Настя НИКУЛИНА



## РЕЦЕПТ ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ

**Зима. В декабре мы радовались ей, в январе - замерзали, а в феврале уже скорей хотим, чтобы она закончилась. Хотим - не хотим, а кончится она ровно тогда, когда ей предназначено. А пока нужно наслаждаться зимужкой зимой! А для тех, кто уже не может радоваться холодам, есть несколько рецептов поднять себе настроение.**

Для начала, найдите самую смешную тёплую вещь в своём «бесконечном» гардеробе. Желательно, чтобы, когда вы её надевали, другие её тоже видели. Как говорится - и людей посмешить и себя порадовать.

Ешьте больше фруктов - таких зелёных, оранжевых, красных. Съешь апельсинку и сразу чувствуешь вкус лета! Тут и зима тебе не помешает!

Грустно идти по улице зимой - скучные все, да и сам не в настроении. Купи жвачку, съешь её всю - всю, до последней, как в детстве всегда делал, и начинай надувать большие-большие пузыри. Только не пугайся, если люди будут смотреть на тебя не как обычно.

Для особенных фантазёров, есть своё отдельное блюдо. Попробуй представлять людей, идущих по улицам, в разных образах. Смотри, вон тот пингвин как вышагивает, а эта на лисичку похожа - смотри какой воротник! А главное, чаще улыбайся и всё будет хорошо. Проводи зиму с довольным лицом и скажи «Привет» весне - с ней-то полегче будет!

Оксана ТРОШИНА

## МАСЛЕНИЦА ВЕСЕЛА ВСЕХ НА ИГРЫ СОБРАЛИ!



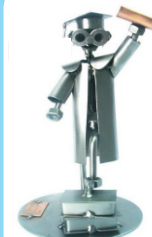
Воспитанники коллектива организаторов досуга «Вдохновение» ДЦ «Радуга» играми и плясками встречают Масленицу с коелгинской детворой!

Фото Веры Федотовой



**ЧТЕНИЕ - НЕ МУЧЕНИЕ!**

СТР.6



**А ВАМ СЛАБО?!**

СТР.7



Учредитель и издатель:  
МОУ ДОД ЦРТДЮ «Радуга»  
с.Коелга Еткульского района

Главный редактор:  
В.Е.Федотова  
e-mail: fve\_1307@mail.ru

Выпускающий редактор:  
Илья Девятков  
e-mail: devyatkov-ilya@mail.ru

Адрес редакции:  
456576, с.Коелга,  
Еткульского района,  
Челябинской области,  
ул. Мира, 30.  
Телефон: 8(351)4521201+5333,  
факс 8(351)4592209,  
e-mail:RADUGA\_KOELGA@mail.ru

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охраны культурного наследия. Свидетельство ПИ № ФС 74-1598Р

Издаётся с августа 2000 года

Отпечатано в ОАО «Еманжельинская городская типография», г. Еманжельинск, ул. Чкалова, 18. Зак. № ..... Тираж 700 экз.

КОЛОДКА  
РЕДАКТОРА

2012 год богат на Юбилеи. Самая главная дата для россиянина – 1150 лет со дня создания Государства Российского (862–2012гг.). В 862 году славяне призвали на княжение трёх братьев варягов: Рюрика в Новгород, Синеуса в Белое озеро и Трувора в Изборск. От них пошла новая ветвь правящих князей на Руси, которых сменил род Романовых. Но, возможно, славяне не правильно истолковали шведский текст, где сообщалось, что Рюрик пришел в земли славян и финнов со своими родичами (сине-ус) и верной дружиной (трувор). В смутное время 1612 года, когда на Руси властвовала Семибоярщина и бесчинствовал Лжедмитрий I (якобы живой царевич Дмитрий), потом второй, а с ними поляки и Донские казаки, когда Минин и Пожарский подняли русский народ против чужеземной интервенции (ещё одна великая дата!). Русь ушла в лета, а на её месте появилась Российская империя, которая существовала до 1917 года.

Ещё одной знаменательной датой 2012 года является Юбилей со дня рождения Петра I (30.05.1672 – 28.01.1725) - великого реформатора, который положил начало новой эре развития страны по образцу европейских государств, построил флот, что мог достойно противостоять любому врагу, создал элиту своих войск – Преображенский и Семёновский полки, создал новую форму для войск и поставил на ноги Россию. В тот же век произошло военное столкновение Франции – Наполеона, и Российской Империи – Александра I (24 июня два часа ночи 1812 – 14 декабря 1812гг. - ещё одна великая дата!) и одно из величайших сражений этой войны - Бородинское сражение (26 августа 1812 года). Потом наступил период безвластия, когда шла борьба между Петроградским советом (большевики), Временным Правительством (эсеры) и Белой

1150  
РОССИЯ



## НОВОСТИ

С 16 по 19 февраля в г. Челябинске прошёл один из этапов Международного детского и юношеского конкурса-фестиваля «Урал собирает друзей», в котором приняли участие воспитанницы вокального коллектива «Непоседы» и циркового коллектива «Грация» Детского Центра «Радуга».

В этом этапе соревновалось 2700 вокалистов из разных городов Челябинской области. Все участники были поделены на 9 номинаций. Наши вокалистки участвовали в номинации «Эстрадный вокал - соло» в возрастной категории 9-12 лет. Эстрадный вокал – одна из самых многочисленных номинаций и поэтому борьба за призовые места была достаточно серьёзной. Но, несмотря на это, наши девочки выступили на высоком уровне: Ксения Соколова и Виктория Плотникова стали Дипломантами I степени, Кристина Белоглазова - Лауреатом II степени.

В номинации «Оригинальный жанр - ансамбли - малые формы» (смешанная группа) выступило трио циркового коллектива с номером «Весёлые пчёлки» (фото справа). Их номер получил высокую оценку жюри и диплом Лауреата II степени.

Финал проекта «Урал собирает друзей» пройдет с 5 по 8 апреля 2012 года в г. Екатеринбурге. Все Лауреаты отборочных этапов, в том числе Кристина Белоглазова и цирковое трио: Алина Сучкова, Катя и Алёна Клеменковы, пройдут финальное состязание. Пожелаем же им удачи!!!



В Детской школе искусств 24 февраля прошёл праздник, посвящённый 25-летию юбилею. На концерте присутствовало очень много гостей, которые пришли на именины, как и полагается, не с пустыми руками, а с хорошими подарками: два компьютерных стола от всего коллектива ЗАО «Коелгамрамор», 10.000 рублей в копилку школы от СПК «Коелгинское». С трогательными воспоминаниями о занятиях своих детей в музыкальной школе выступила Татьяна Александровна Чеботарёва. Она подарила директору Школы искусств Александру Юрьевичу Исаеву очень красивую картину.

На протяжении всего концерта ученики музыкальной школы радовали зрителей своими яркими выступлениями. Музыка в их исполнении была очень красивой, мелодичной, ребята поразили гостей своим мастерством. И я тоже получила большое удовольствие от прослушивания «живой» музыки. Очень приятно. Также во время этого мероприятия прошла торжественная церемония награждения «Учителя года» и «Ученика года» школы. Ими стали преподаватель по классу фортепиано Тодда Алексеевна Баскина и ученик 6 класса по баяну Дмитрий Сыромля. Поздравляем!

В преддверии 25-летия Детского центра «Радуга» 25 февраля состоялся турнир по борьбе дзюдо, посвящённый Дню защитника Отечества. В соревнованиях приняли участие спортсмены из сборной команды с. Таянды и д. Еманжелинка (28 человек), команды п. Первомайский (10 человек) и с. Коелга (17 человек). В качестве зрителей приехали набирать опыта ребята из д. Долговка, совсем недавно приступившие к тренировкам по греко-римской борьбе. Выступление спортивной команды черлидеров «Бриз» настроило всех на победу. Наши ребята выступили достойно, на их счету 10 первых мест: у Карпухова Даниила, Никитина Антона, Рижок Владислава, Калинина Андрея, Жувак Дмитрия, Яценко Дмитрия, Насырова Алексея, Измайлова Георгия, Филиппова Станислава, Юриной Светланы. Лучшую технику ведения боя отметили у Яценко Дмитрия. Поздравляем!

## А ВАМ СЛАБО?!

Я снова в подвале на своем рабочем месте. Отличный вид: горн (труба с отверстиями по бокам, приваренная к железному столпику), наковальня (кусок рельсы с отверстием), молоток, спички, перчатки и рабочая одежда. Вы думаете, что можно сделать в таких условиях? Оказывается многое.

Подвал - священное место, где дается право созидать. Сюда я спускаюсь каждый раз с радостью. Руки буквально чешутся. Уже в рабочей одежде надеваю перчатки, которые защищают меня от окалины, зажигаю горелку, вставляю её в трубу. Сразу становится тепло, что вызывает улыбку. Беру готовые заготовки, вставляю их в отверстия трубы и 5–10 минут жду их нагревания. Пока они ржавые, потом становятся серебристыми, дальше красными и, наконец, ярко оранжевыми! Красота!

**В правой руке молоток,  
А в левой заготовка.  
Работай кузнец -  
Работай ловко!**

Даю себе слово написать песню... Начинаю заострять заготовку, ударяя молотком с отяжкой, т.е. от себя, по два удара на сторону максимум, чтобы не испортить заготовку. Дальше вставляю заострённую заготовку в отверстие наковальни и сгибаю на 7 см, ударяя по месту сгиба. Да, время от времени чувствуешь себя преотлично! Даю остыть ещё не законченному изделию и повторяю ту же самую операцию со второй стороны... Скоба готова! Таким образом, я доказал, что возможности даже в таких условиях огромны, и можно сделать всё, если этого сильно хочешь.

А всё начиналось очень просто. Однажды мы с дедом пошли снимать деньги с карточки и у банкомата встретили знакомого рабочего из кузнечного цеха. В беседе я услышал совет деду - хорошему мастеру, взять себе учеников и учить кузнечному делу. Дед сказал, что идея неплохая и над ней надо подумать. А я в уме уже подсчитывал прибыль от этого дела! Дед посоветовал мне изготавливать скобы - самые необходимые детали при строительстве! Рассказал, какие нужны инструменты, умения, сколько времени на это уходит, какой нужен материал... Оказалось, что из инструментов нужен только молоток, а еще газовый баллон (желательно с газом), горелка, а «умение придёт с опытом!» Я решил изготавливать по 20 скоб в связке и рассчитал затраты: времени - по 30 минут для одной стороны 20 скоб и 30 минут для другой



Фото Валерии Сажинной

стороны скоб, а материалом является проволока диаметром 6 мм.

Через неделю я начал «работать». И это не опечатка, именно так можно было назвать мою работу на начальных порах. Труба на огнестойких кирпичах, наковальня на маленьком пенке. «Очаровательно!». Пока дед показывал мне своё мастерство, я крепко держал свою челюсть, чтобы она не отпала. А в голове крутились слова: «Мастера боится дело, боится глаза и делает тело». Решил попробовать, ведь на вид всё легко. Ударил два раза, как говорится, в молоко. Дед сказал: «Бей с отяжкой». На что последовал быстрый вопрос: «А это как?». Мне показали, что это примерно так же, как точить нож...

В тот вечер я работал со всем рвением молодой души. Ковал, ковал, ковал, пока не кончились все заготовки... Прошло время и я начал ставить себе норму производства, где-то 28 штук за 2 часа. И чем больше я работаю, тем выше становится моя норма производства. Сейчас я научился хорошо делать скобы, в перспективе у меня обучение художественному скручиванию проволоки – получение узоров – элементов оформления ворот и оград, и если моё увлечение перерастёт во что-то большее, то я смогу построить свою кузню, и, скорее всего, увлечение перерастёт в работу. И это только начало... А вам слабо?

Илья ДЕВЯТКОВ

ДОЛОЙ  
БОЛОНЕВЫЕ  
ШТАНЫ!

Как меня бесит эта зима бесконечная! Как же я устала от вечной стужи и дуящего в лицо холодного ветра! Как мне надоело кутаться в сто одежек, да ещё и застёгиваться их на все замки и пуговицы! Я хожу, как печальный валенок, уставшая и грустная!

Я просидела за учебниками все эти три несчастных зимних месяца! У меня красные сонные воспалённые глаза и взгляд злющий! Только попробуй ко мне подойти - укушу! Да сколько можно уже?!

Хочу весну! Чтобы она пришла и вытащила мою избитую душу из безысходного зимнего заточения! Вдохнула мне в сердце и тело новые силы, подарила новые источники для вдохновения! Хочу поскорее вскопичить на мой любимый разбитый велик и помчаться на встречу освежающему ветру и тёплому солнцу! Хочу надеть новые клёвые яркие штотки и снять эти тёплые, уже чертовски надоевшие зимние болоньевые штаны! Хочу, наконец, почувствовать себя свободной!!!

Валерия САЖИНА

## ЧТО ЛУЧШЕ?

Сейчас многие люди стали зависимы от социальных сетей. Особенно это распространено у подростков.

В Интернете намного проще найти себе друга, чем в реальной жизни. Ведь ты можешь заинтересовать собеседника, обманывая его или выдавая себя совсем не за того, кем ты являешься в реальной жизни.

Я не спорю с теми, кто считает, что общаться в социальных сетях - это очень интересно, ведь только так, сидя дома перед компьютером, ты можешь общаться с людьми издалека, но, по-моему, лучше общаться в реальной жизни, ведь это намного интереснее. Когда ты чувствуешь человека рядом с собой, видишь его эмоции или просто слышишь его голос, только тогда ты можешь узнать человека полностью.

Яша ЧЕРНЫШЕВ

# КОЕЛГЕ - 265!

Коелга родная  
Я тебя люблю!  
Твои поля без края  
И пенье птиц в лесу.  
Люблю твои просторы  
И звон колоколов,  
Твой мрамор белоснежный -  
Земной запас веков,  
Шум рек, текущих быстро  
В далекие края -  
Всё это ты, родная  
Коелга моя!

Владислав ГЛАДКОВ, 10 лет.

# ЭТО ИГРА!

Наверно каждая девочка любит смотреть молодёжные фильмы, плести фенечки, читать молодёжные книги. И я такая же.

Но вот однажды, смотря в очередной раз лирическую комедию по телевизору, я решила просто полистать каналы. Реклама, скучный фильм, боевик... Неужели нет ничего интересного?! Постойте, канал «Спорт». Ладно, посмотрим... Начался футбол. Увлёклась... Уже потихоньку начинаю отличать наших от противников... Ведёт мяч, молодец! Ой боже, упал... Да как же так? Судью на мыло! ГО-ОП!

Оказывается, так интересно! И, если подумать, мучительные уроки физкультуры - это не так уж плохо. Может быть, гонять мяч по футбольному полю, намного интересней нудной истории. Стоит попробовать отдавать больше энергии физкультуре, но и историю не бросать!

Вообще, мой любимый вид спорта - волейбол. Мне кажется, это такая бешеная энергия, такой драйв и, конечно, стимул, стимул выиграть. Конечно, бывают и поражения, но ведь какая игра бывает без проигрышей? На ошибках учатся. Так же и мы, после поражений учитываем свои ошибки, стараемся сделать всё намного лучше! И это здорово!

Физкультура - это игра! Так что девочки, давайте перестанем ныть и просто вольёмся в эту игру. Берите пример с мальчишек. Это не так сложно! Я уверена, у нас всё получится!

Оксана ТРОШИНА

# ЧТЕНИЕ - НЕ МУЧЕНИЕ!

Урок литературы. Учитель раскрывает основную мысль произведения, временами отвлекаясь на тех, кому абсолютно наплевать «что нам хотел передать Пушкин в своём романе». Они с огромным интересом пялятся в дисплей телефона, спрятанного под партой, думая, что его не заметят. Когда же учитель в очередной раз грозит «забрать телефон и отдать классному руководителю» ученики с невинным взглядом отвечают - «А чё я то сразу?».

Слово за слово и разговор медленно перетекает из простых пререканий в сложную дискуссию. Парочка учеников вступает с учителем в спор о пользе книг.

- Литература - фигня, - оглашает своё мнение один ученик.

- А я вот вообще, когда читаю, ничего не понимаю - признаётся другой.

- То есть как так, когда читаешь, ничего не понимаешь? - удивляется учитель.

- Ты хочешь сказать, что тебе непонятен язык художественной литературы?

- Ну, да, - отвечает он.

В классе повисает тишина.

Учителя часто говорят нам, что человек деградирует, когда перестаёт читать. Когда человек читает - он думает, когда же перестаёт читать, значит, перестаёт думать?! Наверное, не любят литературу только подростки, взрослые-то точно должны читать! Но, оказывается, это не так. Одна знакомая-студентка рассказала мне, что её однокурсники на филологическом факультете (!) редко

берут в руки книгу, чего уж говорить о школьниках! Значит ли это, что многие люди не читают вообще!? Почему так происходит? Может быть человеку проще жить без проблем и напряжения в мире, где чтение считается рутинным, глупым занятием, где полагают, что литература - удел ботаников?! Многим моим сверстникам интересны лишь дискотеки и пиво, многие из них считают, что читать глупо и стыдно. Печально, однако...

Очень трудно заставить читать литературу того человека, который не читал ничего кроме того, что проходят по школьной программе, а ещё более сложно привить любовь к книгам человеку, который не читал даже этого. Это личный выбор каждого. Дело лишь в интересах, целях и запросах. Зачем нужно читать? Чтобы стать образованным человеком? Несомненно, и для этого тоже. Но есть и ещё одна вещь, о которой нельзя забывать - получение наслаждения от литературы.

- Как вы относитесь к литературе? Какие книги предпочитаете? - спросила я школьников.

- К литературе отношусь хорошо. Мы с подругами все стихи в школе учим, в библиотеку часто ходим. **Аня, 13 лет.**

- Я читаю только школьную литературу и Гарри Поттера. **Катя, 15 лет.**

- Я читаю классику. Мой любимый писатель Гоголь. Люблю реалистичную литературу, где больше жизненной правды. **«Капитанская дочка», 14 лет.**

- К литературе отношусь хорошо. Не очень люблю стихи, люблю прозу, читаю в основном иностранных писателей: про любовь и приключения. Не очень люблю философствовать, там где нужно сесть и подумать. **Юляша, 15 лет.**

- Я ничего не читаю, только то, что в Интернете. **«Солнце», 15 лет.**

Валерия САЖИНА

## АВТОРИТЕТНОЕ МНЕНИЕ

- Почему дети не читают? Я думаю, что ответ на этот вопрос заключается в том, что в современном мире появилось множество источников информации: телевидение, Интернет, телефоны. Ребёнку интереснее сидеть часами за компьютером, играя в «стрелялку», которую подарили «добрые» родители, чем читать полезную книгу. Это проще и веселее. К сожалению, его интеллект, внутренний мир не развиваются. Постепенно он деградирует. В результате некоторые выпускники школ не знают элементарного: таблицу умножения, сколько материков на планете, как они называются, в каком году началась Великая Отечественная война, в каком веке жили А.С. Пушкин и Л.Н. Толстой.

Я думаю, что родители с детства должны прививать любовь к книге своему ребёнку. От них зависит, каким человеком он вырастет.

Девяткова Елена Николаевна, учитель русского языка и литературы.



Я родилась и живу в селе Коелга. Каждая травинка, каждая капля росы здесь мне родная. Я думаю, все жители Коелги любят её. Конечно, встречаются и такие, которые говорят: «Ой, да выучусь и свалю поскорей из этой глухомани». Это не правильно! Каждый нормальный человек любит и уважает место, где родился...

Коелга в переводе с башкирского языка означает «овечья река». Когда-то здесь паслись стада овец. Всё так просто... Коелга невероятно красива. По ней протекают две реки: Коелга и Увелька. Когда мне было 7 лет, мы с родителями и младшей сестрёнкой каждый жаркий летний день ходили купаться на речку. Было весело, вода была чистой и очень тёплой. Сейчас мне уже 14 лет, лето всё такое же жаркое, но уже на речку мы не ходим. А все потому, что она покрылась большими кустами тины, а на её берегах валяются бутылки и различный мусор! Теперь невозможно, как раньше, прийти и искупаться в родной реке. Во всём виноваты мы - жители села. Именно мы довели природу до такого состояния и нам должно быть стыдно!!! Однако всё равно, река кажется красивой и немного загадочной. Часто я фотографирую всю эту красоту и получаю прекрасные снимки!

Коелга богата очень красивыми лесами и полями. Иногда едешь мимо и удивляешься такой необычной красоте.

Весной мы с подружками берём фотоаппараты, одеваем удобную одежду и просто ходим по лесу, дышим свежим воздухом, фотографируем прелестные пейзажи и просто наслаждаемся природой...

Наше село славится добычей белоснежного мрамора. Есть большой карьер и завод по обработке этого камня. Часто ко мне приезжают родственники, друзья и мы обязательно показываем им все наши достопримечательности, гордясь ими и с удовольствием рассказывая о них. И самое главное место, куда мы отправляемся все вместе является карьер. Когда смотришь на него с высоты - люди кажутся муравьями, и это такое впечатляющее зрелище! Все друзья удивляются, а я испытываю такую гордость за своё родное село!

Летом, осенью, зимой и весной я восхищаюсь своей Коелгой! Я искренне счастлива, что родилась именно здесь, и даже если, вдруг когда-нибудь, я уеду жить в город, в моём сердце всегда будет жить родное село, родная Коелга!

Оксана ТРОШИНА



(Продолжение Начало на стр. 2)

Гвардией (офицерами, служившими во времена монархии). Тогда страна называлась просто - Россия.

27 декабря 1922 года образовался СССР, с которым связана Великая Отечественная война (22 июня 1941 года - 9 мая 1945 года - ещё одна великая дата!!!), который просуществовал до 1991 года. С 1991 года на обломках СССР была построена Новая Россия. Она, не в пример своим предшественницам, старается не завоевывать новые пространства, а поддержать существующее. Поднимает экономику, промышленность (медленно, но верно), создаёт новые связи между государствами. Россия движется вперёд, становится сильнее день ото дня и (хотя наша история кровопролитна, жестока и несправедлива) постепенно из пепла рождается молодая и сильный феникс!

Россия складывается из многих частиц, как пазл. Не будет одной детали и нет полного рисунка. Этой частью можно считать малую Родину каждого из нас.

Я родился и живу в селе Коелга, которому в этом году исполняется 265 лет. Весь год в честь этой даты будут проходить праздничные мероприятия, конкурсы песни, рисунков, фотографий, стихов, сочинений и др. Весь год будут чувствовать лучших людей села. Более торжественно пройдут традиционные праздники: 9 мая, День строителя и др.

Осенью пройдет большой праздник 60-летия со дня «открытия» бронзового бюста Дважды Героя Советского Союза С.В. Хохрякова. В этот день увековечили память о Герое в скульптуре и жители села много лет помнят и всегда будут помнить о нём.

25-летние Юбилеи в этом году отметят образовательные учреждения Коелги: ЦРТДЮ «Радуга», Школы искусств и филиала ПУ-127.

Много талантливых детей посещают учреждения дополнительного образования, в которых: учатся игре на различных музыкальных инструментах, танцуют, поют, лепят из глины, занимаются спортом, фотографируют, участвуют в районных, областных конкурсах и фестивалях, загораясь яркими звёздочками на небосклоне искусства и прославляя Коелгу.

О большинстве из них мы постараемся рассказать в следующем номере «Радуги».

Илья ДЕВЯТКОВ

# ПТУ или ВУЗ?

Конец учебного года не за горами. Выпускники 9 и 11 классов задумываются о будущей профессии, выбирают учебные заведения. В Коелге ребята могут продолжить учебу в филиале Зауральского ПТУ № 127, который существует уже 25 лет.

Учащиеся ПТУ второго и третьего курсов обучаются по специальности «Мастер по техническому обслуживанию и ремонту тракторного парка», а у первокурсников с этого учебного года специальность стала называться «Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства». В училище занимаются не только мальчики, но и девочки. К сожалению, для них нет чисто женских специальностей. Но они не уступают мальчишкам и ездят на тракторе не хуже!

По словам директора филиала Юрия Григорьевича Какалина, на данный момент в ПТУ учатся 57 человек, но нет никакой гарантии, что все они после окончания станут хорошими механиками или машинистами, или вообще пойдут работать в этом направлении, а их сейчас очень не хватает в сельском хозяйстве, между прочим. Ежемесячно все учащиеся получают стипендию в размере 497 рублей. Она не повышается за хорошую учебу и не понижается за плохую. Это затрудняет взаимоотношения преподавателей и учащихся. Нечем наказывать плохих учеников и поощрять тех, кто старается - стипендия - то всё равно у всех одинаковая.

Занятия в училище проходят в шести аудиториях: в трех - теория и в трех - практика. В одном из них учащиеся узнают как устроены тракторы, комбайны и другие сельхозмашины. Есть также кабинет для изучения тракторных двигателей и здесь же стоят книжные стеллажи с соответствующей литературой. Есть и кабинет трансмиссии и ходовой части. Здесь обучаются вождению. Так же для учащихся есть небольшой спортзал.

Я считаю, что ребятам повезло, ведь они могут, не уезжая из дома, получить нужную профессию.

Валерия САЖИНА



# СЕРДЦЕ РОССИИ

(дневник путешественника)

*Зимние каникулы. Из-за морозов нельзя выйти на улицу. Дома нечего делать. Не могу найти себе места: то лежу на диване, то ни с того ни с сего читаю Достоевского или детские сказки... Но в один момент все меняется - меня приглашают поехать в столицу нашей Родины - Москву. Я, конечно же, соглашаюсь, быстро собираю нужные вещи и...*

которая является частью комплекса Большого Кремлёвского дворца. Она размещается в помещении, построенном в 1851 году архитектором Константином Тоном. Основу музейного собрания составили веками хранившиеся в царской казне и патриаршей ризнице драгоценные предметы, выполненные в кремлёвских мастерских, а также полученные в дар от посольств иностранных государств. В музее представлено около четырёх тысяч памятников декоративно-прикладного искусства России, стран Европы и Востока IV - начала XX века. Их высочайший художественный уровень и особая историко-культурная ценность принесли Оружейной палате Московского Кремля мировую известность. И, подтверждая данную информацию, хочу добавить от себя неописуемые впечатления от этого музея, где находятся прекрасные изделия разных народов, которые распалют воображения от многообразия форм решения оформления как доспехов, корон, мечей, мушкетов, таки карет.

В ночь с 6 на 7 января в праздник рождения Христова мы побывали в Храме Спаса нерукотворного образа в Спасо-Андрониковом монастыре XIV века. Ночная Москва мне очень понравилась. Мы пели, танцевали и снимали всё это на видео. Шли медленно, растягивая удовольствие, пока бурная жизнь города опять не захлестнула с головой. И вот мы перед входом в монастырь танцуем лезгинку, но охрана нашего энтузиазма не оценила. За нашу выходку нас категорически не хотели впускать в храм. И только под честное слово преподавателя мы смогли попасть на службу в честь праздника. Зашли в храм, купили свечки и поставили их за здоровье родных и близких. Простояли не всю службу, потому что нам надо было посетить ещё храм Сергия Радонежского. После всех встреч с духовными достопримечательностями мы пошли в гостиницу, чтобы отдохнуть и быть готовыми к новым открытиям...

И вот наступил последний день в Москве. Скоро полдень. Времени катастрофически не хватает. Но мы стремительно двигаемся к последней цели - Поклонной Горе. Этот музей создан в память о воинах, павших в Великой Отечественной войне. Перед въездом стоит памятник трём великим воинам нашей истории: ратнику Дмитрия Донского, гренадёру Александра I и солдату Сталина - тем, кто честно выполнил свой долг перед Родиной. Первым мы увидели

здание музея полукруглой формы, чем-то похожим на амфитеатр с большими колоннами. По бокам перед входом - две артиллерийские пушки, направленные в небо, как будто они до сих пор отмечают День Победы выстрелами. Открылись двери и мы вошли во второй по размеру в России - после Волгоградского - музей на Поклонной Горе. Нас встретила женщина пожилого возраста, очень строгая и уже 17 лет ведущая экскурсии по музею. Но, когда она узнала, что мы с Урала, она сразу стала теплее в общении. Ведь с Урала - опорного края державы - привозили сырьё для строительства этого музея (и наш мрамор)!

Нас провели по комнатам, где были диорамы (наполовину картины, наполовину объёмные постановки), посвященные главным событиям войны: 7 ноября 1941 - парад на Красной площади, 1942 - Курская Дуга, 1944 - снятие блокады Ленинграда, апрель-май 1945 - Победа над фашистской Германией, 8 мая 1945 - подписание Акта «О безоговорочной капитуляции германских сил». Также мы были в комнате Славы, где высечены на мраморных плитах имена всех Героев Советского Союза. На мраморных страницах истории мы без труда нашли фамилию бравого комбата Семёна Васильевича Хохрякова, который родился в Коелге. Нам было приятно увидеть в этом списке героев фамилию нашего земляка. Мы ощутили большую гордость за своего знаменитого соотечественника.



Музея космонавтики

В одном из помещений очень эффектно и интересно оформлен потолок из хрусталя и медных цепочек, символизирующих «слёзы матерей»... Также большое впечатление произвели меч Победы, щит Победы, меч Славы, монументы. Много интересного, всего не перечислишь. Но время поджимало, и нам пришлось покинуть музей. Мы отправлялись домой.

Эта поездка оставила в моей душе неизгладимое впечатление о столице нашей Родины - Москве, Москве - что выдержала много осад и трагедий, что за все годы не только осталась существовать на земле, но и стала ведущим центром во всех сферах человеческой деятельности. Путешествуя по Центральной России, я убедился, как велика наша страна, сколько трудоспособных и творческих людей живут в ней, как много есть возможностей для реализации своего потенциала. Всё это доказывает, что Россия - великая страна, и ею по праву можно гордиться!

Илья ДЕВЯТКОВ

Фотографии Вани Чеботарёва



Наша группа на Красной площади

# УЧИТЬСЯ НА 2!

*Наше поколение уже не может обойтись без телефона - для нас он как воздух. Функция звонков по телефону для большинства не главная, важнее фото и видекамера, плеер и DVD - каких функций только нет! Так что многие с ним вообще не расстаются - даже на уроках в школе. Ведь телефон так нужен!*

Например, сидишь на уроке, а тут тебе кто-то звонит или смс-ка пришла и такой звон на весь класс, что уже не вывертеться что это не у тебя. Или так: стало тебе скучно и ты включаешь игру - сидишь, радуешься! А тут, как назло, учитель начинает смотреть на тебя и... все! Ты классно обдумываешься и продолжаешь скучать или снова начинаешь играть, только уже очень тихо и осторожно...

Получается так, что телефоны в школе это плохо только для учителей, а для учеников это что-то вроде любимого предмета. Кто-нибудь из учеников когда-нибудь жаловался, что у одноклассника телефон звонит?! Конечно, нет, только учителя. Самая главная функция телефонов на уроке это игры и «смотреть время». А ещё отправлять смс-ки, чтобы потом смеяться над тем, как они приходят к одноклассникам, и на весь класс играет громкая музыка - сигнал смс. Но есть и минусы: нельзя заряжать телефоны на уроке, ведь зарядка быстро «садится» (особенно на сенсорных телефонах), нельзя одевать наушники. Ведь многие, быстро закончив самостоятельную работу, могли бы, никому не мешая, тихонько послушать музыку в наушниках.

Но все-таки, нужно проявлять уважение к правилам и учителям, и, если не выключать телефоны, то хотя бы просто не доставать их на уроке. Ведь мы отвлекаемся и часто не успеваем записать материал или не слышим учителя. И, как следствие, на контрольных знаний не хватает на положительную оценку.

Мораль сей басни такова: играй в телефон - учишься на два!

ЮРА