

## МОДЕЛИ, СКОРОСТИ, ТРАССА...

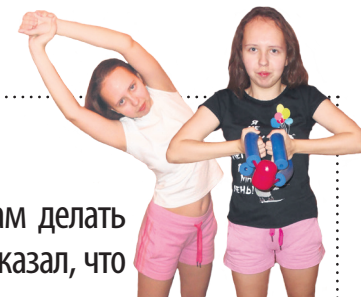
В Челябинске в ЦДЮ впервые прошел Кубок России по автомо-дельному спорту (трассовые модели). О регламенте и особенностях проведения соревнований читайте на...

с. 3

## ЧТО С ЗАРЯДКОЙ НЕ В ПОРЯДКЕ?

Неужели только лень мешает людям по утрам делать зарядку? Наш юнкор на собственном опыте доказал, что есть еще фактор, мешающий утренней гимнастике.

с. 4



№ 09 (67) – ноябрь 2013 | журналистский долг – увидеть, запомнить, понять, рассказать

# ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Будь в теме! 02 | Эксперимент 04 | Спорная точка зрения 06 | Наша полоса 07 | Вы там не были 08



Соревнования на Кубок России по автомо-дельному спорту (трассовые модели) впервые прошли в Челябинске с 3 по 10 ноября. Не просто в Челябинске, а в нашем районе, в Центре детско-юношеском (Клубе мальчишек). ЦДЮ с теплом и заботой встретил гостей — спортсменов из других городов: Москвы, Санкт-Петербурга, Геленджика, Кузнецка, Орска, Костаная, Уфы и Копейска. Наш коллектив ЦДЮ «Автомодельный» тоже принял участие в этом соревновании. Всего состязались 17 команд — это 83 участника.

К этому событию тщательно готовились. Делегации приехали заранее, чтобы опробовать трассу — многие были впер-

вые в Челябинске, нужно было приспособиться к условиям, в которых проходили гонки.

На открытие Кубка, которое прошло 5 ноября, присутствовали представители регионального отделения ДОСА-АФ России Челябинской области, Министерства физической культуры, спорта и туризма, Министерства образования и науки Челябинской области, городского и районного управлений образования.

Владимир Александрович Горбунов, глава администрации Тракторозаводского района, поприветствовал спортсменов и пожелал всем командам удачи. Зазвучал гимн, был поднят

флаг. И вот главный судья соревнований Е.Н.Емельяненко (г. Омск) объявил об открытии соревнований!

Участники и зрители, направились на трассу, чтобы посостязаться и понаблюдать за ходом соревнований. Должна признаться, меня очень впечатлила трасса. Современную, восьмидорожечную скоростную трассу построил педагог ЦДЮ Владимир Акендинович Тимофеев. Благодаря этому у Челябинска появилась возможность принимать спортсменов самого высокого уровня. На соревнованиях В.А.Тимофеев был директором соревнований и нес ответственность за все, что происходило.

О том, как проходили соревнования, читайте на странице 3.

## КОМСОМОЛ: ЗА/ПРОТИВ?

29 октября 2013 г. исполнилось 95 лет со Дня Рождения комсомола. Юнкоры рассуждают на тему: нужен комсомол или нет? А эксперт утверждает, что заменой компьютеру мог бы быть комсомол.

с. 6



## МОЖЕТ ЛИ ДЕГРАДАЦИЯ ЮМОРА В ОБЩЕСТВЕ

В «ВКонтакте» множество сообществ призывают тебя стать их подписчиком. Самое известное из них — MDK, которое дискредитировало себя не только в шутках, но и в новостях.

с. 7



### Точка зрения главного редактора

Татьяна Николаевна  
Черкас

В прошлом году я стала победителем областного конкурса образовательных программ по журналистике «ImPRO», который проводится на факультете журналистики ЧелГУ. В этом году этот конкурс стал международным, а меня пригласили в качестве члена жюри. Очень интересно было слушать дистанционные выступления педагогов из Ростовской области, с Украины, которые также занимаются с детьми журналистикой. Затем стали выступать педагоги Челябинской области, которые создали с детьми разные СМИ от школьного до городского уровней. В выступлениях конкурсантов, конечно, звучала информация, каким образом они выпускают свои издания. Кто-то ежемесячно ходит по фирмам и выпрашивает средства, кому-то деньги выделяют депутаты, кто-то пытается выиграть гранты и на них содержать свою газету. Только в одном случае прозвучала фраза, что их поддерживает управление по делам образования (г.Озерск). Получается, что кроме обучения детей и создания СМИ, педагоги прилагают титанические усилия, чтобы найти средства на существование своего детища.

Если медиаобразованию на сегодняшний день уделяется так много внимания, почему же на государственном уровне не выделяются средства для выпуска детских СМИ? А ведь это очень важный аспект современной деятельности подростка. Без основ медиаобразования невозможно отличить в интернете реальную новость от злого розыгрыша (читайте об этом на странице семь), да и куче газет, что в скором времени заполняют наши почтовые ящики в связи с предвыборной кампанией, не дать адекватной оценки. Я понимаю, что задаю риторический вопрос, ведь совсем недавно сама была в такой же ситуации: если бы администрация и Совет директоров промышленных предприятий Тракторозаводского района не взяли выпуск газеты под свой контроль, то «Точка Зрения» уже бы не выходила.

## НОЯБРЬ, «ЖУРНАЛИНА»,

Мы ждали ее ровно год с трепетом и нетерпением, но наступила она, как всегда, внезапно! Не успели мы с Леной Шумаковой очнуться от «океанского сна», как нас тут же поглотила новая жизнь, ласково именуемая нашей редакцией просто «Журочка»...



# ПОБЕДА!

Фото, получившее спец-приз от «Копейского Рабочего». Номинация: «Держи КРАБа»

Фестиваль детских и юношеских СМИ «Журналина - 2013» — это самое долгожданное событие года для любого юнкора Челябинской области. Каждый год организаторы фестиваля по-разному удивляют нас, вырвав из лап школьных рутин, и не дают скучать на протяжении 5 дней. Здесь невозможно не реализовать себя! Мероприятия и очные конкурсы сплошь и рядом! В первый день, по канону, проходят «выездные мероприятия», и тут уж кому что достанется: одни едут в «Уральскую молнию», вторые — на стеклотарный завод в Коркино, а третьи — в областной краеведческий музей. Для приезжих — полный восторг! (Тем более, что в этот раз фестиваль приобрел статус открытого, и на «Журочку» приехали ребята из других областей!) Во второй день, опять же по старой традиции, проходит фестивальный фотокросс с замысловатыми темами — фразеологизмами и строгим дедлайном в один день. Тут уж не только с фантазией дружить надо, но и правильной с реализацией своего детища: «обрезать — нельзя», «фотошоп — запрещен», «1 человек только на 1 снимке!» диктуют строгие правила. А между тем, еще и мастер-классы по полдня от великих «акул пера» и других

интересных личностей — известных графических дизайнеров, пиар-менеджеров, поэтов и чиновников. Послушать хочется всех, но время на «Журналине» — наш главный враг. Успеваешь сделать только одну сотую из того, что хочется! А когда писать материал в фестивальную газету? Конечно же — ночью, а также в перерывах между беготней по территории места проведения фестиваля — оздоровительного комплекса «Лесная Застава»...

Вам, наверное, может показаться, что «Журналина» — это не сбываемый процесс загрузки мозга юнкором, но на самом деле — это еще и развлечения, которые, кстати, каждый год совершенно разные. В этом году, в связи с приближающейся Олимпиадой, организаторы устроили нам свои «Игры», над названием долго не думали и решили обозвать «спортивно-уморительное» мероприятие «Юнкориадой». Здесь мы и бегали, и прыгали, и смеялись, а главное — сумели перезнакомиться и хорошенько сплотиться.

Другое грандиозное новшество нынешнего фестиваля — «Мистер и Мисс Журналины». Его мы пройти тоже не смогли, решив принять участие. Испытания предстояли разные, однако, все крути-

лось около одного: показать себя и с творческой, и с профессиональной стороны. Пройтись в вечернем костюме, исправить ошибки в тексте, ответить на каверзные вопросы, а также спеть, станцевать или прочитать стихи на английском... Весь этот круговорот привел к тому, что жюри очень долго не могли выбрать лучшего и лучшую, а вот зрители свой голос сразу же отдали нашему Кириллу Лежаку, веселившему весь зал в последний вечер своей непосредственностью и харизмой...

В конце концов, все повторяется — мы приезжаем домой с горящими глазами, набитой идеями головой, бесконечными рассказами о всех-всех смешных историях, которые произошли с нами там — на нашем любимом фестивале. А еще мы привозим с собой награды, и в этом году мы не с пустыми руками: I место в номинации «Юнкор-мастер» — Елена Шумакова, II — Галина Соловьева в номинации «Юнкор-ас», III место — коллектив «Юный журналист» в номинации «Лучшая газета», Диплом в номинации «Лучший материал фестивальной газеты» — Павел Ершов, Анна Редькина, I место в номинации «Выездной конкурс» — Анна Редькина.

ГАЛИНА СОЛОВЬЕВА

## ЛЮДИ НЕ ЖИВУТ БЕЗ ВОДЫ

В преддверии Международного дня воды в Челябинской области прошел областной фестиваль «Вода на Земле». А 21 ноября в лицее № 102 прошло торжественное награждение лучших конкурсных работ. Множество ребят со всей области приняло участие в фестивале. Кто-то проводил опыты, занимался исследованием, практической работой, а кто-то писал сочинения или фотографировал,

как, например, одна из победителей конкурса Наталья Хлебко (лицей 120, 9 класс): «Я попала на фестиваль случайно. Преподаватель попросила фотографии, которые были сделаны в походе с семьей. На снимке изображены озеро, горные породы и туман. Профессионально я не фотографирую, но по счастливой случайности заняла 1 место» — рассказывает девушка. Кроме Натальи,

победителями из нашего района в разных номинациях стали представители школы 39 и ЦДЮ.

В наше время проблема воды стоит очень остро: нехватка ресурсов, загрязнение водоемов и прочее. Так давайте позаботимся о нашем будущем и будем решать подобные проблемы: изучать, анализировать, разрабатывать. А данный конкурс нам в этом поможет.

ЕЛЕНА ШУМАКОВА

## КОРОТКО О... САМОМ ГЛАВНОМ

С 13 по 22 ноября на базе школ 38, 84, 86 и 112 (финальные игры) проведены соревнования по баскетболу «Серебряная корзина» среди сборных команд юношей. Первое место у команды школы 84 (руководитель И.Л. Трапезников), второе место заняла команда школы 59 (руководитель А.Г. Чистяков), на третьем месте команда школы 112 (руководитель В.Н. Маликов). Теперь этим командам предстоит принять участие в первенстве города по баскетболу «Серебряная корзина» среди сборных команд юношей. Игры уже начались.

\*\*\*

С 12 ноября по 22 ноября на базе школы 59 был проведен районный этап городского открытого конкурса творческих работ «Рождественский подарок». На районном этапе конкурса в номинации «Рисунок» было представлено 197 работ, 40 произведений в номинации «Литературная работа», в номинации «Мягкая игрушка» было представлено 220 работ. Лучшие работы прошли на городской конкурс «Рождественский подарок».

\*\*\*

26 ноября в актовом зале факультета экологии ЧелГУ прошел заключительный концерт городского смотра-конкурса творческих коллективов экологической направленности «Я меняю мир вокруг себя». От нашего района в нем приняли участие коллективы школы 19, гимназии 48, ДДК «Ровесник». Всего в этом конкурсе приняло участие 10 образовательных учреждений нашего района.

\*\*\*

С 30 ноября по 1 декабря прошел турнир по дзюдо среди юношей 2000-2001 г.р., 2002-2003 г.р. на призы Правительства Челябинской области и Детского благотворительного фонда поддержки юных спортсменов «Дорога к Олимпу». В соревнованиях приняла участие команда клуба «БудоКвест» ЦДЮ в количестве 12 человек. Бронзовым призером в весовой категории до 50 кг стал Савелий Морозов (педагог С.Ф. Андреевских, Н.П. Лосева).

\*\*\*

С 29 ноября по 1 декабря прошел областной турнир по греко-римской борьбе среди юношей 2000-2002 г.р., посвященный памяти Кавалера трех орденов Славы А.С. Володина. От ЦДЮ в соревнованиях участвовало 7 человек. Победителем стал А. Бикчурин, третья места в своих весовых категориях заняли Д. Симонов, В. Прокопьев (педагог Ф.К. Шайдулин).

\*\*\*

12 ноября в ДПиШ им. Крупской состоялся городской этап областного фестиваля кукольного дизайна «Золотой ключик». Лауреатами стали коллективы ЦДЮ «Вязание» (педагог А.И. Лишан), «Керамика» (педагог Л.Я. Нагамазьнова).

В голове вертится фраза «Первым делом, первым все модели, ну а девушки? А девушки потом». Только ее надо перефразировать «Первым делом первым делом все модели. А достопримечательности Челябинска? А это все потом». Конечно, звучит немного коряво, зато точно. Делегации из разных уголков страны приехали на соревнования на 10 дней, а наш город так и не видели. Я расспрашивал парней и никак не мог понять, почему им нет времени за целый день даже выйти на улицу? Начал вникать в суть соревнований и понял, что у них своя специфика, не похожая на все остальное.

## МОДЕЛИ, СКОРОСТИ, ТРАССА, спортсмены высшего класса!

### Модели бывают разные...

Давайте разбираться по порядку. Соревнования проходили по пяти классам. Первый класс Production 1/24 и 1/32 — это уменьшенные копии гоночных автомобилей соответственно в 24 и 32 раза. Собираются из стандартных наборов, в которых запрещены разные доработки. Это самый недорогой экономный вариант (стоимость такого автомобиля небольшая, около пяти тысяч рублей). Поэтому в этом классе самое большое количество спортсменов (в наших соревнованиях около 80 человек). С одной стороны класс очень доступен, с другой — бешеная конкуренция.

Классы ES-24, ES-32 сложнее. Мощность двигателя, размеры, материалы, из которых сделан автомобиль — все зависит от желаний и кошелька спортсмена (стоимость некоторых моделей — десятки тысяч рублей). Здесь соревнующихся меньше, но все равно много (более 50 человек). И, наконец, специфический класс F1-32 имеет свои особенности: это модель с открытыми колесами, управлять которой труднее всего.

### Одна минута много значит

Перед соревнованиями каждая модель проходит техническую комиссию (ее осматривают специалисты, судьи соревнований). После этого модель убирают в закрытую зону, и спортсмен может взять ее только непосредственно перед началом состязаний (чтобы не было доработок в последний момент, как мне пояснили судьи). Вначале проходят квалификационные соревнования, называемые «лап-тайм». В зачет идет лучшее время за круг. После всех спортсменов распределяют по группам в соответствии с результатом, показанным в «лап-тайме». Первыми стартуют те, кто показал наилучший результат.

### Вот так регламент!

Компьютер в соответствии с результатами «лап-тайма» распределяет спортсменов по дорожкам. Спортсмен должен проехать по каждой из восьми дорожек один раз. Заезд длится 3 минуты. Затем 60 секунд перерыв, чтобы участники могли сменить дорожку и переклеить номер на капоте автомобиля. Таким образом, заезд длится 24 минуты. Но это чистого времени. Модели развивают скорость до 70 км/ч. Трасса сложная, прямой скоростной участок только один — все остальное повороты. Если спортсмен не справляется с управлением, машина вылетает с дорожки. Редко, но бывает, что модель покидает пределы трассы, чаще всего машину выкидывает на соседнюю дорожку. Тут на помощь приходят механики (маршалы). Это те же спортсмены, которые стартовали в предыдущей восьмерке. Они стоят на самых опасных участках трассы, где возможен сход модели и нужны для того, чтобы как можно быстрее поставить ее на место. Но скорости такие большие, что часто бывают ситуации, когда одна машина становится причиной столкновения нескольких. Тогда заезд останавливается, машины ставятся по своим дорожкам. Соревнования продолжаются. Вот и получается, если 24 минуты длится заезд, плюс время между заездами, прибавляем время остановок, получается, что восемь спортсменов на трассе находятся около часа. Еще час они работают механиками. В делегации спортсмены разного уровня, соответственно, они стартуют в разных восьмерках. Если участников много, соревнования затягиваются до позднего вечера. И так ежедневно. В свободное время парни чинят свои модели — при столкновении может сломаться все что угодно — от кузова, до двигателя. Поэтому в ходу паяльники, молотки, отвертки и плоскогубцы.

### Главное — выносливость!

Я постоянно задавал себе вопрос: то, что это технически сложное направление — это понятно, но при чем здесь спорт? Ведь никаких физических упражнений люди не делают. На самом деле без определенной подготовки тут не обойтись. Во-первых, надо стоять на ногах очень долго, во-вторых, скорости такие большие, что я, вздумав наблюдать конкретно на желто-синей модели, через два круга потерял ее из вида, так как она слишком быстро двигалась по дорожке. Как за ней успевают следить спортсмены — загадка. В-третьих, в зале, где проходят соревнования, очень душно. Восемь спортсменов, восемь механиков, судьи, болельщики, журналисты, словом, народа много. Но проветривать между соревнованиями помещения нельзя, так как для моделей недопустим даже небольшой перепад температур. Поэтому главное спортивное качество этих спортсменов — выносливость и умение управлять моделями.

### 54 кубка — мимо!

Конечно, на соревнования прибыли асы, победители чемпионатов Европы и мира. Таких трасс, какая построена в ЦДЮ по России — единицы! Тем почетнее в таких соревнованиях участвовать. От ЦДЮ соревновалось 9 человек (две команды). Но, у ребят нет финансовой поддержки со стороны спонсоров, все модели куплены на деньги родителей, поэтому у спортсменов из других делегаций модели были значительно круче, мощнее, а значит, быстрее. Во-вторых, у наших парней просто нет опыта участия в соревнованиях подобного уровня. И хотя подведение итогов проходило по возрастным категориям (младшая возрастная группа, юноши, без возрастных ограничений), челябинцы были в двадцатке, не выше.

КИРИЛЛ ЛЕЖАК

## Ракета: на старт!

30 ноября, в парке Терешковой, рядом с детско-юношеской спортивной школой по техническим видам спорта прошло Первенство Челябинской области по ракетомоделированию, в котором участвовали дети и подростки, занимающиеся созданием моделей ракет.

Существует три класса моделей ракет: S3A, S6A, и S7A. В классе S3A выступало 23 участника, в классе S6A — 22 участника, в классе S7A всего 4 человека. Если в классах S3A и S6A запускают самые обычные ракеты, то класс S7A представляет копии знаменитых ракет Протон М, Ариана 01, Ариана 02 и Дельта. Критерии, по которым выставляются оценки у S3A и у S6A: продолжительность полета, обязательно должен раскрыться парашют или лента, и продолжительность свободного падения до земли. У S7A все серьезнее: 1) Стендовая оценка: а) тип ракеты (чем он сложнее, тем лучше); б) внешние компоненты (чем больше деталей, тем лучше); в) мастерство (чем больше схожести с оригиналом, тем лучше); 2) Запуск, реализм полета.

Что же, время пришло, запуск ракет стартовал! Выступают первые два класса. Ребят много, приходится стоять в очереди, чтобы подойти к площадке запуска. Сам запуск происходит так: команда, состоящая из двух ребят, подходит к площадке, на которой установлено крепление, на нее устанавливается сама ракета, потом к ней подсоединяется провод от кнопки запуска, как только провод установлен, ребята отходят на безопасное расстояние и ждут сигнала для старта.

Среди участников много детей, меня это немного удивляет, ведь моделирование — это занятие не из легких. Стандартная модель собирается не меньше, чем за семь часов. Обычные бумажные модели могут взлететь на 100 метров вверх! Признаться, не ожидал таких результатов от ребят. Они весь день создают ракету, чтобы полюбоваться ее взлетом в течение нескольких секунд. Но эти секунды стоят того.

Начинается запуск ракет класса S7A. Все четыре участника с первой попытки не смогли запустить свои ракеты! Но у участников есть еще одна попытка изменить все в свою сторону. Остается немного подождать, пока ракеты вновь соберут.

Спустя 15 минут ожиданий первым выходит Леша Патрушев. Начинается отчет запуска ракеты «Протон М». Что-то дает сбой и ракета не взлетает, -10 баллов, но это не конец. Вторая попытка запуска. Один, два, ТРИ! Ракета взмывает вверх и распадается на две части, и оба парашюта срабатывают! Удача повернулась к нему лицом! Первое место!

Следующим идет Гриша Калмыков. «Ариана 01» уже установлена, идет отчет. Один, два, ТРИ! Но запал не срабатывает, -10 баллов. Вторая попытка. Ракета взлетает и резко идет в сторону, прямо в кусты. 0 очков, небезопасный взлет. Не везет парню. (он — бронзовый призер) Третьим выступает Дима Чуяшенко. «Дельта» готова, запуск, ракета в воздухе! (Второе место).

Победителями и призерами класса S3A стали Георгий Зырянов, Игорь Курбатов (ДЮСШ), Вячеслав Питвинов (Чебаркуль); класса S6A — Филипп Халезин (Чебаркуль), Владислав Краснов (ДЮСШ), Сергей Корнов (ДЮТТ ЧО). В командном первенстве первое и второе места у ДЮСШ, третье место у команды г.Троицка.

АЛЕКСАНДР БЕЛОКОНЬ



На снимке команды-победители городов Орска, Костаная, Санкт-Петербурга (юноши)

**С** детства нам внушают простые, но очень полезные истины, а именно: каждый день нужно начинать с зарядки, закаляться, вести здоровый образ жизни. Только вот многие ли на самом деле их выполняют? Взять хотя бы зарядку – далеко не каждый ее делает. А ведь всем известна ее невероятная польза – и настроение поднимает, и в тонусе себя держать помогает, и заряд бодрости дарит. Только даже такие положительные моменты никого не прельщают. Следовательно, есть какие-то весьма веские причины, чтобы не делать зарядку. Неужели только лень всем мешает?

Для начала сама ответила на вопрос — почему я не делаю зарядку? Ведь, как говорится в известной басне Крылова, «Чем кумушек считать трудиться, Не лучше ль на себя, кума, оборотиться?». Я занимаюсь фитнесом, но тренировки всегда проходят в послеобеденное время. Для меня оно самое удобное по всем параметрам. Утром я никогда не занималась, и даже не могу сказать, почему. Мне вовсе не трудно сделать несколько базовых упражнений, но я их не делаю. То есть, нет. Все делаю, только вечером. Может быть, дело только в привычке?

Далее провожу опрос среди друзей. Все они отвечают почти одинаково: «Зарядку не делаю, потому что утром есть силы только чтобы скатиться с постели. Я ведь до школы пешком иду, это разве не считается?». И все? Главной причина на самом деле в лени?!

Маловато мне таких результатов. Поэтому я решила на собственной (и не только) шкуре испытать — каково это, заниматься по утрам? В добровольцы-испытатели со мной пошли всего два человека: лучшая подруга и друг (которые тоже сначала отказались, но впоследствии поддались уговорам).

### День первый. Авантюра

Встаю чуть пораньше, чтобы сделать зарядку. Будет здорово, думала я вчера. Это взбодрит... Если бы! Такое ощущение, что весь скудный запас моих сил ушел на выполнение нехитрых упражнений. Может быть, это только я так реагирую на зарядку? Прихожу в школу. А нет. Моя подруга из спокойного, адекватного человека превратилась в фурию. Ее все злит, начиная с меня и «этой авантюры», в которую она по моей вине ввязалась. Стараюсь терпеливо сносить ее недовольство всем и вся. Благо, из-за сонного состояния я почти ничего не понимаю. Изменений в состоянии друга замечено не было.

### День второй. Любопытство

Вместе со мной просыпается любопытство — как сегодня тело отреагирует на зарядку? На удивление, все проходит благополучно. Увеличиваю количество упражнений, чувствую себя замечательно. Подруга же, напротив, становится еще злее. Друг замечает, что после зарядки чувствует себя бодрее (хотя внешне он такой же, как всегда).

«Зарядку не делаю, потому что утром есть силы только чтобы скатиться с постели. Я ведь до школы пешком иду, это разве не считается?»

### День третий. Раздражение

Вчера мне показалось, что я начинаю привыкать к зарядке. Увы, мне только казалось. Хочу спать, хочу отдыхать, не хочу заниматься! Но дело есть дело. Нехотя делаю упражнения, после которых спать хочется еще больше. Подруга дошла до пика гнева. Ее бесит все, абсолютно все, даже то, что еще до начала опытов приносило радость. Замечаю за собой, что и сама становлюсь раздражительней, что мне совершенно не свойственно. Один только друг спокоен как всегда и с одобрением отзывается о зарядке. С удовольствием предполагаю: «Вот если бы я была парнем, может, тоже легко бы делала зарядку!» Хотя мальчики разные бывают, и мало кто из них делает утреннюю гимнастику.

### День четвертый. Недовольство

Сегодня суббота. Мы с подругой идем на олимпиаду, но перед этим должны сделать зарядку. Интуиция подсказывает, что нужно ей об этом напомнить. «Как, и сегодня тоже? Выходной же, какая зарядка?!» — слышу ее возмущенные вопли в трубке.

# ЧТО С ЗАРЯДКОЙ НЕ В ПОРЯДКЕ?

## Неужели только лень мешает людям делать зарядку по утрам?

Но меня не зря зовут мастером убеждения, поэтому она все же делает упражнения. Всю олимпиаду мы сидим недовольные, сонные и постоянно зеваем. Нужные определения и термины, которые я всегда отлично помнила, вылетают головы. Состояние друга проследить не удалось, так как на олимпиаду он не ходил. Полагаю, он такой же невозмутимый, как все эти дни.

### День пятый. Нет эффекта!

И последний, так как в воскресенье моя подруга напрочь отказалась делать что-либо. Я не стала ее убеждать, мне и самой, мягко говоря, не слишком хотелось делать зарядку. Увы и ах, я не почувствовала ее супербодрящего эффекта на себе.

С грустью понимаю, что так и не смогла сделать вывод: почему зарядка не пошла мне на пользу и я так и не смогла привыкнуть? Замечу, что на вечерних тренировках моя «успеваемость» была на том же уровне, только активности и веселья слегка поубавилось. Я почти отчаялась найти объяснение, но тут на помощь приходит друг, который объясняет все очень просто: «Если ты высыпаешься, зарядка прекрасно бодрит. Если недосыпаешь, то от упражнений становится только хуже, и лучше их вообще не делать». Проанализировала свои воспоминания — все так и было! Действи-

тельно, в последние дни я отдыхала очень мало, так как усиленно готовилась к олимпиадам. Во второй день я спала относительно долго (как я привыкла в чудесное безолимпиадное время), в первый чуть меньше. Моя подруга никогда не высыпается, ложится не раньше трех утра — и вот результат.

Прибегну опять же к цитате из басни: «А ларчик просто открывался». Конечно, лень тоже играет не последнюю роль, но основную причину я вижу именно в недосыпе. Если у человека все в порядке с режимом, и он отдыхает как следует, то и зарядка придает ему дополнительные силы. У людей неорганизованных она ничего, кроме отрицательных эмоций, не вызывает. Опять же, напрашивается вопрос — почему все не могут распланировать свою жизнь так, чтобы времени хватало и на сон, и на зарядку, и на любимые хобби? Но это уже совсем другое исследование.»

МАРИЯ АКСЕНОВСКИХ



«Если ты высыпаешься, зарядка прекрасно бодрит. Если недосыпаешь, то от упражнений становится только хуже, и лучше их вообще не делать.»

# ПИСЬМО ГЕРОЮ

М.Г. Акиншин

**Здравствуйте, дорогой Михаил Григорьевич!**  
Обращаются к Вам ученики 6 «А» класса средней школы 39 города Челябинска. У нас замечательная школа: просторные, светлые классы, удобная столовая, спортивный и тренажерный залы... В такой школе можно и нужно учиться с удовольствием. Но самым главным в нашей школе является музей Боевой славы, посвященный 63-ей Челябинско-Петраковской гвардейской танковой бригаде... Частыми гостями в нашем музее бывают ветераны войны и труда. Мы, ученики, также часто посещаем наш школьный музей, знакомимся с историей 63-ей танковой бригады. Именно здесь мы узнали, Михаил Григорьевич, о Вашей жизни. Многими фактами Вашей биографии мы были восхищены, многое заставило нас задуматься.



Мы узнали, что Вы родились в 1922 году в селе Хохол Хохольского района Воронежской области в крестьянской семье. В 16 лет Вы уже работали учителем географии, черчения и рисования в Стадницком детском доме Нижне-Ведугского района. А в 1939 году поступили в Орловское бронетанковое училище, решив стать танкистом, связать свою жизнь с военной деятельностью. Вам было всего 19 лет, когда 25 мая 1941 года в звании лейтенанта Вы были направлены в город Брест. Это было неспокойное время! Всего месяц отделял мирную жизнь от военного лихолетья, от ужасов и смертей, которые принесла Великая Отечественная война! С первых дней войны Вы в действующей армии...

Так случилось, что после второго ранения Вы оказались в Челябинске, в городе, который станет для Вас родным и близким на всю жизнь. Оправившись в Челябинском госпитале от ран, Вы направляетесь в Челябинское танковое училище, а в начале 1943 года узнаете о формировании Уральского добровольческого танкового корпуса и просите зачислить Вас, боевого танкиста, в состав формируемой танковой бригады.

Снова в бой! С волнением читали мы Ваши воспоминания о наступлении Красной Армии на Орловско-Брянском направлении. Какие ожесточенные были бои! Вы, Михаил Григорьевич, со своим экипажем танка «Беспощадный» совершали невозможное! Познакомившись с воспоминаниями Михаила Георгиевича Фомичева о форсировании реки Нугрь, мы словно погрузились в те дни и вместе с экипажем «Беспощадного» проделали этот поистине героический путь! Вам удалось проскочить далеко вперед. Ведя огонь с ходу, поражая цели мгновенно и без

промаха, был уничтожен вражеский дзот, несколько противотанковых орудий. Уже достигнута первая траншея противника. Не раздумывая, Вы смело повели танк вперед, в глубину вражеской обороны. Фашисты, ошеломленные дерзким ударом, дрогнули, попятились. Не давая врагу опомниться, экипаж «Беспощадного» на полной скорости прорывался к населенному пункту Борилово, который приказано было взять. Ваш танк первым вышел к селу. Другие машины были далеко позади. Но Вы не растерялись. Укрыв машину в котловане, экипаж сражался с врагом. Вы держались почти сутки. Экономия снарядов и патроны, танкисты били только наверняка. Было уничтожено несколько танков и больше сотни вражеских солдат. Но фашистам всё-таки удалось подобраться к танку. Тогда Вы, Михаил Григорьевич, открыли башню, по пояс высунулись из нее и стали забрасывать фашистов гранатами.

Вам, командиру, в это время было всего 22 года! Мы узнали, что между членами экипажа была настоящая боевая дружба, вы горой стояли друг за друга и жили, как родные братья. Механик-водитель Федор Сурков, впоследствии ставший Героем Советского Союза, радист-пулеметчик Александр Марченко, геройски погибший в городе Львове, и заряжающий Александр Мордвинцев. А душой экипажа были Вы, лейтенант Михаил Акиншин. Вы обладали большой решимостью, отвагой и удачей. Вместе с тем Вы были душевным человеком, умевшим и помечтать, и ободрить солдат хорошим, сердечным словом.

Вы прошли всю войну. Участвовали в жарких боях на Курской дуге, Украине, в Польше, Германии, Чехословакии и закончили войну командиром танкового батальона.

Вашу грудь украсили ордена Боевого Красного Знамени, Кутузова, Александра Невского, Отечественной войны, Красной Звезды и высшего военного ордена Чехословакии. Кончилась война. Но еще восемь лет Вы были на военной службе.

С радостью мы узнали, что в 1956 году Вы приехали в Челябинск, работали на нашем родном тракторном заводе, в кузнечном цехе №2. Но не ограничивались только работой, а активно встречались с однополчанами, ездили по местам боевого пути Уральского добровольческого танкового корпуса, выступали перед тружениками различных коллективов завода, учащимися школ, ПТУ и техникумов.

Очень ценным для нас явилось то, что долгое время Вы, Михаил Григорьевич, шефствовали над нашим школьным музеем Боевой славы, отдали этому делу свое свободное время. Встречались с мальчишками и девочками, рассказывали о войне, о своих боевых товарищах, помогали по крупицам собирать материал о 63-ей Челябинско-Петраковской гвардейской танковой бригаде, которой в этом году исполнилось 70 лет. Мы не могли пройти мимо этой даты. Она касается всех нас. Наша школа расположена на улице Марченко, названной так в честь Вашего товарища по экипажу «Беспощадный» Александра Марченко. В нашем музее Боевой славы хранится военная летопись 63-ей танковой бригады, собирается материал о каждом танкисте. Многие из них погибли во время боевых действий, другие ушли из жизни потом. Мало осталось ветеранов. Но

каждый находится в нашем сердце и нашей памяти. В прошлом году мы отправили сто пятьдесят писем по адресам, хранившимся в нашем школьном музее. Мы понимали, что прошло очень много времени, что нам могут не ответить. И действительно пятнадцать писем вернулось, не найдя своих адресатов: нет дома, нет уже такой улицы, не числится... Но пришло семь писем, семь ответов. Нам написали родственники танкистов 63-ей танковой бригады и два ветерана-танкиста. Мы убеждены, что ведя поисково-краеведческую работу, мы продолжаем Ваше дело, уважаемый Михаил Григорьевич!

Мы хотим сказать Вам огромное спасибо за то, что вы доблестно сражались, бесстрашно бросались под пули, шли в последний бой за свою Родину, за близких, за будущую жизнь своих потомков, а значит нас. Вы отстаивали каждый метр своей земли, обгагрив его кровью. Вы были совсем дети, юные мальчишки. Любовь и страх за любимую Отчизну сплотили всех вас, заставили взять в руки оружие. Вы были все такие разные, но в ваших сердцах стучало только одно: защитить и спасти великую, дорогую Родину.

Дорогой, родной Михаил Григорьевич, дорогие наши ветераны, мы обещаем не забывать про исторические подвиги своей страны, обещаем вспоминать, изучать и почитать прошлое родной земли. Ведь без прошлого нет настоящего, а значит, нет будущего.

АЛЕНА ГРИГОРЬЕВА



Ордена М.Г. Акиншина

## МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

## Комсомол заменил бы компьютер

НАТАЛЬЯ ИШМУХАМЕТОВА

Я беседую с Еленой Николаевной Кайгородовой, учителем физики и английского языка школы 19. В свое время она была отличницей, красавицей, активисткой и, конечно, передовой комсомолкой. Кому, как не ей рассказать о том, что же это за организация такая — комсомол.

## — Что такое комсомол?

— Это организация, объединяющая молодежь от 14-28 лет. К каждой возрастной группы были свои задачи и обязанности. Но главная цель всех комсомольцев была одна - помочь человеку стать активной личностью. О членах ВЛКСМ много писали и рассказывали по радио.

Если ты комсомолец, ты мог попробовать себя в самых разных отраслях: если ты творческая личность, то мог организовывать собрания и праздники; если ты «человек с руками» — то мог что-то смастерить, помочь где-то, где нужна физическая сила.

## — Как комсомол влиял на учебу?

— Вообще, когда человек активен, у него нет проблем с учебой. Все комсомольцы были готовы трудиться и были очень активны, так что в комсомоле не бывало двоечников.

Общественные работы никого не напрягали, это было интересно и полезно.

## — Как комсомол влиял на человека и на его статус в обществе? Были ли какие-то привилегии?

— В первую очередь у человека повышалась самооценка, т.к. попасть в комсомол тоже стоило усилий. Но особенных привилегий у комсомольцев не было. Так же человек получал огромный опыт работы с публикой, и поэтому, большинство политиков проходили через комсомол. Члены ВЛКСМ сделали много полезного, были опорой страны.

## — Расскажите о плюсах и минусах комсомола.

— Плюсов много. Это и умение жить и работать в коллективе, это воспитание в детях чувство патриотизма, это умение не только правильно работать, но и с пользой отдыхать (совместные походы, отдых на базе, пикники), это развитие творческой мысли.

Минус в комсомоле, на мой взгляд, только один — это его организованность.

## — Вы думаете, современным подросткам нужен комсомол?

— Определенно, нужна какая-то организация, объединяющая людей.

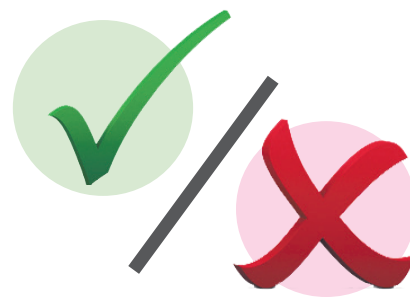
## — А если бы сейчас вернулся комсомол, какие плюсы Вы видите в нем для нашей молодежи?

— Дети сейчас, на самом деле, очень активны. Просто их активность нужно направлять в правильном направлении, на благо общества и страны. В этом комсомол был бы незаменим. В нем дети смогли бы найти себя и проявить свои таланты. Конечно же, самый главный плюс заключался бы в отвлечении молодежи от вредных привычек. Человек, не зная чем себя занять, много времени проводит в соц-сетях и т.п. пустое времяпровождение. Комсомол, наконец, оторвал бы детей от компьютеров и вновь появилось бы незаменимое личное общение.

## КОМСОМОЛ: ЗА/ПРОТИВ?



МАРИЯ АКСЕНОВСКИХ



АННА РЕДЬКИНА

**К**омсомол — одна из прекраснейших страниц советского прошлого. В современном мире так не хватает высокоорганизованных, сплоченных коллективов! Комсомол в наше время — это было бы замечательно.

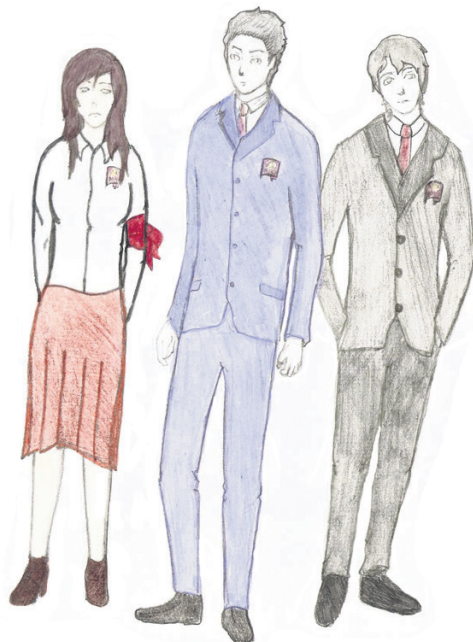
Лучше ВЛКСМ (Всесоюзный ленинский коммунистический союз молодежи) ничего не было, нет, да и вряд ли будет. По крайней мере, до сих пор не придумали. Все современные организации построены по принципу комсомола и отличаются только наименованиями. Повсеместно известное скаутское движение по сути то же самое, что и комсомол. Многие мечтают стать скаутами, но единицы хотели бы быть комсомольцами в наше время. А все почему? Да вот не знаю. Маловато в нас патриотизма, наверное, все норючим испытать заграничные «прелести жизни», а о наших совсем забываем.

А ведь комсомол учил патриотизму. Это было не просто внушение «Ты живешь в СССР, гордись этим!». Нет, комсомольцы подробно изучали политологию, положение Советского Союза в мире, внутреннюю и внешнюю политику. Все активно участвовали в дискуссиях, обсуждали, как сделать страну еще лучше и сильнее.

Комсомол сильно сблизил людей. Организовывались мероприятия по интересам, где каждый мог найти себе товарищей. А сейчас что? По пальцам можно пересчитать истинно дружные коллективы. Сейчас нет того единства, которое было раньше. Немаловажное качество таких коллективов — все они были бесплатными. Многие чувствуют себя одиноко в школе, не могут найти родной коллектив. При комсомоле такой проблемы не существовало.

Кроме дружного коллектива, активный человек мог получить еще и уважение общества. Это неудивительно, ведь в комсомольцы принимали только умных и целеустремленных людей. Двоечников и лентяев ждала участь если не изгоев, то людей без будущего. Они не могли сделать достойную карьеру, получить высокий статус. Из этого, кстати, можно вывести еще один плюс ВЛКСМ: он реально мотивировал учеников. Они стремились не просто списать и сдать, а понять, получить максимальное количество знаний, чтобы в будущем добиться успеха.

На мой взгляд, комсомол был отличной организацией, воссоздать которую не мешало бы и сейчас. Надо просто убрать идеологическую основу этой организации. А принципы оставить те же. Это пошло бы на пользу всем молодым людям.



## ОПРОС:

**90%** опрошенных подростков знают, что такое комсомол.

Но более **70%** из них не хотели бы вступить в данную организацию!

В опросе приняло участие 243 человека

**«Шагай вперед, комсомольское племя!»** — гласит лозунг времен комсомола. «Племя» достаточно созвучно со словом «стадо» и значением своим напоминает кучку людей, которая слепо следует за своим предводителем, «вожаком». А впрочем, вероятно так оно и было...

Если говорить о комсомольском детстве в «двух словах», то наиболее подходящие — красные галстуки и значки со знаменем. Во времена коммунистической молодежи была продумана особая система воспитания детей, начиная с первого класса. То, что система есть — это, безусловно, хорошо, однако здесь и начинается развитие однотипного мышления и полного подчинения коммунизму. Клятва пионера, обещающая вечно «служить» товарищу Ленину и «пионерский гимн», закрепляющий узы клятвы — ничего более святого и быть не может. Вступивших на путь пионерии детей распространяется устав с совсем не детскими пунктами. К примеру, «пьяный пионер позорит дружину», «пионеры не курят; курящий пионер уже не пионер», будто ученики начальной школы в СССР расхаживали с бутылками алкогольных напитков в руках и пачкой сигарет в кармане. Спустя пару лет на плечи пионера сваливается новый груз — посвящение в комсомольцы. Вступление требует длительной подготовки и дополнительного заучивания не такой уж и жизненно необходимой информации. Кто станет комсомольцем, а кто нет, решает специальная комиссия, которая и проверяла подростков на знание всего обо всем и на «прочность» в целом. Заучивать страны социалистического и капиталистического лагерей приходилось не только ради желания стать членом ВЛКСМ, а ради будущей карьеры. Да-да, невозможно было получить высокопоставленную должность, если не был комсомольцем. Шах и мат, система работает таким образом, что вроде бы и имеет добровольное начало, а дальше приходится подчиняться и поклоняться коммунистической партии, а то потом не получится сделать карьеру.

В поколение подростков XXI века внедрить систему «пионеры-комсомольцы» никак бы не получилось, у всех свои заботы, и большой выбор политических партий. Система воспитания «пионеры-комсомольцы» изначально была обречена на крах после того, как развалился Советский Союз. В современной России выросло совсем другое поколение людей, которому не нужны идеологические рамки. У нынешних подростков есть более интересные дела, чем комсомольская организация: компьютерные игры, гаджеты, социальные сети. С помощью интернета можно легко найти группу единомышленников по интересующему вас вопросу, быть с теми, кто тебе действительно интересен, а не там, куда тебя отправил «указующий перст» комсомола.





# ИЛИ ДЕГРАДАЦИЯ ЮМОРА В ОБЩЕСТВЕ

«Великое и масштабное сообщество «ВКонтакте» MDK, на которое подписано 3 млн. 900 тыс. человек. Не малое количество, не правда ли?»

## ФОТО #1



Первая же мысль, которая появляется в голове: «Раз столько народа подписано в группе, то, скорее всего, этот паблик имеет что-то особенное, то, чего нет у других сообществ? Наверное, оно доносит какую-то весьма важную информацию для людей или же наоборот, несет в себе юмористический контент, тем самым давая людям возможность насладиться смешными видео или же картинками после работы-учебы». Но нет, все эти догадки и мысли сразу же рушатся, как только видишь, что творится в этом сообществе. Давайте, так сказать, «покопаемся» в той куче информации, что выкладывают администраторы этого паблика.

«Специфический юмор», как говорили многие люди, сидящие в этом сообществе. Да, юмор очень специфичен, для быдло-деграданта, который ржет над картинками а ля «Лал сасай у тибя багет». В сообществе нередка ситуация оскорбления и высмеивания отдельных личностей за их вкусы, начиная с одежды и заканчивая религией и мировоззрением. Унижение конкретных национальностей, так вообще частое и обычное явление.

«Предоставление людям новостей, недавно случившихся в мире за последнее время, но с другой стороны, нежели официальные СМИ», продолжали создатели паблика. Примерно с полгода назад было довольно громкое разбирательство, связанное с «новостью, недавно случившейся в мире за последнее время». В сообществе была опубликована новость об,

якобы, ушедшем из жизни Джима Керри (ну, я думаю, все знают кто это такой). Как только эта новость была опубликована, ее тут же подхватили и распространили «незнающие люди», в ходе чего она распространилась по всему «ВКонтакте». Конечно же, из-за такого большого внимания к этой новости, слетелись различные СМИ, которые потребовали разъяснений от создателя паблика Роберто Панчвидзе. Он, не теряя времени, принялся раздавать интервью направо и налево (еще бы, такой легкий и верный шанс распиариться, кто его упустит). В его интервью звучала фраза: «Надо осознавать, что паблик, как и канал, как и посещаемый сайт — это инструмент влияния и давления. Случай с Джимом Керри показал, как людей можно заставить поверить в абсолютно любую новость». Хорошая новость, не так ведь? Зачем

информировать людей о реально произошедших событиях и новостях, когда можно пустить «утку», которая вызовет море бурных последствий и принесет еще больше внимания к сообществу. Замечу факт, связанный с пабликом: из 100% пользователей, что сидят в нем, около 80% составляют обычные школьники (так как все вменяемые люди попросту не сидят в нем, а детей привлекают пошлые шуточки, смешные картинки с гопниками и разнобразный бред, что сочтется изо всех щелей). Самое жуткое то, что дети или подростки очень легко поддаются влиянию всего этого контента. То есть если в паблике, например, появится картинка с надписью «унижай девочек с именем Настя» (да-да, такое уже тут было), то через определенное время какой-нибудь паренек из 6 «Б» подойдет к своей однокласснице, которую зовут Настя, и будет

издеваться над ней, потому что в группе MDK так все делают.

А теперь вновь вернемся к «новостям», которые появляются в этой группе, в нынешнее время. Сейчас на Украине очень сложное время. Люди бунтуют, протестуют против правительства. Вся страна как на иголках. И как же MDK доводит до нас эту информацию? Давайте посмотрим нынешнюю ленту этого сообщества:

### ФОТО #1

Ну, администрация очень хорошо показала почему, собственно, и происходят протесты и забастовки. Давайте посмотрим дальше:

### ФОТО #2

Здесь, как я полагаю, показывается схожесть ситуации с моментом из х/ф «Темный Рыцарь: Возрождение легенды».

Напомню, это вполне нормально и обыденно для MDK и его админи-

страторов, выкладывая такой контент для почти четырех млн людей.

Печалит лишь то, что количество подписчиков в сообществе растет с каждым днем, наверное, людям нравится «есть мусор», который производят за 5 секунд и сразу же заливают в группу на радость толпе. Жаль, что школьники мнотжат весь этот бред простым нажатием на кнопку «Рассказать друзьям», совершенно не задумываясь на смыслом «прикольных» шуток и картинок. Если вы адекватный, здравомыслящий и вменяемый человек — не заходите в эту группу, MDK самая настоящая куча мусора, состоящая из лживых слухов и абсолютно ужасного и отупляющего юмора.»

АЛЕКСАНДР БЕЛОКОНЬ

## ФОТО #2



## РЕЦЕНЗИЯ

### ИЗ ИСКРЫ РАЗГОРЕЛОСЬ ПЛАМЯ!

Одним их самых ожидаемых событий этого месяца стал выход на экраны второй части трилогии Сьюзен Колинз «Голодные игры: И вспыхнет пламя».

Китнис Эвердин (Дженнифер Лоуренс) и Пит Мелларк (Джош Хатчерсон) возвращаются в Дистрикт-12 победителями «74 Голодных Игр». Теперь им приходится строить из себя влюбленных, чтобы подавить восстание, начавшееся в других дистриктах. Но президент Сноу (Дональд Сазерленд), видя нарастающее недовольство народа, задумывает новые «Голодные игры», в которых должны принять участие все победители прошлых лет. Оба героя снова оказываются на арене лицом к лицу со смертью...

Начало развивается довольно стремительно. Сюжетные линии быстро сменяют

друг друга, но при этом все выстроено логично и понятно. Если вы не знакомы с первой частью, то вряд ли что-то поймете, ведь «пламя» — продолжение трилогии.

Как известно, вторые части популярных франшиз часто оказываются скучными, но не в случае с «Голодными играми». Новый фильм превзошел своего предшественника по всем показателям. Во-первых, качественная графика и операторская работа. Есть и подводная съемка, и прекраснейшие природные пейзажи, и великолепные технические конструкции. В итоге — яркий, красочный фильм, с потрясающими спецэффектами. Во-вторых, новый режиссер Фенсис Лоуренс, знающий толк в хорошем экшене (одна из его работ «Я — легенда»). На протяжении всего фильма зритель остается в предвкушении чего-то

грандиозного. И, конечно же, мощнейший финал, который не ставит точку, а лишь еще больше подогревает интерес к следующей части. А главное, содержание фильма почти не расходится с содержанием книги.

Хочется отметить и игру актеров. Порадовали «старички», в лице Джоша Хатчерсона, Вуди Харрельсона и Элизабет Бэнкс, а особенно Дженнифер Лоуренс, которая блестяще справляется со сложными эмоциональными сценами. А какая физическая подготовка! В целом, весь актерский состав сработал качественно и слаженно.

Фильм действительно произвел огромное впечатление. Из искры под названием «Голодные Игры» разгорелось пламя, самое настоящее!»

ЛЕНА ШУМАКОВА



Кадры из фильма «Голодные игры: И вспыхнет пламя»

# «ОКЕАН» – ЭТО Я, «ОКЕАН» – ЭТО МЫ!

«Вот и подошло к концу это удивительное путешествие. Спасибо за все. Я тебя никогда не забуду!». Эта скромная фраза, оставленная моим новым другом на просторах тетради-анкеты, заставляет мое сердце биться сильнее. Только-только разобрав чемоданы, мы сели подводить итоги ушедшей в прошлое смены во Всероссийском Детском Центре «Океан» под названием «Океанский форум». Пять с половиной суток в поезде «Пенза-Владивосток», затем 20 дней сумасшедшей океанской энергетики и вот — снова домой! На просьбу: «Ну, давай, рассказывай!» не знаешь с чего начать, а на вопрос: «Не достала ли жуткая дисциплина?!» отрицательно мотать головой уже надоело. Так что специально для тех, кто хочет узнать о мире «Океана» чуть больше, я начинаю свой разбор полетов, прибегнув к помощи небольшого потрепанного дневника, который ввелся мной на протяжении всей смены...



## Первые дни: Обстановка. Адаптация. Шок.

**20.10.13.** Дружина «Бригантина», наш новый дом — огромное белоснежное здание, похожее на корабль. Неужели тут и правда уживется вместе 500 с лишним человек?... Выходишь на балкон из *кубурика* (так называют здесь комнатки, в которых, кстати, живет по 6 человек), а там — Японское море! Какие рассветы, какие закаты!

**21.10.13.** В отряде *36 человек* — все такие разные, все такие милые и добрые, многие не в первый раз. Безумно хочется завести здесь настоящих друзей!

**22.10.13.** Выбираем органы местного самоуправления: советник по информации, культуре и досугу, ЗОЖ и «главный босс» Всея отряда — старший советник. Попытка прорваться на «культуру» закончилась провалом, ну и ладно. Пусть места, как и положено, займут ребята, уже не первый раз приехавшие в «Океан».

**24.10.13.** Кормят как на убой! Завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин! Все, естественно, по расписанию. Уборка комнат — два раза в день. Да как так можно? Это же с ума сойти! Хотя... Нет. Вожатые поясняют сразу: «Здесь все продуманно — дежурство происходит по очереди, для этого даже бланки с пометками специальные есть!». Что ж, тогда вполне терпимо.

**26.10.13.** Итог шестого дня: начинаем привыкать к дисциплине. Уже «отучились» от телефонов и Интернета. Лучше уж воспользоваться свободным временем по-настоящему, прогулявшись по территории Центра со своими новыми друзьями, чем лишний раз проверить страничку «ВКонтакте». А вообще *ОДИН свободный час в день* — это очень мало! Столько планов на эту смену! Как бы все успеть?! ...

## Спустя неделю

**28.10.13.** Вроде как полностью окунулись в волны «океанской» школы. Вещь, на самом деле, по-своему удивительная — учителя добрые, улыбочивые, по-настоящему несущие знания, никакой «домашки» (ибо делать ее просто некогда), работают ученики исключительно на уроке. Одноклассники все умные, интересные. Не школа, а мечта!

**30.10.13.** Сегодня наш отряд готовит грандиозное мероприятие на тему «Герои спорта». Кстати, почти каждый день в киноконцертном зале проходят «увеселительные» мероприятия на разные социально-актуальные темы. Эти вечера готовят сами участники отрядов.

**01.11.13.** Мероприятие «Мистер и Мисс «Океан»: сколько эмоций! Сколько интриг! Вопросы с юморком, серьезные задания, стихи, песни, пляски. В общем, испытаний хватило всем!

**02.11.13.** Выборы главного советника дружины — настоящая борьба за власть, все как во взрослом мире — с бюллетенями, самопрезентацией, планами на будущее, интервью.

ОКЕАН

## Конец смены

**07.11.13.** Грандиозное мероприятие «Наше время пришло, молодежь!». Задача каждого отряда — поставить танец-сценку, раскрывающую суть какой-либо молодежной темы. Все решает удача и рука, вытягивающая бумажку жребия. У кого-то — добровольчество, у кого-то — защита животных, а вот у нас — *фото-лайв!*

**08.11.13.** Выставка творческих работ. На протяжении всей смены ребята трудились в разных профильных кружках. Одни мастерили парусники, вторые, как мы, постигали азы журналистики в медиацентре, третьи — плели фенечки, вязали, учились рисовать по стеклу. А под конец — лучшие работы оказались на выставке!

*Последние три дня* — самый тяжелый период. *29 делегаций* из разных уголков России. *20 дней* вместе, и вот он — печальный финал. Все мрачные, зареванные, невыспавшиеся бегают к друг другу в гости. Только в этот момент начинаешь ценить все и всех. Эти безумные мысли о том, что вы никогда, быть может, не встретитесь, вытаскивают откуда-то изнутри остатки слез. Обнимашки, пожелания в тетради «На память» и слова «Как не хочется, чтобы эта сказка заканчивалась!»...

Но вот мы дома. И, кажется, все действительно изменилось. Пусть сказка позади, но «Океан» мы никогда не забудем. Ценить друзей, семью, Родину, каждую минутку своей жизни — вот чему он нас научил! А если вдруг спросят, где мой второй дом, я без сомнений отвечу словами из океанской речевки: «Во Владивостоке, в бухте Емар есть прекрасный детский центр «Океан...»»

Рассказана о своей «Океанской» жизни  
ГАЛИНА СОЛОВЬЕВА

## Т•4КА ЗРЕНИЯ

Газета школьников  
Тракторозаводского района  
г. Челябинска  
№ 09 (67) — ноябрь 2013

Главный редактор  
Татьяна Николаевна Черкас

Детский редактор  
Галина Соловьева

Верстка  
Елена Шумакова

Над номером работали

Елена Шумакова (шк.19, 11 кл.),  
Галя Соловьева (шк. 18, 10 кл.),  
Кирилл Лежак (шк. 81, 10 кл.),  
Александр Белоконов (шк. 81, 10 кл.),  
Мария Аксеновских (лиц. 120, 10 кл.),  
Анна Редькина (шк. 155, 9 кл.),  
Наталья Ишмухаметова (шк. 19, 9 кл.)

Дизайн  
Анастасия Атрошенко

Адрес редакции  
454071, г. Челябинск,  
ул. Кулибина, 60  
тел.: (351) 772 45 44  
to4ka-zreniya@bk.ru

Отпечатано в типографии  
ЗАО «Прайм Принт Челябинск»  
(г. Челябинск, ул. Линейная, 63)  
Заказ №

Тираж 999 экземпляров  
Распространяется бесплатно в образовательных учреждениях Тракторозаводского района г. Челябинска

Использование (цитирование) опубликованных в номере текстов и иллюстраций, авторские права на которые принадлежат газете «То4ка ЗРения», допускается без разрешения редакции, но с обязательным указанием имени автора (правообладателя) и ссылкой на источник.

Коллектив «То4ки ЗРения» выражает благодарность администрации Тракторозаводского района и Совету директоров за финансовую помощь, а так же администрации МБУДО ЦДЮ города Челябинска за техническую поддержку и понимание. •

RSPR 74-01143-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

