

КЕРЛИНГ – МОЙ ПУТЬ В СОЧИ-2014

На зимнюю Олимпиаду в Сочи можно попасть разными путями: либо ты спортсмен, либо волонтер. И последних из Челябинска будет значительно больше...

с. 4

ОТНОШЕНИЯ В ШКОЛЕ: ЗА/ПРОТИВ?

Любовь в школе — это повод побольше времени проводить вместе или тема для обсуждения школьной общественности?

с. 6

№ 02-03 (59-60) — февраль-март 2013 | журналистский долг — увидеть, запомнить, понять, рассказать

Точка зрения

Будь в теме! 02-03 | Вот так сверстница 04 | Спорная точка зрения 06 | Наша полоса 08-09 | Вы там не были 12



Фото Влады Шваб

Миллионы дней, сотни событий, десятки радостных моментов и единицы счастливых людей... Вы спросите, почему так мало счастливых людей? Ответ прост: весна не пришла. Все с благоговением ждали окончания зимы: спрятали пуховики, шапки, шарфы и сапоги подальше, до следующего сезона и... прелестница весна передумала радовать нас тёплыми днями. Вместо долгожданной оттепели горожане получили двойную порцию снега, приправленную холодным ветром. На улице стало так холодно, как не было даже в лютую зиму. Огорчённые

люди с грустными лицами достали зимние вещи и были вынуждены смириться.

Совсем недавно мы с подругами в парке видели снегирей. Красногрудые сидели на ветках, покрытых инеем, а на календаре тем временем март...

На улице настоящая зима весной. Но, несмотря на затянувшиеся холода, нам нельзя унывать! Весна рано или поздно наступит, а после всех перипетий мы сможем глубоко вздохнуть и порадоваться приходящему лету. •

ЮНКОР-LIFE

Нашей газете исполнилось 6 лет. Мы решили предложить вам квест-игру, чтобы вы смогли не только поиграть, но и узнать некоторые секреты редакции.

с. 8-9

ОХ, КАК ЗАЦЕПИЛО!

У нашей брюзги Дарьи Занозовой появились стрички, которые делятся с вами своими проблемами, а заодно и побрызжат.

с. 11



Точка зрения главного редактора

Татьяна Николаевна
Черкас

Перед вами необычный номер газеты «То4ка ЗРения». Необычный во многих отношениях. Прежде всего, это праздничный номер, так как нашей редакции исполнилось 30 марта 6 лет. Мы решили креативно отметить эту дату, поместив на нашем развороте квест-игру, в которую вы не только можете поиграть с друзьями, но и узнать много нового о нашей дружной команде. Во-вторых, этот номер сдвоенный. Такого в нашей практике еще не было. По разным причинам нам не удалось выпустить газету в феврале, зато в марте пришлось потрудиться всем: благо карантин чуть-чуть облегчил нашу участь. В-третьих, мы впервые за годы существования издания выехали участвовать в очном этапе Всероссийского конкурса «Издательская деятельность в школе», который проходит в Санкт-Петербурге. Теперь о нашей газете знают в культурной столице России. Во время нашей поездки другие юнкоры с удовольствием участвовали во Всероссийском конкурсе «ЮнГа+», который был впервые организован на таком уровне ЧелГУ.

Детская журналистика развивается стремительно, и как здорово, что мы оказались в центре всех событий, которые происходят не только на территории Челябинской области, но далеко и за ее пределами.

«ЮНГА +» ОБЪЕДИНЯЕТ

«Ничто так не поднимает настроение юнкора, как «обнимашки» с другим юнкором!» — гласит древняя присказка юных журналистов. В очередной раз мы убедились в этом на IV Всероссийском фестивале молодежных СМИ «ЮнГа+».

День 1. 23 марта. Регистрация участников — это, пожалуй, незначительная, зато самая теплая часть программы. Что может быть приятнее встречи со старыми друзьями? Бурное приветствие и улыбки — лучший старт дня!

Торжественная часть затянулась на 3 часа. Игры с залом, авангардные танцы и, наконец, награждение — признание лучших. Мимо нашей редакции судьи пройти не смогли. В итоге в копилке «То4ки ЗРения» 4 личных диплома и 1 общая победа в номинации «Лучшая акция».

Сразу после открытия нас разделили на команды при помощи разноцветных

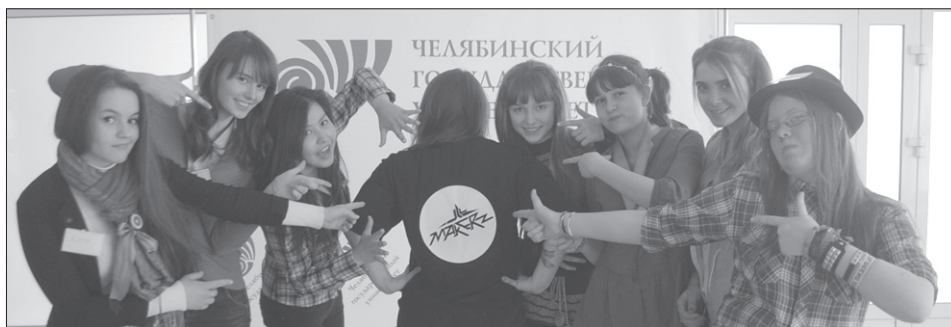
ленточек. Мы, недолго думая, решили назваться «Огурцами», зелеными и свежими. Затем начались мастер-классы. Печать, радио, интернет и телевидение — вот такой ассортимент предоставили организаторы. Теория на мастер-классе по печати, к сожалению, не принесла ничего нового, зато запомнились 2 игры, которые помогли еще больше сблизиться с коллегами из других городов: «крокодил» и «редактор против корреспондента».

Время пролетело незаметно, и вот уже совсем вечер, 9 часов. Всех юнкоров скорее «выгоняют» на улицу. Но всех нас еще ждал прият-

ный сюрприз — запуск в небо китайских фонариков. Под небом, полным огней, испытываешь какое-то необыкновенное чувство...

День 2. 24 марта. Требуя «продолжения банкета», мы с новыми силами приехали в университет. На второй день программа была значительно меньше. Очередное разделение по направлениям, чаепитие и закрытие фестиваля. Именно в такие приятные моменты каждый юнкор осознает, насколько важны подобные фестивали, насколько все мы становимся ближе, насколько это круто — быть юным корреспондентом... •

ГАЛИНА СОЛОВЬЕВА



СКОРОСТЬ, РЕЗУЛЬТАТ, МЕДАЛИ!

Разогнаться за считанные секунды до 60 км/ч? Легко! Для юных гонщиков нет ничего невозможного. 2 и 3 марта в ЦДЮ прошел областной чемпионат по автомоделлизму. Правило «10 девчонок на 9 ребят» не работает, здесь только мальчики.

В.А.Тимофеев, руководитель коллектива «Автомодельный» из ЦДЮ рассказал нам о том, что из себя представляет этот вид спорта:

— Каждый гонщик участвует во многих классах, у нас их порядка 40 человек, поэтому всего около 100 моделей участвуют в гонках. Трассовый автомоделлизм

дает каждому спортсмену возможность создать свою модель гоночного автомобиля, всесторонне испытать ее и подготовить к гонкам. Копии незначительно разнятся с настоящими автомобилями, это очень кропотливый труд.

Сначала машины стартуют по одной дорожке, потом переходят на следующую, и так по всем 8-ми дорожкам. Компьютеризированная система — наш помощник. Она автоматически подсчитывает время, за которое автомобиль проходит каждый круг трассы, сортирует результаты и выявляет победителя. Механики, они же и сами участни-

ки, не дают машинам попасть в просак и в случае чего помогают ей «встать на ноги».

— Я занимаюсь автомоделлизмом давно, вот уже 5 лет, — говорит один из призеров чемпионата, представитель ЦДЮ Борис Зимин. Это поможет мне в будущем, ведь мне будет легче поступить на автотракторный факультет, что очень престижно для меня.

Вот в таком серьезном виде спорта Челябинск представляли 11 ребят из ЦДЮ. Победителями стали: 1 место — команда г.Копейска, 2 место — ЦДЮ, 3 место — команда г.Ревды. •

ЕВГЕНИЯ БАТАЛИНА

ЗДОРОВЫЙ ГОРОД

20 марта все участники районного этапа конкурса «Наше здоровье в наших руках» собрались в 81 школе. Команды из шести школ вместе с болельщиками и учителями с нетерпением ждали начала. Первой в номинации «Дневник добрых дел» выступала команда «Дети солнца» из 19 школы. Здесь ребята пытались доказать, что именно они самые спортивные, дружные, активные и веселые. Многие представляли спортсменов своего класса. Болельщики громко кричали девизы своих команд, ведь жюри оценивало и то, как ребята поддерживают своих. После выступления трех первых классов был небольшой перерыв. Стартины взбудрили всех. Под разную музыку команды танцевали и на деле демонстрировали свою спортивную подготовку.

Когда ребята успокоились, следующие три команды показали себя в номинации «Дневник добрых дел».

Следующий этап — конкурс кураторов класса. С помощью группы поддержки из учеников, учителя должны были ответить на вопросы викторины. Вопросы были связаны с дзюдо и Олимпиадой, потому что в этом году конкурс посвящен чемпионату дзюдо в Челябинске и зимней Олимпиаде в Сочи. Видно было, что кураторы хорошо подготовились и без затруднений отвечали на все вопросы.

Пока жюри делало свой выбор, для зрителей выступала вокальная студия «ПИ» (рук. А.Г.Рачков), а зал продолжали заводить стартины.

Ни одна команда не осталась без награды, потому что в каждой номинации были свои победители. А на городской этап конкурса идет команда из 102 школы. •

ВИКА ИЗРАИЛОВА

ВЕСНЕ ДОРОГУ! ПОКА СТУДЕНЧЕСКОЙ

5 марта 2013 года. «Весна идет, весне дорогу...» — проскальзывают в голове тютчевские строки. Хоть на улице минус, и асфальт покрыт многосантиметровым слоем снега, в ДК «Смена» вовсю весна. Правда, не настоящая, а «Студенческая» — ежегодный фестиваль талантливой молодежи.



В качестве зрителя его посетила и я. При входе в зал я обнаружила, что шоу только началось, а свободных мест уже нет. Энергичный ведущий объявил районный этап фестиваля под названием «Фактор А» открытым. Участники поделены на блоки, первый — это исполнители фольклорного жанра с его массовыми танцами и хоровыми песнями, пробуждающими патриотические чувства. Второй блок — инструментальный. Стоило ведущему объявить группу «Devil Joke» (приятели, пригласившие меня на фестиваль), как зрители зашумели. С первых нот парни буквально «зажгли толпу». Вели себя как настоящие рок-звезды: трясли головами, падали на колени, чуть ли не прыгали в толпу со сцены. Да, ребята произвели фурор и устроили небольшую встряску неподготовленному зрителю. Третий блок — хип-хоп культура. Парни в широких штанах и с микрофоном в руках раскачивают толпу своими жизненными треками. Четвертый блок — танцевальный, пятый — эстрадное пение. Танцы и музыка всегда заряжают отличным настроением, а в сочетании с таким высоким

качеством исполнения — вдвойне. «Весна студенческая» прошла на «отлично». А ребят-победителей ждет следующий этап — городской. Места распределились следующим образом:

1. Народный коллектив ансамбль народной песни «Млада» (руководитель Н.И. Теплякова); фольклорный ансамбль «Отрада» (руководитель С.А. Конкина); Михаил Кузьмин — все с факультета социокультурной деятельности ЮУрГИИ.

2. Ансамбль танца «Горенка» (руководитель Н.А. Носова); учебный ансамбль классического танца (руководитель О.Е. Керас) — все хореографический факультет ЮУрГИИ.

3. Дмитрий Барсуков — ЮУрГУТК;

На городском гала-концерте, прошедшем 28 марта во Дворце пионеров им. Н.К. Крупской, наш район представляли Данил Туркеев (факультет социокультурной деятельности ЮУрГИИ), Анна Кашутина (Челябинский колледж «Комитент»), танцевальный спортивный клуб «Автограф» (ЮУрГУТК), Дуэт Донат Гильманшин и Анастасия Старченкова (технологический колледж ЮУрГУ). •

ЕВГЕНИЯ БАТАЛИНА

ЭКОБУМ

16 марта в школе 155 прошел районный этап конкурса «ЭкоБум». Мероприятие является интерактивной игрой, состоящей из пяти этапов (5 баз), на каждый надо потратить по 5 минут. Участники встретились с такими этапами как «Экосистемы» (первое, второе и третье отделение), «Красная книга», «Домашнее задание». И все-таки присутствовала небольшая погрешность: команды ходили по базам в хаотичном порядке, где-то очередь была по 3 человека, а какие-то места остались пустыми. Но если учесть, что на 5 этапов приходится 15 команд в составе четырех человек — ситуацию понять можно.

За каждой дверью с названием отделения таились самые разные задания. «Экосистемы» (1,2,3) основывались на классификации животных по типам, подтипам и пищевых связях в тех или иных условиях. «Красная книга» — этап, посвященный красной книге Челябинской области, ребятам пригодились знания о редких животных. «Домашнее задание» — в кабинет заходят сразу две команды и показывают друг другу заранее подготовленные игры на тему экологии.

Основной задачей проведения «ЭкоБума» является формированием у обучающихся бережного отношения к окружающей среде, познание окружающего мира. В ходе самой игры участники должны продемонстрировать на каждом этапе свои знания экосистем, умение составлять биологическую характеристику животного. •

АННА РЕДЬКИНА

КЕРЛИНГ – МОЙ ПУТЬ В СОЧИ-2014

Лидия Южакова, ученица 10 класса, представительница актива школы 112, корреспондент школьной газеты «Школьная правда», недавно вернулась с Чемпионата мира по керлингу среди юниоров 2013, в котором участвовала в качестве волонтера.

— С чего все началось? Как ты стала волонтером?

— Все началось с педагогического отряда «Спарта». Там и люди, и сама атмосфера вдохновляли меня на многие действия и поступки. Здесь я впервые узнала, что значит «волонтер», и получила отличную возможность попробовать себя в новом качестве. Так я попала на «Российскую Студенческую Весну», где была куратором делегации Ярославской области. После этого я участвовала во многих проектах и как волонтер, и как организатор.

— Чем заинтересовало тебя волонтерство? Как ты поняла, что хочешь попробовать себя в этом?

— Я искала себя. Мне все нравилось и хотелось выкладываться по полной. Бывают такие моменты, когда чувствуешь, что можешь все! В тот момент было именно так. В общем, поняла, что волонтерство – это мое.

— Как ты попала на тестовые соревнования в Сочи?

— Набор волонтеров на Олимпиаду-2014 широко освещался в СМИ. Условия несложные — заполнить анкету на официальном сайте, пройти ряд тестов: психологический, числовой, вербальный и на знание английского языка. Самым сложным оказалось очное собеседование с интервьюером из Волонтерского центра. Получасовой индивидуальный разговор, в котором просили рассказать об истории Олим-

пийских игр, о правилах выбранного мной вида спорта. Интересовались моим опытом как волонтера. Предлагали различные ситуации и спрашивали, как бы я поступила.

— А почему ты выбрала именно керлинг?

— Вообще, изначально я хотела попасть на сноуборд, но на организационном собрании нам сказали, что главное условие выбора вида спорта — это владение им, то есть нужно уметь кататься на лыжах, если это — лыжные гонки, биатлон; на коньках, если это — шорт-трек, фигурное катание, и на сноуборде, соответственно. А кто ни на чем не умеет кататься, записывали на керлинг (улыбается). Но я не несколько не пожалела.

— А что было после?

— Затем настало время длительного ожидания, я уже начала бояться, что не прошла испытания. Но спустя четыре месяца мне пришло письмо: «Поздравляем, вы приглашены на тестовые соревнования по керлингу!».

— Какое впечатление произвели люди, которые тоже отправились волонтерами в Сочи от Челябинска?

— Мы почти все друг друга знаем, так как не раз встречались на мероприятиях! Конечно, так близко до этого не общались, а здесь пришлось вместе находиться 24 часа в сутки. Мы еще крепче сдружились, поддерживали друг друга.



— В чем заключалась непосредственно волонтерская работа?

— Два дня сотрудники Олимпийского оргкомитета проводили с нами тренировки. Выдали долгожданную аккредитацию и форму. После этого распределили по направлениям. Я работала в направлении *athlet service* — обслуживание спортсменов. Моими задачами были встреча команд в керлинговом центре «Ice Cube», сопровождение их внутри комплекса, решение возникающих вопросов. Работали посменно, по 8-10 часов, безусловно, уставали, но все равно было очень интересно.

— Что тебе больше всего запомнилось?

— Есть такая традиция — обмениваться значками с участниками соревнований, будь то спортсмены, тренеры, судьи или волонтеры. Забавно видеть, когда идет тренер канадской команды, а во всю грудь у него челябинский значок. Приятным «бонусом» было участие в приветствии перед началом игр: волонтерам доверяли выносить таблички страны-участника, мне посчастливилось представлять сборную США.

— Что для тебя значило участие в тестовых соревнованиях?

— Тестовые соревнования — это финишная прямая на пути к Олимпийским играм. Участие в Олимпиаде само по себе большая честь и большая удача. К тому же это новый опыт, новые знакомства, практика в английском. Возможность еще раз проверить себя: готова ли я к мероприятиям такого масштаба.

На отдых времени нет, впереди ждет серьезная подготовка к Играм.

«See you in Sochi 2014!» — заветная фраза участников всех тестовых соревнований. •



Солнечные очки на пол-лица, кеды, вязаная ярко-зеленая кофта и короткие джинсовые шорты – яркий образ, как раз то, что я хотела! Сегодня мы опять устраиваем фотосессию; тяжелую камеру, висящую на моей шее, уже не терпится скорее взять в руки и начать работать, творить вместе с необычной личностью, стоящей прямо передо мной.

БЫТЬ МОДЕЛЬЮ – ДЕЛО ЛЮБИМОЕ!

Линда Шарыпова. Ей только-только исполнилось 17. И на первый взгляд она — обычная ученица средней образовательной школы 147. Светлая кожа, глаза цвета темного шоколада, длинные, чуть завивающиеся волосы и стройная фигура — это только «оболочка», внешние природные данные. Есть кое-что поважнее — внутренняя уникальность: теплая улыбка, искринка в глазах и желание жить ярко...

Благодаря родителям мы знакомы с детства. Они, как и мы, стали настоящими друзьями в школьные годы. Неординарность и богатая фантазия передалась моей героине прямо от матери, дизайнера-любителя. Хорошо помню всю «эволюцию» моей подруги: в 5 лет она красила волосы Барби, в 12 — была маленьким «трешем» — разрезала футболки, раскрашивала джинсы, а в 16 лет «нашла себя». У Линды «невероятный» образ жизни. Не всегда его легко понять, но все, что она делает, по-своему удивительно. Порой ест все, что хочется, а потом голо-

дает по несколько дней. Долго сидит в Интернете, но при этом успевает учиться на «отлично». Любит одежду от кутюр, но также смело признает самодельные вещи. Иногда спит полдня, а иногда работает дни напролет. Да, в свои годы она уже работает. Эта работа — кое-что поинтереснее раздачи флаеров на останках. Об этом хобби, «добычи денег» и смысле жизни и пойдет речь. «Модельное дело!» — отвечает с улыбкой Линда на вопрос о занятии, приносящем ей радость. Я лишь могу одобрительно улыбнуться в ответ, ведь у нас «совместное сотрудничество». Год назад я решила попробовать себя в искусстве фотографии, и первым «объектом» съемки стала, конечно, моя, пока еще не очень опытная, модель. С каждой съемки мы стараемся вынести что-то новое. Это не просто «фотка в красивых вещах», наши эксперименты можно назвать настоящим авангардом! Воображение частенько подкидывает интересные идеи: японские гейши, раскраска под индейцев, готический стиль... Иногда, мне кажется, что у нас есть свой особый мир. Выбор места, одежды и, наконец, сам процесс съемки обогащает и дает нам обем выразить себя. Вообще, любая съемка — это маленькое приключение, украшающее нашу жизнь... Однако, как бывает, все резко меняется. Судьба предоставила моей подруге шанс попробовать на вкус настоящую самостоятельность и ответственность. После этого приключения ее жизнь стала протекать по особому «гонконгскому времени».

Отказаться было невозможно, слишком усерден был путь к мечте. Позировать перед фотографами в жару, холод, одевать сложные костюмы, переносить на лице тонны макияжа — ее особый дар. И вот ее



ждут настоящие профессиональные съемки в одной из столиц мира — Гон Конге, плюс 2 месяца свободной, вольной жизни. Это ее первое путешествие на самолете. Жизнь придется вести среди уймы незнакомых людей, да еще и иностранцев! Но адаптироваться смогла, даже завела друзей. Приехав обратно, она, как обычно, заказала такси и «прикатила» ко мне в гости. Бросив на порог большую сумку, Линда крепко обняла меня... Рассказывая о другой жизни, ее глаза горят. Она не может остановиться, слова льются сами. Она не «завездилась», как ожидали многие знакомые, она все та же, настоящая вернулась домой. Мы все так же шутим, разговариваем «по душам» и взрослеем вместе.

В свои годы Линда сделала уверенный шаг к своей мечте. Теперь впереди большие перспективы. Надеюсь, что и через 5, и через 10 лет, несмотря ни на что, Линда останется таким же хорошим другом и успешным человеком. •

ГАЛИНА СОЛОВЬЕВА



МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

**Люби все
возрасты покорны...
и школьный тоже?**

КАМЕЛИЯ БИКИНЕЕВА

Жених и невеста... Когда мы произносим эти слова, воображение диктует нам прекрасный светлый образ юной пары на пороге самого замечательного события в их жизни — бракосочетания. Впрочем, не слишком юной. Все мы понимаем, что столь ответственный шаг требует определенной зрелости — физической и духовной. Когда те же самые слова звучат за спиной совсем уж юной пары — например, в школьных стенах, — они приобретают характер издевательской дразнилки. Ими ровесники юных Ромео и Джульетт иронично намекают, что те преждевременно взяли на себя не подходящие их возрасту роли. И старшие с этим охотно соглашаются — по их мнению, в школьные годы о серьезных чувствах между юношей и девушкой не может быть и речи. Скорее всего, речь идет о безответственном увлечении, отвлекающем от главного дела — учебы, да к тому же чреватыми многими «недетскими» проблемами и неприятностями. Сентиментально повторяя классическую фразу «Люби все возрасты покорны», взрослые отнюдь не имеют в виду школьный возраст. Правильно ли это?

По мнению психолога школы № 37, **Анны Валерьевны Петрушкиной**, обращает на себя внимание, что сегодня «женехов» и «невест» ровесники дразнят нечасто. В наши дни любовь как культурный феномен сильно помолодел. Любой телесериал для подростков пронизан идеей первых поцелуев и ранних сексуальных опытов. Есть еще одна, не менее важная причина: для тинэйджера особое значение имеет все, что является признаком взрослости. Ранняя влюбленность приобретает для детей значение такого признака. Сейчас зачастую уже в 7-8-м классе неловко не быть «влюбленным», стыдно запоздать с первым поцелуем. Еще не целовался, значит, ты отстал от других — вот нехитрая логика этого возраста.

Внимательное отношение старших к их состоянию, легализация именно романтического чувства помогли бы избежать всякого рода протестных действий. Ведь чаще всего первая влюбленность со временем просто тает, как легкое весеннее облачко, оставляя только сентиментальные воспоминания. •

**ОТНОШЕНИЯ В ШКОЛЕ:
ЗА/ПРОТИВ?**

ЕВГЕНИЯ БАТАЛИНА

Где дети чаще всего знакомятся, общаются и проводят кучу свободного времени? Наверное, Вы подумаете про Интернет, но социальные сети еще не до такой степени затянули подростков, чтобы забывать про школу. Гормоны бушуют, чувства бурлят. А что, если объект воздыхания находится буквально в соседнем кабинете? Разве это плохо?

Как говорится, любовь нечаянно нагрянет... И неважно, где и при каких обстоятельствах. Появляется еще больший стимул ходить в школу, хотя бы ради того, чтобы увидеть Его (Ее) улыбку. Ну и для того, чтобы грызть гранит науки, конечно. Если ваша половинка на год-другой старше вас, то он или она вполне могут помочь с домашкой или дать совет «бывалого» насчет школьной жизни. Вы можете вместе ходить на школьные мероприятия, типа дискотеки или конкурсов творческой самодеятельности. А по поводу дня Святого Валентина можно вообще не переживать: провести вместе день, пускай и в рамках школьных будней, разве это не лучший подарок? Плюс, ваше расписание почти идентично, вам не придется подстраиваться друг под друга.

Отношения в школе — это нормальное явление. Я думаю, у каждого найдется такая знакомая парочка. А в чем, собственно минусы таких отношений? В том, что вокруг злые языки распускают сплетни и слухи, а одноклассники шепчутся у вас за спиной и это не дает вам покоя? Разве такая мелочь может пойти против всеобъемлющего чувства? Конечно, нет, просто не стоит обращать внимание, пусть завидуют дальше, вам-то какое дело. Здорово, что твоя вторая половинка находится рядом, и на переменах можно не строить смс друг другу, а подойти и поговорить вживую. Любите друг друга и будьте счастливы! •



СВЕТЛАНА ВЕЛИНА

Сейчас в школе подростки занимаются практически всем, только не учебой. Поболтать, обсудить последние новости, посплетничать, обменяться музыкой, играми и многое другое. И, конечно, как же мы без любви?

Отношения — одна из самых обсуждаемых тем в школьных кабинетах во все времена. Тем более, мы сейчас в таком возрасте, что каждый второй симпатичный мальчик для нас — это «потенциальная жертва для любви». После лета мы ждем учебного года в преддверии того, что придет кто-то новенький; он непременно будет намного красивее, умнее, остроумнее и веселее всех твоих одноклассников. И, если честно, у меня такое было. Правда, это не ко мне пришли, а я перешла в другую школу.

Но это не рассказ обо мне, а способ натолкнуть девушек, которые младше меня, на мысли о том, что свои отношения не следует выносить на суд общественности, тем более школьной. Если вы хотите выделиться из общего потока, целуясь со своим молодым человеком посередине коридора, то вы совершаете огромнейшую ошибку. Во-первых, школа — место общественное, там учатся не только ваши сверстники, а еще и маленькие дети, которым не стоит смотреть на все проявления влюбленности. Во-вторых, помимо детей в школе, естественно, работают и взрослые, которые тоже не в восторге от подобного. Третья, и самая главная причина — это суд общественности, который никто не отменял. Говоря простым языком: сплетни, слухи, невероятные истории о тебе, не являющиеся правдой, распространяют твои же «друзья».

Полезная способность — учиться на чужих ошибках. Надеюсь, что вам мои доводы помогут не наделать глупостей. Учитесь жить правильно и не ныряйте в омут с головой, ведь за вами всегда наблюдают! •

ТЕМА КОФЕ РАСКРЫТА



Ароматный, изысканный, насыщенный вкус кофе. Настоящие кофеманы знают толк в этом напитке. Но главное даже не сам кофе, окружение играет не последнюю роль. Уютное кафе, как домик на дереве, должно обладать особой атмосферой и располагающей к общению обстановкой. Не так давно у меня появилась идея совершить рейд по кафе и кофейням Челябинска, чтобы узнать, куда отправиться отдохнуть от городской суеты в случае чего. Недолго думая, мы с подругой отправились в кофейный рейд и устроили полный разбор полетов.

Пенка
кофейня

Кофейня с уже приобретенным имиджем среди горожан, существует довольно давно и вполне заслужила их любовь. Уголок Европы в центре Челябинска. Точнее, три уголка, ведь в сети кофеен «Пенка» 3 заведения – на площади Революции, на Алом поле и возле ЮУрГУ. Интимная обстановка, приглушенный свет, мягкие диваны в уголке позволяют отдохнуть и душой и телом. Народа не так много, само помещение не слишком большое, но и не слишком маленькое – в самый раз. Разнообразие кофейной карты, плюс огромный выбор десертов для сладкоежек. Что еще нужно для счастья.



Напротив спорткомплекса «ЮУрГУ» Кафе необычного формата. Здесь действует почасовая система оплаты, то есть ты платишь не за количество съеденного и выпитого, а за время, которое провел внутри. Очень интересное место. Позволив в звонок, как в обычной квартире, нам открыла двери приветливая администратор. То ли официант, то ли хозяин заведения предложил чай или кофе на выбор и определенный набор «вкусностей» - печенье, трубочки, конфеты. Сюда можно приходиться с друзьями поиграть в настольные игры, ведь здесь их огромное количество на любой вкус и компанию. Тот самый встечающий присоединился к нам и в два счета научил нас играть в «Цивилизацию». Частенько здесь проводятся тематические встречи – игры в «Мафию» или «чайные церемонии». Скучать не приходится.

Миндаль

Ост. Публичная Библиотека
Определенно, «Миндаль» находится в моем списке лучших кофеен на первом месте. В чем же его секрет? Во-первых, удобное расположение – рядом с Кировкой, что может служить местом пойти погреться или отдохнуть после утомляющей прогулки. Во-вторых, та самая уютность: удобные большие кресла, французские детали интерьера и ненавязчивая музыка. В-третьих, самый вкусный шоколадный гляссе и свежие ароматные круассаны. Тут весьма приемлемые цены, которые не нанесут удар по кошельку (чашечка эспрессо от 60 рублей). Единственный недостаток этого кафе – недостаточно мест, так как оно очень маленькое и всегда заполнено посетителями.

«COFFEESHOP COMPANY»

Ост. Алое поле

Вот уж где действительно «привет» прямиком из Европы. Наконец и в Челябинске появилось заведение, имеющее успех во многих точках мира. Заходим внутрь. Стильно. Оригинально. Уютное помещение и очень приветливый персонал, заряжающий всех не только бодростью, но и исключительно положительными эмоциями. Смотрим кофейную карту. Разнообразие «заморских» напитков, украшенных взбитыми сливками, такое, что хочется попробовать все и сразу. Но будьте осторожны: цены немного кусаются.



Полосу подготовила ЕВГЕНИЯ БАТАЛИНА

Шестидесятым номером «То4ка ЗРения» празднует свое шестилетие. Сейчас в редакции хозяйничает уже третье поколение юных корреспондентов. Около 40 оперившихся птенчиков гордой поступью шагнули через порог навстречу океану событий. Однако в этих стенах каждый из них шел примерно одной проторенной дорогой. А тебе с нами по пути? Чтобы ответить на этот вопрос предлагаем пройти облегченный вариант «юнкорской тропы». Запасись фишками и игральным кубиком, пригласи друзей. Счастливого пути!

Занятия
атлетикой
(ИААФ)
перспектив
спомни в
Экспресс
таким
сбрось
медаль
Олимпиады
России (О
чев обвиня
главу Рос
Фетисова
это в до
форме.

1
НАЧАЛО



2 Э-эх, слабак! Тебе не хватило смелости даже переступить порог редакции. Подрастай, ждем тебя в следующем году! Выйди из игры.



5 Первая летучка и первое задание! Молодец, редактор выделил тебя из серенькой аморфной массы «новобранцев». Переходи на 4 клетки вперед

6

7 Что за набор знаков ты отправил редактору на почту? Кто тебя учил предложения строить? Но не переживай, ситуация штатная. Пропусти ход и садись переписывать.

8 Не успел написать материал к сроку? Пропусти ход и дорабатывай статью.

12 Опять не сдал вовремя материалы. Репутация подорвана основательно. Перемещайся на клетку 12.

16

15

14 Эврика! Ты понял как работает то, что носит гордое имя «редакционный фотоаппарат!» На 5 клеток вперед, однозначно!

13 Тебя заслали на мероприятие из разряда «на вторую полосу» в местный ДДК. Правильно записывай имена участников, скучай и пропускай ход.

12

11 Свершилось – тебя опубликовали! Прыгай не только от счастья, но и на 5 клеток вперед.

10

Он пред-
там, потом
лимпиадой:
сде-

18 19 20

21

22 Съездил на «Журналину». Ты в теме, понимаешь все «фразочки» и перемигивания старичков. Пропусти ход, научись без скепсиса относиться к своему окружению.

23

24 Твой первый диплом на областном конкурсе. А.В. Сафонов жмет руку на сцене. 4 клетки вперед.

25

26

27 Будет тебе с само-
едством! ВСЕ твои
предшественники
писали научную работу
за последние две ночи!
Запасись терпением и
пропусти ход.

28

29

ЮНКОР-

«Вячесл.
жен был вс
жен был инф
предупреждать о всякого
пинговые скандалы с
лись за последние 6 ле

меня не избрали прези-
дентом WADA? В конце
концов, а
ветств

нований, а затем и поединок
за третье место. Также не

41
40

39 В последнее время тебя
мучают сомнения:
«Получится ли из
меня журналист?»
Разберись в
себе, пропусти
ход.

38

37

36 На очередной «Журна-
лине» у тебя первый
приз в личном зачете.
Самооценка подскочила
до предела.
5 клеток вперед.

35

34

33 Ничего так не бодрит
как... вечерний звонок
редактора! К черту сон и
контрольную по алгебре.
Пальцы на клавиатуру
и вперед в ночной нон-
стоп. Пропускай ход.

31
32 Твоя «Заноза» на директора
школы наделала много шума
в управлении образования?
Ты доказал, что «журналисти-
ка – четвертая власть»! Не
захлебнись от удовлетво-
рения – вперед на 3 клетки!

42 43 «За заслуги в
области культу-
ры» тебе присвоили
премию губернатора.
Вперед на 4 клетки.

44
45

46

47 И снова половина га-
зеты – твои материа-
лы. Эти дилетанты совсем
не умеют писать. Лучшее
лекарство от «звездной
болезни» – вернуться на
5 клеток назад.

48

49 Ты ни на что не наде-
ялся, в очередной раз от-
правляя работу на Всерос-
сийский конкурс. Однако,
ты в призах, в конце года
светит премия Президента.
Прямоиком на клетку 53

50
51 52 Полученную на
газету путевку
в «Океан» отдали
тебе. 5 клеток
вперед.

58 Сожалеем, но ты завалил лите-
ратуру. Не расстраивайся, не у всех
великих журналистов за плечами был
журфак и у тебя есть возможность
форсировать крепость с другой
стороны. Но сейчас ты вы-
ходишь из игры...

57
56

55

54 Ты принял решение
стать врачом/археологом. Может на третьем
курсе ты и перейдешь на
журфак, а пока ты
выходишь
из игры...

53



лся к медалям про-
й саблист, четы-
олимпийский
анислав Позд-
иха Анастасия
без ожидае-

станции
до-
Алексей
олим-
04
сь,
ты,
ми
яла
зке
у-
кно
но
е,
ый

Уф, ЕГЭ позади. Огонь, вода и
медные трубы пройдены не
даром. Ты «в золотой сотке»
зачисленных на бюджет
журфака МГУ (а может ЧелГУ,
ЮрГУ или УрФУ). Но как
бы там не сложилась твоя
жизнь в будущем, для после-
дующих поколений юнкоров
в редакции ты – образец для
подражания. Удачи тебе и
вдохновения!

КОНЕЦ

Игру составила
АНАСТАСИЯ УСТЬЯНЦЕВА

-LIVE

ертый день отправлен в отставку сразу

«НЕ БЛИННОЕ» ВОСКРЕСЕНЬЕ



Утро. 17 марта. Ослепительные лучи солнца заливают все комнату светом, кажется, что они не дадут сегодня выспаться ни одному живому существу. Весна пришла! Такое всеобщее пробуждение природы заставляет меня отложить все домашние дела и поскорее вырваться на улицу. Сегодня как раз Масленица!

На улице, ближе к центру города, полная неразбериха. Непрерывная масса людского потока повсюду, нет конца и края этому «пешеходному шествию». Сливаемся с толпой, и вот — мы у цели. Парк им. Гагарина. Людей здесь, кажется, в 10 раз больше! Происходящее можно назвать: «День города. Дубль два». По краям расположились небольшие закусовые. Судя по ассортименту, сегодня у челябинцев «праздник живота»: плов, салаты, жареное мясо, торты, булочки... Стоп. А где же блины? А блинов почему-то нет... Раздумье резко прервало «у-у-у» моей подруги. Прямо перед нами по огромному деревянному столбу, словно медведь, ползет вверх смелый парень. Он уже преодолел половину пути. Толпа, окружившая столб, замерла в напряжении. В глазах горит надежда на победу. Лицо смельчака, однако, выдает совсем иную картину «все не так просто, как кажется». И вот, преодолев еще с метр, он безнадежно съезжает вниз. Среди зрителей слышится всеобщее неодобрительное «у-у-у».

Двигаемся дальше. На главной сцене — «своя атмосфера»: «русские народные» поют две молодые девушки. Углубляясь в правую ветвь парка, замечаем конкурсы попроще, чем «преодоление столба». Спортивные эстафеты — дело непримечательное. Пока что ничем нас Масленица не удивила. Да и блины по-прежнему не встречаются... Внезапно: звон мечей, крики! Некогда размышлять — скорее бежим на звуки. Добрались до центра событий. Ого! Тут происходит что-то невероятное! Кажется, настоящий рыцарский турнир! 6 бойцов в кольчугах и шлемах разошлись по двум сторонам «арены». Ведущий подает сигнал и начинается бой! Ощущение, что это будет кровавая битва за выживание. Силы игроки явно не жалеют! На поле остается только 2 игрока, остальные, «раненые» и уставшие, улеглись на бордюр. «Да-ва-а-а-ай, дяденька!» — раздаётся сзади меня — восьмилетний мальчик отчаянно верит в победу «кумира». Этот крик, наверное, каким-то чудом доносится до «рыцаря» и помогает ему победить противника. Навалившись всей массой тела, оппонент свален на землю. Касание земли — оглушительная победа! «Битва титанов» окончена. Эмоции захватывают... В надежде увидеть еще что-то подобное идем дальше. Но, увы, впереди только прыжки через скакалку, детские бои и славянские настольные игры. Чтобы поучаствовать хоть где-нибудь, придется отстоять огромную очередь. Зато на горизонте появились гуляющие с тарелочками в руках. Подходим ближе. Ну, надо же! Под конец прогулки нашли блины! Хотя здесь очередь в два раза длиннее... Но мы не расстраиваемся — на «дворе» прекрасная погода, праздничное воскресенье. Пусть дух Масленицы мы и не прочувствовали сполна, зато нагулялись от души! В голове машинально пролетают строчки великого поэта: «Мороз и солнце, день чудесный...»

ГАЛИНА СОЛОВЬЕВА

Фото Влады Шваб и Галины Соловьевой

ОХ, КАК ЗАЦЕПИЛО!

0 курице...

То ли из-за того, что наша газета два месяца не выходила, то ли весенний синдром действует, но у Даши Занозовой появились сестрички, которые тоже не прочь побрюзжать. Дадим им слово, ведь то, что их зацепило, наверняка, цепляет и вас.

ДАРЬЯ ЗАНОЗОВА

Однажды решили мы с мамой приготовить вкусный ужин. Зашли в магазин, взяли курицу, приправы, чтобы приготовить ее на гриле, и поехали домой. Ничего не предвещало беды, но не тут-то было... Стоило нам развернуть целлофановый мешочек, в котором лежал «будущий ужин», как нас обдало ужасным запахом. Вы представьте, какое нас с мамой, голодных, питавших надежду на эту курочку, постигло разочарование.

Соседи или садисты?

КСЕНИЯ ЗАНОЗОВА

Это моя мечта: проснуться утром от звонка будильника, спокойно позавтракать в тишине, мирно собраться и уйти в школу, чтобы ничего не мешало. Также, я мечтаю о соседях, которые регулярно выносят свой мусор, моют подъезд, ну или хотя бы не курят на лестничной клетке.

Теперь вернёмся к реальности. На днях я просыпаюсь в 6:00 от воя. Я уж не знаю, то ли сосед сверху завёл себе карманного волка и надрессировал его так, что утром, когда нужно просыпаться, тот воет, или же это выл сам сосед, что меня, кстати, не удивляет. Соседи слева любят петь, но петь они не умеют. Я каждый вечер слушаю Аллу Борисовну и её «миллион алых роз» в фальшивом исполнении горе-певцов. Но это ещё цветочки. Справа от меня живёт одинокая женщина — любительница чихать, и чихает она как иерихонская труба — у меня ещё минут пять потом в ушах звенит. Кстати, у неё есть чёрный кот. Когда утром я выхожу в подъезд, обнаруживаю кошачий продукт

жизнедеятельности на лестнице и плюс ко всему, он мне ещё дорогу перебегает. А хозяйка даже не удосужится убрать за своим сокровищем его «сокровища».

Соседи с верхних этажей — барышни, которые любят носить высокие каблуки и, спускаясь на первый этаж, бдуют весь подъезд своим цоканьем. Бабушка с первого этажа — наше радио. Правда, не всегда оно вещает правду, да и вообще, невнятно говорит, но говорит. Так мы узнали, что женщина с третьего этажа беременна пятым ребёнком, бабушка с пятого этажа продаёт квартиру азиатам, а молодая девушка со второго — наркоманка.

И скажите мне, как остаться в таких условиях вменяемым человеком?

Кого не слушаешь, у всех соседи добрые, отзывчивые, не соседи, а подарок. Да я бы рада была, даже если бы они у меня соль и пшено вечно просили.

Видимо у меня особенный подъезд и особенные соседи, ну что ж, пусть хотя бы это меня утешает. •

Продукт был куплен в магазине известной сети, распространенной по всей области, все ее любят за качество (как утверждает реклама) и цены (а акции там действительно хорошие), и тут на тебе... Благо, магазин находится недалеко от дома. Моя расстроенная мама тут же решила эту тушку, которая собственно не по своей воле стала главной героиней сей повести, отвезти в магазин. Надежда на то, что нам вернут деньги за негодный к употреблению товар, была ничтожно мала, так как чек при покупке из магазина мы не забрали. К счастью, деньги за курицу вернули, причем ни чека не попросили, ни курочку не осмотрели! По защите прав потребителем они, конечно, сделали все правильно, но я не думаю, что этот продукт выкинут в мусорное ведро. Скорее всего, просто возьмут и приготовят на гриле, а потом снова выставят на прилавок.

И так делают во многих магазинах. Зачем же им выкидывать товар, который никто не покупает, и приносить себе убытки. Продукты с истекшим сроком годности нередко перерабатывают вторично. Например, во многих магазинах сами готовят и продают выпечку, вторые блюда, салаты. Одна моя знакомая после того, как уволилась из продуктового магазина, рассказывала мне, что из салатов, которые лежат на витрине дольше суток, делают пиццу.

Сразу вспоминается программа «Среда обитания». Идет она по воскресеньям днем по «Первому» каналу, а также любой выпуск можно найти в интернете. Программа как раз посвящена халтурщикам, продающим ради своей выгоды негодный к использованию или употреблению товар, и тому, как уберечь себя от таких неприятных случаев.

А несостоявшегося ужина и потерянного времени очень жаль... •

Гуппи в аквариуме с пираньями

АЛЕКСАНДРА ЗАНОЗОВА

Школа — второй дом, класс — вторая семья, а пополнение в семействе — вещь достаточно привычная. В свое время мне пришлось встретиться с новенькой в классе, но совсем недавно я сама оказалась в такой ситуации.

Первый урок, классный час. Естественно, все началось с представления нового человека классу. Смутные ощущения, ведь 29 пар глаз устремили свой взор на меня. Да, чувствую себя гуппи в аквариуме с пираньями, не хватает только возгласа классного руководителя: «Обед пришел!». Жутко. Но это только начало. Дабы оправдать свою фамилию «Занозова», выложу все проблемы с которыми приходится столкнуться новичку.

Проблема 1: Одноклассники. Честно говоря, большинство сверстников пусть и обладают суровым взглядом коварной пираньи, на деле оказываются амебами.

Проблема 2: Учителя. А вот учительский состав — акулы, оценивающие тебя по всем критериям и «пробующие на вкус».

Проблема 3: Программа. Где-то отстала, а где-то опередила. Вот так получилось и у меня. Где опередила — прекрасно, можно блеснуть умом, а вот где отстала — вычеркивай лень из своей жизни и иди к залежавшимся на полках учебникам. И, кстати, об учебниках. Проблема 4: Учебники. Некоторые из них не те, по которым я училась в старой школе. Но не покупать же к концу учебного года новый комплект! Вот и верчусь, как могу — то в школе домашнюю работу делаю, то у одноклассников одалживаю.

Но проблемы потихоньку решаются. Так что я не вешаю нос и не советую этого делать другим. Главное — оставаться собой, и со временем синдром «гуппи в аквариуме с пираньями» будет исчерпан. •

КАНИКУЛЫ В ПИТЕРЕ

С 23 по 25 марта в Санкт-Петербурге прошел очный этап XV Всероссийского конкурса «Издательская деятельность в школе». Челябинское региональное отделение Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов» в составе 4-ех человек приняло в нем участие.

«ДОМОМУЧИТЕЛЬНИЦА»

Бесконечная дорога, совершенно неудобная верхняя полка поезда, лапша быстрого приготовления – все это мгновенно вылетело из головы, как только я оказалась здесь – в Северной столице нашей страны, городе Санкт-Петербурге. Невский проспект, на котором я так долго мечтала оказаться, по-настоящему манил мигающими огоньками бутиков и кафе-териев. Да и с погодой, на радость, повезло. Все предвещало прекрасное пребывание в этом чудесном городе. Но счастье мое длилось недолго...

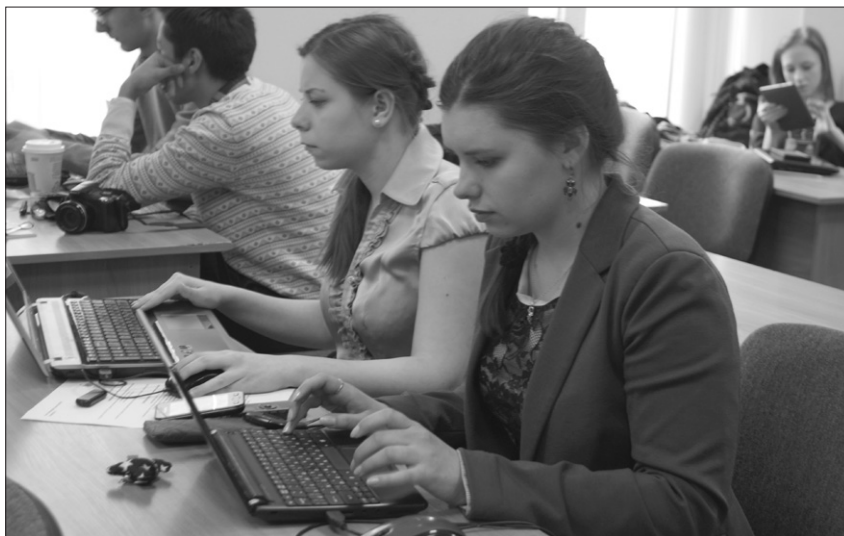
В хостеле, где мы остановились, было неплохо. Шикарные высокие потолки, камин в спальне, новые душевые кабинки, чистая кухня. Все ничего, кроме обслуживания. Не успев зайти в дом, менеджер гостиницы, которая должна была встретить радушно, буквально завалила нас замечаниями. Обувь переобувать, громко не ходить и не разговаривать. Строгий надзирательницы и вправду пугал постояльцев. Зайди она в комнату, каждый встанет по стойке «смирно» и беспрекословно начнет выполнять указания. Постоянные оскорбления, крики, придирки. «Девушка, Вы что, из деревни?» Вот вам и столичное обслуживание...

ВСТРЕЧАЙ ЧЕЛЯБИНЦЕВ, КОНКУРС!

Первый конкурсный день оказался экскурсионным. Зал с огромными стеллажами, на которых пылятся сотни



Сложилось впечатление, что именно так
Алевтина Александровна отнеслась к проведению мастер-класса



книг, нетронутые рукой человека за последние 10 лет — так представляют себе библиотеку современные люди. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина выглядит иначе. Это уникальный фонд, содержащий 230 тысяч книг, которые хранятся в электронном виде. Важно то, что обычный интернет-пользователь, зарегистрированный на портале библиотеки, может знакомиться с содержанием документов, давно ушедших в историю, не выходя из дома. Кроме многочисленного фонда в библиотеке расположены мультимедийный и выставочные залы, цифровая типография и кабинет президента — все в одном флаконе, что полностью разрушило мои стереотипы о библиотеках.

Второй день или «Работа над ошибками» предполагал встречу с профессиональными журналистами, настоящими акулами пера. Только наша акула, к сожалению, оказалась обычной рыбкой. Мастер-класс по «Дизайну и верстке издания», который я посетила, провела одна из учениц Н.Е. Макаровой, ставшая под сомнение не только свои профессиональные навыки, но и адекватную самооценку. Сделав скидку на то, что Алевтина Александровна Коровяко хоть и начинающий, но профессионал своего дела, несколько ценных советов я усвоила и в дальнейшем буду им следовать...



ИЗДАТЕЛЬСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
В ШКОЛЕ

Третий день конкурса оказался самым насыщенным. Участникам предстояло сделать газету для очного этапа всего за 7 часов на тему: «В фокусе: конкурс, Питер и я». С учетом того, что в других командах по 4, а то и больше человек, это казалось бы просто. Но Челябинскую область представляли всего два юнкора. С горем пополам, из последних сил, мы буквально на ходу доделывали свои материалы. В итоге, совершенно с нуля мы создали 4-ех полосную газету, которая называлась «ШИП» (Школа, Издательство, Питер). Посмотреть результат нашего безумного творения вы сможете на сайте schoolizdat.ru: работы участников/очный этап/ печатное издание.

И ВСЕ, ЧТО Я ХОЧУ СКАЗАТЬ ТЕБЕ...

Санкт-Петербург — город сказка, город мечты... И этой действительно так. За эти 3 дня я успела влюбиться тебя, в чем-то разочароваться, привыкнуть. Другие люди, воздух, небо — здесь все иначе. Но именно это и привлекает. Будь у меня еще немного времени познакомиться с тобой ближе, я бы осталась здесь навсегда. Но время прощаться, нет, время сказать до свидания! Ведь я обязательно вернусь сюда. Пусть через много лет, а может быть через месяц, но обязательно вернусь! Жди меня в гости, дорогой Питер!•

ЛЕНА ШУМАКОВА

БУДЬ ЯРКИМ – ВЫДЕЛЯЙСЯ!

В последнее время современные подростки очень пассивны. У них почти не осталось интересов, а про чтение книг я вообще молчу. Особенно дети 7-9 классов: тем, кроме гулянок, социальных сетей и прочих «развлекух» ничего не нужно. Я решила заняться поиском людей, которые занимают активную жизненную позицию, чтобы показать, что наше поколение не настолько уж потеряно. Читайте и убеждайтесь.

ДЗЮДОИСТ Александр Выдрин 17 лет Гимназия №100

— Первый вопрос, который у меня возник, такой: почему ты выбрал именно дзюдо?

— Дзюдо более гуманный вид спортивного единоборства, нежели бокс или кикбоксинг. Приемы, которые мы отрабатываем, направлены на самозащиту, что немаловажно в наше время.

— Всегда ли ты выкладываешься на тренировках на 100 процентов?

— Конечно! Когда я стою под душем после занятий, то чувствую каждую клеточку своего тела. Это очень приятное ощущение!

— А есть что-то, что дается тебе труднее всего?

— Труднее всего бывает собрать



себя на тренировку, заставить перебороть лень и пойти на нее. Шучу! (Улыбается). На самом деле самое сложное — это оттачивание своих коронных приемов до совершенства.

— Какие награды для тебя самые важные?

— Для меня все награды важны. Не буду перечислять все, скажу об одной: в 2010 году на областных соревнованиях я занял 3 место.

ВОЛОНТЕРЫ Анна Малетина и Анастасия Кулькова 16 лет Школа № 107

— Где вы занимаетесь волонтерством? И почему выбрали именно этот вид деятельности?

— Занимаемся мы в МБУДОД ЦРТИ-ГО «Перспектива». А волонтерство нравится потому, что получаем от этого удовольствие. Чувствуем удовлетворение, когда видим, как люди раскрываются перед тобой. Перед нами открываются возможности сделать что-то свое, неповторимое. И сделать это самим.

— А чем вы конкретно занимаетесь?

— Мы ездим к осужденным несовершеннолетним детям, дабы показать им другую сторону жизни и попытаться поставить их на путь истинный.



— Что нравится больше всего?

— Волонтерство развивает тебя, как личность. Ты выкладываешься не для себя, а для окружающих, помогаешь нуждающимся. Конечно, трудно найти со многими контакт, ведь в основном мы работаем с трудными и закрытыми детьми, но именно это и подталкивает нас к данной деятельности, мы помогаем им открыться, чтобы в дальнейшем они смогли наладить контакт с окружающим миром и, возможно, так же, как и мы, станут помогать другим.

КРУГЛАЯ ОТЛИЧНИЦА Ольга Назаренко 18 лет Школа № 107



— Я знаю, что ты круглая отличница и углубленно изучаешь английский язык. Почему именно этот предмет?

— Потому что любой иностранный язык — это, прежде всего, перспектива. Сейчас английский — международный язык, на нем говорит большая часть населения планеты.

— Как долго ты его изучаешь?

— Вообще, с первого класса, в последнее время я начала делать на этот предмет основной упор, отдавать больше времени и сил.

— Есть ли у тебя какие-нибудь результаты или награды? Может быть, призы?

— Меня много раз хвалили за акцент и за умение правильно подобрать слова, также я не раз получала грамоты за победу в конкурсах и олимпиадах по английскому. А сейчас собираюсь сдавать ЕГЭ по этому предмету.

— Чем именно тебя привлек этот язык?

— Больше всего привлекла степень распространения английского языка в мире, его роль как средства международного общения.

— Согласна! Ну а что труднее всего в изучении?

— Труднее всего для меня — это правильно выбрать времена и употребить их. Еще преодолеть застенчивость и начать говорить на языке, не боясь сделать ошибок. •



– ТОК, ОТ КОТОРОГО ХОЧЕТСЯ ЗАРЯДИТЬСЯ

— **А** почему эта группа так называется? «АЦЭДэЦэ,ИСидиСи»... Как-то странно звучит. Вроде, коллектив известный, а вот расшифровывается-то как? — спросила меня недавно моя «непросвещенная» знакомая.

— «ACDC» — значит «ток». Электрический заряд. Посмотри на любой зарядник, розетку — заметишь эти четыре буквы. Вот так и с группой. Когда слушаешь музыку этих рокеров — будто по телу заряд пропускают, не можешь спокойно сидеть!...

2 дня спустя. Голову тешит мысль: «Ужасно надоели серые будни, надо развеяться... Куда бы отправиться на выходных? Может, в кино?». Забиваю в поисковике нужный запрос. «Гугл» выдает мне весьма интересную афишу. Среди множества предложений глаза останавливаются на «чудо-строчке», в которую просто трудно поверить: «в кинотеатре Пушкина 10 марта в рамках проекта «1001 концерт» будут показывать запись «живого шоу» группы «ACDC». О, Боги! Ну не судьба ли? Единственный. Неповторимый. Сто первый концерт! Однако, недоумение остается: «Концерт в кино? Это как вообще?» Но все же, когда растешь в семье любителей музыки «потяжелее и погромче», просто грех пропустить что-то подобное! Тем более, что на саму «легенду» шанса попасть практически нет. Австралийские музыканты уже давно не устраивали туров по миру, что уж там «наша Раша»... В итоге интерес берет свое и, недолго думая, я покупаю 2 билета.

День «концерта». 18:45. До начала еще 15 минут, народ потихоньку «приползает»... Среди прибывающих — либо подростки неформальной внешности лет 16-18, либо взрослые «за 30» — видно, «старые» фанаты. Сразу становится интересно — откуда люди узнали о таком «кино»? Рекламы нигде не было. Неужели тоже случайность «просветила»?... Кстати да, второй билет я подарила той самой знакомой с целью поближе познакомиться с «АЦЭДэЦэ».

Заходим внутрь здания. Первое, что привлекает внимание — поведение здешних гардеробщиц. Они как-то недоверчиво косятся на посетителей. (Скорее всего их «слегка» смутил внешний вид некоторых личностей: розовые волосы, ирокезы, боты на большой платформе... Впрочем, к этим удивленным женщинам можно отнестись с пониманием — им такие посетители в диковинку).

Проходим на второй этаж. Первый шаг в зал и тут же удивление — все места заполнены людьми. Чувствуется другая атмосфера: никакого попкорна и «кока-колы», только «горящие» глаза, полные предвкушения. Желание зарядиться прославленной на весь мир «бешеной» энергией разделяют тут абсолютно все. Выключается свет. Разговоры мгновенно исчезают. Надпись на экране гласит: «AC/DC. England. 1991 years». Открывает «занавес» известная «TNT». Первые удары барабанов и аккорды гитар начинают гонять кровь по венам. Сначала чувствуется какое-то тепло в теле, позже — настоящий жар. Просто сидеть и смотреть на экран не получается. Палец правой руки сам собой начинает отстукивать ритм прямо на коленке. Тут меня уже начинает беспокоить мысль о том, что нормально сидеть я не смогу, поэтому оглядываюсь по сторонам: окружающие сидят спокойно, лишь человек впереди меня интенсивно качает головой. Что ж — я не одна такая!

На пятой «Highway to Hell» сами собой начинают «подпевать» слова. Многие уже не могут сдерживать себя»: начинают хлопать и выдавать какие-то странные возгласы, как на настоящем шоу. Атмосфера концерта полностью обрушивается в зал, когда музыканты начинают по-настоящему отрываться на «Whole Lotta Rosie». Уже не замечаешь где реальность, а где «кино». Ощущение, будто прямо передо мной на сцене скачет неугомонный гитарист Ангус Янг и будоражит невероятными соло этой «недетской песенки» каждую клеточку тела!!! Песня закончилась. Тело и мозг уже на пределе — хочется куда-то деть всю накопившуюся энергию. С каждой песней появляются новые фишки: надувные фигуры, пушки, световые эффекты. Да и сами выходки музыкантов не могут оставить равнодушным никого. Помимо игры, они танцуют, катаются по сцене, «говорят» с фанатами, «дразнят» их неожиданным началом или концом песни. Дух захватывает и не отпускает до самого финала...



21.00. Сдержаться невозможно! Волна эмоций накрыла полностью. В голове гремит музыка, по телу бегают «электоньы». Моя знакомая — в диком шоке и полном восторге одновременно. Такой нереальный взрыв эмоций способен передать не каждый фильм и уже тем более не каждая «запись». Зато проект «1001 концерт» оправдал все ожидания, вытащил нас из серой суety и сделал выходной незабываемым!•

ГАЛИНА СОЛОВЬЕВА

ЦЕЛЬ ТВОРЧЕСТВА – САМООТДАЧА

Редакция газеты хочет познакомить наших читателей с интересным человеком, жизнь которого связана с музыкой и не только. Его зовут Александр Лымарь. Александр музыкант и студент первого курса уральского филиала Российской академии правосудия.

— Александр, как называется группа, в которой ты играешь?

— Играю в одной металкор-группе «Dead noir», а в целом занимаюсь музыкой с другом, у которого своя группа IG Random.

— Расскажи, пожалуйста, как ты увлёкся музыкой.

— Четыре года назад, на Новый год мне подарили гитару, фанерную, ничем не выделяющуюся.... За два месяца я освоил азы, загорелся, так сказать, плотно взялся, купил гитару получше и тут началось.... Первая электрогитара «Урал» собственноручно восстановленная, игра в группе, затем я освоил бас-гитару и уже не смог забросить это дело!

— Как вы собрали группу, в которой играете?

— С другом встретились в академии, куда вдвоём поступили, сразу нашли общий язык, поняли, что сможем сыграть и сразу же начали участвовать во всех мероприятиях.

— Случалось ли вам участвовать в каких-нибудь концертах?

— Как-то раз нам удалось собрать большой рок-концерт в ночном клубе «Garage Underground». Было много уже достаточно известных групп, и тогда состоялся наш дебют. Только сейчас понимаю, что то, что мы играли тогда, было, мягко говоря, некрасиво и заезженно.

— Почему именно это направление в музыке?

— Я не считаю, что какой-либо стиль лучше другого, тут дело вкуса каждого человека. Сейчас я играю то, что близко моему сердцу. И ещё я часто экспериментирую с разными направлениями: рэпкор, постхардкор, так что могу спокойно сказать, что определенного стиля у меня нет.

— Что касается оплаты твоего труда. Много можно на музыке заработать?

— Бытует мнение, что если начать играть, то обязательно станешь знаменитым. Это дело каждого и в большинстве случаев зависит от удачи. Но настоящая музыка должна исходить из сердца, из души. Нельзя преследовать лишь корыстные цели. Я знаю, каково это, когда ты что-то умеешь, но вместо того, чтобы получать деньги за музыку, сам платишь деньги, чтобы выступить, чтобы тебя послушали. Но, с другой стороны, я знаю вкус заработанных на музыке денег. Я говорю про тот дебютный концерт. Сумма, которую нам заплатили, была смешной, но всё же я смог это сделать. Я получил удовольствие от выступления, а не от заработанных денег.

— Как ты планируешь в дальнейшем построить свою карьеру?

— Я не смотрю так далеко в будущее. Да и навряд ли это будет связано с музыкой, но бросать это дело я не собираюсь. Учусь сейчас на судебного работника, но надеюсь, одно другому не помешает.

— Александр, как относятся окружающие к твоей музыке?



— Вокруг меня много людей. Кто-то весьма негативно воспринимает, говорит, что у меня ничего не выйдет, а те жанры, которые я слушаю, скоро умрут. Кто-то поддерживает меня в моих начинаниях, а кому-то просто всё равно. Конечно, в кругу моего общения люди, которые разделяют мои вкусы, им я благодарен. Что касается остальных, то это их мнение. Если человек не способен понять творчество другого, значит, ему просто не дано.

— Ты считаешь себя хорошим музыкантом?

— Нет. Мне ещё расти и расти, хоть я и прогрессирую с каждым днём, но мой стаж в четыре года не позволяет об этом говорить. Вот если бы я имел хотя бы десятилетний опыт в музыке, тогда я бы подумал о том, хороший я музыкант или нет.

— Много ли тебе приходится тратить денег на музыкальные инструменты?

— Порой сам на себя злюсь и корю за то, что так много трачу. Да и близкие говорят, что цель не оправдывает средства. Но это необходимость. С одной стороны, в умелых руках, и лопата заиграет, но у меня сейчас формируется свой стиль, своя манера игры, поэтому и инструменты должны соответствовать запросам души, а это всё же немалых денег стоит.

— Есть желание отправиться на поиски музыкальных приключений, например, в другую страну?

— Конечно. В таких случаях говорят: «У этого человека детство головного мозга». Это ведь, наверное, прекрасно: колесить по разным городам, знакомиться с новыми людьми, делиться опытом, оценивать навыки. Но осуществить это пока невозможно, так как нет ни времени, ни денег. •

КАМЕЛИЯ БИКИНЕЕВА

И ОТДОХНУТЬ. И ПОРАБОТАТЬ. ЧУТЬ-ЧУТЬ

Каникулы — это такая пора, когда, с одной стороны, хочется отдохнуть от учебы, расслабиться, выспаться, с другой стороны, нужно сделать те дела, которые долго откладывал. Третья четверть в учебном году самая длинная, поэтому весенние каникулы — самые долгожданные и радостные. В преддверии такого «праздника» мы решили узнать, как школьники и учителя планируют провести каникулы.

Первым вопросом, конечно, было: «Какие планы?» Планы — такая штука интересная: вот планирую я завтра встать пораньше, утром же благополучно просыпаю, бегаю по квартире, как «сумасшедший таракан», судорожно скидываю со стола учебники в сумку, быстро одеваюсь и, перепугав всех старушек в подъезде, выбегаю в школу. Или же собираюсь с понедельника похудеть к лету, а во вторник вечером уже поедая шоколад под одеялом! Вот такие всегда планы!

Ребята, которым мы задавали этот вопрос, были согласны со мной, поэтому большинство опрошенных (75%) сказали, что конкретных планов на эту неделю у них нет. Другая часть (25%) ответила, что планы у них такие: играть в компьютерные игры, спать, отдыхать от учебы, гулять, сходить к парикмахеру и т.д. Однако, больше всего по душе мне пришлось такие ответы: «Написать сценарий на последний звонок» и «Начать готовиться к экзаменам, как-никак всего два месяца осталось». Не знаю, написали ли эти ребята сценарий, а я к экзаменам начала готовиться еще усиленной, чем прежде.

Как и в любом деле (в данном случае дело — каникулы), в нашем тоже есть свои минусы. Итак, второй вопрос: «Хватит ли вам недели, чтобы отдохнуть?» «Конечно, неделя — это несерьезно,» — так считают почти все учащиеся школ (79%). Хотя с ними можно и поспорить: неделя на отдых во время учебного года и тем более в его конце — этого достаточно. За семь дней можно собрать все оставшиеся силы и волю в кулак и рвануть к финишной прямой. «Подлечить» оценки, немного выспаться и отдохнуть: за неделю управимся. А еще подумайте: когда вы поступите в вуз, то каникулы у вас будут только на новогодние праздники, и то, по рассказам студентов, вы все это время потратите на подготовку к сдаче сессии.

Третий вопрос тоже не заставил себя долго ждать: «Будете ли вы выезжать из города?» Лично для меня этот вопрос был актуален вплоть до зимних каникул этого года, однако весной, схватившись за голову, как и многие выпускники, я не стала никуда уезжать, хотя очень хотелось съездить в деревню, навестить бабушку с дедушкой. Но за пару дней до начала каникул нас обрадовали учителя: «Учиться будем, на поблажки не надейтесь!» В итоге, любимые предметы: алгебра и русский язык, — «развлекали» нас почти целую неделю. Многие опрошенные подростки (70%) также ответили, что выезжать из города не будут. Причины на это у каждого разные: кому-то просто некуда выезжать, кто-то «коренное дитя цивилизации», кто-то к экзаменам готовится (пишу уже в третий раз, потому что наболело, накипело) и многое другое.

Однако уже было сказано, что опросили не только детей. Юнкоры газеты «То4ка ЗРения», то есть мы, подумали, что ученикам будет интересно узнать, как к каникулам относятся их учителя. Конечно, они всю неделю как и прежде приходили в школу работать; но вы подумайте: детей-то там нет — тишь да благодать. Обратились мы к учителям с такой формулировкой: «Ждете ли вы каникул?» и «Почему?» Ответы были разные... Многие ждали каникул, чтобы поработать в тишине, отдохнуть от постоянно бегающих и прыгающих, говорящих и назойливых учеников. А некоторые педагоги, наоборот, считают, что «дети только-только втянулись учебу» или «Я совсем не устала от них, ведь дети — цветы жизни». Кто бы мог думать; однако такой ответ радует!

Неделя перед каникулами была напряженная: нужно исправлять оценки перед подведением итогов четверти, а тут еще и мы со своими вопросами. Ребята мы порядочные, сильно никому не мешали, но и о своей учебе не забывали.

Статья написана, оценки исправлены, так что и нам теперь можно отдохнуть. Чуть-чуть...•

СВЕТЛАНА ВЕЛИНА

Т•4КА ЗРЕНИЯ

Газета школьников
Тракторозаводского района
г. Челябинска
№ 02-03 (59-60) — февраль-март 2013

Главный редактор
Татьяна Николаевна Черкас

Детский редактор, верстка
Софья Потапова

Над номером работали

Анастасия Устьянцева (шк. 155, 11 кл.),
Евгения Баталина (шк. 112, 11 кл.),
Света Велина (шк. 107, 11 кл.),
Камелия Бикинеева (шк. 47, 11 кл.),
Елена Шумакова (шк.19, 10 кл.),
Галя Соловьева (шк. 18; 9 кл.),
Павел Ершов (шк. 112. 9 кл.),
Анна Редькина (шк. 155, 8 кл.),
Вика Израилова (шк. 81, 8 кл.)

Дизайн
Анастасия Атрошенко

Адрес редакции
454071, г. Челябинск,
ул. Кулибина, 60
тел.: (351) 772 45 44
to4ka-zreniya@bk.ru

Тираж 999 экземпляров
Распространяется бесплатно в образовательных учреждениях Тракторозаводского района г. Челябинска

Использование (цитирование) опубликованных в номере текстов и иллюстраций, авторские права на которые принадлежат газете «То4ка ЗРения», допускается без разрешения редакции, но с обязательным указанием имени автора (правообладателя) и ссылкой на источник.

Коллектив «То4ки ЗРения» выражает благодарность администрации МБУДОД ЦДЮ города Челябинска за техническую поддержку и понимание. •

RSPR 74-01143-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru