

## ПЕРВЫЕ ЛЫЖНЫЕ

Туристская полоса препятствий. Ты на лыжах, а на улице -21. Каково это — в единственный выходной не лежать на диване, а бежать дистанцию?..

с. 3

## ANGRY BIRDS: ЗА/ПРОТИВ?

Игра, где из рогатки летит птица и разбивает препятствия. Что это? Повод обсудить с одноклассниками очередной уровень или шаг к жестокости.

с. 6

№ 01 (59) — январь 2013 | журналистский долг — увидеть, запомнить, понять, рассказать...

# Точка зрения

Будь в теме! 02-03 | Журналистский рейд 04 | Спорная точка зрения 06 | Наша полоса 07 | Вы там не были 08



Традиционным православным праздником на Руси является Крещение, которое отмечают в ночь с 18 на 19 января. Весь день 19 числа на Первом озере толпилось множество людей, желающих искупаться в проруби, чтобы искупить грехи. Хотя в этом году купание на Первом озере официально разрешено не было, тем не менее нашлись люди, которые сделали прорубь и поставили лесенку для спуска в воду.

С погодой повезло, на термометре -14. Для «бывалых» мужиков дело привычное. С легкостью ныряют и хоть бы что. А вот женщины подмерзают, видно, зима дает о себе знать. Тем не менее, смельчаков среди них нашлось достаточно: преодолев холод и страх, окунаются с головой три раза, как полагается.

Неудивительно, что детей, желающих поглазеть на купание взрослых, собралось немало. Каждый с замиранием сердца на-

блюдает за очередным «ныряльщиком». Семилетняя Катя очень надеялась, что ей тоже удастся искупаться, но папа не разрешает. Говорит: «Маленькая еще, простудишься!». Поэтому, вместе с остальными ребятами девочка побежала кататься с горке. А вот для 12-тилетнего Миши Ковелина это купание уже не первое. «Первый раз я нырял в 10 лет. Тогда было очень страшно и холодно. Сейчас уже привык», - говорит мальчик. Он с легкостью смог опуститься в воду целых три раза подряд, в отличие от некоторых взрослых мужчин.

На протяжении целого дня приезжие один за другим залезали в купель, чтобы окунуться в святую воду. Для кого-то это способ «очиститься» от грехов, а для кого-то священное таинство. Тем не менее, все кто решился искупаться в проруби – смелые люди. Особенно юноши и молодые девушки. •

## ПОДАРОК НА 200 РУБЛЕЙ

Юнкоры редакции выяснили, какие подарки можно приобрести друзьям и одноклассникам к предстоящим праздникам в магазинах района за минимальную сумму.

с. 4

## ПРИДУМАТЬ НЕЛЬЗЯ КОПИРОВАТЬ

Удобно устроившись в кресле, хорошо смотреть тянущуюся изо дня в день историю. Но мы даже не подозреваем, что у любимых сериалов существуют более интересные зарубежные аналоги.

с. 7



**Точка зрения  
главного редактора**

Татьяна Николаевна  
Черкас

Я — патриот Тракторозаводского района. Здесь у меня дом, семья, любимая работа, и я ничего не хочу менять в своей жизни. А главное, здесь сложился замечательный коллектив юнкором, и мы вместе выпускаем нашу газету уже почти шесть лет!

И тем не менее, в конце прошлого года и в начале этого были невольные мысли бросить все и заниматься только семьей. Мысли есть, а душа бунтует против такого поворота событий. Слишком много вложено сил и здоровья в этот детский проект, который называется «Точка Зрения».

Только в нашей стране, к сожалению, просто быть педагогом никак не получается. Мне приходится быть экономистом, финансистом, заниматься поисками инвестора своего проекта.

И огромное спасибо хочется сказать главе администрации Тракторозаводского района Владимиру Александровичу Горбунову, который оказал помощь в решении финансовых проблем газеты. Ведь «Точка Зрения» — это бренд Тракторозаводского района. Единственная районная детская газета, которая есть в Челябинске. Дети считают за честь публиковаться в нашем издании и ездят заниматься со всех районов города. Мы продолжаем работать и выпускать газету. По крайней мере, в этом году!•



## ВОСЬМОЙ «ШАГ К ПАРНАСУ»

23 января в школе №109 прошёл городской конкурс художественного чтения «Шаг к Парнасу -2013». Наш Тракторозаводский район представил часовую программу, которая состояла из сольных номеров и литературных композиций. Лучшие ребята района из школ 19, 155, 102, 107, 48, 116, а также детского дома №7, ЦДТ и театральной школы отстаивали право быть услышанными и по достоинству оцененными городским жюри. Это мой восьмой шаг к Победе!

Звонки, голоса, аплодисменты! Не различаю звуков, для меня всё превратилось в один ровный гул. – Волнуешься? – спрашивает меня мальчишка, ожидающий своего выхода. – Конечно, волнуюсь! Я же не терминатор. На сцену выходит очередная конкурсантка. Голос из-за кулис. – Ты – следующая. Тут у меня начинается просто лихорадка, руки холодеют, губы синеют. – Удачи! – шепчет мама. Делаю долгий выдох и ...

Знайте, чем старше я становлюсь, тем сложнее становится выходить на сцену. Ведь с каждым разом нужно «поднимать планку» всё выше и выше. Кто бы мог подумать, что расти так трудно! На одной из репетиций смотрела, как читают стихи второклашки. Тексты смешные, ребята заразительные, глаза горят, видно, что им самим очень нравится это делать. Может быть, не хватает техники: не знают, где поставить паузу, убыстрить темп, но все очень органичные и обаятельные. А я в свои четырнадцать не очень похожа на ребёнка, и природного таланта уже мало, здесь требуется мастерство. Да где

его взять? В обычных школах ребят готовят учителя или педагоги-организаторы, но никак не актёры. В общем, сомнений было предостаточно.

Зал полный, и, похоже, никто не собирается меня слушать. Только члены жюри чуть отрываются от конкурсных листов, окидывают критическими взглядами. «Запомни, ты - хозяйка на сцене!» - твёрдо говорит мне внутренний голос. И я начинаю трогательный, очень светлый рассказ о двух влюблённых, которые приносят в дар самые ценные сокровища, которое у них есть. Героиня обрезает свои шикарные длинные волосы и продаёт их, чтобы купить любимому подарок – цепочку для карманных часов, а он продаёт часы, чтобы купить ей гребни. Думаю, вы уже догадались –это рождественская история О Генри «Дары Волхвов». Зрители слушают и сопереживают.

Любой конкурс – это преодоление, победа над собой. И, в конце концов, не так важно какое место я займу, важно то, что мне удалось пройти этот путь. •

**ВЕРОНИКА УРБАНИЧ**

## КОНКУРСЫ НАЧИНАЮТСЯ КРАСИВО

Учитель физики и информатики школы 106 Александр Владимирович Мельников в 2012 году стал лучшим педагогом г. Челябинска, победив в конкурсе «Учитель года». В связи с этим в 2013 году Тракторозаводский район взял на себя все хлопоты по организации открытия конкурсов профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года»,

«Самый классный классный», «Сердце отдаю детям» и других в Челябинске. Это мероприятие прошло в Гранд-отеле «Видгоф» в Татьянин день 25 января. В нем приняли участие 160 лучших педагогов и воспитателей Челябинска. Конкурсанты от нашего района будут соревноваться почти в каждой номинации из предстоящих конкурсов.

Но педагогам – конкурсантам придется посетить наш район не только на открытии. Для участников конкурса «Учитель года» в 120 лицее будут созданы все условия, чтобы педагоги могли по максимуму показать свои таланты, а на педагогическом небосклоне Челябинска скоро засветятся новые звезды. •

**ЕВГЕНИЯ БАТАЛИНА**

## ПЕРВЫЕ ЛЫЖНЫЕ

Буквально 2-3 года назад при одном только слове «лыжи» во мне все переворачивалось с ног на голову, подкашивались колени, по телу пробегала пугающая дрожь. Страх? Нет, НЕНАВИСТЬ! Во мне кипела, просто бурлила адская неприязнь к ним. Чтобы я когда-нибудь... Да ни за что и никогда! Теперь же, когда позади два лыжных похода, все иначе.

Первые лыжные в этом году подкрались чересчур незаметно. Районное первенство, а значит до боли знакомый «Голубой карьер», а значит долгожданные встречи со старыми добрыми друзьями, значит новые впечатления.

Накануне вечером морозно. Выхожу во двор опробовать новую лыжную мазь. Ледяной ветер предательски колет щеки. Завтра будет хуже. Не ошибаюсь, утром 27 января столбик термометра нагло показывает -21. С такой же наглостью набиваю рюкзак теплыми вещами и с чистой совестью и добрыми намерениями отправляюсь навстречу новым победам.

По прибытии в назначенное место, по-хозяйски направляюсь к протоколам. Красным фломастером вычеркнуты 4-5 фамилий. Ухмыляюсь: «Слабачки!», не пришли, не сумели. Проходит немного времени и от морозной тишины не остается и следа. Ее сменила суматоха, ребячий смех и шарканье лыж. Совсем скоро бешено забьется сердце, пальцы рук будут настойчиво отказываться выполнять команды, а глаза наполнятся слезами, толи от дуящего навстречу ветра, толи от счастья. «На старт приглашается Чернова Мария» А? Что? Уже? Последние приготовления и заветные «Десять...Пять...

Старт!» Понеслаась. Подъем прошла. «Долго Маша, долго. После параллелек придется наверстывать ногами». Обгоняю двух человек, морально легче становится. Лиза, хорошая девчонка, давно знакомы. Эх, ладно, ездай вперед. А впереди спуск. Вижу, народа много. Значит нужно поработать, а там отдохнуть на «отсечке». Тот самый случай, когда очень важен опыт. Благо какой-никакой, а имеется. Скоростной спуск. Разогнаться и лететь, до финиша совсем немножко. Последний этап. Господи, как стыдно. Обидный заступ в опасную зону, обернулся в 1 балл штрафа. А так все хорошо шло! Что не делается - все к лучшему. Вот и все. Финиш. Друзья обнимают, тащат куртку. Удовлетворение. А теперь болеть. Болеть за своих, за чужих, за знакомых и не очень. Неважно. Главное поддержать, ведь это важнее всех побед. В этот раз я лишь вторая. Проиграли Лизе, той самой Лизе, те самые три секунды. А впрочем, все это мелочи, когда ты в такой замечательной компании.

P.S. В соревнованиях Первенства приняли участие 108 спортсменов из школ 18, 59, 62, 81, 84, 86, 106, 112, 155, Центра «Космос».

### В командном зачете победителями стали:

- 1 место – Центр «Космос»
- 2 место – школа № 84
- 3 место – школа № 106

Вся подробная информация и имена призёров в личном первенстве на сайте Центра «Космос» - kosmos.tw1.ru. •

**МАРИЯ ЧЕРНОВА,**  
Центр «Космос»

## ДЛЯ ЮНКОРОВ «МЕДИА-УРОК»

25 января в ЮУрГУ прошел II областный фестиваль школьной прессы «Медиа-урок». В конкурсной программе приняло участие 278 работ юных корреспондентов Челябинской области. Наша редакция приехала на мастер-классы известных в Челябинске специалистов СМИ. Вячеслав Афанасьев говорил о новостях, Михаил Порфирьев — о способе распространения информации через социальные сети, а Галина Павлова о развитии детской прессы в нашей области. Послушать их было интересно, каждый желающий мог задать вопрос.

Главный редактор газеты ЮУрГУ «Технополис» Андрей Глушков рассказывал о специфике газеты и давал

советы, как создать свою. Потом нам на примере газеты о хоккее «Чемпион» показывал, из чего она состоит. И в конце мы придумывали темы, которые были бы интересны абитуриентам. Идей было много, и возможно, какие-то из них появятся в газете «Технополис».

Когда закончились мастер-классы и участники вернулись обратно, началась церемония награждения участников фестиваля. После нее можно было пойти в фойе главного корпуса ЮУрГУ и присоединится к студентам, которые праздновали «Татьянин день» – главный студенческий праздник. •

**ВИКА ИЗРАИЛОВА**

## ЦВЕТ. СТИЛЬ. ИСКУССТВО.

**В галерее 10'06 состоялось открытие выставки команды TOMATOZERO с новыми картинами и новым найденным стилем под названием «сетка».**

Полгода прожив в Тель-Авиве, они приехали на родину с выставкой под названием «FLORENTIN». Выполнена она в ярких и бросающихся в глаза цветах. Алекс и Лиза, так зовут молодых людей, чье творчество радует глаз зрителей уже второй раз. Картины яркие и позитивные, интересные и стильные, в принципе, как и сами художники. Размеры творений могут быть с банковскую карту или как стандартное окно. А репродукция картины Марка Ротко, исполненная в собственном стиле, заинтересовала многих. Кто-то видит в этом четыре полосы, а кто-то некую природу. Для Лизы с Алексом это не просто развлечение, это их стиль жизни. Они пропагандируют искусство ради искусства, здоровый образ жизни, вегетарианство, набивают крутые татуировки и



снимают на пленочные фотоаппараты, объясняя это цитатой Бендера из «Фурамы» - «Ни одна цифровая камера не заменит теплоту и зернистость пленки!». После таких мероприятий заряжаешься колоссальной энергией. От этих людей исходит невероятный поток позитива и тебе самому хочется творить. •

**ПАВЕЛ ЕРШОВ**

# ПОДАРОК НА 200 РУБЛЕЙ

Только отшумели новогодние праздники, а народ снова начал ломать голову по поводу приближающихся праздников 23 февраля и 8 марта. Подарки родственникам – это личное, и суммы на презент выделяются приличные. А вот что дарить одноклассникам? Чаще всего это небольшой сюрприз за минимальные деньги. Юнкоры редакции решили пройтись по магазинам нашего района и посмотреть, что можно приобрести на сумму в 200 рублей. Хочется, чтобы наши советы и вам помогли определиться с подарком.



## Свечки-сердечки и наборы для рукоделия в «Горках»

В ТРК «Горки» я искала такой подарок, от которого сама бы не отказалась. Мне понравился набор свечей-сердечек («Красный куб», 190 руб.). Может и бесполезный подарок, зато милый. Если вы хотите подарить более нужную вещь, то купите держатель для фото («Красный куб», 150 руб.). Этот подарок универсальный, и еще на шоколадку средства останутся.

Мальчики, если ваши девочки в классе рукодельницы, то вам повезло. Таким милым девушкам вы можете подарить набор для вышивания (от 80 рублей). В магазине «Иголочка» есть большой стенд со всевозможными наборами. А если они модницы от головы до пят, то прямая вам дорога в такие магазины, как «Centro» и «Diva». В них вы сможете найти буквально все — от ремней до заколок, причем украшения будут совершенно разного стиля. •

СВЕТЛАНА ВЕЛИНА

## Медали и зеркала в «Солнечном»

Пункт назначения – магазин «Солнечный». Итак, второй этаж – продуктовый. Царство конфет, шоколадок и тортиков. Но дарить их девушкам на 14 февраля или 8 марта не советую. Некоторые до сих пор на весы после Нового года вставать боятся, а тут еще вы со своими «вкусняшками». Поэтому ищем что-нибудь несъедобное. Вот, например, автомат с игрушками. Цена одной игры: 5 рублей (40 попыток за 200 рублей). Все довольно просто. Приходишь сюда с подружкой в день всех влюбленных и «ловишь» для нее понравившуюся зверюшку. В любом случае, даже если ты проиграешь, девушка оценит твои старания. В крайнем случае, купи ей воздушный шарик в соседнем отделе. Такой подарок намного оригинальнее обычного плюшевого мишки.

На третьем этаже ничего подходящего за мои деньги, кроме банальных дезодорантов, шампуней и туалетной воды я не нашла. Поэтому, спускаюсь вниз, в отдел «Товары для дома». Первое, что бросилось в глаза – сантехника. Оригинальная лейка для душа в виде лягушки или утенка. Стоимость: 167 рублей. Ну а что, для маленьких братишек и сестреночек подойдет идеально. Интересно, необычно, а главное недорого! Идем дальше. Отдел печати. Как представитель женского пола, могу с уверенностью сказать, что любая девушка никогда не обходится без зеркала. Поэтому предлагаю подарить одноклассникам небольшие зеркальца, только не простые, а именные, с фотографиями. Цена: 150 рублей. Оригинально и практично. Девчонки оценят. Следующим оказался спортивный магазин. Здесь я вспомнила о мальчиках и соответственно о их празднике. Мое предложение — медали. Здесь их можно купить за 90 рублей. Смысл прост: награждаете каждого одноклассника за его уникальную или выдающуюся способность. Например, за самые нелепые ответы на уроке или за максимальное количество прогулов. Проявите фантазию, тогда подарок действительно останется в памяти. •

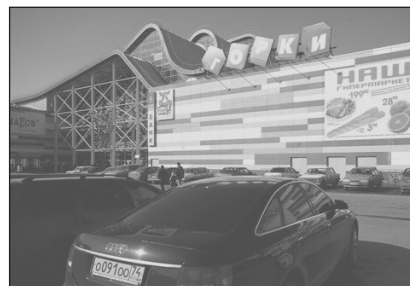
ЕЛЕНА ШУМАКОВА

## Кошельки и шкатулки в «Храбром портняжке»

Попался мне маленький, с виду невзрачный, магазинчик «Храбрый портняжка» в районе Комсомольской площади. Я зашла во внутрь и увидела умопомрачительное оформление. У входа висел диско-шар, обклеенный разноцветными бабочками, и я сразу поняла, что здесь я найду то, что мне нужно.

Так вот, изначально, я не определилась с выбором подарка, решила действовать по ситуации. Магазин оказался противоречивым: там продаются свежие фрукты, швейная фурнитура, бытовая техника и всяческие безделушки. Я так и не остановила свой выбор на чём-то конкретном, так что представлю несколько вариантов. Как оказалось позже, тот диско-шар продаётся за 110 рублей, вполне милая вещица. Ещё я встретила различного рода кошельки, на все вкусы: кожаные, тряпичные, замшевые и по приемлемой цене, от 70 до 200 рублей, как мужские, так и женские. Далее я обнаружила статуэтки и прочие мелочи, цена которых тоже колебалась в пределах 100- 200 рублей. Но настоящим открытием для меня стали шкатулочки, по словам продавца, ручной работы. Такой красоты я давно не видела в магазинах города. Это миниатюрные глиняные шкатулки, выполненные в светлых пастельных тонах, украшенные сухими цветами. Меня поразила цена! Обычно такие вещи стоят на порядок дороже. Но в «Храбром портняжке» такая прелесть стоит всего 210 рублей. Я не удержалась и купила, подарю маме. •

КАМЕЛИЯ БИКИНЕЕВА



Для вас в подарках «креатив – превыше всего»? Руки так и рвутся сделать что-то необычное? Хочется особо удивить человека? Тогда, эти советы помогут вам направить свою фантазию в нужное русло. Ведь в подарок близкому человеку нужно вложить не только все светлые чувства, но и определенные знания и умения.

## ПРЕЗЕНТ СВОИМИ РУКАМИ!

### Первая идея для оригинального сюриприза:

**Что понадобится?** 1. Акриловые краски. Продаются во многих книжных универмагах, например, в «Книга-Лэнде» и «Читай городе». Цена зависит от количества – маленькой баночки вполне хватит, она стоит около 40 рублей, палитра цветов, как правило, многообразна.

2. «Пустая» футболка/майка (без рисунков, гладкая). Ее можно найти в магазинах «New Yorker», «Modis» или «Стольник». Цена: 100-200 рублей.

Вторым предметом может стать кружка, которую приобрести будет еще легче. Идем в любой супермаркет и ищем стакан/чашку из любого материала (керамика, стекло и т.д.). 120 рублей на эту покупку точно хватит.

**Что делаем?** Наша цель – создать необычную вещь. Можно сказать, это ваш шанс побыть дизайнером! Перед тем, как создать необычный принт (изображение на ваше усмотрение и фантазию), необходимо продумать, какой рисунок вы будете создавать. Подумайте об интересах и увлечениях человека, для которого вы делаете подарок. Или же напишите что-то, что поймете только вы вдвоем – это приятно удивит!

Помните, что красить можно на абсолютно любой поверхности. Чаще всего используют ткань, керамику, стекло, дерево. Нанося на поверхность краску, оставьте на час – полтора. За это время хорошая краска обязана высохнуть!

### Вторая идея – «кофейные валентинки»!

**Что понадобится?** Кофе, корица, какао, вода, синтепон, вата, салфетки, иглолка, ножницы, клей ПВА.

**Что делаем?** Валентинку. Нестандартную, «вкусно-пахнущую» и мягкую! Сначала вырезаем заготовки – сердечки

(размер на ваше усмотрение) из синтепона (если не уверены в аккуратности – лучше нарисовать сначала на бумаге, а потом приложить к синтепону и обвести). Затем, шьем переднюю и заднюю часть, оставляя небольшой кармашек, через который мы наполняем сердечко ватой. Следующий шаг – берем 2-3 ч. ложки растворимого кофе, щепотку корицы, 2-3 ч. ложки какао, перемешиваем, заливаем горячей водой – 100 мл. Последним элементом смеси будет около 2 ч. ложек клея ПВА, Мешаем до полного растворения клея (до тех пор, пока не растворятся комочки). Далее красим получившейся смесью



нашу «игрушку» с двух сторон, следя за тем, чтобы хорошо прокрасились швы. Оставляем сушиться на полчаса (можно также использовать в качестве сушилки – духовку, 130 градусов и 5-10 минут вполне хватит).

А теперь переходим к самому оформлению: берем обычную трехслойную салфетку с красивым рисунком (такие салфетки можно купить в любом супермаркете, рисунков – великое множество!), клей ПВА и кисть. Затем, осторожно отделяем верхний цветной слой салфетки и вырезаем нужный рисунок, промазываем ту поверхность сердечка, где будет расположено изображение, и прикладываем саму сал-



фетку. Разглаживаем ее кисточкой с клеем. После того, как игрушка высохнет – ее можно украсить фурнитурой, тесьмой, кружевом – тут уж дайте волю фантазии! Таких прикольных сердечек можно сделать несколько, если захочется, можно сотворить целый «букет сердец»!

### Идея номер три или...

#### «сладкая красота»!

А знаете ли вы, что японцы считают неприличным дарить покупные конфеты? Их нужно по-своему украсить, тем самым продемонстрировать то, что в подарок вы вложили не только деньги, но и душу. А чем хуже мы? Ведь это действительно неплохая идея – сделать по-своему красивые «вкусняшки»!

**Что понадобится?** 1. Маленькие шоколадки, конфеты (можно сделать целый набор, смешав несколько «сортов» сладостей). 2. Небольшая картонная коробка. 3. Цветная самоклеющаяся бумага (продается в книжных магазинах или отделе канцтоваров), цена: 100-150 рублей (зависит от количества цветов). 4. Вата. 5. Все для оформления: фломастеры, краски, тесьма, клей.

**Что делаем?** Для начала, замеряем размеры коробки и вырезаем нужные детали из бумаги. Затем, делаем внутреннее пространство похожее на облака. Для этого кисточкой с клеем ПВА проклеиваем внутренние стороны коробки и прикладываем вату. Придерживаем рукой в течении 2-3 минут. Внешний вид коробочки – на ваше усмотрение. Например, можно нарисовать ее интересными надписями, маленькими рисуночками или даже придумать комикс-историю! В саму коробку, как вы уже поняли, кладем заранее купленные сладости! Последний штрих – бант. Такой подарок будет интересен не только своим содержимым, но и внешним оформлением!•

Полосу подготовила ГАЛИНА СОЛОВЬЕВА

## МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА Все дело в пиаре

СВЕТЛАНА ВЕЛИНА

О влиянии игры «Angry birds» на школьников рассказала нам Ольга Фукс, психолог школы № 107:

– Как игра «Angry birds» может влиять на психику подростков?



– Сказать что-то определенное об этой игре я не могу: она ни отрицательно, ни положительно не влияет на психику ребенка. Конечно, все должно быть в меру и не следует круглыми сутками сидеть за компьютером и играть.

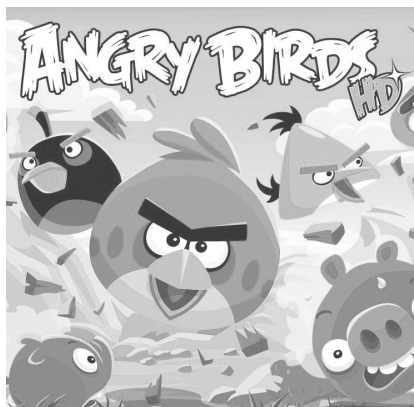
– Почему эта игра стала модной?

– Все дело в хорошей PR-акции. Яркие плакаты, изображения героев игры на футболках, часах, флешках — все это привлекает внимание, поэтому люди начинают играть. А потом просто следуют моде и стараются пройти эту игру полностью.



На вопрос «Играете ли вы в игру «Angry Birds» 78% учеников ответили «Играю», а 22% ответили, что не играют в нее.

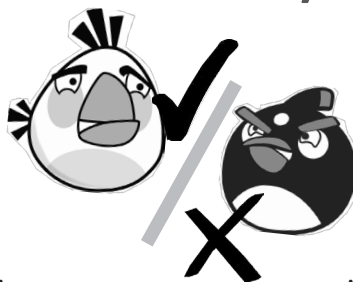
Против игры выступают 23% школьников и основной причиной называют то, что игра очень затягивает и отвлекает от занятий и важных дел. В то же время 77% школьников голосуют «За» игру. Причиной этому является в первую очередь популярность игры, и уже потом — ее качества, а именно: игра веселая и помогает «расслабиться», отвлечься от забот.



## ANGRY BIRDS: ЗА/ПРОТИВ?



ГАЛИНА СОЛОВЬЕВА



АНАСТАСИЯ УСТЬЯНЦЕВА

Каждую перемену. В каждой школе. В каждом классе. Хотя бы один ученик оттягивает рогатку на полную мощь и беспощадно стреляет птицей в барьер с препятствиями... Не стоит пугаться. Ведь все, кроме ученика – компьютерная графика.

О «злых птичках» современные подростки могут говорить часами! Этих «компьютерных пернатых» можно смело добавить в список тем, на которые можно поговорить с незнакомцем. Теперь даже поверить трудно тому, кто говорит: «Я – не играл!» Ведь на сегодняшний день буквально в каждом классе найдется зависимый «птицами».

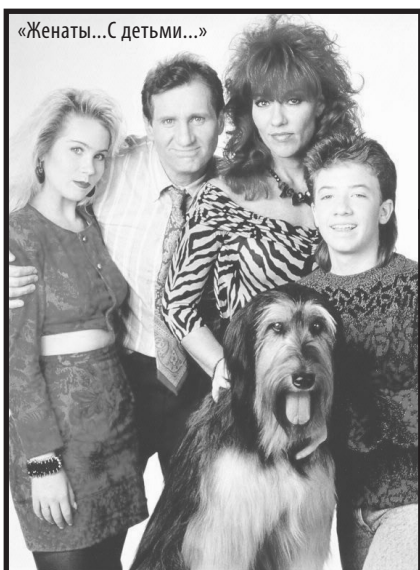
Смысл всеобщей эпопеи прост и понятен любому новичку. Надо разбить барьер, целясь из воображаемого «оружия» — рогатки особой «пулей» — птицей. Скажете, очередное тупое изобретение американцев? А вот и нет! Плюсов у «птиц» — предостаточно. Начнем с того, что сломать «барьер» не так уж и просто. Нужно рассчитать траекторию полета и правильно использовать ограниченное уровень время, а также помнить о том, что «пуль-птиц» у вас мало. Такой исход событий заставит ваши мозги работать по полной! Вторым положительным фактом можно назвать свойство «отвлечения». Игрушка уводит вас от реальности благодаря тому, что захватывает. Долго играть, конечно, не советую, но когда нужно удалить свое создание подальше от какой-то неприятной мысли — лучшего способа не найдешь! Третий положительный факт — это сближение людей! Вот, например, в нашем классе я начала общаться с ребятами, с которыми раньше почти не разговаривала. И тому виной — все те же «энгри бердс». Сначала выясняли, как пройти тот или иной уровень, а потом начали и другие темы обсуждать.

Сейчас «энгри бердс» — уже больше мода, чем игра: стали выпускать игрушки, аксессуары с любимыми героями... Но все же «болеть» любимой игрой мы будем еще очень долго!

Птицы бывают разные: черные, зеленые и красные — убедились более миллиарда Интернет-пользователей, чьи экраны, сенсорные и несенсорные, охватила «птичья» эпидемия.

Я же к Angry birds, как и ко всем остальным нещадным «пожирателям времени», отношусь скептически. Сидеть и часами водить пальцем по экрану как-то бесполезно. Лучше пойти и действительно что-нибудь пометать — спорт как-никак. Не из рогатки, конечно (административное наказание за мелкое хулиганство еще никто не отменял). Молот — слишком банально, а от гранаты мизантропством пахнет. Но на свете существует еще море того, что можно «забросить куда подальше». На Руси испокон веков на Святки валенки за забор летали, в Британии — пироги, ну а финны славятся состязаниями по бросанию мобильных (видимо, народная забава была придумана испытателями первых аппаратов Nokia, с тех пор и прижилась). Хороший, кстати, способ избавиться от «птичьей» зависимости, ну и от новенького гаджета, соответственно.

Вообще, швырять животных в кирпичные стены как-то антигуманно даже — куда «зеленые» смотрят? Пусть она и злая, но все же «живая» душа. Когда сверху опускается ваш смертоносный палец, она чувствует тоже, что и Достоевский во время инсценировки казни петрашевцев. А вдруг ненароком выживет и напишет с десяток бессмертных романов? Вам же их потом в школе изучать! А если серьезно, то сейчас на каждом углу кричат о проблеме подростковой жестокости. Яркий пример — последние события в ряде американских школ. Я считаю, что человек, в день «отправляющий на тот свет» с сотню пусть и интерактивных, но все же «душ», не может иметь впоследствии здоровую психику.



## ПРИДУМАТЬ НЕЛЬЗЯ КОПИРОВАТЬ

**Зачастую, удобно устроившись перед телеэкраном, мы даже и не подозреваем, что любимый сериал - это всего лишь жалкая пародия на действительно стоящий зарубежный аналог. Сравним две этих группы и разберемся, что можно посмотреть, а что лучше забросить в «долгий ящик».**

### Зарубежный вариант

**«Доктор Хаус»** («House MD»). Главный герой — Грегори Хаус — гениальный врач-диагност, убежденный скептик и саркастичный мизантроп. Он не нарушает правила, он их игнорирует. Неизменные спутники Хауса — трость и упаковка викадина. Примечательно то, что по жанру это «медицинский детектив с элементами драмы». Отличный сериал с захватывающим сюжетом и долей здорового цинизма.

**«Как я встретил вашу маму»** («How I Met Your Mother») — комедийный сериал о компании пятерых друзей, попадающих в смешные и нелепые ситуации. Настоящая дружба, любовь, интриги, и, конечно, заряд позитива в каждом эпизоде. В общем, легендарный сериал!

**«Женаты... С детьми...»** («Married... With children...») — сериал о типичной американской семье. Аль — недалекий продавец обуви, его жена Пегги — ленивая домохозяйка, их дети — вредный подросток Бад и ветреная красотка Келли. Пользуется популярностью среди зрителей, так как в некоторых ситуациях можно узнать себя и своих знакомых.

**«Побег»** («Prison Break»). Действие происходит вокруг двух братьев, одного из которых сажают под арест, а второй специально совершает преступление, чтобы попасть в ту же тюрьму и совершить побег вместе. Острый и непредсказуемый сюжет, отличная игра актеров.

### Русская адаптация

**«Интерны»** — сериал о русской больнице и начинающих медиках-интернах. Главный герой - Быков до боли напоминает нам доктора Хауса, но создатели утверждают, что это не пародия. В целом, неплохой комедийный сериал. **«Доктор Тырса»** — «русский ответ доктору Хаусу». Аналогичный сюжет, сценарий, сходства актеров. Еще одна копия медицинского сериала, причем не слишком удачная.

**«Как я встретил вашу маму»** — русская версия, полностью повторяющая сюжет американского «коллеги». Бездарная игра актеров и странные несмешные диалоги — этого достаточно, чтобы испортить сериал. Просто посмотрите оригинал и почувствуйте разницу.

**«Счастливы вместе»**. Точная копия главных героев, изменены только имена. Шутки адаптированы для русской публики и акцент сделан на приближенность к зрителю, поначалу сериал интригует и затягивает. Но спустя двадцать или даже тридцать серий туповатые шутки и беспричинный закадровый смех очень надоедают.

**«Побег»**. По мнению критиков, российский сериал является неудачной попыткой переделать оригинальный сюжет под российские реалии. Игра актеров, операторская работа, целостность сценария оставляют желать лучшего. Пожалуй, согласимся с критиками. •

ЕВГЕНИЯ БАТАЛИНА

### ЗАНОЗА

## Хо-о-о-ло-дно!

ДАРЬЯ ЗАНОЗОВА

Раннее утро. Почти восемь. Мороз на улице жуткий. «Ползешь» в школу в надежде, как можно быстрее «погрузиться в тепло». Желтые огни окон заманчиво привлекают. В голове только одна мысль: «Скорее бы дойти, скорее бы холод кончился»...

Но вот только этот «утренний кошмар» вовсе не собирается прекращаться. Ведь встречается в школе вовсе не тепло, а все тот же жуткий холод. Одевай хоть футболки, хоть свитера — разницы особой не чувствуется. Уже половина класса отсиживаются дома... Болея! Инфекции никакой вроде нет, но у нас свое объяснение этому явлению — не все учителя позволяют сидеть на уроках в куртках, а некоторые так вообще утверждают, что им жарко (на что ученики, конечно, молча крутят у виска). Единственная радость после холодных уроков — еле греющая батарея в коридоре. Да и ее местоположение имеет свой большой



недостаток: рядом находится окно со щелями, безуспешно «удерживающее» порывы ветра. Наверное, многие скажут: «Трудности закаляют характер», а вот в нашем случае еще и здоровье, только в обратном порядке. Так и получается, что ученикам приходится мерзнуть, а учителям — только руками разводиться, мол «мы к этому не причастны». Но, кажется, что терпеть это долго все равно не придется, по школе уже ходят слухи о «бунте-флеш-мобе». Однако, все-таки, очень хочется верить, что до протеста дело не дойдет и все решится мирным путем, так как мороз на улице с каждым днем все слабее. •

# ДРУГИЕ ПРИОРИТЕТЫ

Одинокая комната. Сквозь прозрачные окна на стоящую рядом парту льется свет. В углу несколько запылившихся полочек. Пахнет старыми книгами. Вокруг тихо, спокойно. Лишь в маленьком окошечке напротив кто-то осторожно перебирает формуляры. Вы еще не поняли о чем речь?



Библиотека – пожалуй, самое безлюдное место в наше время. С появлением интернета люди стали забывать о существовании подобных мест. Действительно, зачем куда-то ходить, если вся нужная информация под рукой. Даже на уроке литературы полное собрание произведений А.С. Пушкина есть в планшетнике или электронной книге. Признаюсь честно, до сегодняшнего дня я ни разу не была в подобных местах, не считая, конечно, школьную «кладовую знаний».

Пункт назначения – библиотека № 32 им. А.М. Горького (кинотеатр «Кировец») Тракторозаводского района. За несколько дней до окончания каникул мы с подругой решили посетить не самое популярное место в нашем районе, чтобы заняться научной деятельностью. Не успев переступить порог той самой обители, вахтерша задает вопрос в лоб: «Сколько лет? У нас только с 18-ти». Фэйсконтроль здесь строгий, но грозной женщине пришлось впустить двух жаждущих знаний юных журналисток – читальный зал работает для всех. К моему удивлению, мы были не одни. Мужчина, на вид лет 50-ти, пристально изучает книги, подобранные, по всей видимости, по одной тематике. Что именно там было: ботаника или история, разобрать не успела, библиотекарь уже принимала заказ. Увидев весь объем предстоящей работы, стало ясно, что мы «застряли» здесь надолго, зато будет чем похвастаться. Друзья действительно удивятся подобному проведению досуга, их туда и силой не затащишь.

Читательский билет. Слышали о таком? Документ, дающий право на пользование библиотекой. Лично я о такой «бумажке» узнала впервые, естественно от библиотекарей, которые ее вручили. Кстати, сотрудники здесь очень доброжелательные и приветливые. Вмиг найдут любую нужную информацию, подскажут, помогут. Но, как я уже говорила, читательским вниманием не избалованы. За весь день, около 3-4 человек. Зато тихо и спокойно.

Около двух недель мы наблюдали за обстановкой и атмосферой, царившей в читальном зале. Как правило, посетители – взрослые, а то и пожилые люди. Дети заниматься не приходят. Может быть, потому что вахтерша не пускает, а может, просто не хотят. Теперь у них другие приоритеты. А духовное развитие и вовсе перестало иметь смысл. •

**ЕЛЕНА ШУМАКОВА**

## Т•4КА ЗРЕНИЯ

Газета школьников  
Тракторозаводского района  
г. Челябинска  
№ 01 (59) — январь 2013

**Главный редактор**  
Татьяна Николаевна Черкас

**Детский редактор, верстка**  
Софья Потапова

### Над номером работали

Анастасия Устьянцева (шк. 155, 11 кл.),  
Евгения Баталина (шк. 112, 11 кл.),  
Света Велина (шк. 107, 11 кл.),  
Камелия Бикинеева (шк. 47, 11 кл.),  
Елена Шумакова (шк.19, 10 кл.),  
Галя Соловьева (шк. 18; 9 кл.),  
Павел Ершов (шк. 112. 9 кл.),  
Вероника Урбанович (шк. 155; 8 кл.)

**Дизайн**  
Анастасия Атрошенко

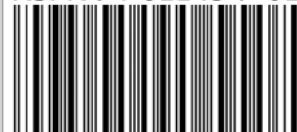
**Адрес редакции**  
454071, г. Челябинск,  
ул. Кулибина, 60  
тел.: (351) 772 45 44  
to4ka-zreniya@bk.ru

Тираж **999** экземпляров  
Распространяется **бесплатно** в образовательных учреждениях Тракторозаводского района г. Челябинска

Использование (цитирование) опубликованных в номере текстов и иллюстраций, авторские права на которые принадлежат газете «То4ка ЗРения», допускается без разрешения редакции, но с обязательным указанием имени автора (правообладателя) и ссылкой на источник. •

Коллектив «То4ки ЗРения» выражает благодарность администрации МБУДО ЦДЮ города Челябинска за техническую поддержку и понимание.

RSPR 74-01143-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal4go.ru