Я никогда не позволял, чтобы мои школьные занятия мешали моему образованию.
Марк Твен

-газета

сентябрь 2015

Учредитель: Управление по делам образования администрации Кыштымского городского округа

3 (205)

Главные ценности стр. 2-5

Уроки от Инги Оболдиной стр. 6

Что сегодня в моде? стр. 7

Вот это встреча! стр. 8

На VII фестивале юных журналистов «Журавлёнок», который проходил 16-19 сентября в лесной школе им. Гагарина, встретились 48 участников из девяти территорий области.

За трое суток учёбы и творческого соревнования выяснили не только, кто «старейший» участник, но и победитель нынешнего фестиваля. Алёна Косолапова (Кыштым) – автор лучшей статьи в фестивальной газете, а вместе с Севой Медведевым (на фото) они – команда «Лом», финишировавшая второй в фотокроссе.

Историк, человек и гражданин

Всеволод Медведев – одиннадцатиклассник озёрской школы № 38, пятикратный участник фестиваля юных журналистов, динозавр «Журавлёнка», точнее, птеродактиль. По жизни увлечён историей, театром, музыкой, ценит работы художников-экспрессионистов, занимается айкидо. Кое-кто приехал на фестиваль с подборкой американских фильмов, чтобы не заскучать… А Всеволод – с научной работой, которую пишет уже вторые сутки в коридоре, за ноутбуком, с чашкой кофе и конфетами.

– Сева, расскажи, что это за работа?

– Научная работа по истории. По теме «Третий путь». Это такое направление политической мысли, которое объединяет в себе фашизм, национал-социализм. Цель работы – изучить направление их политической мысли, механизмы воздействия, причины успеха их лидеров. Также моя работа направлена на разграничение понятий фашизм и нацизм. Так как в современном мире смысл слова «фашизм» стало слишком размыто, хотелось бы вернуть ему историческое значение.

– Почему именно эта тема?

– История циклична, это факт, о котором давно говорят многие учёные. В современном быстроменяющемся мире тема актуальна и для России, и для других стран. Работа созревала у меня давно, можно сказать, я медленно до неё рос. А сейчас наступил тот момент, когда собрано много материала, много времени и сил потрачено на изучение истории нескольких государств – Италии, Германии, Румынии и Великобритании, в которых представители этого политического направления были активны. Кстати, одну книгу про австрофашизм я искал целых полгода, не мог найти её нигде и совершенно случайно наткнулся на неё на американском сайте, это было большим везением. На работу уходит много времени, потому что многие книги, которые я изучаю, на английском языке, и мне приходится самому заниматься переводом.

– Изучить, чтобы знать? Или – зачем?

– Это не работа для работы. Для людей, далёких от истории, «Третий путь» – термин Муссолини, который написал в своей книге, что он и его последователи – фашисты не вписываются в традиционные левое или правое направления. «Третий путь» стал совершенно новым направлением в первой четверти XX века. Я хочу обратить внимание людей на эту тему, потому что это очень важный момент в истории, который является ключевым для XX века, когда мир переживал кризис за кризисом. Дальше ход мыслей, думаю, объяснять не надо.

– Знать историю важно?

– Исторический путь – это, в первую очередь, опыт ошибок и конфликтов. И если мы не хотим повторять ошибок, которые допустили наши предки, нам необходимо узнать, почему они это сделали, и предотвратить похожую ситуацию. Что же до тех, кто не хочет знать историю... Я считаю, что основные моменты истории своей страны знать должен каждый, хотя бы для того, чтобы участвовать в её жизни. А по-другому как вы докажете, что вы гражданин страны? Впрочем, как говорится в древнеримской поговорке, «каждому – своё».

Алёна КОСОЛАПОВА, 14 лет

Главные ценности –

Учитель – самая честная профессия. Каждую секунду к нему приковано множество пронизывающих насквозь взглядов, анализирующих каждое его движение и слово. И невозможно сделать вид, что ты умный, хороший, честный, любящий, если таковым не являешься на самом деле. В этой профессии нужно быть кристально искренним, и воспитанники поймут это, и их взаимная любовь избавит от усталости и окрылит…

Учителями становятся неспроста

Просто так не происходит ничего. Точно так же и учителей, наставников на своём жизненном пути встречаешь неспроста. Проходит время, и выходишь из-под их опеки человеком уже совсем иным, впитавшим в себя всё то, что с любовью и искренней своей добротой они давали нам. А они не только давали – подталкивали, порою сильно, чуть даже резко, но вперёд, только вперёд; и отнимали, но только мешавшее превращению нас в ЛИЧНОСТИ.

Учителями становятся неспроста. Ими становятся, чтобы жить ради своих учеников. Жить в них. В каждом открывая его «Я» и для каждого распахивая дорогу в большой мир.

Мы, ученики, – ваши продолжения и во многом ваши творения. Мы нуждаемся в вас, ведь для нас вы – вторые родители. Мы любим вас, а потому – спасибо. За всё.

Юлия БАТЫГИНА, 16 лет

Самая молодая и красивая

В 1960 году выпускница Челябинского педагогического института Галина Петровна Чиганцева стала классным руководителем 5б класса восьмилетней школы № 10. Молодая, красивая, лёгкая на подъём, всегда с приветливой очаровательной улыбкой и пушистыми распущенными волосами – такой она запомнилась мне, Оле Зюзиной, ученице сначала 5б, затем 6, 7 и, наконец, 8б класса. Мы все были влюблены в неё.

Галина Петровна обладала удивительным даром сразу находить с нами общий язык, оставаясь для нас несомненным авторитетом, выдерживая дистанцию уважительного отношения к учителю.

Культурная, эрудированная, она несла эти качества в наши школьные массы. Мы часто ходили к ней в гости, в каменный двухэтажный дом, находившийся за Христорождественским храмом. Она показывала нам открытки с репродукциями старинных картин, где были изображены и обнажённые фигуры людей. Мы, в те советские времена не видевшие ничего подобного ни по телевизору, ни в книжках, которые брали в библиотеках, чурались, стеснялись смотреть на них. Галина Петровна терпеливо нам объясняла, что человек – создание природы, и красота человеческого тела – это красота природы. Это было наше первое знакомство с натурой.

Галина Петровна была всегда с нами: в сборе металлолома и макулатуры, помогала в сдаче «ленинских зачётов», участвовала в пионерских сборах. Я была сначала председателем пионерского совета отряда класса, а в 8-м классе была избрана председателем совета пионерской дружины, то есть всей школы. Галина Петровна в то время была самой молодой учительницей в школе и единственной комсомолкой. Дело в том, что школа сначала была семилетней, и наш 8б был её первым восьмым классом. В тот год и мы готовились к вступлению в комсомол. Галина Петровна помогала нам в этом.

Каждый год она с нами ходила в туристические походы. Мы путешествовали по Бажовским местам, поднимались на гору Юрму, любовались красотами озера Увильды и реки Чусовой. Жили в палатках, готовили на костре, распевали песни: «Туристы все – лихой народ», «Лезу я в гору, как дикая коза». С ней нам было очень интересно.

Когда мы учились в восьмом классе, Галина Петровна вышла замуж и стала носить фамилию Дмитрина. На нашем выпускном вечере её не было, она в то время была в декретном отпуске и вот-вот должна была родить.

После окончания школы я долго поддерживала с ней связь: приходила в гости за советом и даже, выйдя замуж, обращалась за денежной помощью. Она всегда мне во всём помогала.

Галина Петровна Дмитрина рано ушла из жизни по причине тяжёлой неизлечимой болезни. Я провожала её в последний путь. И ещё лет десять каждый год ходила к ней на могилу 22 апреля, в день её рождения, и приносила ей первые подснежники.

Светлая память о любимой учительнице Галине Петровне Дмитриной навсегда осталась в моём сердце.

Ольга Илларионовна СОНИНА, педагог дополнительного образования ЦД(Ю)ТТ

Влюбил в свой предмет

Каждый год в сентябре мы готовимся к Дню учителя. Получаем поздравления, слышим добрые слова в свой адрес. И когда они звучат искренне, это трогает сердце, и понимаешь, что не зря «отстоял у парты» годы. В моем случае – 30 лет.

Становиться учителем я не собиралась, поступила на истфак Уральского государственного университета в Свердловске. Мой учитель и классный руководитель Владимир Павлович Потапов влюбил нас в себя и в свой предмет – историю. Он так интересно вёл уроки, так рассказывал, что мы не расходились после их окончания, занимались у него на факультативе. Владимир Павлович не читал нравоучений, никогда не повышал голоса, он увлекал нас своим предметом. Из нашего класса четверо получили историческое образование, трое связали свою жизнь со школой. Раньше я считала, что случай привёл меня в школу, теперь понимаю, что это было закономерно, заложено моим учителем – Владимиром Павловичем Потаповым. Помню его, благодарю и от всего сердца поздравляю с Днём учителя!

Светлана Павловна ПОПИНАКО, начальник Управления по делам образования, учитель истории

Не только учила нас

В 50-е годы мы учились в школе десять лет. В девятом классе нам была назначена классным руководителем Галина Игнатьевна Пешкова, учитель физики. Тогда после института в Касли приехало несколько учителей: истории, математики, химии. Все они были молодые, красивые. Конечно, мы, девчонки, старались им подражать во всём: в одежде, причёсках, манере говорить. А мальчишки пытались обратить на себя внимание. И хотя физика не была моим любимым предметом, я старалась быть готовой к каждому уроку, чтобы не огорчать Галину Игнатьевну.

И так было потому, что Галина Игнатьевна не только учила нас, а прежде всего, любила. А это главное в профессии учителя. И я сама, проработав в школе 50 лет, всегда помнила об этом: сначала любить, а потом учить. Галине Игнатьевне сейчас 83 года, живёт она в городе Снежинске, и мы до сих пор поддерживаем с ней связь. При разговоре по телефону она каждый раз повторяет, что мы были и остались самыми любимыми её учениками, а время, когда она нас учила, – самым счастливым в её жизни. В свою очередь мы, её ученики, рады, что она была в нашей жизни.

Нина Петровна СЕДЬМЫХ, учитель-ветеран

Направили к профессии

После детского сада мне очень хотелось в школу. Мы с братом просили бабушку проводить для нас уроки математики и русского языка. Родители отдали меня в школу № 13, сначала в «б» класс, а потом перевели в «а», где классным руководителем была Лариса Алексеевна Вшивцева. Благодаря её учительскому таланту страсть к знаниям не пропала. Я читала книжки, пробовала сама что-то писать, достаточно рано начала учить английский, и возраст почемучки, наверное, не закончился до сих пор. На одном из уроков русской речи Лариса Алексеевна терпеливо выслушала наш детский лепет, а потом сказала: «Ребята, есть великая русская поговорка: «с тобой наговориться, что мёду напиться», учитесь именно так разговаривать!». Благодаря её совету я учусь и учусь!

До шестого класса я никогда не получала троек. Но в шестом историю у нас начала вести Светлана Павловна Попинако, и однажды она оценила мои познания на три балла. Её строгий взгляд заставлял учиться, а интересная подача предмета увлекала. Приложенные усилия привели к вечной влюблённости в историю, даже своё высшее образование я связала с этой наукой. Спасибо Светлане Павловне за жизнь, наполненную историей!

Для любознательного кыштымского ребёнка в городе очень мал выбор кружков. Расширить границы можно, окунувшись в прошлое. Именно этому меня на протяжении нескольких лет учила Валентина Николаевна Пономарёва, преподаватель краеведения в клубе «Странник». Мы объездили с десяток конференций, сделали большое количество экскурсий по примечательным местам и улицам Кыштыма, замучили наш городской архив своими визитами. Но самое главное, я раскопала родословную своей семьи до восьмого колена. За красивую историю я люблю Кыштым, а за это люблю Валентину Николаевну!

Наталия ХОМЯКОВА, студентка-культуролог и журналист

Чуткость и преданность

«А вот это я хочу вам зачитать!»

Хочется сказать спасибо многим учителям моей школы № 10 г. Кыштыма. За лояльность, за понимание и доброе отношение. Но особенное спасибо я скажу одному-единственному учителю, который действительно оказал влияние на мою жизнь. О таких не забывают никогда… Это учитель русского языка и литературы, а по совместительству и классный руководитель, Людмила Григорьевна Долгова.

Однажды Людмила Григорьевна дала нам задание написать сочинение на тему жизни Льва Толстого. Как сейчас помню, начала я его неожиданно для самой себя. Строчки словно полились сами: «Ранним утром 9 сентября 1828 года в селе Ясная Поляна раздался крик младенца…». В этот момент я впервые получала какой-то нереальный кайф от процесса. Рука сама писала, а я просто читала занимательный текст. Через несколько дней на уроке Людмила Григорьевна неожиданно для всех, раздавая эти наши работы, решила остановиться на одной из них. Так и сказала «А вот это я хочу вам зачитать». И прочла моё сочинение! Сказать, что я была поражена, – ничего не сказать. Впервые меня выделили из всех. Для меня, как оказалось, это было очень важно.

После этого случая Людмила Григорьевна стала советовать мне идти в журналистику, доказывать, что для меня это решение будет правильным. Вот так я и попала в «ТиН-газету», затем на журфак, а потом и в пресс-секретари. Сейчас на моей ответственности вся информационная составляющая благотворительного фонда, работающего по всей России, и много лет журналистской практики за плечами. Но этого ничего не было бы, если бы в меня однажды не поверили.

Спасибо огромное единственному моему учителю, который сделал из меня человека! Людмила Григорьевна, с праздником! И пусть вы оставили учительскую практику, вас будут помнить всегда. По-крайней мере, пока жива я.

Ольга КОЗЛОВА,
пресс-секретарь
благотворительного фонда
«Лучик детства»,
выпускница школы № 10

Для меня это честь!

Недавно встретил учительницу, которая учила два поколения нашей семьи – Ольгу Георгиевну Кривокорытову. И она назвала меня своим другом. Меня!.. Это огромная честь, когда почтенный педагог помнит и ценит своих учеников. Многим и многому можно поучиться у Ольги Георгиевны. В свою очередь скажу, что более трепетного, деликатного и внимательного учителя я не встречал. Я горжусь тем, что мой мудрый Учитель стал настоящим взрослым Другом!

Фёдор МИТЮГОВ,
выпускник школы № 13 (2006 год)

Он обращался к нам на «вы»

Владимира Ивановича Бубнова я узнала в 1965 году. Он вёл мою любимую физику. Его любовь к предмету передавалась нам через прочтение авторских книг Льва Ландау, решение софизмов, проведение физических опытов. А простые примеры из жизни запоминались навсегда. Например, чай быстрее остынет, если в него не сразу добавлять молоко и сахар; ни в коем случае нельзя прыгать с вышки на газету, разостланную на воде…

Для меня, ученицы, было удивительным то, что Владимир Иванович обращался ко всем ученикам исключительно на «вы» и ежедневно здоровался с мальчиками за руку.

Мы очень ценили его доверие к нам. Он всегда поддерживал все наши инициативы: «Сегодня у нас классный костёр в лесу? Во сколько и куда мне прибыть?»

Заядлый рыбак – он возил нас на озеро Аргази на зимнюю рыбалку. Отличный фотограф – вместе с ним мы посетили международную фотовыставку «Экспо-68», балет «Щелкунчик» в Челябинске. Его разносторонние увлечения отложили в нас яркие воспоминания и имели немало продолжателей. Позже, учась в педагогическом институте, я получила дополнительно образование по специальности фотограф.

Я благодарна судьбе, что подарила мне встречу с необыкновенным Человеком и Учителем – Владимиром Ивановичем Бубновым.

Галина Константиновна КОЖЕВНИКОВА,
методист Управления по делам образования,
учитель математики

Оказывается, её любят и коллеги

Поздравляю с Днём учителя свою любимую первую учительницу Ольгу Борисовну Дмитриеву. На протяжении всей нашей школьной жизни и даже после её завершения она поддерживала нас и всегда интересовалась нашими успехами. Наши родители также всегда с теплом и уважением вспоминают первую самую классную «классную».

Теперь же, работая в одном коллективе с моей первой учительницей, я постоянно замечаю, как её любят коллеги, дети и их родители. Для меня это ещё одно доказательство того, что Ольга Борисовна не просто учитель, а Человек с большой буквы.

Спасибо вам, Ольга Борисовна, за то, что сделали наши первые школьные годы очень весёлыми, яркими и познавательными! Оставайтесь таким же замечательным, душевным и всеми любимым человеком!

Каринэ Владимировна МКРТЧЯН,
учитель английского языка средней школы № 1

Невозможно назвать самого-самого

Мы все родом из детства, а детство – это школа, друзья, одноклассники, это – наши любимые учителя. Хорошо помню свою первую учительницу Нину Ивановну Устинову, которая научила меня читать, писать, считать, которая учила меня уважать старших, жить в коллективе и добросовестно учиться.

Во вновь открытой средней школе № 4 по улице Кирова работал прекрасный учитель физкультуры Николай Николаевич Гуськов. Как много он делал для того, чтобы мы росли здоровыми, спортивными, учились преодолевать трудности.

Если бы меня спросили, что повлияло на выбор моей будущей профессии, я бы ответила: то, что я училась у замечательных учителей. Когда я сдавала устный вступительный экзамен по математике, меня спросили, как зовут моего учителя. Я с гордостью ответила: Вениамин Никитич Спирин. Как много домашних заданий он задавал нам на выходные! Мы занимались группой, всё разбирали, чтобы все всё поняли, до каждого дошло решение задач и уравнений.

На экзамене по немецкому языку мне надо было рассказать, как я люблю читать, и о своём любимом писателе. Когда я закончила рассказывать, комиссия спросила, с кем я занималась языком при подготовке в институт. На моём лице, наверное, отразилось огромное удивление, так как в то время ни о каком репетиторстве в нашем маленьком городке не могло быть и речи. И когда я сказала, что в нашей школе № 1 работает учителем немецкого языка Тамара Ивановна Третьякова, комиссия улыбнулась. Её там знали. Тамара Ивановна была выпускницей Челябинского пединститута и приехала в Кыштым по распределению. Это была молодая, красиво одевающаяся, симпатичная учительница, и мы все были влюблены в неё. Два раза в неделю в расписании стояли уроки немецкого языка, и мы с нетерпением их ждали, потому что каждый начинался необычно: то мы разгадывали кроссворд на немецком языке, то учили какую-то песенку, стихотворение, то слушали весёлую историю на иностранном, чтобы потом рассказать всем, о чём в ней шла речь.

Прошло много лет с той поры. И я сейчас думаю, как же мне повезло, что на моём пути были такие Учителя, которые оставили неизгладимый след в моей жизни.

Галина Петровна МУРАТОВА,
педагог-ветеран школы № 13

Счастлива, что мы коллеги

С волнением обращаюсь к своему Учителю – Татьяне Степановне Ерошкиной. Вы были моим замечательным классным руководителем, а сейчас вы любимый директор и коллега. Сердечно поздравляю вас с профессиональным праздником – Днём учителя! Вы для меня настоящий источник света, именно вам я могу рассказать все свои тайны, спросить доброго, мудрого совета. Пусть праздник подарит вам отличное настроение! Пусть непременно сбудется ваша заветная мечта! Пусть вам везёт во всём, всегда! Желаю благополучия, крепкого здоровья, достатка в доме! Пусть то добро, которое вы отдаёте ученикам, обязательно вернётся к вам. Будьте счастливы, всех вам благ, пусть путеводная звезда освещает ваш путь!

Надежда Сергеевна КАЗАКОВА,
учитель математики школы № 10

Главные ценности –

Вдохновил шарик

От всей души поздравляю с Днем учителя уважаемую Надежду Георгиевну Иванову, учителя начальных классов школы № 11! Вы для меня всегда были и остаётесь образцом для подражания. Я буду помнить ваши занимательные уроки математики, необычные уроки литературного чтения, дополнительные занятия рисованием. Мы восхищались вами каждый день и с нетерпением ждали поощрительного приза для самого лучшего ученика недели.

Самым ярким школьным воспоминанием для меня останется победа в конкурсе по предмету «окружающий мир». Тогда я получила в качестве награды воздушный шар. Счастье переполняло меня настолько, что для себя я решила: быть первой трудно, но если очень постараться, то можно преодолеть все преграды. Этот шарик вдохновил меня на отличную учёбу и подарил стимул развиваться, совершенствоваться, становиться лучше.

Дорогая Надежда Георгиевна! Я желаю вам крепкого здоровья, бодрого настроения и благодарных учеников.

Анна Леонидовна ОГУРЦОВА,
учитель русского языка
и литературы школы № 10

Сегодняшние успехи родом из детства

Учитель, наставник, преподаватель, педагог... В жизни каждого из нас есть знаковые события, а главное – встречи с людьми, которые оставляют глубокий след в нашей судьбе. Я рад, что в моей жизни был, и есть по сей день, творческий Преподаватель с большой буквы. Свою признательность хочу выразить Ольге Вениаминовне Четверниной. Благодаря ей и руководимому ею ансамблю «Гусельки» я научился быть самостоятельным и раскрепощённым. Мы много путешествовали, давали концерты в санаториях и лагерях, и всё это помогает мне сегодня жить и работать с творческой молодёжью. Мои сегодняшние успехи напрямую связаны с тем, что с детства судьба связала меня с этим замечательным человеком. Желаю Ольге Вениаминовне позитива, добра, благополучия! Мира её прекрасной большой семье!

Роман ЗОРКИЙ,
актёр, режиссёр театрализованных представлений и праздников,
преподаватель кафедры «актёрское искусство»
Института русского театра в Москве

Результат труда – хорошие люди

Любовь Германовна Бахарева – не школьный учитель, но научила она меня очень многому: готовить, шить красивых кукол, вязать, делать украшения из бересты, колоть дрова и даже вязать узлы. А пришла я к Любови Германовне в станцию юных туристов «Странник» шестилетней девочкой. В первую мою встречу с ребятами мы отправились в поход на гору Сугомак. Люба (так она велела нам её называть, хотя разница в возрасте у нас значительная) объяснила, что сейчас мы пока «белочки» и «волчата», но если будем заниматься и зарабатывать нашивки, то станем «разведчиками».

Благодаря Любе я побывала на самых разных высотах. Начинали с простого – кыштымских Сугомака и Егозы, потом все вместе преодолевали Юрму, Шиханы и даже Таганай. Теперь я с лёгкостью смогу разжечь костёр, поставить палатку, приготовить вкусную кашу и знаю много смешных песен. Но самое главное, чему меня научила Люба, – это не бросать друга в беде и никогда не отчаиваться. Как-то на Таганае одна девочка растянула себе спину. Она не могла быстро идти, не то что нести рюкзак. Люба сразу показала, что в таких случаях нужно разделить все вещи пострадавшего на отряд, разогреть спину и, главное, – никаких резких движений. На следующий день у неё всё прошло.

Ещё одно замечательное качество Любы – это её терпеливость. Сколько бы мы ни проказничали, ни приставали с вопросами, она всегда отвечает, рассказывает и смеётся вместе с нами. Я не помню, чтобы Люба кричала на своих «белочек» и «волчат».

Сейчас моя младшая сестра Полинка тоже начинает ходить в «Странник», а я ей завидую. «Всегда готовы за Россию» – этот девиз ОРЮР – Организации российских юных разведчиков – буду помнить всегда.

Алёна КОСОЛАПОВА,
ученица школы № 1,
подросший «бельчонок»

По стопам самой лучшей учительницы

Издалека всплывает образ моей первой учительницы Елизаветы Семёновны Чиковой. Через паутину лет теперь уже нечётко просматривается её лицо, ведь не осталось даже фотографии.

Мой первый класс (1956 год) совпал с открытием новой школы в небольшом уральском городе Куса. Как же там всё сразу понравилось! И понесся бурный вал школьной жизни. Почти никто из детей класса не умел читать и не был подготовлен к школе. Сколько сил потратила Елизавета Семёновна, чтобы обучить нас всем премудростям школьной программы! Всегда спокойная, терпеливая, она без устали на уроках и после них занималась с нами, доходчиво объясняя непонятный материал. После уроков мы играли на школьном дворе, периодически заглядывали в окно класса на первом этаже и видели склонённую над нашими тетрадками голову учительницы.

Наскоро пообедав дома, мы снова неслись к школе, чтобы проводить её домой. Авторитет учительницы был непререкаем. Однажды на переменке она подозвала нас с сестрой и сказала, что в школе была наша мама и они разговаривали по поводу нашего небрежного отношения к школьной форме дома. После нескольких фраз Елизаветы Семёновны мы клятвенно обещали, что будем бережно относиться к форме и маме не придётся каждое утро её гладить. Обещание сдержали не только на школьные годы, а навсегда.

Елизавета Семёновна любила нас, а мы её. Она была нам школьной мамой. Следила за состоянием рук, подстригала ногти, когда это требовалось, зашивала порванную одежду, проверяла, сухая ли у нас обувь, при первых признаках простуды водила к школьной медсестре.

Заплетая нам с сестрой косички, тихо вздыхала и просила, чтобы папа не завязывал ленточки сложными узлами, а лучше не заплетал косы вообще, когда мама на дежурстве.

Как тяжело было расставаться с Елизаветой Семёновной, когда наступило время переходить в среднее звено! На каждой перемене мы бегали к ней в класс, завидовали её новым ученикам. Но она нашла повод видеться с нами чаще – попросила позаниматься с её слабыми учениками после уроков.

Вот с этого момента и началась моя «учительская» работа. Мы с девочками регулярно занимались с младшими, ходили с ними в походы, на экскурсии, участвовали в проведении классных часов, помогали в подготовке к смотрам художественной самодеятельности, вместе собирали макулатуру. Так крепла моя уверенность, что я тоже буду учительницей. Елизавета Семёновна одобряла мой выбор.

Мечта сбылась. Я поступила в Челябинский пединститут. Родители мои почти сразу уехали из города моего детства. Вскоре покинула город и Елизавета Семёновна с семьёй. Больше наши пути не пересекались.

Доброта, человечность, преданность профессии моей первой учительницы оставили в моей жизни неизгладимый след.

Более сорока лет отдано мною учительскому труду. Низкий поклон вам, Елизавета Семёновна, и вечная благодарность.

Валентина Николаевна ВАВИЛОВА,
бывший специалист
отдела образования г. Кыштыма

Близка, как мама

Моя благодарность – Флюре Фатыховне Чиркиной, учителю технологии. Перейдя в пятый класс, мы попали под крыло этого замечательного человека. Адаптация в средней школе, проблемы подросткового возраста – эти вопросы решал именно этот человек. Мы приходили в наш кабинет как домой. И в этом доме нас всегда ждала мама-два.

Это и сейчас так: заходишь туда, как в родное гнездо. Помню, даже задачки по математике, и те мы могли решать вместе с ней. Да, ещё в детстве я очень любил ставить спектакли, и потребовался костюм Снегурочки. И в этом помогла Флюра Фатыховна. За осуществление той детской «хотелки» – БОЛЬШОЕ СПАСИБО! Для меня это имело огромное значение.

Уважение – каждому взрослому, кто помогает в осуществлении детской мечты, кто даёт шанс раскрыться ребёнку. Ведь от этой мечты зависит развитие личности, что, возможно, потом повлияет на судьбу всего человечества.

Флюра Фатыховна, крепкого вам здоровья, хороших учеников и продолжайте творить великое, любимое вами дело Учителя!

Роман ШВЕЙКИН,
выпускник школы № 1 (2014 год),
студент Югорского государственного университета

Чуткость и преданность

Глубоко оценил, став взрослым

Огромное спасибо преподавателю театра школы № 1 Светлане Владимировне Силантьевой. Она научила, как надо вести себя в обществе, где так много разных людей, каждый со своим мнением, характером, намерениями и целями, особенностями личности, научила видеть людей. Она научила быть «своим» в любой компании, будь то коллеги по работе, руководство, друзья или родственники, старшие или младшие. Научила говорить так, чтобы тебя слушала и услышала любая аудитория. Я по-настоящему глубоко оценил всё это, став взрослым.

Александр ЗУБАИРОВ,
актёр театра «Зеркало», ст. преподаватель кафедры прикладной математики ОТИ НИЯУ МИФИ, начальник отдела информатизации УПДО администрации КГО, абсолютный победитель конкурса «Учитель года-2013» в г. Кыштыме

Особенные уроки

Я рада, что училась в своё время у тех людей, кто честно выполнял своё учительское предназначение, не боясь быть строгим и придирчивым. Но при этом переживал за каждого из нас.

Это моя первая учительница Нина Федотовна Чебурина. Почти не помню её сидящей за учительским столом. Постоянно подходила к каждому из нас, поправляла, указывала. Добивалась, чтобы каждый понял правило и смог решить задачу. Своей рукой, направляя неловкие пальчики первоклашек, выводила с нами палочки и крючочки. Ставила нам такой почерк, какой сейчас и не снится ученикам начальной школы XXI века.

Николай Захарович Саматов – мой любимый учитель математики. Казалось бы, какой может быть артистизм при подаче сухой науки? Но именно так – легко, артистично, даже с юмором Николай Захарович рассказывал о дробях, синусах, площади круга… Ещё и рисовал превосходно.

Только несколько уроков физики преподал нам Александр Алексеевич Стрелецкий, один из самых ярких учителей восьмой школы в 60-70-е годы. Но я запомнила эту особую атмосферу любви к своему предмету, царившую в кабинете. Он обладал отличным чувством юмора. Вызвал как-то Иванова (фамилия изменена). Тот вышел к доске, потоптался, помямлил, сознался, что не выучил.

– Садись, Иванов, два! Петрова, к доске.

– Я не готова.

– Садись – единица!

– Почему мне единица, а Иванову два?

– Иванов вышел, потрудился.

Всего два (!) урока замещала заболевшую коллегу Зинаида Ульяновна Семёнова. Сейчас бы сказали, что это был мастер-класс урока истории! На одном дыхании, ярко, разнообразно, не давая отвлечься или заскучать. Вопрос-карта-таблица-рисунок-факт-задание. Без компьютерных технологий и специальных учебников. С помощью отличных знаний, хорошего языка и эмоций, не позволяющих сомневаться, что может быть предмет лучше и нужнее истории.

Но главный урок в жизни мне преподала моя мама – учитель русского языка и литературы – Инна Ивановна Астраханцева. Очень требовательная, строгая, она знала свой предмет идеально. Всегда работала на совесть и никогда – вполсилы. Я понимала, что не имею права её подводить, старалась, но всегда думала, что она слишком строго ко мне относится. И каждый раз мама повторяла: «Это тебе на будущее!» Сейчас, спустя годы, я каждый день мысленно благодарю её за всё, чему она меня научила. И с огромным удовольствием общаюсь в социальных сетях с её бывшими учениками.

Галина Алексеевна ШАНГИТОВА,
библиотекарь школы № 1

Мы теперь студенты

В преддверии Дня учителя мои искренние слова благодарности – Нине Викторовне Глазковой.

Для нашего выпуска, и уверена – не только для него, вы не просто учитель физики, вы человек, который принял нас такими, какие мы есть, и делал всё возможное, чтобы мы познавали не только физику, но и жизнь. Каждый день вы протягивали нам руку помощи, давали дельные советы и всегда находили добрые слова. Знания, которые мы получили на ваших уроках, помогли нам стать студентами. Нина Викторовна, с праздником!

Юлия ВЕРИНА,
студентка Уральского федерального университета, выпускница школы № 13 2014 года

Мы увидели другой мир

У каждого, видимо, своё представление о хорошем учителе. На мой взгляд, это не просто человек, который скрупулёзно знает свой предмет. А тот, кто заставляет тебя полюбить его. Тот, кто открывает мир по-новому, показывает его с другой стороны.

Именно такого учителя я встретила в прошлом учебном году. Антон Рифович Гайнанов на базе Дома детского творчества преподавал нам искусство фотографии. Наша группа была первой в опыте Антона Рифовича, обычно он делился своими знаниями с людьми постарше. Но эксперимент удался! Все мы с большой теплотой вспоминаем эти уроки и никогда не отказались бы продолжить их.

Занятия делились на практические и теоретические. Первые – это когда мы занимались фотографированием. Антон Рифович водил нас по различным местам города и задавал лишь общую направленность снимков. Мы могли снимать всё, что угодно: от панорамы неба до ползущего муравья. Каждый увлечён, находит что-то своё. А время от времени подходит Антон Рифович, даёт советы или новые идеи. Эти занятия любили все. Они напоминали, в каком живописном городке мы живём. Вот, к примеру, улица Советская. Когда-то в детстве я с мамой нередко гуляла по ней. Тогда мы любовались каждым резным ставнем. А потом всё как-то забылось, улица стала привычной. Но Антон Рифович повёл нас именно на неё. И, о, чудо! Улица ожила, преобразилась! Да она всё такая же интересная, на ней новое сплетается со следами старого… Мы учились снимать не только при уличном свете, но и в здании. Даже в почти кромешной темноте, не пользуясь вспышкой.

На теории мы изучали историю искусства фотографии, разбирали функции своего фотоаппарата, узнали, как сделать огни машин в ночи размазанными или, наоборот, чёткий снимок на ходу и многое другое. Мы успевали посмотреть подобранное учителем видео, где поражает красота каждого кадра, разбирали фото с практических занятий. Антон Рифович научил нас понимать действительно важное, притягательное в снимке. Вот и оставляешь только эту часть, а всё остальное лёгкой рукой удаляешь.

Думаю, что вот так заниматься с нами мог только очень искренний и глубокий человек.

Согласна со мной и Александра Васильева, тоже посещавшая эти занятия:

– Антон Рифович понравился мне с первого взгляда. Быстро поняла, что он действительно мастер своего дела. После его занятий я совсем по-другому стала видеть природу, людей и многие мелочи вокруг. Например, к осени раньше относилась примерно так: деревья, листва – всё засыхает, вернуть бы лето. А теперь я восхищаюсь её красотой, яркими красками, даже лужами. Хочется каждый день снимать всё это, переносить на свою «плёнку».

Светлана ГАУС, 17 лет

Учились не только истории

Мои слова признательности обращены к учителю истории и обществознания средней школы № 3 Валентине Петровне Головановой. Уважаемая Валентина Петровна, с момента нашего выпуска прошло уже немало лет. Всегда с теплотой и благодарностью мы вспоминаем своих учителей – внимательных и увлечённых энтузиастов, помогавших нам постигать знания и жизненную мудрость. Спасибо вам за то, что вы учили нас не только истории и обществознанию, но помогали нам расти и умнеть, учили думать и задумываться, отвечать – не только у доски, но и за свои поступки, и никогда не забывать делать работу над ошибками, ставить перед собой цели и задачи – и обязательно добиваться их осуществления и решения, делать выводы, уметь признавать свои ошибки и по достоинству оценивать свой труд.

Спасибо вам за то, что вы принимали нас такими, какие мы есть, помогали нам стать лучше, делили с нами наши радости, заботы и огорчения, всегда были готовы выслушать нас и понять, даже тогда, когда мы молчали. Вы сделали наш мир светлее, так здорово, что на свете есть ВЫ!

Елена МЕЛЕНТЬЕВА,
выпускница 2008 года

ЗВОНОК НА УРОК

Третьего сентября в Доме детского творчества в рамках внеклассного часа «Я – талантлив!» состоялась встреча с заслуженной артисткой РФ Ингой ОБОЛДИНОЙ. На встречу с землячкой пришли участники детских театральных коллективов, старшеклассники.

Сама Инга была очень открыта, приветлива. Ни разу не присела на стул, который был ей предложен. Стояла, ходила, жестикулировала, шутила и… сделала встречу по-настоящему интересной. Она ответила на все прозвучавшие вопросы, но отказалась прочитать что-нибудь из поэзии на публику. И это была черта профессионала: ответственность перед юными, но внимательными зрителями.

Если все встречи в жизни неслучайны, то эта мне была дана для получения колоссального эмоционального заряда. Я усвоила

ПЯТЬ УРОКОВ
от Инги Оболдиной

УРОК ПЕРВЫЙ.

Любовь к Родине. К малой Родине.

– Я никогда не скажу – москвичка я или челябинка. Если спрашивают, откуда, то всегда называю родной Кыштым. Я люблю наш город – он уникальный. Есть такое утверждение, что чем сложнее ландшафт местности, тем сложнее-интереснее-талантливее люди там рождаются. Любите Кыштым! У нас и горы, и пещеры, и озёра… А люди какие!

УРОК ВТОРОЙ.

Уважение к родителям и учителям.

С какой же теплотой в голосе она говорила о своих родителях:

– За темперамент и умение проявлять эмоции – спасибо моим родителям. Папе – Петру Александровичу и маме – Валентине Николаевне Гудимовым. А ещё у меня были потрясающие учителя!.. К сожалению, уже нет среди нас Людмилы Фёдоровны Кривцовой, Валентины Михайловны Еловсковой. Но мы находимся в стенах, где эти люди работали. Прошу всех встать!

Я впервые стояла не под звуки гимна, а в память учителей… Спасибо!

УРОК ТРЕТИЙ.

Сделай себя сам!

Быть разносторонним человеком и всегда интересоваться тем, что происходит вокруг нас. До того, как поступить в театральный, Инга занималась в совершенно разных кружках. Ходила на танцы, читала стихи и даже разучила один вальс на пианино. Всё это пригодилось ей потом в актёрской карьере.

УРОК ЧЕТВЁРТЫЙ.

Необходимо много читать.

И не только в Год литературы. Каждый, прежде чем высказывать свои мысли, должен вложить в себя какие-то другие мысли – мудрых людей. Поэтому читать нужно много и разных писателей. Инга призналась, что у неё количество прочитанного начало перерастать в качество. Пишет для себя сценарии сама. А недавно написала и успешно продала свой сценарий. Она советовала читать добрые и добротные книги.

УРОК ПЯТЫЙ.

Про ДА и НЕ ДА.

Честный путь в актёрскую профессию существует – уверила нас Инга. Тернистый, не всегда простой – её путь был именно таким. Не нужно ждать, что всё упадёт в ваши руки. Заранее необходимо выбрать себе две профессии: сумасшедшую – актёрскую и нормальную – учителя, повара, врача. Если да – вам повезло, и вы осуществили свою мечту стать актёром, если не да – у вас есть запасной парашют. Жизнь на этом ни в коем случае не закончилась. Ведь жизнь – это большая лотерея, значит, очень повезёт в чём-то другом!

Алёна КОСОЛАПОВА, 14 лет

На фото автора: Инга Оболдина, руководитель и участницы театрального коллектива «Зеркало»

В группе только девочки

В этом году я поступила в Кыштымский радиомеханический техникум. Привыкнув к школьным учителям, ждала строгости, дисциплины и тишины на занятиях. А оказалось, что все наши преподаватели обладают отличным чувством юмора, на каждой паре есть время шутке и разговорам с учителем. Пока все упорно заявляют, что наша группа у них любимая.

В нашей группе восемь студентов, и все – девочки. Отсутствие мальчиков даёт небольшое преимущество. Например, на ОБЖ в начале пары все оттачивают армейское приветствие. И пока не получится идеально, никто не сядет. У нас по-другому. Преподаватель ОБЖ, майор в отставке, заходит в кабинет, улыбается нам и спокойным мягким голосом говорит: «Садитесь, девочки». Но мы, чтобы порадовать майора, приветствуем его по-армейски.

На каждой лекции скучный материал превращается в лёгкий, весёлый и запоминающийся. На русском нас называют исключительно именами с уменьшительно-ласкательными суффиксами, да ещё с добавлением слова «душечка». На истории (!) нам объяснили чёткую зависимость поднятия руки и работы мозга. Даже человечка на доске для наглядности изобразили. Когда рука поднимается – кровь приливает к мозгу, и невольно задумываешься, а стоит ли задавать этот вопрос. Этот экскурс из истории в биологию был произведён после того, как одногруппница спросила: «Можно выйти?»…

Выйти можно всегда, не то, что в школе. Уйти с пары пораньше – тоже не проблема. Даже если это первая пара. Стоит только сказать, что ты голоден. И без проблем отпустят до столовой. Все о тебе заботятся.

Учёба в техникуме сильно отличается от школьной. В лучшую сторону. Нас пока не перегружают, не заваливают. Не пары, а удовольствие.

Ксения ПЛЕТНЁВА, 16 лет

P. S. Это мои сентябрьские впечатления-сравнения. Обещаю написать отчёт после первой сданной в январе сессии.

По нисходящей

Самые яркие ощущения от первого сентября у меня остались от самого первого…

Первым впечатлением от первого визита в школу, как, наверное, у многих, у меня было чувство непередаваемой гордости, кипящей внутри и выражавшейся буквально во всём: в горящих глазах, возбуждённом настроении, немного неровной, но бодрой походке. Букет, собранный из гладиолусов и какого-то «укропа», крепко зажат в руке. Этот «укроп» щекочет нос, лезет в глаза, но букета ты не опускаешь, так же, как не можешь позволить себе почесать свой многострадальный нос. Ведь сегодня ты – первоклассник! Все смотрят на тебя, и сам ты, конечно же, хочешь показать себя в лучшем свете, а потому героически стоишь и терпишь, поднимая уже ненавистный букет ещё выше.

Все последующие дни знаний уже не отличались такой остротой вызываемых чувств, хотя в младших классах ещё волновали. А в этом году я впервые отправилась в школу без букета.

Десятиклассница

ЗВОНОК С УРОКА

Что-то пошло не так

Кто-то гонится за счастьем, а кто-то пытается угнаться за здоровьем, попутно расшибая коленки, травмируя руки о коварный асфальт, не останавливаясь ни перед чем на пути к «красочной» победе. А точнее, к победе в игре, где «зелёные» ловят «синих», «синие» – «красных», а «красные»… Запутаться можно! Что со мной и случилось во время игры.

Когда я пребывала в команде «зелёных», моей целью должны были стать «синие». Но, хватая мальчишку из «красных» и цепко держа его за куртку, я была уверена, что делаю всё правильно. Осознание того, что что-то идёт не так, пришло ко мне, когда он тоже схватил меня за куртку, а спустя пару мгновений недоумённых разглядываний друг друга на моё «поймала!» я услышала: «поймал!». Тогда, и именно тогда, до меня, наконец, дошло, что я только что сама кинулась в руки к «врагу». Но моё ещё не переставшее торжествовать внутреннее «я» не могло принять такого расклада, даже когда песенка моя была по сути уже спета…

Этот день здоровья не только не прибавил его мне, но и оставил после себя насморк, а главное – осадок неловкости. Хотя и понимаю, что ровным счётом ничего не произошло.

«Зелёная», 16 лет

«Красные» + «синие» + «зелёные»

Никто из нашего класса не хотел приходить на день здоровья. На самом деле: уроков нет, а в школу идти надо. Хотя нас созвали в пятницу ко времени, когда обычно начинается второй урок. В результате, тех, кто сломался и пришёл, ожидала следующая участь.

Учеников, независимо от возраста, делили на три команды: «зелёные», «красные» и «синие». В дальнейшем причастность к определённой команде должна была определяться по раскрасу лица – щёк, носа и, на радость сторонникам культуры Индии, – лба. На удивление, намечалась игра. Обычно проводились конкурсы на силу, ловкость, ум и прочие способности и сверхспособности. Правила игры оказались следующими: «зелёные» ловят «синих», «синие» – «красных» и так далее и ведут в свой штаб. Хорошо, правила понятны. Но дайте мне команду выбрать! Из доступных мне команд, а доступны были все, я выбрал «красную». Пока шёл к тому, кто раскрашивает лица в красный цвет, меня догнал «маляр» с зелёной краской. Пара секунд – и я похож на Халка… Ну, «зелёный», так «зелёный».

За пару минут до начала игры организаторы-учителя огласили ещё одну деталь сегодняшнего дня здоровья: каждая команда должна выбрать художника для конкурса плакатов на тему, связанную со здоровьем. «Зелёные» в качестве «художника» выдвинули меня. Ну, как выдвинули… Вытолкнули! На всё про всё дали полчаса. Из них минут двадцать я и ещё двое вытолкнутых усиленно думали, что же рисовать. Наконец, мы остановились на следующем варианте плаката. Большое красное сердце поделено на три части, каждая из которых имеет своё значение: отказ от вредных привычек, занятия спортом, здоровое питание. И получилось очень неплохо! Понятно, что в этом конкурсе победила дружба.

Вечером, перебирая в памяти события прошедшего дня, пришёл к выводу, что участь «сломавшихся» оказалась значительно приятнее, чем «стойких оловянных солдатиков», которые в большинстве своём весь день наверняка просидели за компом.

Максим БАТЯТИН, 16 лет

С беляшом на день здоровья

Не знаю, как такое получилось, почему я не услышал, что в четверг не учимся, что будет день здоровья… И пошёл я в школу к восьми утра с портфелем, а там мне это и сообщили. Я растерялся и позвонил маме. Она сказала: «Подойди ко мне на работу». Мама велела оставить портфель у неё, дала сто рублей и наказала купить на них что-нибудь из еды с собой. Десять минут я простоял у дверей «Малахита», и в восемь часов одну минуту он открылся. Из всех пирожков, пицц и пирожных, выставленных на витрине, я выбрал беляш, а к нему газировку и побежал в школу.

Торопился зря – из школы мы вышли почти через час. Придя в лес, стали искать удобное и безопасное место для нашей стоянки. Безопасное – потому что нам предстояло развести костёр. Мы наносили сухих сосновых веток, и вскоре костёр запылал. Сразу стало тепло и весело. Оказалось, что многие принесли сырую картошку, специально, чтобы испечь её на углях. Мы её закопали в золу и угли, а сами отправились на снаряды: качели, «паутину», «кочки». Впервые в жизни мне довелось пострелять из пневматической винтовки по воздушным шарикам. Потом ставили палатку. Она была новая, с металлическими дугами. Когда справились с этим заданием, походили по бревну.

Отзанимавшись спортом, мы вернулись к костру. Раскопали картошку, и она, местами непропечённая, но ароматная, обжигающая руки, показалась мне гораздо вкуснее беляша!

Около двух часов я был уже дома. Главное, не забыл забрать у мамы портфель.

Кирилл СОРОКИН, 13 лет

МЕЖДУ НАМИ

Модно быть бедным…

Чего девушки только не делают, следуя за модой! Безумные стрижки, накладные волосы, ногти, ресницы. У многих моих знакомых, ещё, казалось бы, детского возраста, уже есть вся эта накладная красота. Хотя свои ногти нормальные, и ресницы вроде не выпадали – зачем тебе ещё? А это всё для того, чтобы соответствовать идеалам современной красоты.

И это в нас заложено с незапамятных времён. В средние века, например, в моде была продолговатость, начиная от высокого роста и заканчивая длинным лицом. Чтобы максимально открыть его, дамы сбривали волосы на лбу, а чтобы шея казалась более длинной и тонкой, брился затылок. Только представьте: девушки посыпали на голову негашёную известь, чтобы избавиться от волос!.. В эпоху готики в моде была беременность, и женщины носили под платьями накладные животы. Но это ещё не самое страшное – ужасные муки терпели женщины, желавшие соответствовать моде, в восемнадцатом веке. Талия в 40 сантиметров считалась нормой для бального платья. Но как при этом они, бедняжки, дышали? На балах дамы то и дело падали в обморок, однако и это они использовали в своих интересах: мол, обмороки случаются от нежных чувств, бабочек в животе и огромной любви к юноше. Ага, конечно! Из-за корсетов у девушек возникали большие проблемы со здоровьем. И ради чего?

Мне кажется, менять что-то в своей внешности только оттого, что так делают все, – глупо. Бабушки говорили нам в детстве: «А если все будут в рваных штанах ходить, ты тоже будешь?». И что-то здесь пошло не так! Каждая вторая девушка сейчас ходит с дырами на джинсах. Кто знает, может, лет через триста над нами тоже будут смеяться и говорить: «О, ужас, они дырявили свою одежду, наверное, было модно быть нищим!».

Девушка без накладных ресниц

Не исчезает ли счастье?

Тринадцатого сентября в Челябинске, на улице Кирова, проходила большая театрализованная постановка «Пугачёвское восстание», приуроченная к его юбилею. Красивые костюмы и предметы того времени, тёплая атмосфера. Кожевенных дел мастера делали браслеты и кошельки, рядом девушки-крестьянки продавали аппетитные пряники, слышался звон колоколов, маленькие дети могли прокатиться на лошадях или порисовать гусиными перьями и настоящими чернилами. Ведущий мероприятия вёл интересный рассказ. И можно было не только услышать, как происходила осада крепости, но и увидеть. Всё было как настоящее...

И вот прошло уже десять минут от начала так называемой реконструкции, а зрителей всё нет. Вернее, их было очень мало. А одновременно с ведущим был слышен голос ещё одного человека. Из-за этого речь обоих сливалась во что-то непонятное. Я прошла полста метров от памятника Глинке и увидела огромную толпу. В небольшом уличном тире проходил конкурс. А призом был айпод. Участвовали трое, а смотрящих – видимо-невидимо. Пожилые люди, студенты, мамы с маленькими детишками на руках – всем было настолько интересно узнать, кто получит халявный плеер, что к пугачёвскому представлению подошли только тогда, когда закончился конкурс.

В связи с увиденным я кое-что вспомнила. Когда в восемь лет мне подарили куклу на день рождения, я заботилась о ней каждый день, моей радости не было предела. Сейчас, чтобы осчастливить ребёнка, ему нужно купить, ни больше, ни меньше, айфон или летающего пони. Моя сестричка расстраивается, когда ей приносят простое мороженое, а не «Бон-Пари» в виде банана с кусочками мармелада внутри. А подруга рассказывала, что её прабабушка плакала, когда впервые попробовала мороженое. У каждого второго есть айфон, но и этого мало. Мы предпочтём новую одежду посещению цирка или театра. Мне только кажется или на самом деле происходит какая-то инфляция счастья? Если это так, то надо скорее запасаться им. Радоваться любому моменту, копить воспоминания, а не вещи, консервировать счастье, пока оно совсем не обесценилось и не исчезло.

Алёна, 14 лет

ГосТиНая ТиНа

Этот материал написан в Москве. Его автор – Владимир НЕВОЛИН, юнкор «ТиН-газеты», страшно представить – конца прошлого века. Сейчас ему чуть за тридцать. Окончил ЮУрГУ и Театральный институт им. Б. Щукина при государственном академическом театре им. Евгения Вахтангова. Работает программистом и актёром одновременно. Одно другому не мешает. Живёт с семьёй в столице. Навечно остался юнкором.

Случайная встреча

День выдался хороший, насыщенный: сделал кучу запланированных дел, встретился с творческим коллегой, и мы продуктивно начали работу над театральной постановкой. Я спустился в метро, увлечённый чтением сказки, – текст-то надо учить для сцены, – забежал в вагон, прошёл до его конца. Горожане под вечер в транспорте двигаются размеренно и ленно. Сел на лавку у последней двери, но боковое зрение начало отвлекать меня от текста – два парня при внешнем спокойствии казались весьма энергичными. Я оторвался от чтения – лицо одного из них мне показалось знакомым. Но знаменитость в метро встретить трудно, читаю дальше. Впрочем, стоп! – второй парень тоже кого-то напоминает. Мгновение, другое, и – вспомнил! Это же участники последнего конкурса «Голос» – Сергей Урумян и Николай Заболотских!

Сергей УРУМЯН
Родился в Абхазии, все в его семье пели. Закончил музыкальную школу по классу гитары. Занимается спортом и благотворительностью. В Саратове, где он сейчас живёт, работал на стройке и занимался ремонтом квартир.

– Можно задать вам пару-тройку вопросов для детской газеты, в которой я был когда-то юным корреспондентом? – обращаюсь к ним.

– Конечно. А где эта газета?

– В Кыштыме Челябинской области.

– А я из Саратова, – представился Сергей. Николай – из Кирова.

– Много сейчас приходится на конкурсе трудиться?

– Да, очень,– в один голос ответили певцы.

– Но у нас потрясающий наставник – Баста! – с огоньком продолжил Сергей. – Он всякий раз, собирая нас в своей студии, накрывает стол. Он не просто рэп читает, он очень чётко слышит, – и Сергей повёл рукой возле уха. – При этом Вася говорит: «Пусть даже ты чуть-чуть ноту соврёшь, главное, чтобы у тебя тут было», – и Сергей ладонью показал на сердце. У нас команда со всего света: я из Абхазии, Коля из России, есть Бразилия, Узбекистан.

– Какие сложности в незнакомом городе?

– Денег уходит много, только на еду полторы тысячи в день – искать кафе дешевле нет времени. Был в шоке от проезда в метро за 50 рублей. Потом карту купил. В неделю тысяч 15 уходит. Потом это окупится: сейчас платят 6-8 тысяч за трёхчасовое выступление, а у тех, кто прошёл через конкурс, говорят, гонорар уже около 70 за час двадцать минут. За съёмки не платят, но контракт мы подписали ещё до слепого прослушивания.

БАСТА, настоящее имя – Василий Михайлович ВАКУЛЕНКО
Российский рэп-исполнитель, композитор, телерадиоведущий, актёр, сценарист, режиссёр и продюсер. Также известен под псевдонимами Ноггано и N1NT3ND0.

Николай ЗАБОЛОТСКИХ
Родился в Кировской области, в немузыкальной семье, сейчас живёт в Санкт-Петербурге. С детства увлекается музыкой. Закончил институт, отделение эстрадно-джазового вокала. Выступает в жанрах рок и поп, любит кататься на велосипеде и рыбачить.

– Где было страшней – на первом отборе или на слепом прослушивании?

– Конечно, на слепом. Но на отборе тоже страшно, – признался Сергей. – Самое сложное – на отбор попасть, так как 15 тысяч анкет рассматривается.

А Николай рассказал, что перед слепым прослушиванием нужно в большом потоке выгодно показаться комиссии с «акапельным» пением.

– Легче становится, когда кто-либо из наставников поворачивается?

– Это у вас по телику звук нажатия кнопки есть, – ответил Николай. – А мы только световую дорожку видим, хотя сразу даже непонятно, что она засветилась, – тебе не до этого. Когда Баста повернулся, он вот так вглядывался, – и Николай сощурил глаза, вспоминая, как его рассматривал Василий.

– А вот Лепс так безразлично на всё смотрит – это он на камеру играет, образ создаёт?

– Нет, он действительно такой. Это он настоящий, – снова вместе ответили певцы.

…Оказалось, что и дальше нам по пути, а с Николаем мы вообще живём в одном районе. На прощание я пожелал им огромной энергии и талантливых открытий.

ЛОВИ ХА-ХА!

Первоклашка возвращается из школы. Родители спрашивают:

– Ну, что сегодня по чтению проходили?

– Пушкина. Сказку о рыбаке и рыбке.

– И как тебе? Чему учит эта сказка?

– Чему, чему! А тому, что неуёмный рост потребления в современном обществе неизбежно приведёт человечество к экологической и гуманитарной катастрофе!

* * *

Учитель:

– Баранов, назови мне хотя бы одно животное, входящее в Красную книгу.

– Пума.

– Ты бы ещё «Адидас» сказал!

* * *

Учительница вносит в класс компьютер. Ставит на стол. Спрашивает у учеников:

– Дети, сколько на столе компьютеров?

– Оди-ин.

С трудом учительница вносит в класс второй компьютер.

– Дети, сколько на столе компьютеров?

– Два-а.

Выбиваясь из сил, учительница втаскивает в класс третий компьютер.

– Дети, ну, а теперь сколько на столе компьютеров?

– Три-и.

Вытирая пот со лба, учительница шепчет:

– А всё ж с яблоками было как-то легче!

* * *

Учительница встречает бывшего ученика:

– Ну, и чем ты теперь занимаешься?

– Метеорологией.

– М-да-а-а... А ведь был такой честный, правдолюбивый мальчик.

* * *

Ученица сообщает:

– Моя бабушка говорила, что если у луковицы много одёжек, это к зиме холодной, а если мало – к тёплой…

Сосед по парте спрашивает её:

– А если совсем луковицу очистить, зима будет?

ТиН–газета

Учредитель и издатель:
Управление по делам образования администрации Кыштымского городского округа
Адрес:
г. Кыштым Челябинской области,
ул. Ленина, 11, тел. 8 (351-51) 4-02-06

Главный редактор С.А. УСТИНОВА

Адрес редакции:
456870, г. Кыштым Челябинской области,
ул. Ленина, 11, тел. 8 (351-51) 4-01-46
e-mail: tingazeta@mail.ru

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

Отпечатано с готовых оригинал-макетов в типографии «Вариант +», г. Челябинск

Тираж 500 экз.
Подписано в печать 29.09.2015 г.