



Выходит с сентября 1998 г.
№ 1 (143)
февраль 2015 г.

**Будни
Усть-Катавской
молодежи**



Работы победителей
конкурса
«Рождественская сказка»
4 стр.

Новостёшки

Учёба, конкурсы, олимпиады

Сегодня просто учиться и учить мало. Поэтому ученики и учителя средней школы № 1 уже много лет активно участвуют в различных образовательных конкурсах городского, регионального и всероссийского уровня.

Так, Виктория Веряшкина, ученица 9В, в сопровождении Натальи Львовны Кузнецовой поучаствовала в олимпиаде по литературе в рамках регионального этапа «Всероссийской Олимпиады школьников». В этом же мероприятии Михаил Горячев, 9А, в сопровождении Владимира Дмитриевича проверил свои знания на олимпиаде по труду; Павел Антонов, 7А, — на олимпиадах по биологии и по химии (учитель С. Г. Антонова); Алексей Иванов, 8А, — на олимпиаде по химии (учитель С. Г. Антонова). В скором времени стартует второй тур УрФО — отличная возможность блеснуть знаниями.

Желаем учителям и ученикам удачи и много сил, а также заряда бодрости для победы!
Екатерина ФИЛИМОНОВА.

На старом фото

30 января в школе № 5 прошло мероприятие, посвящённое истории нашего родного Усть-Катава.

Членами Молодёжной палаты был представлен проект-презентация, рассказывающий о создании и развитии нашего города. Были показаны картины и фото старого Усть-Катава — от его создания как посёлка при заводе и до Усть-Катавского городского округа. Строительство дворца, часовня на горе Шиханке, колесо обозрения и даже картины самых первых улиц.

Мероприятие было проведено для учеников шестых классов, и, скорее всего, это не последние зрители данного проекта. Проект «История нашего Усть-Катава» только зарождается, и в планах у организаторов в ближайшем будущем рассказать жителям о знаменитых людях, проживавших и проживающих в городе, памятниках нашего округа и не только.

Мы надеемся, что современное поколение не забудет своей истории — истории маленького, но самого дорогого города Усть-Катава.

Ксения ТЮКОВА.

То, из-за чего ты улыбаешься!



Это сердце для тебя, мамочка!

Совсем скоро 14 февраля — День святого Валентина. Праздник любви существует уже более 16 веков. В этот день влюблённые дарят друг другу открытки с признаниями. Значительная часть валентинок анонимна и без обратного адреса, написана левой рукой или справа налево, что придаёт посланию таинственность. Символами Валентинова дня стали воркующие голубки и сердца, пронзённые стрелой Амура. В этот день влюблённые признаются друг другу в искренних чувствах.

Интересно, что же такое любовь и в чём она проявляется? Об этом я расспросила учеников третьего класса. По их мнению, любовь — это когда благодарят судьбу за то, что встретились; это человек, без которого нельзя жить; это когда любят друг друга; смотрят влюблёнными глазами; папа что-нибудь дарит маме; когда есть дети; когда кто-то тебя любит, то он по-другому называет твоё имя; это то, из-за чего ты улыбаешься, даже когда усталый.

Так что же это за чувство — любовь? Этому «душевному порыву» удалось раскрыть в нас самое прекрасное. Переживая настоящую любовь, ты узнаёшь в себе новое, чего раньше не знал. Во всяком случае настоящая любовь никогда не может сделать человека хуже, чем он был.

Наталья МАМАЕВА. Фото Екатерины АЛЕКСЕЕНКО.

Новостёшки

История с хвостом

23 января в седьмой школе состоялось праздничное мероприятие, посвящённое Дню студента. В России этот праздник отмечается 25 января, так же, как и Татьянин день.

В мероприятии приняли участие команды 9, 10 и 11-х классов. Они помогли первокурснице Анне Холиной «избавиться от хвоста» и соревновались, зарабатывая оценки, которые жюри в составе Евгении Морозовой, Дмитрия Крюкова и Киры Родионовны выставляло в «зачётную книгу студента».

Задания были связаны со студенческой жизнью, например: задание на память — назвать фамилии, имена и отчества всех учителей школы (в учебном заведении это должен знать каждый!). Максимум из пяти продуктов приготовить сытный перекус, ведь денег у студентов не так уж и много. Возвести памятник шпаргалкам (как же без них?).

Выпускница школы Екатерина Бухмастова порадовала всех своим пением. Ученики произнесли клятву, что будут хорошо учиться, не прогуливать уроки и выполнять домашние задания. И хотя на празднике присутствовали не все старшеклассники (видимо, испугались крещенских морозов), мероприятие прошло весело и познавательно. Всем понравилось выполнять интересные задания и таким образом понемногу готовиться к студенческой жизни.

В конце вечера наши любимые ведущие Лилия Патюкова и Руслан Мулюков поздравили учеников с праздником и пожелали ребятам хорошо сдать экзамены и «не отращивать себе длинные хвосты»!

Ксения ДЕМЕНТЬЕВА.

Волшебники из седьмой

Десятиклассники средней школы № 7 творчески подошли к организации новогодних праздников. Ребята придумали и провели Старый Новый год для учеников начальных классов.

12 января школьники совершили «Путешествие к новогодней ёлке» вместе со сказочными героями. Гостями праздника стали две сестрёнки Бабки-Ёжки, болотная нечисть — черти и леший, снеговик, попрошайки лиса Алиса и кот Базилио, Кощей Бессмертный, влюблённый в Снегурочку, и Лесная фея.

С этим же представлением ребята посетили детский дом. В большом восторге от праздника остались, конечно, благодарные слушатели педагоги.

13 января седьмую школу посетили малыши из детских садов №№ 13 и 14. С большим воодушевлением для маленьких гостей ребята провели ёлку. Волшебным получился праздник у ребят и для ребят.

Светлана ФИЛИМОНОВА.

Для чего нужен спорт?

Недавно я и моя подруга Катя Алексеенко решили навестить спортсменов, занимающихся в секции дзюдо. Хочу сказать: это очень интересный вид спорта!

Пожалуй, для начала нужно рассказать его историю. Дзюдо появилось в Японии. Создал его Дзигоро Кано — выдающийся общественный японский деятель, педагог. Он изучал приёмы дзю-дзюцу и на их основе разработал новую систему борьбы — кодокан дзюдо.

Дзюдо, как и любой вид спорта, совершенствует тело, развивает тактическое мышление, человек становится более выносливым и сильным.

Мы взяли интервью у одного из воспитанников секции дзюдо Алексея Сырцева:

— Занимаюсь дзюдо уже десять лет. Очень нравится. Были разные травмы, но это меня не остановило. Особых трудностей в освоении этого вида спорта не испытывал. Ездил на всевозможные соревнования в Санкт-Петербург, Киров. Для победы требуются частые тренировки и усердие — без этого никак. Занимал разные места.

Судя по тренировкам Алексея, он хороший спортсмен,



Боевое искусство развивает координацию движений, мускулатуру, выносливость и здоровье организма в целом

тем более у него синий пояс. Серьёзный соперник!

Ещё мы немного побеседовали с тренером Алексеем

Ивановичем Лактионовым: — В детстве я занимался борьбой самбо, но и в соревнованиях по дзюдо тоже принимал

участие. Когда в Усть-Катаве открыли спортивную школу, появилось отделение самбо, потом — дзюдо. Сейчас про самбо за-

Культура тела

На сегодняшний день в нашем городе секции боевых искусств работают в спорткомплексе и в школе № 7

были. Считаю, что для победы в младшем школьном возрасте нужна ловкость, а ребятам постарше приходится и головой думать. Ещё необходимы трудолюбие и настойчивость. И, конечно, тренировки!

В дзюдо идёт поясная система. По поясу видно, какого уровня спортсмен. Вначале идёт белый — это новичок. Далее жёлтый, оранжевый, зелёный, синий, коричневый — это кандидат в мастера спорта. И чёрный — мастер спорта.

Много ребят посещают секцию. Все стараются, выкладываются на полную силу. Всё-таки в Усть-Катаве замечательная молодёжь! Так что записывайтесь в секцию дзюдо. Совершенствуйтесь, добивайтесь целей и получайте награды!

Елизавета ПЕТУХОВА.
Фото автора.

Культура человека

Волонтёр — звучит гордо!

Не все знают, кто такие волонтёры. Если заглянуть в словари, то в переводе с французского волонтёр — это человек-доброволец. Человек, который имеет привычку заботиться о близких людях, помогая им добровольно и без какой-либо выгоды. А награда за это — благодарность и признательность людей, которым оказана существенная помощь. Во многих странах мира существует большое количество волонтёрских организаций.

В настоящее время в школе посёлка Вязовая существует волонтёрское движение под названием «Будущее начинается сегодня» под руководством заместителя директора по воспитательной работе Т. В. Плехановой. Мы сотрудничаем с МУ «Комплексный центр» в городе Усть-Катаве. Под руководством

старшего работника Л. С. Колесовой в посёлке проводятся различные акции: «Очистим улицы родного посёлка», «Помощь ветерану», «Вахта Памяти», «Не оставь без внимания».

Перед Новым годом прошла акция «Тёплый Новый год». Мы подготовили небольшие подарки, надели красивые костюмы и пошли поздравлять пожилых людей с наступающим праздником. Они были рады, что их не только не забыли, но и сделали подарок.

Конечно же, в Вязовой пожилых людей много, и мы посетили не всех, но всё равно нам самим было приятно от проделанной работы. Каждый раз, когда помогаешь людям, понимаешь, что отдаёшь частичку своей души другому человеку, которому действительно нужна помощь.

Анастасия ХОЗОВА.
Фото автора.



Культура души

Театралы радуют юного зрителя

27 января состоялась премьера детского образцового театра «Апельсин» под руководством Марии Габришевой. На суд зрителей была представлена работа «Кто украл ку-ку?».

Спектакль поставили по произведению Корнея Чуковского «В ожидании Бибигона». Зал был полон детьми начальных классов. Роли в спектакле исполняли дети младшего возраста.

Как театрал, я понимаю, что выйти на сцену перед большим количеством зрителей не так-то просто — появляются некое волнение и стеснение. Но, несмотря на это, актёры вжились в свои образы. Представление было интересным. Зрители внимательно следили за происходящим и играли с актёрами, повторяя за ними движения. Герои были настолько правдоподобными, что я не смогла выделить из

них никого — каждый был удивительно. В главной роли была кукушка, которая потеряла своё «ку-ку», а её друзья помогли его найти, проводя различные расследования. В конце спектак-

ля зрители выразили благодарность Марии Алексеевне за постановку увлекательного зрелища.

Яна САЗИКОВА.
Фото Елены ЧИСТЯКОВОЙ.



Культура ума

Один день в музее

В январе в историко-краеведческом музее прошло мероприятие под названием «Сумасшедшая лаборатория».

На представлении присутствовали как дети, так и взрослые. Один мальчик из числа детских отличился особой сообразительностью: он сходу отвечал на все вопросы и предугадывал эксперимент. Вся остальная аудитория тоже не отставала, ведь нам не только объясняли, показывали, но и давали возможность поучаствовать в «волшебных превращениях».

Так, например, обычный воздушный шарик с гайкой внутри стал пчелой. Или с помощью выдавливания поли-

мерного вещества в воду получались «живые червячки», которыми можно обрадовать своих родителей, братьев и

сестёр. Присутствующие остались довольны.

Ольга ЛОГИНОВА.
Рисунок автора.



Где начинается провинция?

Город нашего детства

Многие часто задаются этим вопросом, вот и мне стало интересно, где же эта невидимая грань, которую мы не замечаем. Осмотревшись вокруг, я поняла, что эту линию не так просто найти. Но всё-таки отправилась на её поиски.

Побывав в различных местах и понаблюдав за поведением людей, сложилось впечатление, что главное начало провинции — это современная молодёжь. Ведь именно она создаёт современное общество. Так кто же и когда нам преподносит современные мысли и думы? Если присмотреться, старшее поколение прививает культуру молодёжи, устраивая самые разнообразные мероприятия. Одним из ярких примеров является прошедшее недавно мероприятие «Мисс Снегурочка—2015». Чтобы подробнее узнать, как готовились к мероприятию, я решила помочь одной из участниц и оказалась в коллективе.

Придя на первую репетицию, была приятно удивлена: девушки оказались доброжелательными, вдохновлёнными предстоящим конкурсом. Итак, со своим коллективом познакомилась, теперь смотрю на других участниц. Все девушки окружены друзьями, готовыми помочь в подготовке, этот факт не мог не вызвать улыбку. Смотрю на поведение «снегурочек» и не замечаю вражды между ними. Признаться, ожидала, что они будут игнорировать друг друга, и ошиблась. Девушки вели себя дружелюбно и не показывали агрессии друг к другу.

Самая настоящая работа проходила изо дня в день: началась усиленная подготовка к конкурсу, участницы приходили почти каждый день на репетиции, оставаясь на несколько часов, чтобы усовершенствовать свои номера, чтобы стать лучшей из лучших.

Наконец настал этот долгожданный день — 11 января. И снова я наблюдаю за поведением окружающих. Девушки волнуются и постоянно подбегают к зеркалу, чтобы поправить причёску, выглядывают в зал, с нетерпением ожидая начала.

Зал заполнен зрителями, ещё

пара минут — и можно начинать. Занавес открывается, на сцену выходят пять очаровательных девушек, зрители в восторженном удивлении: какие же они красивые! Девушки скрываются за кулисами, и ведущий объявляет о начале конкурса. В этот момент и началось всё самое интересное, девочки поражали зрителей своими оригинальными песнями, сценками, игровой программой и самодельными нарядами. Каждый выход участницы сопровождал гул болель-

го городка такие родные и добрые, они отдают себя и свою душу с такой силой и рвением, что становится тепло на сердце от умиления. Я поняла секрет маленьких городов. Просто мы все знаем друг друга, так или иначе пересекались, слышаны о том или ином человеке. Ничего нельзя скрыть в небольшом городе, и тем интереснее и честнее должен жить каждый из нас.



Регина Ямалетдинова:
— Просто мы все знаем друг друга, так или иначе пересекались, слышаны о том или ином человеке. Ничего нельзя скрыть в небольшом городе, и тем интереснее и честнее должен жить каждый из нас.

щиков. Они довольно хорошо подготовились: множество плакатов, хлопушек, шариков, кричалок! Жюри уходит, но зрителям не дают скучать: на сцену выходят певцы, брейкдансеры и показывают класс, зрители в восторге и предвкушении: кто же победит?

Про нас говорят: «Из провинции. Она провинциалка». А где эта граница между болельщиками из больших городов и нашего небольшого городка? Глядя на восторженные лица публики, всё больше и больше убеждаюсь: люди из небольшо-

го городка такие родные и добрые, они отдают себя и свою душу с такой силой и рвением, что становится тепло на сердце от умиления. Я поняла секрет маленьких городов. Просто мы все знаем друг друга, так или иначе пересекались, слышаны о том или ином человеке. Ничего нельзя скрыть в небольшом городе, и тем интереснее и честнее должен жить каждый из нас.

А конкурс между тем продолжается. Подсчёт баллов, жюри очень волнуется. Любой из нас знает каждую из конкурсантик либо по школе, либо по посещаемым кружкам. За каждую хочется отдать свой голос и присудить первое место. Они все достойные, все победительницы. И вот объявляются результаты. Мисс Северное сияние признана Елена Фомина; Мисс Зима — Ксения Кувайцева; Мисс Вьюга — Дарья Мингалёва; Мисс Снежная королева — Ангелина Исаева. И наконец, Мисс Снегурочкой—2015 становится Екатерина Алексеенко!

Провинция! Мне повезло, что я живу здесь. Радоваться за каждого участника, переживать за них как за себя, достичь результата вместе с ними — вот наше богатство, которого нет в больших городах. Очень рада и довольна, что моя конкурсантка заняла первое место и стала Мисс Снегурочкой 2015 года. Спасибо всем участникам за отлично проведённое время!

Регина ЯМАЛЕТДИНОВА.
Фото Александра ПЕТУХОВА.

Недавно в библиотеке я наткнулась на книгу «Летние истории» замечательной детской писательницы Тамары Михеевой. Читая её истории, можно легко поставить себя на место любого героя. В этой книге интересно представлена жизнь ребят в лагере, их чувства и эмоции.

У Тамары Витальевны интересная биография, а ещё она наша землячка. Родилась Тамара 26 февраля 1979 года в городе Усть-Катаве. Отец — Виталий Николаевич родом из Иркутска. После института приехал работать на Усть-Катавский вагоностроительный завод инженером-конструктором. Мать — коренная уралка Валентина Егоровна, режиссёр Народного театра во Дворце культуры, куда она впервые взяла на работу двухмесячную Тамару. Сначала девочка спала в коляске, потом на рояле. А когда уже подростком Тамаре становилось скучно, она потихоньку пробиралась за кулисы и поднималась на колосники*. Здесь девочкой уже никто не руководил. На колосниках был её корабль. Скрипели пыльные трубы, уходили вниз трубы с противовесами, ворковали голуби на крыше.

Тамара с детства любила читать, постепенно поняла, что писать также интересно. В четырнадцать увлеклась верлибром — свободными стихами. Но долгое время стеснялась сво-

их стихотворений, прятала свои рукописи.

Так красиво Тамара описывает наш город: «Пологие горы, сосновые леса, сосны тянутся в небо, будто встают на цыпочки. Клеверные луга, спокойные реки, разлинованные тут и там мостами. Студёные родники... Уральская



Тамара Михеева:
— Горы и лес подходят вплотную к городу, будто он лежит в больших зелёных ладонях. Город, в котором я выросла, город моего детства...

тайга. Горы и лес подходят вплотную к городу, будто он лежит в больших зелёных ладонях. Город, в котором я выросла, город моего детства...»

Мне нравятся произведения Тамары Михеевой. Они проникают глубоко в душу и легко читаются. В её произведениях нет тяжёлых слов, всё подробно объясняется. Жаль, что я незнакома с этой писательницей. Я бы поделилась с ней своими впечатлениями.

Яна БЕЗДНЯКОВА.

*колосники сцены — решётчатый настил над сценой, оборудованный блочными устройствами для смены декораций, подъёма и спуска осветительных приборов и занавеса.



БУМ-опрос

Любовь по-детски

Детская любовь! Когда я вошла в 13-й садик, у меня сразу улучшилось настроение! Там такие милые детишки!!!

Знаете, почему? Их милые лица вызвали у меня восхищение. Одни бегают, прыгают, дурачатся, кто-то показывает друг другу языки, кто-то играет! Посмотришь на них и сразу вспоминаешь себя. Хочется вернуться в эти давние времена, перекрутить плёнку обратно. Они все такие счастливые, радостные, любо-дорого смотреть! Я просто не удержалась и познакомилась с двумя интересными для меня девочками — с Маргаритой Шаимовой и Полиной Опариной. Им я и задавала вопросы. Что из этого получилось, давайте узнаем.

1. Что такое любовь?
2. Кого ты любишь больше всего?
3. Есть ли у тебя любимая игрушка?

Маргарита Шаимова:
— Это когда кого-то любишь! Люблю маму, потому что она мне дарит подарки. Любимая игрушка — щенок, его зовут Тоша.

Полина Опарина:
— Это когда тебя любят и всё у всех хорошо! И папу люблю, он у меня самый хороший! Из игрушек люблю куклу Лизу.

Вот так они ответили на вопросы. Наверное, любовь зарождается с садика! Ведь с малых лет нам кто-то нравится. И маленькие девочки мечтают, чтобы они вышли замуж за тех, кто им нравится, стать принцессами и жить в большом замке. Но, к сожалению, в жизни всё по-другому! Ох уж эта любовь!

Екатерина АЛЕКСЕЕНКО.
Фото автора.

Работы победителей городского конкурса «Рождественская сказка»

Проба пера



Лариса Колодкина

«Рождественская звезда» (сказка)

Однажды в большом дремучем лесу выросла маленькая пушистая ёлочка. Она была необыкновенной! На каждой её веточке сверкали звездочки, а на макушке сияла большая звезда. Ни у кого такой звезды не было. Даже могучие кедры и пихты преклонились перед ней и кланялись ёлочке. Она притягивала к себе, ласкала взгляд, от неё шло необыкновенное тепло, радость и нежность. Маленькая и хорошенькая, она росла, росла и превратилась в высокое стройное деревце. Никто не мог пройти мимо, чтобы не полюбоваться ёлочкой.

К ней шли с радостью, с бедрами и болезнями. Она всем помогала, всем шептала что-то нежное, всех одаривала чем могла. Она лечила всех птичек, зверюшек.

Но не все любили ёлочку. В городе жил злой волшебник и он решил погубить ёлочку. Очень ему не нравилось, что ёлочка помогает всем. Он не мог простить, что к ней все шли, а его боялись. Однажды ночью он пробрался на поляну и сказал ёлочке, чтобы она исчезла из этого леса, иначе он её срубит и бросит в огонь.

Ёлочка заплакала, слёзы капали с её веток на холодный снег, и там, куда падали слёзы, появлялись разноцветные снежинки. Злой волшебник улетел, а к ёлочке стали сбегаться все звери и слетаться птицы. Они очень расстроились и стали думать, как помочь ёлочке. Думали-думали и ничего не придумали. А, может, просто боялись высказать свои мысли вслух, потому что боялись злого волшебника. Ёлочка стала плакать ещё сильнее. И вдруг с земли поднялись все разноцветные снежинки и сказали: «Мы укроем ёлочку, и

злой волшебник её не найдёт». Наступила ночь. Прилетел злой волшебник в лес и никак не

её волшебной дымкой. От яркой этой звезды волшебник и видеть перестал. Какой тут ёлочку рубить!



Рисунок семьи Савелия Лошманова «Волшебство»

может найти ёлочку. Совсем рассвирепел и решил, что будет искать ёлочку днём.

На беду забыли снежинки ёлочку укутать, ведь они думали, что днём волшебник не творит злых дел. Увидел злой волшебник ёлочку, обрадовался. Вытащил топор, размахнулся... И вдруг заиграла чудесная музыка, и с неба медленно стала спускаться яркая звезда. Она была такая яркая, что её видно было даже днём! Закружила она вокруг ёлочки, окутала

её волшебной дымкой. От яркой этой звезды волшебник и видеть перестал. Какой тут ёлочку рубить!

ёлочке стали собираться все лесные жители. Каждому интересно было узнать: что же это свет среди белого дня засиял? И ёлочка всем рассказывала, что её спасла рождественская звезда, что она всегда охраняет добро и наказывает зло. Все захотели увидеть эту звезду. И ёлочка попросила всех своих друзей встать в хоровод и посмотреть на небо. Там сияла рождественская звезда, видная даже в самый светлый день.

Лариса КОЛОДКИНА,
15 лет.

Самый редкий вид дружбы — это дружба с собственной головой.

Если не умеете снимать стресс, не надевайте его.

Смеётся тот, кто умеет смеяться. Тот, кто смеётся последним, обычно тормоз.

Ну вот, Новый год встретили, в прорубь нырнули. Осталось блинов поесть, яйцами побиться, и — лето!

Я думал, что некрасивых людей не бывает, пока не померил шапочку для бассейна.

Умные мысли приходят лишь тогда, когда глупости уже сделаны.

Я сильный, я ответственный, я волевой, я уверенный, я дерзкий, ещё пять минут полежу и встану. Честно.

Мои соседи слушают хорошую музыку. Хотят они этого или нет.

Кто рано встаёт, тот далеко от работы живёт.

Не знаю, кто пишет сценарий моей жизни, но чувствую: юмора у него — хоть отбавляй.

Убирайтесь в доме, где есть дети, всё равно что чистить снег во время снегопада.

Наверное, у каждого был такой момент, когда телефон хотелось бросить об стенку, но его стоимость заставляла аккуратно бросать его на кровать.

Меня зовут Александра, я выйду замуж за Александра и у нас будет три ребёнка: Александр, Александра и Серёжа. Серёжу мы будем почему-то недолюбливать.

Заходите к нам «ВКонтакте» — Усть-Катавская молодёжная газета «БУМ»

Учредитель — АНО «Редакция газеты «Усть-Катавская неделя».

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Уральскому федеральному округу. Рег. № ПИ ФС11 — 0693.

Газета отпечатана в ЗАО «Прайм Принт Челябинск» с оригинал-макетов редакции. Ответственность за качество печати несёт ЗАО «Прайм Принт Челябинск», г. Челябинск, ул. Линейная, 63, www.primeprint.ru.

Адрес редакции: 456040, г. Усть-Катав, МКР-2, д. 36а. Телефон 3-10-37. Адрес издателя: г. Усть-Катав, ул. Ленина, 31.

Тираж 3000 экз. Распространяется бесплатно

6+

Срок подписи в печать по графику — 16:00, фактически — 16:00. Дата выхода в свет — 10 февраля 2015 г. Газета выходит один раз в месяц. Главный редактор С. В. Филимонова.