

Коелгинская детско-юношеская газета

РАДУГА

№ 71 март 2015 года

Электронное приложение газеты - страничка новостей Пресс-центр "Радуга" - vk.com/gazeta_raduga

ВЕСНА

Несмотря на то, что в этом году зима была не очень суровая, всё равно с нетерпением ожидаешь весну с её тёплыми солнечными днями, просыпающейся природой, поющими птицами и, появляющимися из ниоткуда, ручьями.

В школе на уроках, особенно когда пишешь контрольную работу, уже ощущается приближение весны – в тетради неожиданно формулы превращаются в красивые рисунки или лирические стихи...

В детстве весной мы всегда пускали по ручьям кораблики, сделанные своими руками из бумаги или коры. Обязательно устанавливали на них высокую мачту с личным флагом, чтобы можно было отличить свой корабль во время гонок по воде.

Весна - это ещё и время грязи! Но это не всегда негатив, ведь можно обуться в резиновые сапоги и весело ходить с друзьями по лужам - измерять их глубину! А иногда в растаявшем сугробе можно обнаружить, потерянные кем-то зимой, ценные вещи: рукавицы, наушники, а может быть и деньги! Сразу же начинаешь задумываться, как поступить в такой ситуации - попробовать найти хозяина или же забрать находку себе?!

Весна - замечательное время года, ассоциирующееся с окончанием третьей четверти, приближением майских праздников и долгожданного лета, с его жарой, купанием в реке, безмятежным отдыхом в тени деревьев и поеданием большого количества витаминов с огородных грядок и фруктовых деревьев!

Влад ГЛАДКОВ
Максим ПОКАТИЛО



*Прошла зима холодная,
Настали дни весенние,
Теплом растопит солнышко,
Как воск, снега пушистые.*
С. Д. Дрожжин

фото Веры Федотовой

стр. 2-3
**УЧИТЕЛЬ-
ФРОНТОВИК**

В Коелге остался лишь один участник
Великой Отечественной войны...

стр. 4
**УЧЕНИК
ГОДА**

В Еткульском районе прошёл
конкурс старшеклассников.

СЛУЖЕНИЕ ДЕЛУ

УЧИТЕЛЬ-ФРОНТОВИК

«В жизни надо иметь своё служение – служение какому-то делу. Пусть дело это будет маленьким, оно станет большим, если будешь ему верен».

Этими словами известного учёного, академика Дмитрия Сергеевича Лихачёва мне хочется начать рассказ о человеке, имя которого известно в Коелге каждому, ну, может быть, за редким исключением. Этот человек – Шарафудинов Семён Михайлович, ветеран Великой Отечественной войны, учитель, с 1970 года – директор Коелгинской средней школы. А ещё он замечательный человек, честный, добрый, располагающий к себе собеседник. Где бы ему ни приходилось работать, он всегда выполнял работу на совесть, показывая своим отношением к порученным обязанностям пример окружающим его людям.

Не исключением были фронтовые годы. Война проверяет каждого на смелость и порядочность, храбрость и взаимовыручку. Семён Михайлович выдержал этот экзамен достойно, об этом говорят его фотографии, где он всегда в окружении однополчан, об этом говорят его награды: Орден Отечественной войны и медаль «За победу над Японией». Семнадцатилетним паренёком Семён был призван в армию. Вспоминает, как в новогоднюю ночь 31 декабря 1944 года сели они на станции Юг Пермской области в эшелон, направляющийся во Владивосток. Дорога была долгая, более двадцати дней, а затягивалась она ещё и потому, что пропускали эшелоны как встречные, так и те, которые шли на восток для ведения военных действий с Японией. В августе 1945 года, когда СССР объявил войну Японии, Семён в составе эскадры отправился в город Порт-Артур, где прослужил по 1951 год. Семёну повезло, он не был ранен. Однажды рядом разорвалась мина и осколок пролетел буквально мимо виска, не задев его лица. Семён Михайлович сейчас говорит, что это была счастливая случайность. Действительно, во время военных действий обычно бывает наоборот.

После окончания войны служба продолжалась там же, но теперь появилась возможность получить образование. У Семёна Михайловича хранится дома Аттестат зрелости об окончании средней школы г. Порт-Артура. Вот это целеустремлённость! Ещё не демобилизовался, а уже думал о своей дальнейшей жизни! Образование для получения профессии в дальнейшем было необходимо.

После демобилизации летом 1951 года Семён вернулся в деревню Семёновка Октябрьского района Челябинской области, откуда и призывался. Здесь его ждала мать. Немного времени спустя, он поехал в гости в село Лесное, где жила его двоюродная сестра, которая и посоветовала Семёну съездить в Еткуль, поискать работу. Семён Михайлович вспоминает, как он поехал туда на лошадке, сидя в телеге – знать бы, что вот так начнётся его профессиональная жизнь... В райкоме комсомола Еткуля сидела на приёме девушка, которая и посоветовала мобилизованному комсомольцу, желающему «работать в спорте», обратиться в районо, так как на столе у неё лежал оттуда запрос на физкультурников. Так Семён Михайлович попал в село Белоусово, где его хорошо встретили, рассказали, чем он будет заниматься, подобрали квартиру у бабушки. Школу возглавлял тогда директор Лобов. Так Семён стал учителем физкультуры и немецкого языка, так



На фото из семейного архива:
Семён Михайлович Шарафудинов (справа)
с друзьями-однополчанами в годы службы.

как неплохо владел немецким. И здесь же познакомился со своей будущей женой Надеждой Терентьевной, с которой живут вот уже 64-й год!

В 1952 году Семён Михайлович поступает в Челябинский пединститут на физико-математический факультет, а в 1954 году его направляют в село Каратабан директором школы. «Школа там была старая, - вспоминает Семён Михайлович, - деревянная, длинное здание, как барак». Потом из деревни Медведевки привезли разобранное здание, собрали здесь, считалось, что появилось новое здание школы, а уж в 60-е годы стали строить настоящую новую школу. Семён Михайлович в Каратабране работал и директором, а больше завучем школы.

В 1970 году направляют его в село Коелга директором школы. Начиная Семён Михайлович директорствовал в здании школы, где сейчас находится сельская администрация. С 1971 года начинается строительство современного здания школы. Семён Михайлович отмечает, что мозговым центром этой работы был Шундеев Иван Никандрович - директор совхоза, который руководил всем: от типового проекта до решения всех вопросов, возникающих во время стройки. Место, где должна быть построена школа, надо было сначала очистить, там были

старые дома. Строила школу Коркинская строительная организация, а заказчиком стройки был совхоз. Иногда бывало, что если что-то нужно было – стройматериал какой-то, например, Иван Никандрович говорил Семёну Михайловичу, и директор школы ехал в Облоно с заказом. Несколько раз Семён Михайлович подчеркивал в наших беседах, что центром работы был директор совхоза Шундеев И.Н., который смог и в хозяйстве всё наладить и здесь успевал решать все вопросы.

Школа ещё была построена только наполовину, а уже начало поступать оборудование: парты, классные доски, оборудование для кабинетов физики, химии и др. Размещали всё это, например, у председателя сельского Совета во дворе под настилом, у Гашковой Нины Васильевны, учительницы русского языка, - во дворе; в совхозе были склады ещё пока без зерна - Иван Никандрович разрешил до осени туда сгружать поступающее оборудование. Оборудование для школьной столовой сгрузили в бывшем амбаре какого-то богача в прошлом, напротив конторы совхоза. «Была охрана, но как-то всё было тихо, – говорит Семён Михайлович, - не было воровства». Когда прошла приёмка, а это человек десять: пожарники, электрики и т.д., даже не верилось, что дождались! Дети просто одолевали – когда же зайдём в новую школу. И вот – сбылось! Семён Михайлович помнит тот праздник - 1 сентября 1975 г. - когда ему, как директору, вручили символический бронзовый ключ от школы, который в последствии всегда хранился в школьном сейфе! Он говорит: «Мне посчастливилось принять его!»

Семен Михайлович отмечает, что хоть и счастливое было это событие, которому все были рады, но, с другой стороны, это и обычное было время, когда люди не жаловались, что чего-то мало дают, работа была прежде всего. Семён Михайлович очень тепло отзывался о педагогическом коллективе, который был в то время, отмечает высокую работоспособность педагогов и дружбу в коллективе.

В год, когда всё село отмечает 40-летие здания Коелгинской средней школы Семён Михайлович обратился ко всем жителям села:



На фото из семейного архива:
Семён Михайлович с супругой Надеждой Терентьевной.

- Дорогие односельчане, уважаемые педагоги, учащиеся! 40 лет тому назад закончилась грандиозная стройка в селе Коелга. Было построено замечательное новое здание школы со своим спортзалом, просторной столовой, учебными мастерскими, учебными кабинетами. И вот уже 40 лет эта «фабрика» знаний бесперебойно выпускает в свет грамотное молодое поколение. Сколько их разлетелось по всем уголкам нашей необъятной Родины - не сосчитать! Если когда-то, где-то, кто-то спросит: «Где воспитывается такая героическая молодёжь?» Мы скажем: «Есть такая школа в небольшом уральском селе Коелга, школа имени дважды Героя Советского Союза Семёна Васильевича Хохрякова!»

Дорогие друзья! Берегите честь и славу родной школы! Не забывайте к ней дорогу! Успехов вам и счастья! Ваш Семён Михайлович.

Мы поздравляем вас, Семён Михайлович и Надежда Терентьевна с этим праздником! Благодарим вас за ваш труд и надеемся, что традиции школы, заложенные вами, педагогами и учащимися тех лет, будут достойно продолжены современным поколением учителей и учеников школы! Здоровья вам и семейного благополучия!

Тамара ЧЕРНЕНКО
Фото Веры ФЕДОТОВОЙ



На фото: 20 февраля 2015 года, во время праздника, посвященного Юбилею Коелгинской средней школы, Шарафулинову Семёну Михайловичу - первому директору новой (открытой в 1975 году) школы, в торжественной обстановке было присвоено звание Почетного Гражданина Коелги.

КОНКУРС

УЧЕНИК ГОДА

Ежегодно в Еткульском районе проходит муниципальный этап конкурса старшеклассников «Ученик года». В этом году в двух группах за почетное звание боролись самые умные, активные, и, как показал конкурс, креативные учащиеся района в числе которых была ученица Коелгинской средней школы Анастасия Фоминых.

Конкурс проходил в два этапа. На заочный этап все участники (их было четырнадцать) представили «Портфолио ученика», в которое вошли сертификаты, грамоты, похвальные листы, полученные на конкурсах, соревнованиях, олимпиадах разного уровня. Каждое портфолио создало полную картину об участнике, мире его интересов и склонностей, увлечений и предпочтений.

Очный этап состоял из пяти конкурсов:

- творческая презентация «Я – Гражданин Страны Великой»,
- краеведческий конкурс «Широка страна моя родная...»,
- конкурс-импровизация «Демо-лидер»,
- публичное выступление «Я помню... Я горжусь...»,
- эссе на тему «Пять литературных произведений, которые потрясли моё воображение».

Все конкурсанты очень серьезно и тщательно подготовились к творческим и интеллектуальным испытаниям, показали свои лучшие качества.

Творческая презентация показала, что каждый участник конкурса – личность неординарная, умеющая держаться на сцене, свободно говорить, раскрывая свои разносторонние интересы.

В краеведческом конкурсе участникам был предложен блиц-турнир с вопросами на проверку знаний

истории, современного состояния развития экономики, культуры Челябинской области. Все конкурсанты справились с заданиями, некоторые ответили и на дополнительные вопросы.

В следующем конкурсе участникам предложили стать творцами мира и ответить на вопрос: «Как избавить человечество от мусора». Каждый участник с группой поддержки из другого поселения должен был за пять минут определить наиболее правильные пути решения очень актуальной на современном этапе экологической проблемы и представить их зрителям и жюри в любой форме. Конкурсанты выступали в роли лидера, который обеспечивал успешную групповую работу. Но не всем участникам удалось предложить конкретные пути решения борьбы с мусором, глубоко продумать форму и содержание выступления своей группы. Может быть не хватило времени?

Особенно торжественными и запоминающимися были патриотический и литературный конкурсы, посвященные Году 70-летия со дня окончания Великой Отечественной войны и Году литературы. Очень подробно и тепло рассказывали конкурсанты о земляках – ветеранах войны и их роли в воспитании подрастающего поколения.



На фото: Анастасия Фоминых, ученица 11 класса Коелгинской СОШ.

Книги о Героях войны были в списке любимых у каждого участника. Большую помощь в раскрытии тем этих конкурсов оказали группы поддержки (по четыре человека с каждым конкурсантом). Ребята в красочных костюмах и с разнообразным реквизитом разыгрывали тематические сценки, показывали слайд-шоу и видеоролики. Каждое выступление конкурсантов зрители провожали громкими аплодисментами и криками «Браво!». Сердце сжималось от восторга и гордости за наше молодое поколение.

Сильное впечатление на зрителей и членов жюри произвело публичное выступление «Я помню... Я горжусь...» ученицы 11 класса Коелгинской средней школы им. С.В. Хохрякова Анастасии Фоминых. Основной композиции был рассказ о двух замечательных земляках - двух Семёнах. Один – дважды Герой Советского Союза Семён Васильевич Хохряков, второй – единственный в селе Коелга в наше время ветеран Великой Отечественной войны, бывший директор Коелгинской средней школы Семён Михайлович Шарафудинов. За это выступление Настя получила высшую оценку и в результате заняла в конкурсе почётное второе место! Поздравляем!

Вера ФЕДОТОВА
Фотографии автора



На фото: Участники муниципального этапа конкурса старшеклассников «Ученик года - 2015», представители средних школ, с членами жюри.

ТВОРЧЕСТВО

*Правдивее всего люди выражают себя в танце. Тело никогда не лжёт.
Анге де Милль*

Я ТАНЦУЮ!

Когда мне скучно, я танцую! Не сижу на месте - танцую, тренируюсь, как могу. Мне очень нравится танцевать в стиле хаус, чувствуя музыку, ритм сердца. Когда знаешь связку, тело танцует само и появляется жажда танца, чувство смелости и уверенности в себе, в своих движениях...

С детства я люблю танцевать. В садике на утренниках я всегда очень задорно и весело танцевала, а дома у зеркала я постоянно танцую так, как чувствую музыку. Но всю жизнь я мечтаю научиться танцевать у профессионала. В прошлом году у меня появилась такая возможность. В Детском центре «Радуга» 1 декабря 2013 года появилась танцевальная команда уличных танцев «JERO». Здесь можно научиться танцевать в современных молодёжных стилях и мне это очень нравится! Это круто, увлекательно!

У нас в коллективе три группы. Мы учимся танцевать разные виды уличного танца: хип-хоп, хаус, крамп, топ-рок. Наш тренер Мария Валерьевна Ишмухаметова очень стильная, добрая и замечательная! За год тренировок все мы очень «пропотели» и многому научились у Марии Валерьевны. Каждая тренировка начинается с разминки, на которой мы подготавливаем тело к последующей нагрузке. Тренировка очень интенсивная. Дается нагрузка на все группы мышц. Мы выходим с тренировки мокрые насквозь, уставшие, но счастливые! Мне очень нравится музыка на занятиях - она современная и новенькая каждый день! Ещё мы по очереди учимся проводить разминку - у нас уже получается. Мария Валерьевна очень много разговаривает с нами: подсказывает, как не конфликтовать друг с другом, учит правилам поведения и общения, помогает нам стать дружной командой и вести здоровый образ жизни, развивает наш музыкальный вкус.

В Челябинской области очень много людей, увлекающихся уличными танцами - как дети, так и взрослые. Мы стараемся бывать на различных мероприятиях, где можем посмотреть выступления

коллективов и солистов, чтобы научиться у них и знать к чему стремиться. Так, например, в декабре мы были в Челябинске на одном из крупнейших фестивалей в России по брейкингу и топ-денсу «ENERGY». Ежегодно в нём принимают участие лучшие танцоры и команды нашего региона, страны и ближнего зарубежья. Все соревнования проводятся в формате танцевальных битв на вылет, вне зависимости от уровня, пола и возраста участников.

В прошлом году мы уже выступали с двумя танцами на очень серьёзном Челябинском молодежном фестивале спорта, искусства и музыки «Энергия улиц». Мы очень сильно волновались и даже боялись выступать на огромной сцене среди танцоров, занимающихся много лет! Но у нас всё получилось, как и задумывали - без ошибок и очень задорно! А ещё на этом фестивале мы смогли увидеть очень качественные и сильные выступления команд детей и взрослых в разных стилях - очень клёво! Вот так бы научиться и нам!

Наша танцевальная команда уличных танцев «JERO» уже несколько раз участвовала в концертах, выступала в Еткуле и Коелге: на фестивале «Марафон талантов», Дне района, Отчётном концерте ДЦ «Радуга», на закрытии детской площадки «Весёлый улей» в Коелгинской средней школе. Везде нас встречают очень хорошо, всегда бурно и громко аплодируют. Ведь у нас в команде уже у многих неплохо получается танцевать, мы уже многому научились! Я думаю, со временем нашу команду «JERO» узнают во всём районе, а может быть и в области. Ведь у нас всё получится! Надо просто верить в нашу дружную замечательную команду!

Евгения ТРОШИНА

Фото Александры ФЕДОТОВОЙ



ВМЕСТЕ

ДЕТСКИЙ ОРКЕСТР

Несколько лет я учусь в музыкальной школе. За это время я освоил игру на баяне, окончил вокальное и хоровое отделение, изучил сольфеджио и музыкальную литературу.

Когда играешь музыкальное произведение один, то понимаешь, что ты один отвечаешь за качество своего выступления. Совсем другое дело,

когда ты играешь в коллективе - это уже другая ответственность...

Второй год я играю в оркестре Школы искусств, который состоит из 11-ти человек. Каждый владеет своим инструментом: аккордеоном, баяном, флейтой, фортепиано, домрой или металлофоном. В коллективе играют ребята из разных классов. Сначала мы разбираем по отдельности свою

партию, затем соединяем партии в одно произведение. Потом мы отрабатываем свои партии, пока не будем играть наизусть и без ошибок. Руководит нашим оркестром замечательный педагог Голейбивская Ольга Александровна.

Мне кажется, что большинству ребят нравится играть в нашем оркестре, ведь он даёт чувство самоуважения и уверенности. Обязательно нужно слышать соседа и играть синхронно в унисон - «сливаться» в одно целое со всем коллективом. Мы играем произведения разной сложности, качества игры и продолжительности. Когда мы играем вместе, появляется чувство уверенности - кажется, что ты можешь многое и тебе по плечу сыграть любое музыкальное произведение!

Наш оркестр постоянно готовит новые выступления на праздники в Школе искусств и всегда с удовольствием играет, принося людям радость, удивляя их новыми произведениями.

Степан УСМАНОВ

Фото Вероники ВЕЛИКОВОЙ



ПРОБА ПЕРА

КУРИНАЯ ИСТОРИЯ

Я очень люблю ухаживать за домашними животными. Каждое лето у нас приключаются разные истории. Вот одна из них.

Однажды я нашла во дворе детскую соску. А в это время в ограде гуляли курочки. У нас очень много куриц и каждой я дала имя. Самая старенькая курочка Соля подбежала ко мне и схватила соску. Все курицы окружили Солю и дружно начали клевать соску. Я долго не могла у них её забрать. А потом я подумала: Что будет, если соску не забирать, а понаблюдать? В итоге курицы разодрались из-за соски и даже поранились! Мне стало очень жаль их и я решила принести из дома вату с перекисью водорода, чтобы обработать их раны. Я брала каждую курицу на колени, находила у неё ранку и обрабатывала. Спасибо моей маме, что она меня научила лечить животных, ведь она ветеринар! Сначала курицы не поняли, что я с ними вытворяю и были спокойны, но потом, когда раны зажгло, они начали кричать и выпрыгивать из моих рук. Но я старалась крепко их держать, чтобы обработать раны до конца! Ведь я знаю, что если не обработать рану, она может загноиться и курица может погибнуть!

Немного погодя, неизвестно откуда, на дворе появилась самая главная птица курятника - петух по имени Петя. Он долго не стал смотреть на мои «издевательства» над его подружками, взлетел на мою спину и начал меня клевать! Я



очень сильно напугалась от неожиданности и громко закричала! Но он ещё сильнее начал меня клевать... Может быть он мстил за курочек? Может он был в ярости от того, что я снимала их с гнёзд, где они могли снести яички? На мой крик прибежала бабушка, схватила метёлку и быстро отогнала Петю. Он отлетел в сторону и, гордо подняв клюв, грозно ворча, отправился за своими курочками в сарай!

Полина ГУЛЯЙКИНА

УВЛЕЧЕНИЕ

НАДО ТОЛЬКО ЗАХОТЕТЬ!

Сначала берёшь в руки непонятной формы пластилин или полимерную глину и начинаешь разминать его - пока не согреется, чтобы было мягче лепить. Потом начинаешь формировать - вылепливать детали фигурки, которую хочешь сделать. Следующий, самый важный, этап: аккуратно присоединить детали, стараясь ничего не повредить. Если вы всё правильно сделали, то могу вас поздравить - вы вылепили фигурку своего любимого героя мультфильма или компьютерной игры! Осталось только обжечь её (если она из полимерной глины) и можно начинать игру.

Лепкой я занимаюсь с пяти лет, меня научил мой папа. Как-то я увидел, как он лепит тигра. У него это так ловко получалось, что я сразу же захотел научиться лепить так же. Как объяснил папа, сначала нужно решить, что хочешь слепить, потом нужно внимательно изучить - посмотреть где-нибудь, как выглядит объект (какая у него голова, туловище, ноги и руки), потом выбрать нужный цвет и приступить к лепке. Обязательно нужно всё делать аккуратно, осторожно и неторопясь.

В пять лет я ещё плохо лепил, но когда мне исполнилось девять, я начал лепить даже лучше своего отца. Больше всего я лепил динозавров, потому что они получались у меня лучше всего. Я специально смотрел всякие книги, журналы и фильмы про динозавров и потом лепил их. В 11 лет я уже начал делать солдатиков, роботов и ещё много чего интересного. Если ты умеешь лепить, то ты не зависишь от магазинов, ведь там не всегда продаётся то, что ты хочешь. Ведь можно слепить целую армию (свою армию!) из любимых героев и потом устраивать бои на своей технике и со своим оружием! Ведь это очень хорошо!

Сейчас я леплю более сложные фигурки: машины, черепашек-ниндзя и даже людей или животных из разных компьютерных игр. Вы думаете, что это очень легко? Поверьте мне - это очень сложно! Одну фигурку лепишь около часа, а иногда и больше! Но когда получается хорошая фигурка, очень радуешься этому. А ещё у меня теперь хорошие крепкие нервы!

Из пластика (полимерной глины) я начал лепить в 12 лет. Меня никто не учил этому. Я очень много лепил, но получилась только одна фигурка «Пришелец». Чтобы фигурка получилась твёрдой, нужно поставить её в микроволновку на 2 или 3 минуты, и она станет как камень.



На фото: коллекция автора статьи.

**СПРАВКА:**

Полимерная глина — это пластичная масса, по внешнему виду и на ощупь напоминает пластилин, обладает характерным запахом. Пластичность материалу обеспечивают пластификаторы, которые улетучиваются при нагревании материала до температуры 100-130°C (в домашних условиях изделия «выпекают» в духовке). В процессе температурной обработки в материале происходит необратимый процесс полимеризации с образованием поливинилхлорида. Отвердевшие изделия могут быть раскрашены акриловыми и прочими красками, склеены между собой и с другими материалами.

Полимерные глины выпускают окрашенными в разные цвета со специальными эффектами: металлик, полупрозрачный, блестящий, цвет камня, светящийся в темноте.

Некоторые производители изготавливают также жидкую полимерную глину - это прозрачный гель, который, аналогично обычной полимерной глине, твердеет при запекании. Жидкая полимерная глина используется в качестве клеящего вещества, а также как эмаль, застеклитель и маскирующий состав.

Если Вы посмотрите фотографии и подумаете, что это не я слепил - уверяю Вас, это сделал я! А если Вас заинтересовало моё увлечение или вы хотите научиться этому, то обращайтесь ко мне, я обязательно помогу!

Лев ПЕТРОВ



ТВОРЧЕСТВО

ТАНЦУЙ В „РАДУГЕ“!

В Детском центре много лет существует хореографический коллектив «Радуга», руководителем которого всё это время является Юлия Васильевна Гладкова. Этот коллектив посещают много творческих ребят разного возраста - от дошколят до подростков. Я, например, занимаюсь здесь уже второй год. Мы учимся танцевать разные танцы - как классические, так и эстрадные. В разных танцах бывает трудно и не очень. Но я не переживаю, ведь Юлия Васильевна всегда рядом - объяснит и научит.

Когда я только начала заниматься танцами, у меня не получались некоторые движения. Но постепенно я старалась учиться, запоминала движения и у меня всё стало получаться. В нашей группе есть и девочки, и мальчики. Но мальчиков меньше и поэтому мы не всегда можем танцевать парные танцы. Но Юлия Васильевна придумывает для нас очень интересные сюжетные танцы, например, народный танец «Юрочка». В нём сюжет таков: все мы – девочки-подружки, а мальчик никак не может



«Школьный вальс» в исполнении старшей группы.

выбрать, с кем же ему танцевать – танцует то с одной, то с другой. А в результате, девочки обижаются на него и выгоняют. Мне кажется, что зрителям интереснее смотреть, когда в танце есть сюжет. Такие танцы воспринимаются как отдельные истории и в зрительном зале часто смеются и бурно аплодируют.

Наша группа также изучает эстрадные танцы. Часто на детских

мероприятиях мы с Юлией Васильевной выходим на сцену и танцуем под зажигательную модную музыку и проводим разные хореографические разминки, а ребята в зале повторяют за нами движения. Мне кажется, что это всем очень нравится!

Наш коллектив часто выступает на праздниках и мероприятиях в Коелге и других местах. Один раз у нас был такой случай: на концерте мы танцевали четыре или пять танцев и переодевались то в один наряд, то в другой! Нужно было быстро всё успевать. Но это не самое главное, ведь все зрители танцевали вместе с нами и им это очень нравилось!

В хореографическом коллективе «Радуга» очень весело и хорошо. Никогда тебя не обидят, лишь только помогут и поддержат в любую минуту. Я всем советую попробовать танцевать в этом творческом коллективе. Здесь вы обязательно научитесь плавно и красиво двигаться под любую музыку!

Вероника ВЕЛИКОВА



Танец «Гусарская эпоха» в исполнении средней группы.

Фотографии: Веры ФЕДОТОВОЙ и Фёдора ЗИМОВЦА.

Коелгинская детско-юношеская газета

РАДУГА

Учредитель и издатель:
МБОУ ДО ЦРТДЮ «Радуга»
с.Коелга Еткульского района
Челябинской области

Главный редактор:
В.Е.Федотова

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору
за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и
охраны культурного наследия Свидетельство ПИ № ФС 74-1598Р

Издаётся с августа 2000 года

Адрес редакции:

456576, с.Коелга,
Еткульского района,
Челябинской области,
ул. Хохрякова, 17.
Телефон\факс 8(351)4592209,
e-mail:RADUGA_KOELGA@mail.ru