### РЕФЕРЕНДУМ В НАШЕМ РАЙОНЕ

Единый день голосования собрал в образовательных организациях района не только врослых, но и детей. Школьники провели свой, ученический референдум. Подробности на...

### **NETO C LIEHTPOM «KOCMOC»**

Что интереснее: идти в поход с рюкзаком или вспоминать потом все подробности пути? Судя по материалам юных туристов, воспоминания — самое дорогое, что у них есть.

· 1\_5

№ 07(85) – сентябрь 2015 | журналистский долг – увидеть, запомнить, понять, рассказать

12+

# TOGKA 3PEHMA

Газета школьников Тракторозаводского района города Челябинска издается с марта 2007 года



В современном обществе очень часто встречаются негативные отзывы взрослых о российской молодежи. Мол, все мы только и делаем, что сидим ВКонтакте и проводим целые дни, не отрываясь от экранов телефонов и телевизоров. А вот и неправда! По крайней мере, те дети, которых я встретила

25 сентября, на II Всероссийском техническом образовательном форуме «От технического творчества к профессиональному самоопределению» в комплексе «Гагарин-парк», свое время точно впустую не тратят.

В прошлом году, я уже удостоилась чести присутствовать на форуме, и те впечатления,

которые я тогда получила, несли меня на выставку в этом году с чувством предвкушения чего-то грандиозного. И на самом деле, форум снова приятно меня удивил. На технической выставке свои проекты представили 20 регионов России. И каждый из проектов отличался от предыдущего, выделялся и являлся чем-

то невероятным. Начиная от системы полива садовых и домашних растений и заканчивая танцующим человекоподобным роботом - в техническом форуме представили проекты из самых различных сфер жизни и подошли к их созданию с разных научных сторон.

Продолжение читайте на стр.2

### ПО ТУ СТОРОНУ ЗЕМЛИ

Кто он — безымянный солдат? Почему его кости до сих пор лежат там, где его настигла пуля? Как это — выкапывать из земли останки и с замрианием сердца искать посмертный медальон.

### ВРЕМЯ ВОЙНЫ: КУЛЬТОВЫЕ ЛИЦА

Не так много школ в районе носят чье-то имя. В этом году при содействии Конгресса татар и администрации, школе 81было присвоено имя Героя Советского союза — Мусы Джалиля.

**02 • БУДЬ В ТЕМЕ**Т•4КА ЗРЕНИЯ

№ 07 (85) – сентябрь 2015



**Точка зрения главного редактора** Татьяна Николаевна Черкас

Учебный год начался уже месяц назад. Новые ребята сидят на занятиях, а я все оглядываюсь на скрипнувшую дверь — когда же придут мои прежние воспитанники? Почему они задерживаются? Когда выпускаешь много ребят из редакции, становится особенно грустно от того, что ушел целый период жизни отношений, взаимодействий, эмоций, всего того, что составляло основу редакции. Теперь все приходится начинать заново.

А выпускники? Я за них очень рада. Все, кто хотел, поступили туда, куда хотели: Паша Ершов в Санкт Петербург, Галина Соловьева и Даша Кускова в Екатеринбург. Кирилл Лежак и Александр Белоконь — к нам, в Челябинск, в ЧелГУ. И все связали свою учебу с журналистикой. Даже Маша Аксеновских, которая поступила в ЧГПУ на филологический факультет, второй специальностью выбрала журналистику. Стопроцентное попадание в профессию тех, кто этого хотел.

Те, кто остался, считаются уже «старичками», они немного завидуют тем, кто вновь пришел в редакцию — у вас впереди еще так много интересного, а мы все, последний год и выпускаемся.

Новичкам, конечно, повезло. Во-первых, они пришли уже в сложившийся коллектив, во-вторых, газета — это раскрученный бренд района, который все знают, в-третьих, с нуля они начинают вместе, поэтому им будет значительно легче.

Ребята, если вы хотите попробовать себя в профессии «журналистика», самое время присоединяться к нашей дружной компании!

А нас впереди ждут конкурсы, выступления, мероприятия и фестивали, словом, много интересной и нескучной работы, в которой каждый может проявить себя! •

# Выставка цветов и плодов: знай наших

Суббота, пятое сентября. В преддверии Дня города в ЦПКиО им. Гагарина поселяется волшебный мир красок. Причина тому — XIVвыставка цветов и плодов! Показать цветочные композиции и окунуть окружающих в сказку собрались дачники-любители, фермерские хозяй-

ства, флористы и дизайнеры ландшафта со всех районов нашего города и области! Активно приняли участие и образовательные учреждения Тракторозаводского района. На фото часть экспозиции Центра детско-юношеского под названием «Дворик в одуванчиках»



# Технический прогресс России обеспечен

### Продолжение. Начало читайте на стр.1

В прошлом году, я уже удостоилась чести присутствовать на форуме, и те впечатления, которые я тогда получила, несли меня на выставку в этом году с чувством предвкушения чего-то грандиозного. И на самом деле, форум снова приятно меня удивил. На технической выставке свои проекты представили 20 регионов России. И каждый из проектов отличался от предыдущего, выделялся и являлся чем-то невероятным. Начиная от системы полива садовых и домашних растений и заканчивая танцующим человекоподобным роботом — в техническом форуме представили проекты из самых различных сфер жизни и подошли к их созданию с разных научных сторон.

В интерактивной выставке работали зоны города Челябинска: «Технологические лаборатории», «Проектная и исследовательская деятельность школьников города. Новые технологии». «Иллюзион:



технические средства обучения от фильмоскопа до интерактивной доски», «Мастерская Левши». В последней зоне педагоги проводили мастер-классы по своей направленности: робототехники и конструирования, авиамоделирования, автомоделирования, радиоэлектро-

ники и радиомоделирования, зона по обработке материалов. Педагоги Тракторозаводского района провели мастер-классы в зоне авиамоделирования (М.В. Переверов, тренерпреподаватель высшей категории МБУДОД ДЮСШ), автомоделирования (В.А.Тимофеев, Г.Е.Коробинцева,

педагоги дополнительного образования высшей категории). Активно в этом форуме приняли участие дети и педагоги лицея 120. Конечно, кроме обмена опытом и презентации проектов талантливой молодежи, технический форум позаботился и о развлекательной части. Были организованы различные мастерклассы, такие как изготовление мини-башен из шпикачек и резинок, освоение маркетри (техника резьбы по дереву), а так же посетители выставки могли почувствовать себя гениями инженерии и смастерить какое-нибудь маленькое техническое чудо.

В целом, технический форум, как и в прошлом году, прошел на высшем уровне и оставил после себя только самые хорошие впечатления и чувство восхищения юными умами России. Такие люди, как они, уж точно не оставят нашу Родину без технического прогресса и обеспечат стране научное развитие. •

ТЗР: Наталья Ишмухаметова Фото: Анна Редькина

### К доске мемориальной несем цветы, венки...

В каждом городе нашей Родины можно найти памятники и мемориальные доски, сооруженные в память выдающимся военным деятелям, героям фронта и тыла. Что такое мемориальная доска? Кусочек гранита? Мрамора? Крепкого сплава? Мемориальная доска — это краткое словесное выражение памяти о человеке — кто он, почему мы его должны помнить, зачем это следует помнить, и, в конечном счете, кто такие «мы». Важно, что это краткое выражение о прошлом предназначено для нас, живых.

### T3P: Алена Григорьева Фото из архива

Наша школа 39 находится на улице Марченко. Она названа так в честь погибшего при освобождении от фашистов украинского го-

рода Львова танкиста Александра Марченко, сражавшегося в 63-й гвардейской Челябинской добровольческой танковой бригаде. В школе есть музей, в котором имеются свеления о жизни Марченко. его фотографии, воспоминания его товарищей. А также на нашей улице на здании детской поликлиники №2 находится мемориальная доска с барельефом героя. И каждую осень актив школьного музея организует и проводит митинг, посвященный уральцам-танкистам. На митинге присутствуют ветераны войны и труда, учащиеся школы и учителя. Сначала проходит торжественная линейка, а затем возложение венка к памятной доске Александру Марченко. В этот волнующий момент ребята читают стихи, слушают выступления ветеранов. Так было и в этот раз. 17 сентября. Мне стало интересно, когда и по чьей инициативе была установлена мемориальная доска Александру Марченко. Обратилась в городской реестр по установке мемориальных досок г.

Челябинска, в музей ЧТЗ, школьный музей, однако сведений о дате установки нет. Зато в музее школы я нашла множество фотографий различных лет, где были изображения с ежеголного митинга. На олних фотографиях были ветераны-танкисты, стоявшие у мемориальной доски. На других — пионеры с цветами в руках. У ветеранов очень серьезные, одухотворенные лица. Добрые, молодые, светящиеся глаза. Глядя на фотографии, начинаешь понимать, что мемориальные доски, памятники — это не только дань памяти погибшим. В большей мере это нужно нам, молодому поколению. Мы остро ощущаем, как прекрасна жизнь и понимаем, что за все, что мы имеем, мы обязаны тем, кто воевал, погибал, выживал в тех адских условиях, когда казалось, что невозможно было выжить. И с чувством глубокой благодарности мы обращаемся к нашим ветеранам, вспоминаем тех, кого нет с нами, и тех, кто дошел до этого светлого дня. •



# Референдум в нашем районе

13 сентября в единый день голосования в каждой школе нашего района для учеников — будущих избирателей нашей страны, лидерами ученического самоуправления был проведен ученический референдум под девизом: «Ты будущее района!». Ребята младших классов (а где-то и старших классов) получали

бюллетень, в котором галочками нужно было отметить наиболее важные объекты с точки зрения ребенка, которые необходимо построить в нашем районе. Конечно, наши юнкоры в стороне не остались. и все воскресенье посещали школы района, чтобы своими глазами увидеть, как проходит детский референдум.

### Выбор был такой:

– Беговая дорожка в парке «Сад Победы»

- Школа гребли на озере «Первое»
- Песочный пляж с горками и качелями на озере «Первое»
- Детские аттракционы и игровые площадки в парках района
- Развитие парка «Дружбы» на Северо-Востоке
- Сквер по улице Трашутина в Чурилово
- Спортивно-оздоровительный комплекс
- Новая дорога в Чурилово
- Игровые и спортивные площадки во дворах
- Твое предложение...

## Школа 1

Ответственными за проведение референдума в школе 19 были ученики "11а" класса. Распределив между собой классы, они преданно ждали своих избирателей. Дети, приходившие голосовать, прямо как взрослые, сами расписывались за себя и без проблем принимали ответственное решение.

Ровно в 14:00 урна была вскрыта и голоса подсчитаны. Больше 60% голосов были отданы за песочный пляж с горками и качелями на озере «Первое».

#### ТЗР:Наталья Ишмухаметова Фото: Регина Газизова



### Школа 39

Взрослые голосовали отдельно. а для нас в школе 39 был тоже организован избирательный участок, где избирательную комиссию представляли ученики старших классов. Мы познакомились с работой избирательной комиссии. Каждый получил бюллетень. А дальше нам предстояло тайно сделать выбор по улучшению и развитию нашего Тракторозаводского района, отметив галочкой один наиболее важный по нашему мнению пункт. Все ребята отнеслись к этим вопросам серьезно, потому что это выбор пути, по которому предстоит развиваться нашему району в ближайшее время. Мы верим, что в силах сделать наш район лучше, красивее и современнее! Благодарим взрослых за то, что нам доверяют и поддерживают инициативу детей!

ТЗР: Виктор Кравцов, 39 шк., 4 кл., М. В. Кравцова, мама



# Цкола

В Челябинске вновь день выборов — ответственный день, за которым может последовать череда изменений и обновлений в жизни города и его жителей. Кто-то, только достигнув совершеннолетия, впервые приходит отдать свой голос, для кого-то эта процедура уже стала рядовой. Со взрослыми людьми все понятно, а как же проходит столь знаменательный день у детей? Ученики начальной школы еще не имеют даже базовых понятий из обществознания, так что происходящее в день выборов — нечто не совсем понятное и скучное. Зато есть пре-

красная альтернатива — как правило, между спортивным мероприятием и концертом, ребята заходят в «тайную комнату», здесь все серьезно: каждый отмечается в листе и под подпись получает бланк для голосования. Спортивная площадка или развлекательный центр? Об этом каждый сидит и думает индивидуально. После чего совершается ключевой момент: первый опущенный голос, первый бланк в урне.

### ТЗР: Анна Редькина Фото автора



# Лицей

В воскресный день единого голосования, я и мои одноклассники отлично провели время в лицее 120: поучаствовали в спортивных соревнованиях, побывали на праздничном концерте, смотрели выступление театра мод «Надежда». Главным событием для нашего класса стал районный ученический референдум. Я впервые делал выбор самостоятельно без помощи взрослых. Я выбирал свое будущее! Мне было интересно, что будет с нашим родным Тракторозаводским районом. Нам, школьникам, хочется интересно, весело жить и учиться: бегать по парку «Дружбы», кататься на детских аттракционах в парках района, а летом загорать на песочном пляже и кататься с горки на озере «Первое». Мы живем в Российском Государстве, в самой могущественной стране мира — великой державе. Мы — юные граждане России. Нам небезразлично, что будет завтра. И 13 сентября мы сделали правильный выбор!

ТЗР: Андрей Клюшников, 120 лиц, 5 кл.

# KONG

Если где-то и подошли ко дню выборов «во всеоружии», так это в 155 школе! Здесь готовили «фишечки» к выборам и занимались детским референдумом (для учеников начальных классов) ребята с 5 по 11 классы актива школы. Итак, самый, на мой взгляд, яркий и эксклюзивный момент селфи с родителем. Если быть точнее акция из серии «Приведи родителя на выборы». Получилось весьма забавно, для всех снимков в группе школы создан специальный альбом.

И. между тем. пока взрослые делают свой выбор и отправляют бланк в специальную урну, дети принимают участие в спортивном мероприятии. После — праздничный концерт. Кстати, стоит отметить еще один момент с самого действа детского референдума. В 155 школе к этому делу подошли с особенной ответственностью: бюллетени отдали детям на дом, чтобы они приняли ответственное решение вместе с родителями.

ТЗР: Анна Редькина

# Школа 59

Когда мы пришли в школу 59, референдум в ней был уже закончен. Тем не менее, мы смогли оценить избирательную урну, в которой лежало большое количество избирательных бюллетеней. Ответственнее всего к выбору важнейшего для нашего района проекта подошли 8-9 классы, которые голосовали усерднее остальных, посещаемость этих параллелей была куда выше, чем других. К сожалению, к организации торжественных моментов и официального «взрослого» голосования 59 школа подошла ответственнее, чем к организации и посещаемости ученического референдума. Тем не менее, закончив голосование раньше времени, урну в 59 школе перевернули ровно в 2 часа дня, как положено. По результатам ученического референдума, достоин быть реализованным проект «Игровые и спортивные площадки в каждом дворе».

ТЗР: Наталья Ишмухаметова

# Школа 84

Также, детский ученический референдум провела школа номер 84. Поднявшись на второй этаж, можно было слышать приятную классическую музыку и видеть ответственных ребят, с улыбкой протягивающих бюллетень. Желающих участвовать было очень много. Приятно было видеть, как дети ответственно подходили к выбору проекта, который, по их мнению, более остальных заслуживал реализации. Более 50% голосующих сошлись во мнении, что нашему району нужно развивать парк «Дружба» на Северо-Востоке.

#### ТЗР:Наталья Ишмухаметова Фото: сайт школы 84



# Кавказская пленница

Кто-то летом едет в Турцию, кто-то — в Египет, кто-то мечтает посмотреть обновленный к Олимпиаде Сочи, а кто-то предпочитает дальним поездкам отдых на наших уральских озерах. Кто-то... Только не мы!

### ТЗР: Евгения Сафарова, ЦДЮТиЭ Космос 9 кл., гимн.48

Внимание, внимание! Турклуб восьмидесятипятилетней гимназии 48 «Саламандры» и тридцатилетний Центр детского и юношеского туризма и экскурсий «Космос» с гордостью представляют (барабанная дробь!) очередной восторженный очерк после туристского похода второй категории сложности по Приэльбрусью!

Точно помню первые слова, которые мы произнесли, увидев Кавказ:

- Вау! Мы, наверное, в Альпах!
- Да какие Альпы? Это в тысячу раз лучше!

Знаете, красоту гор не описать слова-



ми, тут либо влюбишься с первого взгляда, либо останешься равнодушным навсегда. Эти горы меня пленили, и до сих пор считаю себя настоящей «кавказской пленницей»! Альпийские луга, которые окутывают тебя волшебными запахами разнотравья, бархатная зелень долин, по которым скачут табуны могучих кавказских жеребцов, бурные реки и скромные ручейки, где течет самая вкусная вода — таким нам запомнилось Приэльбрусье.

Чем дольше и дальше мы шли, тем тяжелее становился путь, тем холоднее становились речки, тем позже мы приходили

на ночевки. Я была в походе новичком. Друзья меня часто спрашивали: «Тяжело?». Я же честно отвечала: «Очень». В конце дня сил не оставалось вовсе, хотелось просто лечь на землю и уснуть. Честно, я до сих пор не понимаю, как кто-то из нашей группы умудрялся бежать занимать место для палатки или идти стирать вещи, лично я валилась с ног от усталости. Но уставать — это одно, а сдаваться я не планировала. И на следующий день вновь бодро шагала рядом с моими опытными товарищами!

Самое яркое впечатление — это переход ледового поля под Эльбрусом! Огромный ледник, раскинувшийся среди гор, и снег, будто стекающий с вершины Эльбруса в эту огромную ледяную чашу! А до Эльбруса рукой подать! Именно в такие минуты понимаешь, что не зря говорят: «Горы зовут тех, чья душа им по росту!»

Моя душа пока 3700 метров, но надеюсь, что я подрасту. Подрасту, когда на будущий год мы пойдем покорять новые вершины! •

# Мы выжили

Наша группа уже дважды была на Кузнецком Алатау в районе Поднебесных зубьев, но, к сожалению, оба раза нам не удалось пройти маршрут до конца из-за плохой погоды. В этом году была наша третья попытка, к счастью, удачная! Нам удалось полностью пройти маршрут, покорить такие вершины как: перевал Караташ, перевал НГПИ, перевал Козьи ворота, гора Верхний зуб, перевал Озерный. Нам пришлось преодолеть скользкую, как масло, грязь; болота, засасывающие ноги; преодолеть вброд множество горных ручьев и рек.

### ТЗР: Юлия Шаршина, ЦДЮТиЭ «Космос», 11 кл., шк.112

В первые дни похода шел дождь, и нам пришлось ждать, пока рассеется туман, чтобы перевалить Караташ. Но как сказал один из участников похода: «Это того стоило!». Потому что мы увидели множество красивейших озер, рек, водопадов, с вершин нам открывались живописнейшие виды на цветущие долины. Особенно потрясает воображение вид на Солнечную долину с перевала НГПИ, и становится не страшен даже крутой спуск по снежнику, когда тебя вдохновляет такая красота. Тяжело дался подъем на Козьи ворота и переход на Верхний зуб, но мы с ним справились, не смотря ни на что!

А еще в моей памяти остались небо, усыпанное мириадами звезд, и Млечный путь. Такого неба я еще никогда и нигде не видела! Вторая часть похода шла вдоль рек и была не столь насыщенной, но непрекращающиеся болота держали нас в

тонусе. Мы посетили одно из самых живописных озер этого края, озеро Выпускников. И казалось, что все уже закончилось, идти осталось не так много, и скоро мы будем дома, но неожиданно оказалось, что нижней тропы с приюта Поднебесный нет, и перед нами возникла гора Моруха. Этот перевал заставил нас выбиться из сил, думаю, вся наша группа надолго его запомнит. Ну а дальше оставался лишь путь вдоль Амзаса, и пусть возникали прижимы и броды, пусть сверху капал дождь, нас это ничуть не огорчало, мы спешили домой! Придя на станцию Лужба, мы встретились со смотрителем туристского приюта Михаилом Михайловичем Шевалье, он встретил нас, как старых друзей. Поговорив с ним и немного передохнув, мы отправились на электричку, мечтая поскорее вернуться домой и сказать родным: «Мы выжили!». •

Лето в Центре «Космос» традиционно проходит очень активно. В июне-августе для ребят были организованы походы, сборы, полевой туристский лагерь. Наиболее опытные туристы ходили в спортивные категорийные походы. За три летних месяца было совершено 3 похода 1 категории сложности, 4 похода 2 категории сложности. Ну, а самым интересным мероприятием стал полевой платочный лагерь "Тургояк 2015". 287 ребят активно отдыхали и учились туристским премудростям на берегу замечательного озера Тургояк.





# Сколько жизней проживает турист?

Мне нравится просыпаться утром и слышать пение птиц, скрип тентов, шепот волн. Мне нравится плиссированная гладь озера и смех чаек. Мне нравится поднимать голову и видеть верхушки сосен, темные ветви по светлому небу.

#### ТЗР: Маргарита Халитова, участник полевого туристского лагеря «Тургояк 2015»

Я здесь впервые. Сколько же жизней проживает турист, если каждый поход — маленькая жизнь? Я поняла, как важно найти общий язык с незнакомыми до этого людьми. За шесть дней наш отряд по-настоящему сплотился. Нас сближают шутки и песни, принесенные из похода

вместе с тремя пакетиками киселя и мешком сухарей. И, почему-то, пробираясь в буреломе, где ветки деревьев костлявыми пальцами лезут в лицо и цепляют за волосы, или переходя вброд ледяную реку, я думала не о доме, а о лагере. О том, что там тихо и светло. Может быть это оттого, что я осознавала, как далеко Челябинск и как близко Тургояк... Но не в этом суть, лагерь стал нашим общим домом.

Жизнь здесь насыщена событиями. Олимпийские игры, Стартин, катание на катамаране или байдарке, игра в «Ангелов».

Мне особенно запомнилось мероприятие «Гитара по кругу». Огонь пляшет на улыбающихся лицах, негромко играет гитара, голоса улетают ввысь к мерцающим звездам...

Я хотела бы вернуться сюда в следующем году. ullet



# Звучит команда: «Под рюкзаки!»

Новый день. После весьма длительных сборов прозвучала команда: — «Под рюкзаки!»

Эта команда в дальнейшем становилась точкой отсчета для каждого нового приключения и испытания.

### ТЗР: Кристина Малохатко, участник полевого туристского лагеря «Тургояк 2015»

— Под рюкзаки! — и начался наш путь. Первый день. Идти очень тяжело, рюкзак оттягивает плечи. Копчик болит от ноши за спиной. Неся этот рюкзак, я начинаю просто ненавидеть этот кусок ткани с кучей вещей. Котлы, что по воле судьбы пришлось нести мне, натерли спину. Единственное желание — скорее остановка!..

Благодатная ночь, поставлены палатки, и мои глаза закрываются в блаженном ощущении отсутствия рюкзака: «Ни за что больше не пойду в поход!».

— Под рюкзаки! — прокричал наш инструктор после не очень вкусного завтрака. Все тело ломило. Было ощущение, что чтонибудь сегодня точно отвалится.

Наш путь лежал на перевал через Уральский хребет. «Зачем мне это надо? Дайте лучше поспать...» Поднимаясь в гору, я решила, что нет смысла тратить энергию на внутрен-



ние жалобы и просто отключила мозги. Идти стало легче. После этого я перестала собирать все шишки, кочки и ухабы. Рюкзак стал как будто легче.Вот я, вот он — конец подъема, вершина горы. Мое тело перестало чувствовать боль, да и вообще что-либо. Но увидев тот вид, что открывается с горы, просыпается душа. Все во мне расслабилось, не было ничего лишнего. Только я, только

вершина и только мир под ногами. Спуск по-казался гораздо легче.

Возвращение на бивуак. Нам приготовили обед. Такой вкусной еды я в жизни не ела! Так еще нам дали конфеты! В жизни бы не подумала, что буду так рада каким-то там конфетам...Долгожданная палатка. Моя любовь «спальник» был рядом, он крепко обнял меня, и я заснула, так крепко, как только могла....

— Под рюкзаки! — прозвучала уже обыденная послезавтрачная фраза. Наш путь лежал на Ицыл. Подъем был труден. Но там, на вершине, я снова испытала чувство блаженства. На спуске полил дождь. В этот момент мой мозг резко включился: «О Боже, за что? Мне холодно... Мне холодно... Согреться... Согреться!». Только эти мысли крутились в моей голове.

Запахло чем-то теплым. О, это чай, это суп! «Ура! Ура!», — отзывалось эхом по всему телу. Возвращаться обратно было дико сложно и неудобно. Всю дорогу размыло. Я плюхнулась в лужу. «Ура, палатка! Ура, спальник! Ура, сухая одежда! Ура, сон!»

— Под рюкзаки! — вот он наш четвертый день похода. В этот раз мы пошли на Крутой Ключ. Рюкзаки остались на стоянке. «Неужели я всю жизнь была такой легкой?» Вот он, конец подъема. Вот он, уже такой привычный, но все так же завораживающий вид. Потом были — спуск, сушка вещей, еда, сон.

— Под рюкзаки! — пятый, последний день похода. Я знаю, что рюкзак тяжел, но я не чувствую его тяжести. Была лишь дорога, лишь мои товарищи. По пути обратно мы пели песни, играли в различные игры. Всех объединило единое чувство — предвкушение окончания похода и некая грусть, что впереди будет конец нашего пути.

Я опустила мой рюкзак на землю, и это стало конечной точкой моего пути. «Я обязательно пойду в поход еще раз!» •

# Апельсин на Круглице

Я давно уже мечтала покорить гору Круглица! В этом году моя мечта осуществилась. Наш отряд идет в поход на Круглицу! Счастью моему не было предела, я так давно этого хотела!

Вот настал момент истины, момент, когда мы стоим на главной поляне с рюкзаками, и нам раздают традиционные апельсинки — «солнышки». Прошло три дня. И вот он долгожданный день покорения моей вершины. Свое «солнышко» я решила оставить именно для этой вершины, ведь

на Ицыле и Крутом ключе апельсины я уже ела. И вот мы поднялись туда, где исполнилась моя мечта. Я глотнула глоточек чистого воздуха с Круглицы и улыбнулась. И вот уже брызжет сок во все стороны, и руки липкие, и жизнь только начинается! Да, цель достигнута. Теперь у меня следующая цель — Откликной гребень.

Но как же все-таки приятно было сидеть там и есть этот апельсин. •

ТЗР: Юлия Ионина, участник полевого туристского лагеря «Тургояк 2015»



# По ту сторону земли

"Я уже совсем забыл голос матери и свою любимую, не помню солнечного тепла. Солнце, светит ли оно сейчас? Освободилось ли от копоти войны? Вырвалось ли из дымовой завесы голубое, чистое небо?"

#### ТЗР: Александра Копылова Фото из архива поездки

"Единственное, что навсегда врезалось в память, так это мой первый, первый и последний бой. Дрожащие руки крепко сжимали окровавленную винтовку, ставшую на тот момент «ангелом хранителем», уверенность в победе, засевшая глубоко в груди рвалась наружу. А звук тяжелого, останавливающегося дыхания соседа чередовался с клацаньем затвора.

Мимо пролетающие мины не мешали нам, еще совсем молодым, неопытным бойцам за Родину, верить в светлое будущее. Солдаты, один за одним, попадали под прицел вражеского оружия. Даже не верилось, что пару часов назад, надеясь отогнат страх, мы вместе шутили, а теперь пламя их жизни угасло.



Редкая радость: в посмертном медальоне можно разобрать фамилию, имя солдата и место его рождения

Здесь шли бои

А долго ли мне осталось?

На восемнадцатом году моей жизни, осколок, стремительно летевший навстречу, угодил прямо в сердце, оборвав все возможности бороться, верить и любить.

.....

Затем кромешная темнота, постепенно переходящая в вечную ночь. Все осталось позади: свистящие пули, уходящие к ногам гильзы и мутнеющие глаза смерти. Старательно выкопанный товарищами окопчик я разделил с молоденьким сержантом, это место стало нашим последним пристанищем. Рядом виднеются два медальона, в каждом по последней весточке домой. Неразборчиво-расплывчатым от времени подчерком, там аккуратно выведены имя, фамилия и родной город.

Вместе со мной в землю ушли все чувства, страх давно затерялся в обрывках памяти, а надежда уступила смирению. Но все же в голове иногда мелькает: «А вдруг найдут?»

Семьдесят лет уже миновало, так же меняются времена года, так же рождаются и умирают люди, а мы лежим здесь, среди неразорвавшихся мин и гнилых патронов. Мы, пропавшие без вести, незанесенные в списки...

Что это? Я слышу голоса людей, звук лопатки. Я чувствую, как нас находят, я вижу солнечный свет... »

В свою первую поисковую экспедицию я поехала с чувством долга перед предками. Раньше мне казалось, что единственное, что мы можем сделать для людей, сражавшихся за мирное небо над головой, отдавших за нас жизни на поле боя — так это уважать их и чтить память. Но кажется, этого слишком мало, неужели эта ничтожная доля все, что можно предложить взамен? Я поняла, что пока мы воспеваем героев и говорим о роковой войне, тысячи солдат, так и не обрели вечный покой. Их не похоронили тогда, значит это нужно сделать сейчас.

Поезд нес нас в Волгоградскую область, меня и еще несколько таких же, неравнодушных ребят в сопровождении опытных поисковиков. Обосновались мы под станцией Трехо-



На раскопках в Волгоградской обл. летом 2015

стровской, здесь, в 1942 году два дня подряд, без перерыва шли ожесточенные бои и потери были немыслимые. С высока ты смотришь на это перекопанное поле и пытаешься представить картину сражения: что проходило здесь более 70 лет назад? Закрываешь глаза, по коже мурашки, а в голове мысли о том, что может где-то здесь лежат твои предки.

Наверное, кому-то покажется, что «поднимать бойцов» дело вовсе не сложное, мол лопату в руки и копай. Но это далеко не так. Металлоискатель свистит на каждом метре, ведь кругом осколки снарядов, гранаты и пулеметные диски, ждущие свой черед. При пекущем солнце и жаре под 40 градусов дрожат руки и екает сердце от того, что под тобой, совсем рядом, расположились воины той войны.

Я помню, как впервые увидела останки бойцов, их вытащили из окопа. Три воина, до последнего сражавшиеся за свой кусок земли, лежали совсем рядом друг с другом. Тот, что справа, смертельно раненый, напоследок успел выстрелить, оставив на бруствере всего два патрона.

О, какое разочарование меня ждало, когда оказалось, что у двух солдат посмертные медальоны были пусты, они ведь так и останутся «безымянными». Конечно, их кости похоронят со всеми почестями, их подвиги навечно останутся в наших сердцах, но потомки не узнают, что было с их дедами, или быть может с прадедами, а имена не добавятся в книгу памяти. Одно дело, когда ты просто хоронишь защитника, другое, когда узнаешь его историю, держишь в руках фотографию. Каждая вахта приносит свои результаты, каждый поисковик делает огромный вклад, и совсем неважно, сколько бойцов будет найдено пять или шестьдесят семь.

Когда моя саперная лопатка уткнулась во что-то твердое, я подумала, что это чей-то ржавый котелок или простреленная каска, здесь этого добра на каждом метре хватает. Но звук был не похож на звенящее железо, в душе теплилась надежда, что последние пару часов, проведенные на отрезке, прошли

не зря. Набравши побольше воздуха в легкие, я копнула глубже и из земли показались человеческие кости. Именно в тот момент я поняла, что выражение «неизвестный солдат» приобретает для меня новый смысл, становится не просто словом, а нечто большим. Пока я аккуратно доставала его косточки, в голове проскакивали образы защитника. Я делала все с такой аккуратностью и осторожностью, на какую только была способна.

О чем он думал, заглатывая воздух последний раз, и кого любил? Кто он? Сколько ему лет? Никаких опознавательных знаков, а из личных вещей, только ложка и советская каска. Постоянно рождавшиеся в голове вопросы требовательными импульсами расходились по всему телу. Быть может, мы «ровесники», но я за свое короткое пребывание на Земле не успела сделать ничего героического, он же отдал свою жизнь, взамен на мою. Размышления оборвались, как только мой взгляд упал на черненький пенальчик. Боец был определен. Я держала в руках раздробленные кости, кости, к которым прониклась безграничной благодарностью. Ему было всего восемнадцать лет. •

Простой рядовой солдат, которых тысячи, такие, как Ты умирают телом, но не душой. Такие, как Ты, вечно живут в наших сердцах. Солдат, знай же, что благодаря Тебе сейчас светит солнце, а небо освободилось от копоти войны, вырвалось из дымовой завесы и стало вновь голубым и чистым. И именно Твой последний бой был решающий, именно Ты выковал эту Победу. С Твоей помощью 9 мая стало самым важным праздником в нашей стране. Простой рядовой Солдат! Спасибо. За мою жизнь.



# Время войны: культовые лица

В словаре определение слова «война» — звучит сухо, не устрашающе, совсем как рядовая — даже более — нормальная часть нашей жизни. Какойто разрыв мирных отношений, и что с того? Я бы сказала, что «тема войны в определении не раскрыта». Ведь это — ужасы, голод, насилие и смерть...

### ТЗР: Анна Редькина

Вспоминаем уроки истории. Тема — Великая Отечественная война. Жизни миллионов людей унесены. Период голода и вечного страха. Время ужасов и массового истребления, о которых у нас есть только представления — и то не в полной мере. Единственное, что давало людям «ниточку» жить дальше — надежда. И везде, при любых обстоятельствах находятся уникальные, особо сильные духом люди, что становятся лучом света среди кромешной тьмы. Люди, отдающие частичку себя, занимающиеся «излиянием души» в изобразительной форме.

Творчество военного времени наполнено особенной атмосферой, духом. Война наталкивает и вдохновляет на многое. а главное — на жизнь. Для некоторых это стало откровением — душевным порывом, «выходом» в творчество — поэзию, отражение на писательской деятельности. Благодаря таким условиям мы узнали и открыли новые стороны Шолохова. Твардовского, Казакевича, Суркова... и это только если брать вторую мировую! А если углубиться в более ранние времена, чего только легендарный роман-эпопея «Война и мир» стоит. Как можно больше произведений мы проходим на уроках литературы по школьной программе. Но охватить все, как бы не хотелось, невозможно. От этого про многих деятелей и творцов мы не знаем, однако никогда не поздно узнать.

Совсем недавно мне стало известно про одного из героев минувших лет.

1 сентября. Мы приходим на праздничную линейку — прежняя МБОУ СОШ 81 официально стала школой имени Мусы Джалиля. В рекреации второго этажа ему посвящена целая выставка, крыло обстав-

лено под музей со стендами, витринами. Здесь же и история этого человека.

Подставляю вашему вниманию: татарский советский поэт, Герой советского союза, Лауреат Ленинской премии (посмертно) Муса Мустафович Джалиль. Рожденный в 1906 году в деревне Мустафино (Оренбургская область, ранее — губерния) шестым ребенком, стал писать стихи с детства, в возрасте 10-11 лет. Однако, самое раннее из сохранившихся — «бәхет», написанное им в 13 лет.

Увлеченный литературой, в 1927 году поступил на литературное отделение этнологического факультета МГУ и в 1931 году окончил литературный факультет. После университета становится редактором татарских детских журналов, со временем

нинградский фронт, затем на Волховский. И эти события его не сломили, даже наоборот — дали попробовать новую деятельность — так образом, на своем веку Муса Джалиль побывал и корреспондентом газеты «Отвага». Однажды был ранен в грудь и отправлен в лагерь военнопленных, организовал среди военных подпольную группу и устраивал побеги военнопленных. И даже в таких условиях его жизнь переплетается с творческим началом — ему поручили вести культурно-просветительскую работу.

«В августе 1943 года гестапо арестовало Джалиля и большинство членов его подпольной группы за несколько дней до тщательно подготавливаемого восстания военнопленных. За участие в подпольной

The second of th

его должность оказывается на порядок выше — завотделом литературы и искусства татарской газеты «Коммунист», выходивший в Москве, где знакомится с такими поэтами как Жаров, Безыменский, Светлов. Первые два сборника выходят парой лет позже: «Орденоносные миллионы» на комсомольскую тему и «Стихи и поэмы». В 1939 году Муса Джалиль — ответственный секретарь Союза писателей татарской АССР, заведующий литературной частью Татарского оперного театра. Казалось бы, успех достигнут — впереди лишь беззаботные времена! Однако, у жизни свои планы на этот счет. В 1941 году призван в армию, стечением обстоятельства попадает на Леорганизации Муса Джалиль был казнен на гильотине 25 августа 1944 года в тюрьме Плетцензее в Берлине.» — Википедия

События 1941-1945 отняли у поэта жизнь, подарив «Моабитскую тетрадь» — цикл стихотворений, с 2013 года он включен в список ста книг, рекомендованных школьникам для домашнего чтения.

Военное время внесло вклад в культурные ценности и подарило множество бессмертных произведений и культовых лиц — настоящих героев. За каждым, попавшим на войну, стоит своя история, свое достижение. И как невозможно много имен на сегодняшний день нам неизвестно? •

### Определение из словаря

Военные действия между государствами, а также между государствами и национально-освободительными движениями, сопровождающиеся полным разрывом мирных отношений.

Большой юридический словарь. — М.: Инфра-М. А. Я. Сухарев, В. Е. Крутских, А.Я. Сухарева. 2003.



Факты о моабитской тетради

«Моабитская тетрадь» (тат. Moabit däftäre, Moaбит дәфтәре) — цикл стихотворений Мусы Джалиля, написанный им в Моабитской тюрьме. Сохранились два блокнота, в которых содержалось 93 стихотворения. Стихотворения были написаны на татарском языке в первом блокноте арабской, во втором — латинской графикой.

## У нашей школы новое имя!

Наша школа 81 гордо носит имя великого поэта Мусы Джалиля. В мае 2015 года решили назвать нашу школу в честь Мусы Джалиля. Иногда у меня возникает вопрос: почему нашу школу назвали в честь поэта?

### ТЗР: Асмик Маргарян

Я спросила об этом директора нашей школы Ольгу Владимировну Мещерягину, и она мне сказала:

— Мы назвали нашу школу в честь Мусы Джалиля, потому что он пожертвовал своей жизнью ради нас, ради будущих поколений.

Я хочу этим сказать, что неважно какой национальности этот человек, главное то, что он герой, и не просто герой, а Герой Советского Союза, он великий поэт.

У нас в школе открылся музей Мусы Джалиля. Первыми его посетили ученики, родители и гости школы. Нам учителя сделали экскурсию в музеи имени Мусы Джалия. Здесь собраны уникальные материалы, посвященные жизни и творчеству поэта, редкие фотографии и копии знаменитых «Маобитских тетерадей» самого выдающегося произведения Джалиля. Участники церемонии открытия отмечали, что появление такого музея в год 70-летия Победы и год Литературы — символичное событие. Мусса Джалиль — лауреат Государственной премии и Герой Советского Союза. В будущем планируется установить на школьном дворе памятную стелу в честь Мусы Джалиля. Судьба самого Джалиля — пример не только талантливого творчества, но и преданности Отечеству. Он дает возможность наглядно объяснить, что такое любовь к Родине. •

# Музей имени Мусы Джалиля!

В моей школе 81 появился музей, посвященный великому поэту, герою Советского Союза Мусе Джалилю.

### ТЗР: Валерия Широченкова

16 мая 2015 года школа официально стала называться именем Мусы Джалиля. Этому предшествовало несколько событий: во-первых, в нашей школе есть класс татарского языка (там собраны книги на татарском языке, фразы, алфавит, куклы в национальных нарядах, оформление в национальном стиле); во-вторых, у нас есть учитель начальных классов Шевченко Сания Вахитовна — филолог татарского языка, практически единственный в Челябинске; в третьих, у нас много учеников татаро-башкирской национальности (хотя

школа интернациональная, есть много ребят и других национальностей). Все это привело к тому, что школа начала носить имя татарского советского поэта. В рекреации, где находится класс татарского языка, появился музей Мусы Джалиля.

Музей представляет собой стенды, где рассказана история его жизни и витрины, в которых лежат копии «Маобитских тетрадей», также много других произведений Мусы Джалиля. В музее можно узнать о жизни поэта, о истории появления его прдений, о том как он боролся с фашизмом во время войны. Мне кажется, что это интересно, ведь каждый ученик, прочитав это, выделит для себя главное, запомнит и полюбит великого поата

Спасибо моей школе и Конгресс татар за такой подарок — музей имени Мусы Лжалиля!•

# Ночи у костра уместны всегда

Разворот сентябрьского выпуска нашей газеты наполнен множеством колоритных рассказов «космических» ребят. Юные туристы ведут насыщенную «походную» жизнь. Перед ними открываются прекрасные виды, жизнь в палатках и ночи у костра под аккомпанемент гитары. Думаете, если мы журналисты, то можем поделиться только своими посиделками перед ноутбуком в компании блокнота и ручки? Спешу разочаровать вы здорово ошибаетесь.

### ТЗР: Анна Редькина Фото: Галина Соловьева

Слет юнкоров шахтерских городов — вот чего мы так долго ждали! 20 июля наше дружное «сборище» под эгидой «Лиги юных журналистов» со всей области направляется на место встречи — в Коркино. С собой — багаж на 4 дня и «боевая готовность» к предстоящим бессонным ночам.

База «Родничок» на озере Шеломенцево — это уже родное место для нас. И, стоит признать, не такое уж далекое от походных условий — старые домики, завтрак, обед и ужин — на свежем воздухе, как и мероприятия... Все-таки в этом есть



Один из моментов слета: экономическая игра

некий шарм. В любом месте условия уходят на второй план, ведь главное — компания, в которой ты оказываешься. В нашем случае — это единомышленники, «братья по разуму» и по духу, активные и жизнерадостные, осмелюсь сказать, личности.

Встреча с друзьями, новые знакомства, отдых... но все это не может сравниться с одним традиционным «мероприятием».

В ожидании второго ужина. Нет, это не желание что-нибудь перекусить на ночь, а ожидание. Ожидание и предвкушение предстоящей музыкальной ночи. Есть у нас такая старая добрая традиция: после второго ужина, укутавшись в теплые куртки и одеяла, собираемся у костра. С нами на слете всегда обитает пара-тройка ребят с гитарой, и начинается «марафон»! И, нет, это не пара песенок и «по кроваткам», а полное погружение в песенный вечерночь, плавно перетекающие в утро. И на рассвете, когда петухи будят местных жителей, мы отправляемся по домикам. В нашем распоряжении два часа сна.

## Лесоводы, театралы и журналисты – объединяйтесь!

Палаточный лагерь «Тургояк» от ОЦ-ДОД — это место проверки на прочность тех людей, которые первые раз в жизни ночуют в палатках целую неделю.

### Т3Р: Сергей Лоскутов Фото Галины Соловьевой

Я приехал на смену с редакцией «То4ка 3Рения». С нами еще были две прекрасные редакции «Стрекоза» (ДДК «Ровесник») и «Переменка» (11 лицей). В этих редакциях работают забавные и целеустремленные подростки. С ними эта смена прошла на высшем уровне, потому что журналисты умеют работать вместе.



Смена палаточного лагеря «Тургояк» была наполнена мероприятиями, которые устраивали разные делегации. Дело в том, что на берег лесного озера приехали областные заочные школы, которые работают при ОЦДОД. Это и лесоводы, и театралы, и журналисты. Смена была экспериментальной, такая вот разношерстная тусовка. У всех разные направления деятельности, но тем интереснее было каждый день вставать с мыслью: а что нас ждет сегодня? Мы и растения изучали, и танцевали до упаду, и сценическую речь изучали. Но больше всего понравился день, который проводили журналисты. Мы провели «Веселые старты» с элементами журналистской деятельности: такой прием уже был неоднократно проверен на «Журналинах» и слете юнкоров шахтерских городов. Там все проходило на

«ура» из-за того, что собирались единомышленники. А тут разные дети... Но боялись мы напрасно! Было много смеха и забавных моментов. Народ и заметку сочинял, и газетами махал, и заголовки придумывал! Словом, берег Тургояка в этот день превратился в одну редакционную площадку, тем более, что после «Юнкориады», все начали делать экспресс-газету. Мы, настоящие юнкоры, придумывали информационные поводы. Я был, например, известным певцом Сергеем Звездным, который потерял голос... И после мероприятия эта фамилия прикрепилась ко мне до конца заезда.

В последнюю ночь все группы объединились и встали в орлятский круг, мы все дружно пели песни около костра, и это было очень круто. Тургояк — место проверить себя и свою дружбу.



# T.4KA 3PEHWA

Газета школьников Тракторозаводского района г. Челябинска № 07 (85) — сентябрь 2015



#### Главный редактор

Татьяна Николаевна Черкас

#### Верстка

Анна Редькина

### Над номером работали

Анна Редькина (шк. 81, 11 кл.), Наталья Ишмухаметова (шк.19, 11 кл.), Александра Копылова (ЮУМК, 2 курс), Сергей Лоскутов (ЧРТ, 1 курс) Алена Григорьева (школа 39, 8 кл.), Валерия Широченкова (шк. 81 7 кл), Асмик Маргарян (шк. 81, 5 кл.)

#### Дизайн

30.09. 2015

Анастасия Атрошенко

#### Адрес редакции

454071, г. Челябинск, ул. Кулибина, 60 тел.: (351) 772 45 44 to4ka-zreniya@bk.ru

Отпечатано в типографии

### ЗАО «Прайм Принт Челябинск»

(г. Челябинск, ул. Линейная, 63) Заказ № 24152 Время подписания в печать:

по графику —17:00; фактически — 16:00 Тираж **2500** экземпляров

Распространяется **бесплатно** в образовательных организациях Тракторозаводского района г. Челябинска

Газета зарегистрирована в управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области Свидетельство ПИ № ТУ74-01038 от 28.02.2014

### **Учредитель:** Черкас Татьяна Николаевна

Использование (цитирование) опубликованных в номере текстов и иллюстраций, авторские права на которые принадлежат газете «То4ка ЗРения» не допускается без разрешения редакции. Коллектив «То4ки ЗРения» выражает благодарность администрации, управлению образования Тракторозаводского района и Совету директоров за финансовую помощь, а так же администрации МБУДОД ЦДЮ города Челябинска за техническую под-



держку и понимание.•