



2015 – год
литературы

стр. 2-3



Хорошо
чувствовать
детство

стр. 4



Безразличие
страшнее
вражды

стр. 5

К Л А С С Н Ы Й РЕПОРТЕР



28 февраля 2015 • №1 (8)

НУДНЫМ, СКУЧНЫМ И ЦИНИЧНЫМ — ЧИТАТЬ ВОСПРЕЩАЕТСЯ



6 стр.

20 февраля в картинной галерее города Магнитогорска состоялось открытие выставки картин, написанных ветераном Великой Отечественной войны Николаем Николаевичем Тюкинеевым.

Кто создает наше будущее?

Ростислава КОПАЧИНСКАЯ,
школа № 8, 10 класс.

Заглянуть в будущее, понять, каким оно будет – хочется каждому. Из-за множества проблем и угроз порой бывает даже страшно представить, что ждет нас в будущем. Но все же я думаю, что будущее будет очень прогрессивным.

Будет много различных технологий, без которых будет трудно представить бытовую жизнь. Ученые сделают вели-



кое открытие, которое потрясет следующие поколения. Врачи придумают лекарства от самых ужасных болезней и создадут формулу «вечной жизни». Деньги представят собой адекватную материальную ценность.

Космонавты отправятся на Марс, чтобы ответить на всеми излюбленный вопрос, «есть ли на Марсе жизнь?» Появятся великие поэты с шедеврами литературы нового столетия. Художники нарисуют много ярких и «волшебных» полотен, глядя на которые люди будут просто улыбаться, забыв о вечных тревогах и бытовых заботах.

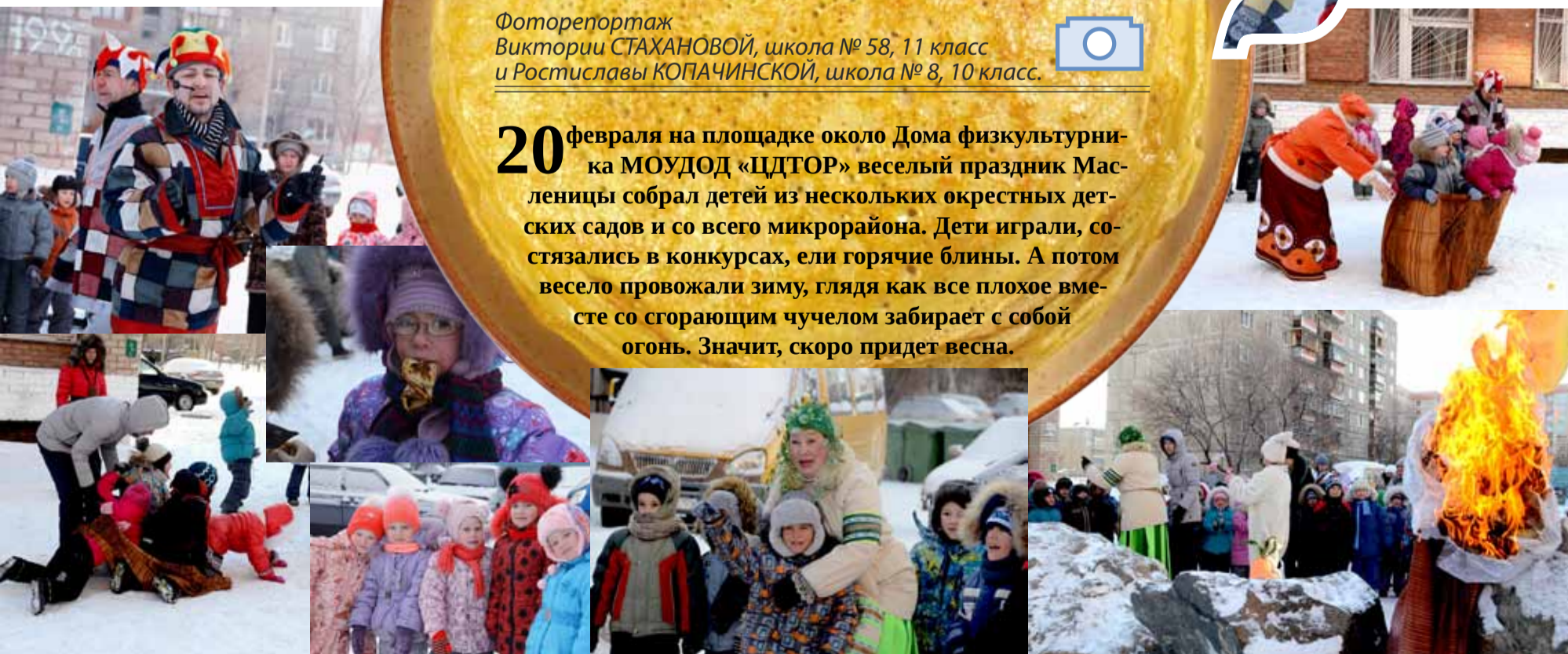
Все будет меняться. И изменится человечество. Правда, в какую сторону произойдут перемены, в лучшую или худшую – сказать не могу. Но одно знаю точно. То, каким будет завтрашний день, зависит только от нас.



Масленица

Фоторепортаж
Виктории СТАХАНОВОЙ, школа № 58, 11 класс
и Ростиславы КОПАЧИНСКОЙ, школа № 8, 10 класс.

20 февраля на площадке около Дома физкультурника МОУДОД «ЦДТОР» веселый праздник Масленицы собрал детей из нескольких окрестных детских садов и со всего микрорайона. Дети играли, состязались в конкурсах, ели горячие блины. А потом весело провожали зиму, глядя как все плохое вместе со сгорающим чучелом забирает с собой огонь. Значит, скоро придет весна.



Новостная колонка

Виктория СТАХАНОВА,
школа № 58, 11 класс.
Фото Ивана Авраменко.

Книжный вызов 2015

Любителям литературы бросили книжный вызов. В сети появился ресурс www.livelib.ru, напоминающий о сроках чтения с помощью виджета. Нужно поставить себе цель и определить, сколько книг будет прочитано в этом году. Проект приурочен к году литературы. Чтобы присоединиться к акции, необходимо указать, сколько книг запланировано прочитать в этом году, и нажать кнопку «принять вызов». Книголюбы в любой момент могут отказаться от цели или возобновить чтение.

Наедине с книгой



19 февраля в торговом центре «Гостиный Двор» в рамках празднования Международного дня родного языка состоялась акция «Наедине с книгой». Организаторами литературного флешмоба выступили депутаты Городского Парламента школьников. Парламентеры считают, что именно такой подход послужит мотивацией к прочтению книги.

Неделя мужества

Сотрудники полиции в рамках «Недели мужества» провели встречу со школьниками.

Мероприятие прошло под эгидой информационного проекта «Вектор - безопасность» и Общественного совета при УМВД по Магнитогорску и посвящалось 70-летию победы в Великой Отечественной войне. В библиотеке им. П.В. Крашениникова Участники боевых действий и сотрудники правоохранительных органов встретились с молодежью города.

С книгой по жизни

Валерия РУСЯЕВА, школа № 65, 10 класс
Фото Ивана Авраменко.

«Книги – это корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению», – сказал английский мыслитель 16 века Фрэнсис Бэкон.

Действительно, в формировании собственных мыслей и собственного «Я» книгам можно отдать одно из главенствующих мест. Лично для меня книга и жизнь – два очень связанных понятия.

Все началось в детстве, когда я в первый раз взяла книгу в руки. Она безумно завораживала, яркие иллюстрации не могли не произвести впечатление на ребенка. Полное понимание всей ценности книги пришло с возрастом, когда я узнала, что эти черные буквы на белом фоне несут в себе особую информацию.

Подумать только, ведь с помощью всевозможных комбинаций всего 33-х букв автор способен открыть перед тобой совершенно иной мир, красочность и полнота которого зависит лишь от тебя и твоей фантазии. Я знаю, что для многих, как и для меня, книга – верный спутник жизни. Некоторые же утрачивают связь с ней. Неважно, электронным носителем или бумажным пользуется читатель. Читает он ради удо-

вольствия, или книга служит всего лишь частью интерьера, каждый без сомнений может сказать: чтение книг делает нас лучше.

Я рада, что в рамках Года литературы по всей стране запланированы творческие встречи писателей с читателями в библиотеках и книжных магазинах, а также огромное количество мероприятий, способных приобщить как можно больше граждан моей страны к чтению и литературе в целом.

Выступая на Российском литературном собрании, Владимир Путин сказал: «Для поддержки современных авторов учреждена премия Президента РФ в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества. Ее начнут вручать с 2014 года, который, как вы знаете, объявлен Годом культуры».

Да, прошлый год был в нашей стране посвящен культуре, праздновался 200-летний юбилей М. Ю. Лермонтова. Но события эти прошли довольно скромно и не при-



влекли большего внимания. Цель этого года – популяризация книги и чтения, как я надеюсь, оправдает себя.

Литераторы говорят, что наша, когда-то самая читающая страна в мире, давно стала самой нечитающей. Кроме того, сегодня книги в магазинах стоят очень дорого. И наша действительность такова, что многие люди просто не могут позволить себе их приобрести. Это касается малообеспеченных слоев населения, пенсионеров, школьников, студентов. Для таких людей существуют акции, такие как «поделись книгой с другом», «букроссинг». Я

думаю, что этот год станет толчком к усилению просветительской функции библиотек. Да и пресса помогает приобщить россиян к чтению. Во многих СМИ был опубликован список «100 книг президента», который вызвал интерес не только старшего поколения, но и пользуется популярностью среди молодежи.

Я очень надеюсь, что 2015 год послужит стартом для строительства пристани, к которой будут причаливать все новые и новые корабли мысли, груженные многовековым опытом и драгоценными знаниями. Из поколения в поколение.



Сила мысли

Виктория ХАНДУСЬ, школа № 33, 11 класс.

Слышали ли вы такое выражение: «Рукописи не горят»? Не нужно быть ярким любителем русской литературы, чтобы встретиться лицом к лицу с этим высказыванием. Ведь на него в наше время можно наткнуться буквально везде.

Почему я начала свое повествование именно с этой фразы, давно ставшей афоризмом? Многие из нас, впервые увидевшие это изречение, в худшем случае даже не предадут ему внимания и просто-напросто пройдут мимо. Но если начать углубляться и понять, какую смысловую нагрузку несет в себе это выражение, то, мне кажется, можно кардинально изменить свою жизнь и свое мировоззрение.

О чем же сейчас пойдет речь? Многие выделяют для себя слово «рукописи» и спра-

зу же им на ум придет идея, что рассуждать я буду о чем-то, связанном, может быть, с литературой. А речь, мой дорогой читатель, пойдет именно о тебе.

Задумывался ли ты когда-нибудь о силе своей мысли? Не думаю, что ты действительно уделял этому огромное внимание. Ведь как у каждого из нас в жизни случается? Подумал, бывает, о какой-нибудь ерунде, да и забыл. Мысль как-никак – явление ежесекундное.

Но все совершенно иначе! Любая твоя мысль, хо-



рошая или плохая, может в любой момент стать материальной. И неважно ей – этой мысли – какое сейчас время: подходящее или не очень, она всё равно воплотится. То, о чём ты думаешь, то ты и притягиваешь к себе.

Я так увлеклась рассуждениями на эту тему, что решила устроить небольшой

опрос среди своих знакомых, аудитория которых была от 16 до 19 лет. Задавала я элементарный вопрос: «Верите ли вы в силу мысли?». И поняла, что в наше время – время высоких технологий – никто не предаст внимание тому, что они говорят и о чем думают. И из этого небольшого опроса я сделала вывод, что значительная часть опрошенных не только не верят в силу мысли человека, но и зовут это всё «ерундой».

А оставшаяся, меньшая часть не только кивала одобрительно головами, но и приводила конкретные примеры: «Как-то раз мне действительно не хватало денег. До стипендии оставалась еще целая неделя, а мне нужно было что-то кушать. Поэтому все мои мысли в тот день были заняты лишь материальным положением. И вот, представь себе, на ули-

це слякоть такая, что ботинок утонул в луже. Я с неудовольствием поднимаю свой мокрый и гадкий ботинок, а под ним 500 рублей!» Эти примеры были немного глупы и банальны, но они ярко иллюстрировали открывшуюся мне теорию.

Но и у этой монеты есть две стороны. Одно дело, когда ты думаешь о чем-то хорошем, и ты неким чудесным образом натыкаешься на 500 рублей в луже. И совершенно иная ситуация, когда твои мысли направлены в плохое русло.

Такие Думы влекут лишь негативные последствия, которые, слово вам даю, точно вас не порадуют. То есть если ваша голова занята, скажем, белыми халатами, или же другими больничными принадлежностями, то есть огромная вероятность того, что вы в скором времени заболите.

Один мой знакомый как-то сказал мне: «Все написанное и прочитанное много раз, хорошо откладывается у вас в голове, а после действует как поезд без тормозов». И здесь важно, чтобы пассажирами этого поезда не оказались те самые злые, негативные мысли.

«Рукописи не горят» – сказал Вольтер, взяв в руки роман Мастера, который когда-то сгорел в огне. Михаил Афанасьевич Булгаков этим высказыванием напоминает читателю о том, что живую человеческую мысль не убить, не уничтожить.

Главное, помнить, что это относится не только к великим мыслям. Но и к таким простым размышлениям, которыми мы занимаемся, сидя, скажем, на стуле и глядя в потолок. Поэтому, пожалуйста, мой дорогой читатель, направляй свои мысли и души в правильное русло.

Соединилась связь времен...

Анастасия БОЧКАРЕВА, школа № 8, 11 класс.

Интригующие афиши, заполненный зал театра и непрерывающиеся вспышки фотокамер. Именно так стартовало открытие «Года литературы» в Магнитогорске. «Открывали» не совсем обычно. На экране Драматического театра – премьера фильма «Гидра» Игоря Гончарова.

В чём наша жизнь? В быстрой смене дней? Или в стремительном потоке мыслей? А может, в ярком солнце, постепенно превращающемся в луну? Все гораздо проще. Наша жизнь в нас самих...

Мы – мгновения, которые разлетаются в воздухе и тут же превращаются в новых нас. Вот такая мозаичная структура жизни. Вот так её и собираем.

А как увидеть себя? Нет, не внешнюю оболочку, которую отображает зеркало, а увидеть изнутри. Не стоит долго задумываться над этим вопросом, ведь ответ прост – нужно открыть книгу...

Вот и Президент Российской Федерации, Владимир Владимирович Путин, решил привить людям любовь к тому, чтобы смотреть на себя изнутри. И торжественно объявил 2015 год Годом литературы в России. «Больше светлых страниц» должно открыться перед нами за этот год.

Официальное открытие Года литературы в Магнитогорске прошло 5 февраля в Драматическом театре имени А.С. Пушкина. Представите-

ли культурной сферы города решили отойти от банальных чтецких вечеров и организовали для всех ценителей прекрасного закрытый показ историко-художественного фильма «Гидра» нашего земляка Игоря Гончарова.

Согласитесь, необычно открывать «Год литературы» фильмом. Но только на первый взгляд. Книжки рассказывают жизнь, фильмы – показывают. Наверное, только в таком сочетании можно прийти к истине, увидеть настоящее.

Всем знакомо чувство, когда маленький камушек попадает в ботинок? Наверное, да. Идешь по улице и ощущаешь его на своей ступне. Бывают фильмы, которые беспокоят так же, как тот камушек, не дают покоя... «Гидра» стала для меня именно таким фильмом.

Увидеть фильм о родном, о близком – всегда интересно. Кажется, история только в учебниках, в архивах, но то, что я увидела на экране, доказало обратное. История повсюду, история – это живой организм, многоголовое существо, которое нельзя уничтожить и победить. История



Автор фильма «Гидра» Игорь Гончаров

– это и есть та самая гидра.

Что родного и близкого я увидела с большого экрана? Пейзажи озера Банное, знаковые леса, экспонаты краеведческого музея и, конечно

же, самих актеров Драматического театра. Близкое даже то, что фильм основан на реальном литературном источнике, который связан с местом, где мы живем. Вот ста-

просто присмотреться к своему отражению, взглянуть в свои глаза. И вот оно – прошлое...

А еще я увидела силу... Силу настоящих людей. Будь то казаки девятнадцатого века, их прототипы двадцать первого века или сами актеры. Помимо того, что все, кто принимал участие в фильме, работали «за идею», так еще и пришлось испытать на себе «киноэкстрим для киноманьяков». Например, снимать летние сцены на декабрьском морозе, показывать мастер-класс по задержке дыхания в ледяной воде или осваивать навыки верховой езды. И уже потом, после показа фильма, актёры с улыбкой на лице рассказывали зрителям об этих «киношных мелочах».

Вот так документальный фильм, который был рассчитан на 20-30 минут, перерос в масштабный художественный проект. По словам создателей, для них «был сюрпризом тот уровень мастерства, который проявили актёры, по большому счету они сами виноваты, что фильм так разросся».

«Камушком в ботинке» стало новое восприятие истории; перефразируя Гамлета – соединилась связь времен. Лишь после финальных титров стала прослеживаться связующая нить литературы, кино и истории. Во всём этом – мы сами, люди. О нас снимают фильмы и пишут книги. И благодаря этому формируется одно большое «существо», гидра. Благодаря этому мы ощущаем себя. А это, наверное, самое главное...

Зачем нам читать?

Дарья ШАРАФУТДИНОВА, школа № 8, 10 класс.

«В книгах заключено особое очарование; книги вызывают в нас наслаждение: они разговаривают с нами, дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас» (Петрарка).



Несомненно, чтение – было, есть и будет важным процессом для каждого из нас. Но в наше время, время высоких технологий, книга теряет свою важность. И правда, зачем печатать книги, если есть «электронные»? Их нельзя сравнивать! «У электронных книг нет будущего. Они пахнут подожженным бензином». Так говорил Рэй Брэдбери. И я не могу с ним не согласиться. Ведь как божественный запах настоящей книги, только что напечатанной бумаги. И этот звук перелистывания страниц. В этом истинная гармония.

Но «электронные книги» – это еще полбеды. Интернет полностью поглотил молодое поколение, они смотрят фильмы, сериалы, общаются, у них нет времени на книги. И как же привить детям любовь к чтению?

• В наше время существует достаточно много акций: поэтические вечера, раз-

личные квартирники. Например, 21 марта – всемирный день поэзии. Наш город тоже отметит этот день мероприятием в Академическом лицее.

- Еще очень эффективный метод: Бук-кроссинг (англ. BookCrossing) — хобби и общественное движение, действующее по принципу социальных сетей и близкое к флешмобу. Человек, прочитав книгу, оставляет («освобождает») её в общественном месте (парк, кафе, поезд, станция метро), для того, чтобы другой, случайный человек мог эту книгу найти и прочитать; тот в свою очередь должен повторить это же действие. В нашем городе существует достаточно много мест с безопасными полками.

- «О деталях проведения Года литературы рассказал руководитель Федерального агентства по печати и массо-

вым коммуникациям Михаил Сеславинский. По его словам, «планируется провести масштабные и интересные мероприятия, среди которых Международный писательский форум «Литературная Евразия», проект «Литературная карта России», «Библионочь-2015», проекты «Книги в больницы» и «Лето с книгой», пилотный проект «Всемирный день книги», конкурс «Литературная столица России». Он подчеркнул важность насыщения Года литературы содержательными мероприятиями во всей стране».

Так что я считаю, что Год литературы, несомненно, нам нужен, к тому же, помимо мало заинтересованных людей, есть и люди, которые очень любят литературу и будут очень рады различного рода мероприятиям. Так что не все потеряно. Любите чтение и вам откроется другой мир, новый мир.

Новостная колонка



Виктория СТАХАНОВА, школа № 58, 11 класс. Фото: Павла Цымбала.

Сретенский бал

15 февраля 2015 года в Магнитогорске прошёл благотворительный Сретенский бал. В нашем городе такой торжественный прием проводят уже третий год подряд в честь Международного дня православной молодежи. За последние годы такие действа проходят почти в каждой епархии Русской православной церкви. В Магнитогорске часть вырученных от бала средств пойдет в фонд помощи детям, страдающим онкологическими заболеваниями. Символично, что в праздник встречи с Богом, признаются верующие, молодые люди творят добро и несут в мир красоту.

Едва слышно во весь голос...

Анастасия БОЧКАРЕВА,
школа № 8, 11 класс.

Хорошо, когда в комнате есть окно. Такое большое, через которое всё видно. Бывает, просыпаешься по утрам и видишь солнце. Солнцу мало окна, ему бы везде заглянуть, а тебе, чтобы увидеть солнце, окна вполне достаточно.

Хорошо, когда ощущаешь запах весны. У зимы много запахов, и все они какие-то замерзшие, едва ощутимые. Но стоит только появиться весне... Этот запах нельзя передать и нельзя ни с чем спутать.

Хорошо, когда есть тишина. Тишина ведь разная бывает. Бывает громкая тишина. Она не звучит совсем, не приживается. А бывает просто тишина. И тогда начинаешь ощущать себя.



Хорошо, когда чувствуешь детство. Когда идешь по улице, и вдруг до тебя доносится знакомый запах тушеной капусты, которая бывает

только в детских садиках. И совсем неважно, как ты относишься к этой капусте. Важно, что она есть, а значит, есть и детство.

Хорошо, когда можешь петь. Можешь петь во весь голос. Можешь петь едва слышно. Можешь петь, когда радостно. Можешь петь, когда грустно. Просто петь. Потому что есть песня.

Хорошо, когда падает снег. Он всегда падает под настроение. Медленно ложится на твои чувства, на удивление еще больше обостряя их. Еще лучше, когда можно лежать в этом снегу. Вечером. Тогда можно смотреть на небо и считать звезды. И знать, что если не успеешь их посчитать в этот раз, сможешь досчитать в следующий.

Хорошо, когда ждешь маму с работы. Когда поздно вечером лежишь в постели и ждешь: вот-вот

в подъезде скрипнет ржавая пружина и каблучки тихонько застучат по бетонной лестнице. Обретаешь покой.

Хорошо, когда можешь просыпаться утром «сегодня», с улыбкой вспоминать «вчера» и с предвкушением думать о «завтра». Когда не знаешь, что произойдет в следующую минуту, но точно уверен, кем ты станешь в будущем.

Хорошо, когда видишь море и знаешь, чем оно пахнет. Когда снимаешь обувь и боязливо наступаешь в воду, которая заполняет две трети нашей планеты. А потом бежишь мокрыми ногами по сухому песку.

Хорошо идти навстречу ветру. Чувствовать, как он развеивает тысячу тысяч листков на деревьях и твои волосы. Соприкоснуться с ветром и оказываться в невесомости.

Хорошо, когда можешь мечтать. Еще лучше, если можешь верить в чудеса. Никогда в жизни не видеть фей, волшебников и китов, но точно знать, что кто-то из них определенно существует.

Хорошо, когда смотришь на небо и видишь полосу от самолета. И начинаешь думать, о людях, которые сидят в этом самолёте, о том месте, куда они летят. Размышляешь о том, отправляются ли они куда-то или возвращаются.

Хорошо, когда не просто живешь, а чувствуешь, что живешь. Каждой клеточкой своего тела ощущаешь себя. Знаешь, что ты состоишь из мгновений, мелочей, запахов, минут. И можешь впитать в себя бесконечное число всего этого. Хорошо, когда ты знаешь, что можешь чувствовать. А значит, можешь жить.

Что имеем, не храним...

Ростислава КОПАЧИНСКАЯ,
школа № 8, 10 класс.

Проблемы и вечные вопросы, на которые порой сложно найти ответы – были, есть и будут существовать в нашем мире. Но за ними мы часто упускаем самое важное.

У всех нас множество повседневных дел, какой-то работы, которую мы никак не можем оставить на несколько часов и побыть с семьей или любимыми. Люди часто придумывают отговорки, постоянно чего-то опасаясь.

Но ведь жить в постоянном страхе – это неправильно, так нельзя. Если всю жизнь чего-то бояться и прятаться, можно пройти мимо жизни. Ничего не увидеть, не познать и не достичь.

Страх, что вот-вот случится что-то нехорошее: или вдруг «понизят» в должности, или не дай Бог забыть убрать чайник с плиты, сжечь квартиру и остаться ни с чем. Боязнь того, что нам остается совсем немного, и мы внезапно отправимся в мир иной...

Это неправильно. Ведь в то время, пока мы боимся и постоянно сле-



дим за временем, мы забываем о главном. О том, что рядом есть те, кто нас любит, ко поддержит в трудный час и во что бы то ни стало будет на нашей стороне.

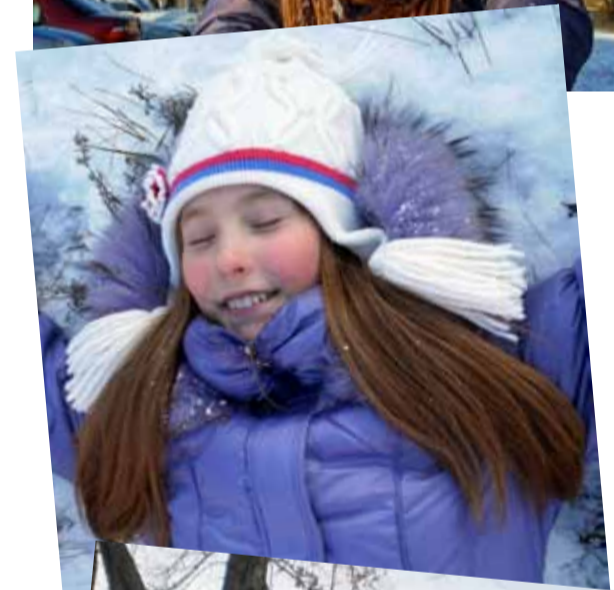
Думая все время только о решении проблем, люди забывают ценность настоящих отношений. Гонясь за призрачными желаниями, не дорожат тем, что у них есть. Не понимают и сами становятся непонятыми. Они погружаются в пучины отчаяния и могут совершать поступки, о которых потом можно только

сожалеть или же «уходят в себя» и просто бездействуют.

Но почему мы так зарабатываемся и упускаем самое важное, хотя всё это время оно всегда было рядом. Мир ведь так прекрасен, так же и прекрасны люди, живущие в нём. Думаю, нам просто нужно научиться ценить те моменты, когда мы вместе радуемся, переживаем и находим то, что так давно искали.

Цените жизнь и все моменты в ней, ведь другой такой же у нас не будет.

Остановись, мгновение



Детство мое, постой

Фото Дарьи ШАРАФУТДИНОВОЙ,
школа № 8, 10 класс.

Детство – это лучшие годы нашей жизни. Годы, когда можно беззаботно играть и веселиться. Но рано или поздно нам нужно уходить... уходить во взрослую жизнь.

Юные интеллектуалы Магнитки

Наталья КОЗЛОВА, школа № 64, 11 класс.

В январе 2015 г. в МОУДО «ЦДТОР» по Магнитогорску во второй раз прошел Открытый турнир по социальному проектированию «Интеллектуальная инициатива».

Турнир прошел при организационной поддержке Общероссийской Малой Академии Наук «Интеллект будущего», управления образования г. Магнитогорска, международной академии дополнительного образования.

В самый разгар новогодних каникул около пятидесяти магнитогорских школьников попробова-

ли свои силы в социальном проектировании. Слушали семинары, участвовали в тренингах. Разрабатывали свои проекты, а затем презентовали их на ярмарке и защищали перед экспертами. Неоценимый опыт проектной деятельности получил каждый юный участник турнира, который, несомненно, поможет и в учебе, и в дальнейшей жизни.



Учредитель: МОУДО «Центр детского творчества Орджоникидзевского района» г.Магнитогорск, ул.Ворошилова, 3, тел. (3519) 34-38-75 www.cdtor.pf
Редакция, Школа репортера: г.Магнитогорск, ул.Ворошилова, 3
тел.(3519)34-38-75 http://vk.com/reporter_mgn e-mail: klass.reporter@gmail.com

Редактор:
Людмила ГРИЦЕНКО
Бильд-редактор:
Ольга КОЗЛОВА

Репортеры:
Юлия АКУРЗИНА
Дмитрий ГОМЖИН
Анастасия ЗУДИЛИНА
Вера КЛИМОВА

Наталья КОЗЛОВА
Ростислава КОПАЧИНСКАЯ
Александра КОРОБКОВА
Ксения МОЛЬНЕР
Регина МУХАМАДЕВА

Дарья ПОТАНИНА
Валерия РУСЯЕВА
Полина САЙРОНОВА
Анастасия СКРИПЧИКОВА
Юлия СОРОКИНА

Виктория СТАХАНОВА
Виктория ХАНДУСЬ
Дарья ШАРАФУТДИНОВА
Анастасия ЯМШАНОВА

Подписано в печать: 28.02.2015 г.

Данный выпуск распространяется через Интернет-ресурсы.

Все начинается с равнодушия

Виктория СТАХАНОВА,
Школа № 58, 11 класс

Безразличие. Оно порой страшнее вражды, страшнее ненависти, страшнее любви. Потому что не знаешь, как к нему относиться. Оно непонятно, оно непредсказуемо. Оно убивает...

Я еду в маршрутке, сижу у окна и оказываюсь свидетелем такой кар-

тины... По пешеходному переходу начинают идти люди. И вдруг среди них, подскользнувшись, падает пожилая женщина. Но все продолжают передвигаться, как ни в чем не бывало. Никто не останавливается.

На светофоре мигают последние секунды. На дороге гололед, припорошенный снегом – и бабушка никак не может встать. Но навстречу уже движется автомобиль. Машина резко тормозит, ждет 1-2 секунды. А потом просто объезжает пожилую женщину. Прохожих на перекрестке уже давным-давно нет. Все видели, но прошли мимо. На улице промозгло, холодно, и они, наверное, торопились ближе к теплу.

Сначала я понимаю, что ничего сделать не могу, так как нахожусь на другой стороне дороги. Но когда снова замигал пешеходный зеленый, я приготовилась крикнуть водителю: «Остановите!» Тут вижу, что бабушке все же удается подняться. Отряхивая снег с куртки и прихрамывая, она идет по пешеходному переходу.

И я не стала выходить, доехала до своей остановки. Но эта ситуация никак не выходила из головы. Я снова и снова прокручивала ее в памяти. На пешеходном переходе были: две школьницы, мама с дочкой, четыре молодых человека разного возраста. Но все прошли мимо.



Я так ждала, что вот-вот кто-нибудь из них остановится и поможет. Но ни один пешеход этого не сделал...

С каких пор помогать пожилым людям стало стыдно или неудобно? Если не эти причины, то почему люди так пренебрежительно и равнодушно отнеслись к беде пожилого человека, да еще на проезжей части? Я так и не нашла ответа на эти вопросы...

Я обращаюсь к моим сверстникам и всем остальным читателям газеты. Давайте заглянем каждый в свою душу, чтобы найти там частичку тепла и для близких, и для незнакомых людей. Чтобы не остаться черствым в подобной ситуации и протянуть руку помощи. Ведь, может быть, когда-нибудь чья-то рука помощи спасет и вашу жизнь.



Звезды по олимпиадам считают

Дарья ШАРАФУТДИНОВА, школа № 8, 10 класс.

Привет, с вами Дарья Шарафутдинова. Сегодня, 22 февраля 2015 года. И мы с вами находимся в Магнитогорском государственном техническом университете, на очном этапе олимпиады по русскому языку «Звезда – Таланты на службе обороны и безопасности».

Вообще-то я здесь неспроста – тоже являюсь участницей олимпиады. Но пока набирается моя группа, давайте побеседуем с моей провожатой.

– Девушка, вы можете ответить на пару вопросов?

– Конечно.

– Как вас зовут, и на каком факультете вы учитесь?

– Меня зовут Анастасия, я учусь на первом курсе строительного факультета.

– Ого, девушка и на строительном. Вам не сложно?

– Нет, пока что все довольно легко и мне очень нравится.

– Сложно ли ориентироваться в МГТУ?

– На самом деле нет. Наверное, нужно просто привыкнуть.

– Спасибо большое за интервью.

– Вам спасибо, что пообщались со мной.

Моя группа набралась, и пора уже заходить в аудиторию. Коленки трясутся, сказать честно – я волнуюсь.

Длинные коридоры, лестницы, кажется, что до аудитории мы идем уже полчаса. И вот он «свет в конце тоннеля». Стандартные правила: «Отключите ваши мобильные телефоны и положите сумку вон на ту парту». Соблюдаю все условия и выбираю себе комфортное место. Вот я за партой, волнение потихоньку уходит и я уже готова к бою.

Мы все получаем нужные бланки, заполняем их и приступаем к работе. Ох, задания



такие сложные и такие... такие интересные! Мне сложно подбирать слова, ведь я полностью погружена в работу. Синонимы, антонимы, части речи, формы слова. Русский язык – это дело сложное. Сколько себя помню, у меня по нему всегда была четверка...

Фух, работа дописана, и теперь я могу уходить. Сдав все свои бланки, я выхожу на свободу. Мы опять набираем группу, и снова длинные коридоры, лестницы. И вот я уже в фойе. Давайте узнаем впечатление еще кого-нибудь из участников.

– Здравствуйте, девушка, пожалуйста, представьтесь, и скажите, кем вы являетесь на этом мероприятии?

– Здравствуйте, меня зовут

Татьяна. Я только что написала задания олимпиады.

– Как вы думаете, сколько баллов набрали?

– Честно сказать, не знаю. Но я ответила на все вопросы. И надеюсь на свой успех.

– Скажите, а вы волновались перед олимпиадой?

– Нет, я более-менее спокойно подошла к этому. Как-никак это не первая и не последняя моя олимпиада.

– Спасибо за откровенность. Надеюсь, вы хорошо написали.

– Спасибо.

Что-то все уже расходится. Наверное, и мне домой пора. Теперь остается только с нетерпением ждать результатов и «держать кулачки».

Пока! До скорой встречи!

Реалии сегодняшнего выбора

Анастасия ЯМШАНОВА,
школа №8, 11 класс

Открыв сегодня вкладку в интернете, я ужаснулась. Передо мной выплыли новости дня. Мой ужас был вызван главной новостью сегодняшнего дня – «Водка в России подешевела на 35 рублей».

Ничего обычного, скажете вы. А давайте задумаемся над этой проблемой. Да, да, именно проблемой. Ни для кого не секрет, что в нашей стране алкоголизм – это актуальная проблема. Спиртные напитки продаются и покупаются независимо от цены, а сейчас, цена на эти продукты упала на 35 рублей. А это значит только одно – люди будут покупать эту отраву чаще, аргументируя «она же дешевая».



Подумайте только, в наше время купить бутылку водки получается дешевле, чем приобрести достойную книгу! Может быть, нашему правительству стоит призадуматься, почему люди охотнее покупают отраву вместо книг, может, нужно снизить стоимость образования/книг и повысить цены на спиртное? Может тогда люди одумаются, и будут выбирать образование/книги?

Представьте, вот идет человек, у него есть в кармане некая сумма, которой хватит и на покупку алкоголя, и на свое образование (книгу). Как вы думаете, что он купит? Естественно, он выберет алкоголь, так как с 1 февраля 2015 года «Водка в России подешевела».

Конечно, я не призываю всех и каждого отказаться от пагубной привычки и закодироваться. Это ваша жизнь, исключительно ваша. Однако любому из нас гораздо интереснее находиться в компании людей, которые приятно пахнут, ведут интересную беседу и держатся достойно, чем оказаться среди подвыпивших, неопрятных, плохо пахнущих и дезориентированных людей. Но, как я уже сказала, выбирать вам.

Какой выбор сделаете вы?

Материалы полосы подготовил Дмитрий ГОМЖИН, школа № 20, 10 класс.

Мы не были на той войне...

Современные люди другие, может показаться с первого взгляда. Но это лишь первое впечатление. Мы с вами – наследники великого народа, 70 лет назад победившего фашизм. Победившего ценой более 26 миллионов жизней. Когда видишь эти цифры, приходишь в ужас от масштабов бедствия.

Вопоминания о Великой Отечественной войне крайне сложные и тяжелые. Но они должны быть, ибо без прошлого нет будущего. И чтобы мы, нынешнее поколение, не оказались втянуты в войну, мы должны знать и помнить, какой ценой был достигнут мир и какую цену пришлось заплатить нашему народу для этого.

Мы не были на той войне, но мы должны знать и понимать, что война – это страх, война – это боль, война – это

смерть, разрушенные города, жертвы концлагерей, искалеченные судьбы. Наша страна прошла через это и сейчас создает новый мир без конфликтов и столкновений.

Сделать это, безусловно, не просто. Но я верю в то, что у нас все получится. Ведь война оставила нам гигантское наследие, запечатленное в трагической истории почти каждой российской семьи. И мы не должны забывать, через что пришлось пройти на-

шим прадедам и какой ценой завоевано счастье.

Мы должны и обязаны разрешать все противоречия, возникающие между странами и людьми, мирным дипломатическим путем. Иначе война снова может войти в каждый дом и коснуться своим огненным крылом целого поколения. Ведь на сегодняшний день нет меры современным военным технологиям, и война, практически не начавшись, может просто уничтожить нашу планету.

Поэтому нужно помнить! Помнить сквозь слезы и боль! Мы обязаны нашим прадедам и прадедам своими жизнями. Ведь они отдавали свои – просто для того, чтобы мы были. Мы есть и живем благодаря им.

И сейчас, спустя столько лет, когда люди, казалось бы,

должны понять и осознать масштабы прежних трагедий – по миру снова слышны выстрелы. Особенно страшно становится, когда все это происходит рядом с границами нашей страны. Страны, которую вместе плечом к плечу защищали русские, белорусы, грузины, украинцы, азербайджанцы, чеченцы и многие другие. Они защищали наш общий Союз! Ради нас, ради того, чтобы мы с вами жили в мире, согласии и больше никогда не слышали военных залпов и предупреждающих сирен.

И я хочу обратиться к жителям всей планеты: «Мы не были на той войне, и ни в коем случае не должны на ней оказаться». И пусть память о наших предках поможет нам избежать новой трагедии. Память сильнее войны!

Роберт Рождественский.

*Помните! Через века, через года, – помните!
О тех, кто уже не придет никогда, – помните!
Не плачьте! В горле сдержите стоны, горькие стоны.
Памяти павших будьте достойны! Вечно достойны!
Хлебом и песней, мечтой и стихами, жизнью просторной,
Каждой секундой, каждым дыханьем будьте достойны!*

*Люди! Покуда сердца стучатся, – помните!
Какою ценой завоевано счастье, – пожалуйста, помните!
Песню свою отправляя в полет, – помните!
О тех, кто уже никогда не споет, – помните!
Детям своим расскажите о них, чтоб запомнили!
Детям детей расскажите о них, чтобы тоже запомнили!*

*Во все времена бессмертной Земли помните!
К мерцающим звездам ведя корабли, – о погибших помните!
Встречайте трепетную весну, люди Земли.
Убейте войну, прокляните войну, люди Земли!
Мечту пронесите через года и жизнью наполните!..
Но о тех, кто уже не придет никогда, – заклинаю, – помните!*

Военные зарисовки

20 февраля в картинной галерее города Магнитогорска состоялось открытие выставки картин, написанных ветераном Великой Отечественной войны Николаем Николаевичем Тюкиневым.

Старт такой выставки в год 70-летия Победы собрал большое количество посетителей. Выставка действительно привлекла к себе внимание. Открывая мероприятие, председатель городского собрания депутатов Александр Морозов назвал это событие архи значимым:

– Вы представляете, что значит пройти всю войну и держать это в памяти? Это действительно очень больно, но такие воспоминания должны быть, чтобы передавать их потомкам.

Н.Н. Тюкинеев родился в августе 1924-го. 18-летним юношей на второй год войны он добровольцем ушел на фронт, участвовал в обороне Сталинграда. Николай Николаевич – Кавалер ордена Красной звезды, ордена Отечественной войны 2-ой степени, медалей «За боевые заслуги», «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне».

После войны в 1952 году он окончил Пензенское художественное училище, а в 1958 Киевский художественный институт. С 1959-го года художник живет в Магнитогорске, работал руководителем художественной студии, учителем изобразительного искусства и черчения в школе 53. Вот уже 30 лет Николай Николаевич на пенсии.

И все эти годы продолжает трудиться над тем, чтобы запечатлеть всю войну в картинах и картинках. Эта выставка была предметом его мечтаний многие десятилетия. И вот мечта стала реальностью.

Экспозиция выставки включает в себя работы художника, иллюстрирующие события Великой Отечественной войны, которые ему самому пришлось испытать, пережить. Серия работ состоит из 60 графических листов с авторскими



аннотациями, в основном это сцены сражения и солдатского быта. Наброски представленных работ были сделаны на войне, в период с 1942 по 1945 год. Затем в течение жизни Николай Николаевич воплотил их в самостоятельные графические произведения. Каждая картина – это воспоминания солдата о периоде его жизни под названием Великая Отечественная война.

Я призываю каждого посетить эту выставку «жизни». Берите своих друзей, родных и идите в картинную галерею смотреть, чтобы пережить целую бурю сложных эмоций. Ведь именно такие переживания помогают нам понимать и помнить историю страны и истории жизни людей, таких как Николай Николаевич Тюкинеев, которые защищали и создавали эту историю.

