



Выходит с сентября 1998 г.  
№ 4 (146)  
апрель 2015 г.

**Будни  
усть-катавской  
молодежи**



**Наталья Исаева:**  
— Думая о тех страшных днях, не могу понять, как наш народ выдержал эти нечеловеческие страдания... **3 стр.**

**Новости**

**Быть грамотным модно!**

Это девиз самого масштабного российского проекта по ликвидации безграмотности. Возможность стать участником «Тотального диктанта» вот уже второй год предоставляется устькатавцам, и в этот раз проверить свой уровень грамотности можно было в филиале ЮУрГУ 18 апреля в 14 часов.

По-видимому, проект приобретает большую известность среди россиян, так как в этом году желающих проверить себя нашлось достаточно много — и учителя, и студенты, и даже некоторые шестиклассники не побоялись. Конечно, атмосфера при написании такого диктанта отличается от рядовых школьных контрольных. Осознавая себя частью чего-то необъятного, всероссийского и такого полезного, ощущаешь и гордость, и страх перед ошибками, и прилив бодрой энергии, а также большую ответственность за свой уровень грамотности.

Текст, написанный в этот раз Евгением Водолазкиным, оказался сложнее, чем текст «Тотального диктанта» прошлого года. Это признали даже организаторы данного проекта. Поэтому нет ничего удивительного, что всего лишь две работы в нашем городе были оценены отметкой «4» — Юлии и Олега Пыховых, учеников 9 и 11 классов первой школы.

Главное заключается в том, что неравнодушных к судьбе родного языка с каждым годом становится всё больше.

**Екатерина ФИЛИМОНОВА.**

**Чтобы понимать, насколько важен мир**

В средней школе № 1 прошли мероприятия по оформлению школьных стенгазет и классных уголков.

В течение нескольких недель ученики добывали информацию о родственниках и знакомых, живших во время Великой Отечественной войны. Вся информация на военную тематику — о тружениках тыла, изобретениях и изобретениях военной техники, об архитектуре и памятниках времён войны, о ветеранах, их наградах и бесценных историях — отразилась в классных газетах.

Вспоминать своих родных, узнавать интересные факты, знакомиться с литературой очень полезно как для учащихся, так и для взрослых, поэтому работа над созданием таких проектов необходима, чтобы понимать, насколько важен мирный исход любого конфликта.

**Юлия ПЫХОВА.**  
Фото Дарьи КЛЁНОВОЙ.

**Юлия ПЫХОВА.**

# Библионочь сплотила нас

В 19 часов 24 апреля библиотеки города пригласили своих читателей на «Библионочь—2015». «Библионочь» — это ежегодный фестиваль чтения, который проходит в апреле по всей России. В эту ночь библиотеки, книжные магазины, литературные музеи и арт-пространства расширяют время и формат своей работы.

Впервые акция была инициирована в 2012 году самим библиотечным сообществом и Ассоциацией менеджеров культуры (АМК). Уже через два года её поддержали более 2 000 площадок по всей стране.

Мероприятие на военную тематику началось с композиции молодого танцевального коллектива по брейк-дансу. Мальчишки под руководством Егора Панова показали свои способности и умения.

Затем юным солдатам, то есть нам, поручили задание, называющееся «Дорогами войны»: собрать карту военного объекта. Нас разделили на два отряда, наш сапёр обезвредил минное поле и расчистил дорогу к следующему заданию...

и даже партизан. Передвигались по базам, расположенным на территории библиотеки. Нас проверяли на стойкость, мужество, смекалку и силу. На одном пункте мы прошли интеллектуальную подготовку — отвечали на вопросы: какой самый известный танк изобрели инженеры тыла; какой командующий был при битве на Курской дуге; сколько дней продолжалась блокада Ленинграда и другие. Это была самая сложная операция. Мы прошли переправу: слаженно и чётко переправлялись с одного берега на другой. Помогая умирающему солдату, наша медсестра проявила умение накладывать шину. Затем расшифровали послание по книге и неизвестным символам, адресованное нашему командиру. На следующем пункте следовало подготовить к отправке трогательное письмо для семьи выжившего солдата, рассказывающего о своих заслугах и победах. Кроме того, наш сапёр обезвредил минное поле и расчистил дорогу к следующему заданию...

Став бывальыми бойцами, мы



«Дорогами войны» прошли подростки в этот вечер

были заслуженно награждены скромным военным пайком, состоящим из перловки и горячего чая. Но и это ещё не всё! Потом оба отряда отправились изучать технику создания смертельного оружия из бумаги «журавлик» и в этом искусстве превзошли всех мастеров оригами. После запуска в честь наступающего праздника Победы

шарикового салюта бойцы отправились на родину — по домам.

Эта «Библионочь» сплотила нас, совершенно незнакомых ребят, показала, как важно хранить память о Великой Отечественной войне, о Великой Победе, о ветеранах и тружениках тыла, дала возможность узнать больше о событиях того времени, подарила гордость за нашу страну и, что самое главное, заинтересовала молодёжь в изучении литературы. Ведь именно литература позволяет окунуться в мир, существовавший семьдесят лет назад, понять чувства солдат, окружающую обстановку. Такие авторы, как М. А. Шолохов, А. Т. Твардовский, К. М. Симонов, В. Л. Кондратьев, В. О. Богомолов, К. Д. Воробьёв своими стихами и рассказами помогают в изучении литературы как детям, так и взрослым.

Большое спасибо работникам библиотеки за такие интересные конкурсы, угощение и за то, что разбудили в каждом из нас солдата, зажгли в сердцах гордость за нашу Родину. Мы вспомнили и узнали многое из истории Великой Отечественной войны.

Р. С. При прохождении этапов мы столкнулись с проблемой: вместо выполнения заданий ужасно захотелось что-нибудь почитать...



Расшифровка послания для командира

Новости

## Проектная деятельность на высоте

**В марте и апреле в седьмой школе состоялось итоговое мероприятие НОУ — научного общества учащихся.**

Ребята с 1-го по 11-й классы выступали с проектами на совершенно разные темы: химия и биология, экономика и технология, лингвистика и литература, обществознание и история.

Ключевой стала тема Великой Отечественной войны. Кураторы докладчиков — педагоги-предметники и их ученики показали серьёзный подход к своей работе. Слушатели стали свидетелями многочисленных глубоких выступлений.

К 70-летию со Дня Великой Победы решено провести открытое школьное мероприятие с показом лучших работ победителей на военную тему. Кроме того, в программу войдут выступления учеников-победителей школьного конкурса чтецов.

## Два гран-при с одного фестиваля

**На протяжении трёх месяцев творческое объединение «Экспресс-театр» Центра детского творчества вело активную подготовку к городскому театральному фестивалю «Со страниц учебников на сцену».**

Коллектив состоит из учеников 5, 6 и 9-х классов школы № 7. Несмотря на свой возраст, и младшие, и старшие проделали огромную творческую работу, итоги которой по достоинству оценили и зрители, и жюри конкурса. Младшая группа весело, талантливо, искренне дарила встречу с героями рассказов Виктора Драгунского, погрузив даже взрослых в неповторимый мир детства.

Старшая группа рискнула взять повесть Бориса Васильева «А зори здесь тихие». Серьёзная, глубокая, осмысленная работа каждого молодого актёра заслуживает отдельных строк благодарности. Каждая роль пропущена через сердце. Поэтому — звенящая тишина в зале и слёзы на глазах благодарных зрителей и несмолкаемые аплодисменты в финале. В итоге «Экспресс-театр» получил гран-при фестиваля за обе работы, огромное количество добрых слов от членов жюри и зрителей. А Эдуард Воробьёв получил диплом за лучшую мужскую роль Федота Евграфовича («А зори здесь тихие»).

После своего звёздного часа ребята несколько раз выступили перед учениками разных параллелей своей школы. И уже имеют своих почитателей.

Являясь руководителем коллектива, благодарю своих воспитанников за трудолюбие и активную творческую позицию.

Лилия ПАТЮКОВА.

# Солдатский платок

Страницы истории

**Солдатский платок — это память и боль... Это слава и пота солдатского соль. Это мужество павших и гордость живых. Это подвиг и смерть — не забудем о них!**

9 Мая исполняется 70 лет со Дня Великой Победы Советского Союза в Великой Отечественной войне. Эта война унесла миллионы жизней и стала самой страшной в истории человечества.

К сожалению, невозможно каждому участнику войны поставить памятник, но под силу сшить памятный платок. Акция «Солдатский платок» посвящена памяти людей, которые защищали нашу Родину!

Цели акции — сохранение памяти о Великой Отечественной войне, о её героях и их подвигах; пробуждение интереса к изучению истории, для того чтобы школьники узнавали историю

своей семьи, судьбы родных, принимавших участие в Великой Отечественной войне.

В школе № 23 п. Вязовая акция «Солдатский платок» проходила с 1 марта по 10 апреля. Каждому ученику предложили на платке написать или вышить фамилию, имя, отчество, звание воина из его семьи. Собранные платки будут составлены в одно общее знамя. В День Победы это знамя пронесут по главной улице посёлка вместе с портретами ветеранов Великой Отечественной войны. На площади у мемориала Победы состоится ежегодный митинг и возложение цветов к памятнику погибшим воинам.

Уже известно место сбора колонны: 9 мая около администрации посёлка. Торжественный ход будет сопровождать музыка военных лет.

Мы чтим память тех, кто сражался за нашу Великую Родину!

Анастасия ХОЗОВА.



Из памятных платков ребята вязовской школы сошьют знамя к 70-й годовщине Великой Победы. Фото автора

# Выступать надо так, чтобы поверили

Год литературы



Сцена из повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие». Федот Евграфович: «Немцы пойдут в обход, а мы болото возьмём напрямки»

# Показали себя с лучшей стороны

**В апреле в спортивно-оздоровительном комплексе прошли соревнования по настольному теннису, посвящённые Дню космонавтики и десятилетию СОКА.**

Соревнования проходили два дня. Приехали команды из Аши, Сима, Миньяра, Сатки, Уфы. Первый день запомнился участием спортсменов старшего поколения. Энергичные, ловкие, интересные — именно такими оказались участники соревнований. Было очень весело. Новые знакомства, разговоры, обмен номерами телефонов — хорошее настроение было обеспечено на весь день. Хочется сказать, что во время проведения соревнований такого уровня обязательно приобретаешь новых друзей, узнаёшь новые факты из жизни их городов. Чем чаще будут проводиться такие мероприятия, тем интереснее и насыщеннее будет жизнь спортсменов.

Соревнования шли довольно

долго, но день пролетел быстро и незаметно.

Во второй день борьбу за первые места вели подростки. Удача, везение, результат упорных тренировок — всё это сказалось на конечном результате.

После подведения итогов соревнований были вручены грамоты и призы. Призы оказались очень достойные и нужные. Хочется отметить победителей из Усть-Катава, которые заслуженно получили призы и грамоты. Среди мальчиков 2-е место занял Николай Перепеловский, 3-е место — Сергей Баранов. Отличился и Сергей Милованов как самый техничный игрок. Среди девочек старшей группы 1-е место у Ольги Шкериной, 3-е место у Ксении Дементьевой. Среди девочек младшей группы в упорной борьбе, уступив несколько очков соперницам, 3-е место заняла Злата Исаева.

Огромное спасибо нашему

тренеру Сергею Петровичу Будаеву за его терпение и труд, которые он вкладывает в каждого из нас. Спасибо организаторам и спонсорам за предоставленные призы. Соревнования

пролетели как один миг. С терпением будем ждать новых встреч с нашими соперниками и новых побед наших земляков.

Регина ЯМАЛЕТДИНОВА. Фото автора.



Победители и призёры соревнований

Наши победы



# Спасибо деду за Победу!

## Он не перекладывал свой долг на чужие плечи

**На Мамаевом кургане  
тишина,  
За Мамаевым курганом  
тишина.  
В том кургане похоронена  
война,  
В мирный берег тихо  
плещется волна.**

Песня-боль, песня-память. Впервые я услышала её совсем недавно. Её слова, такие бесхитростные, но щемящие, глубоко проникающие в душу, взволновали меня, растрожили память. Сразу обожгло воспоминаниями: война, Сталинград, мой прадед.

Мой прадед воевал под Сталинградом. Ему, в отличие от героя песни, повезло. Он смог сказать, вернувшись домой: «Я живой!». Смотрю на бережно хранимую в нашей семье фотографию прадедушки. Вот он — молодой, подтянутый, в будёновке, с шашкой наголо, сидит перед объективом фотоаппарата, не подозревая о том, какие испытания выпадут на его долю.

Мои прабабушка и прадедушка были уроженцами с. Минка. Прабабушку звали Евдокия Владимировна Кулёмина, а прадедушку — Фёдор Евгеньевич Кулёмин. Евдокия Владимировна родилась 8 августа 1903 года. Она была старшей дочерью в семье. Мать у неё умерла рано, нужно было помогать растить младших сестрёнок. Школу прабабушка посещала только первые три месяца. Зимой она уже не ходила туда, так как не было валенок. Прадедушка родился 28 декабря 1903 года. Он был малограмотным. Закончил всего два класса. С детства любил животных, особенно лошадей. В 1921 году прадедушку забрали в армию. Служил он в городе Хабаровске кавалеристом.

В 1928 году Евдокия Владимировна и Фёдор Евгеньевич поженились. Занимались своим хозяйством: сеяли рожь, гречку. Лошадь была кормилицей. Каза-

лось бы, живи да радуйся. Но началась коллективизация. Прадедушка побоялся остаться без лошади, так как он её очень любил и не мог представить без неё жизни. Он принял решение переехать в рабочий посёлок Вязовая. Дом, в котором они жили в селе Минка, перевезли на лошадях. В Вязовой он устроился на работу в артель. Прабабушка занималась хозяйством, растила детей. Жизнь наладилась, семья росла. К тому времени у них было уже трое детей. Вскоре за ними из села переехали почти все родственники.

Но спустя шесть лет произошло очередное трагическое событие в истории нашей страны — началась Великая Отечественная война. Трудно было в тылу, трудно было на фронте. Думая о тех страшных днях, не могу понять, как наш народ выдержал эти нечеловеческие страдания, эту боль, это горе, которое принесла с собой война?! Война не обошла стороной ни одного человека. Мужчины оставляли семьи и отправлялись защищать Родину. Они сражались ради тех, кого любили, кем дорожили. 21 сентября 1941 года прадедушку, единственного кормильца в семье (у них к тому времени было четверо детей), призывают на фронт. И здесь судьба вновь свела его с лошадьми. Служил прадедушка кавалеристом 197-го кавалерийского полка 32-й кавалерийской дивизии 3-го гвардейского кавалерийского корпуса генерала майора И. А. Плиева, был адъютантом у командира дивизии.

Прадедушка вспоминал, что, хотя он и был адъютантом, в боях ему приходилось участвовать. Кавалеристы часто совершали быстрые переходы, их перебрасывали на опасные участки обороны на помощь пехоте. Конечно, было очень тяжело: дают приказ — едешь верхом на лошади в любую погоду, случа-



**Наталья Исаева — правнучка кавалериста Фёдора Кулёмина**

лось, что и лошадей не хватало. Прадедушка участвовал в самом крупном сражении второй мировой войны — Сталинградской битве. Фашисты стремились взять Сталинград любой ценой. После войны прадед вспоминал, что так страшно ему не было никогда! Это настоящий ад. Взрывы, пожары. Горели не только здания, горело всё вокруг, горела Волга, горела земля. Город застилал чёрный дым. Снаряды рвались повсюду. Не только земля, но и небо дрожало от взры-

вов. Прадедушка рассказывал: «Однажды при обстреле все лошади разбежались. Был сильный дождь, и я попытался накрыть командира плащ-палаткой, за что получил окрик: «Коня давай быстро!» На войне думали о войне, а не о собственном здоровье».

Два с половиной месяца немцы штурмовали Сталинград, но безуспешно. 20 ноября 1942 года при налёте самолётов прадедушка был тяжело ранен осколком снаряда в голень. Дальше

гнать фашистов ему не пришлось. Всех раненых поместили в брички и направили в тыл. По пути они попали в окружение, из которого выходили 20 дней. У прадеда началась гангрена. Когда вышли к своим, первыми в вагоны стали размещать офицеров. Врач, который сопровождал обоз с ранеными, сказал прадеду, чтобы тот назвался офицером, иначе погибнет, не успеет доехать до госпиталя. Прадедушке пришлось поступить так, чтобы выжить. Его доставили в госпиталь в город Ташкент, где из-за сильного заражения ему ампутировали ногу выше колена. Спустя 9 месяцев, в августе 1943 года, прадедушка Фёдор Евгеньевич был демобилизован и вернулся домой.

В это время моя прабабушка воспитывала детей, вела хозяйство. Дров не было, и дети ходили в лес за хворостом. Хлеба давали по 250 граммов в день на человека, выживали в основном за счёт хозяйства и запасов, сделанных летом. Электричества не было, дети делали уроки при свечах и керосиновых лампах. Тетрадей тоже не было, писали на газетах. Мой дедушка вспоминает, что даже на улице играть ходили по очереди, так как на всех была одна пара валенок. Ему очень было обидно, если старший брат первым надевал валенки. А он, чуть не плача, смотрел на него в окно. Зимы были очень холодными, морозы порой стояли до  $-50^{\circ}\text{C}$  градусов.

Прадедушка пришёл с войны в 1943 году. Он был награждён орденом Славы III степени и медалью «За оборону Сталинграда». Ему была назначена пенсия по инвалидности 30 рублей. После войны в семье родились ещё два ребёнка. Прадедушка, несмотря на потерю ноги, оставался очень сильным и выносливым человеком. Он продолжал работать: пахал, возил дрова, а также шил шубы и сапоги. Прадед не мыслил свою жизнь без лошади, даже погиб он вместе с лошадью. В сентябре 1959 года он утонул, перевозя на телеге через речку, ставшую полноводной от сильных дождей, картошку с огорода, которые находились на другом берегу.

Прабабушка опять осталась одна с детьми. Прожила она очень долгую жизнь. Умерла в возрасте 95 лет, когда мне было 3 года. До сих пор в саду растёт посаженная прабабушкой берёза.

В нашей семье бережно хранят память о моём прадедушке Фёдоре Евгеньевиче Кулёмине. Красноармейская книжка, фотографии, награды... А ещё воспоминания... Воспоминания о дорогом человеке, который добросовестно выполнял свой долг, не перекладывая его на чужие плечи. Мой прадедушка, я горжусь тобой!

**Наталья ИСАЕВА,  
учащаяся 11 класса школы  
№ 23 п. Вязовая.  
Фото Полины КУЗНЕЦОВОЙ.**

## Он ушёл и не вернулся

**9 Мая пока ещё можно увидеть, как ветеран в орденах ведёт за руку правнука — это настоящий символ силы Отечества, прочной связи поколений.**

Когда шла Великая Отечественная война, на свете не было ни меня, ни моих родителей. Но я много слышала о войне, ведь горе и беда не обошли стороной и моих близких, война вошла в каждый дом. Я знаю, что в нашей семье был замечательный прадед, который участвовал в Великой Отечественной войне.

Однажды папин папа показал мне его фотографию.

Я не знала своего прадедушку, потому что он умер, когда меня ещё не было на свете. Но в нашей семье сохранились фотографии и память о том, что он ушёл и не вернулся.

Воспитывался мой прадедушка Семён Гаврилович Нахлебников в любви к труду. Когда его призвали в армию в 1942 году, у него остались жена и трое детей. Он ждал с нетерпением то время, когда можно будет вер-

нуться домой, быть вместе с женой и детьми, жить и радоваться как прежде, до войны. Этого момента он не дождался. Провоевав всего три месяца, Семён Гаврилович погиб в сражении в Ленинградской области на Лысой горе.

Мой прадедушка Семён Гаврилович не успел получить награду. Но он отдал свою жизнь для победы, для того, чтобы жили мы. А наш долг — помнить всех, кто приближал великую Победу.

У прадедушки была большая

семья: дочь и два сына. Они с гордостью вспоминают своего отца, рассказывают своим детям и внукам об этом скромном и добром человеке.

Для каждого человека семья — это самое ценное. Человек должен не только знать родственников, но и знать историю своего рода. История семьи — это корни, без которых человек не может существовать.

Мы должны помнить героев, сохранивших свободу Родины.  
**Валерия ХОРТОВА.**



# Статуэтка

Жили-были в маленьком городке маляр Федя и художник Петя. Они всё время спорили, у кого профессия интереснее. Маляр утверждал, что у него. Художник не соглашался и утверждал, что у него профессия всё-таки интереснее.

— Моя профессия самая лучшая на свете! — говорил художник.

— Нет, моя! — утверждал маляр, — я езжу в разные города, крашу здания, творю вокруг красоту.

— Что-то ни разу не слышал, чтобы ты куда-то ездил, — отвечал художник, — а вот я пишу прекрасные картины!

— А всё же моя профессия лучше!

— Нет, моя!

И так было всегда. Они пытались помириться, но не выходило.

И вот однажды они снова встретились. Художник начал рассказывать, что ему подарили прекрасную статуэтку. Тут начался дождь, и художник поспешил домой. Маляр тоже пошёл домой, но вдруг увидел коробочку,

а в ней лежала статуэтка, про которую рассказывал Петя. Но Федя не догадался, что это именно та статуэтка, ведь он её никогда не видел. Дома статуэтка заговорила (она была волшебная):

— Я слышала ваш разговор. Я вас помирю.

Но Федя не расслышал её слов.

А наутро пришёл Петя попросить соли. Пока Федя ходил на кухню, Петя увидел свою статуэтку. Он набросился на Федю:

— Почему ты мне её сразу не отдал?

— Кого? — удивился Федя.

— Мою статуэтку!

— Так она твоя?

— Да, представь себе, моя!

— Так я же не знал! Я бы тебе её с радостью отдал, но она мне самому понравилась.

— А ну-ка, живо отдавай!

— Нет! Я её нашёл!

И они снова заспорили. Тогда статуэтка громко сказала:

— Я буду дружить с вами двоими. Только не ссорьтесь!

Петя и Федя так удивились, что забыли про свой спор. И больше они никогда не ссорились.

**Мария ИСАЕВА,  
4 «В» класс, школа № 1.  
Рисунок автора.**



# Шустрая стрекоза

Как-то летом на лугу я увидел Стрекозу. Захотел её поймать. Бегал, бегал я с сачком, но поймать её не смог. Прибежал домой, открыл энциклопедию и прочитал, что у Стрекозы двадцать восемь тысяч глаз.

Вот почему Стрекозу я не поймал!

**Арсений ВАЛЕКЖАНИН,  
3 «Б» класс, школа № 1.**



Рисунок автора.

# Отчего у Жирафа длинная шея?

Проба пера

Это было очень давно, когда мир был совсем новеньким. В Африке жил-был Жираф. Шея у него была коротенькая.

Однажды захотелось ему поест, а до листьев, до самых сочных листьев ему не дотянуться.

Пошёл он ко Льву и говорит:

— Лев, ты — Царь зверей. Тебе всё подвластно. Помоги мне, сделай так, чтобы у меня была длинная шея.

Лев сказал:

— Ладно, помогу. Только пройди три моих испытания. Может быть, тогда шея у тебя и вырастет. Первое испытание: достань мне листик с самой верхушки баобаба.

Жираф с трудом достал один малюсенький листик и отдал его Льву.

Лев говорит:

— Молодец! Второе испытание: достань мне звёздочку с небес.

Жираф долго мучился, тянулся до небес. Но вот радость! Звёздочка у Жирафа! Жираф с радостью отдал её Льву. Не заметил Жираф, что шея выросла.

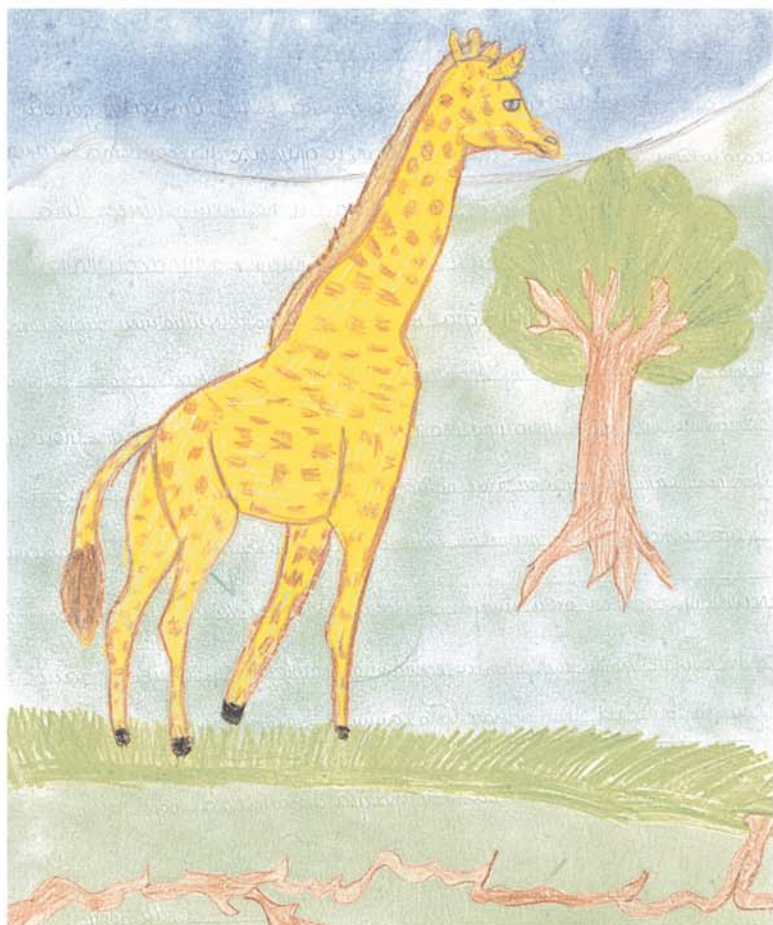
Лев похвалил Жирафа и назвал третье испытание: достать лучик солнца.

Жираф дотянулся до солнца, достал лучик и отдал Льву, сказав:

— Я прошёл три испытания, достал всё, что ты просил, выполнил и ты своё обещание.

Лев говорит:

— А ты посмотри на свою шею. И тогда Жираф увидел, что у



него очень длинная шея. Теперь он может кушать самые вкусные и сочные листочки с макушек деревьев.

С тех давних пор и по сей день Жираф — владелица самой длинной шеи.

**Милена САГАДИЕВА,  
3 «Б» класс, школа № 1.  
Рисунок автора.**

# Откуда у черепахи панцирь?

В далёкие времена, когда жили Ящеры и Мамонты, жила бедная маленькая Черепашка, и её все обижали.

Однажды гуляла Черепашка, и на неё напал Лев. Она побежала к древнему орешнику, увидела скорлупку от древнего ореха и спряталась в неё.

Когда Лев ушёл, она высунула голову и стала снимать скор-

лупку, а та не снимается. Растроилась Черепашка, но ненадолго. Поняла она, что это её защита. Если втянуть голову и лапки в скорлупку, то никто не обидит.

Так у Черепахи появился панцирь.

**Илья МИШНЁВ,  
3 «Б» класс, школа № 1.  
Рисунок автора.**



<p><b>Если заправлять одну штанину в носок, то люди не будут ждать от тебя многого.</b></p>	<p><b>Эффективное использование кнута существенно экономит пряники.</b></p> <p>— Опишите себя в двух словах.</p> <p>— Скромный, великолепный.</p>	<p><b>Всё надоело. Пойду брошусь под... одеяло.</b></p>	<p><b>Настоящий друг всегда тебя поднимет, если ты упадёшь... Когда перестанет ржать.</b></p>
<p><b>Я очень мало в жизни знаю того, что нужно в жизни знать. А по тому, что знать не нужно, я защитил вчера диплом.</b></p>	<p><b>А теперь, пожалуйста, подробно по пунктам объясните: почему вы считаете меня занудой?</b></p>	<p><b>— Назовите ваши сильные стороны.</b></p> <p>— Инициативность.</p> <p>— Спасибо, мы свяжемся с вами.</p> <p>— Я сам с вами свяжусь.</p>	<p><b>— Существуют ли таблетки от голода?</b></p> <p>— Да, называются клетками!</p>
<p><b>Сейчас для того, чтобы выделяться, достаточно просто читать книги.</b></p>	<p><b>Если вам не с кем ДРУЖИТЬ, то ДРУЖИТЕ С СОБСТВЕННОЙ ГОЛОВОЙ. И дай бог вам верной и долгой дружбы!</b></p>	<p><b>Я снова посмотрел в эти глаза и прошептал: "Мы самое дорогое, что есть в моей жизни". Цыбнулся. И отошел от зеркала.</b></p>	<p><b>Сувенир — это товар, который в своём городе вы никогда бы не купили.</b></p>
<p><b>Что мы всё обо мне да обо мне... Давайте о вас! Как я вам?</b></p>	<p><b>Кактус — это глубоко разочарованный в жизни олух.</b></p>		

Заходите к нам «ВКонтакте» — Усть-Катавская молодёжная газета «БУМ»

<p>Учредитель — АНО «Редакция газеты «Усть-Катавская неделя».</p>	<p>Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Уральскому федеральному округу. Рег. № ПИ ФС11 — 0693.</p>	<p>Газета отпечатана в ЗАО «Прайм Принт Челябинск» с оригинал-макетов редакции. Ответственность за качество печати несёт ЗАО «Прайм Принт Челябинск», г. Челябинск, ул. Линейная, 63, www.primeprint.ru.</p>	<p>Адрес редакции: 456040, г. Усть-Катав, МКР-2, д. 36а. Телефон 3-10-37. Адрес издателя: г. Усть-Катав, ул. Ленина, 31.</p>	<p>Тираж 3000 экз. Распространяется бесплатно</p>	<p>Срок подписи в печать по графику — 16:00, фактически — 16:00. Дата выхода в свет — 28 апреля 2015 г. Газета выходит один раз в месяц. Главный редактор С. В. Филимонова.</p>
---	--	--	--	---	---