

Коелгинская детско-юношеская газета

# РАДУГА

№75 август 2016 года

Электронное приложение газеты - страничка новостей Пресс-центр "Радуга" - [vk.com/gazeta\\_raduga](https://vk.com/gazeta_raduga)

## XIV слёт юнкоров шахтёрских городов



Фото Галины СОЛОВЬЕВОЙ

Участники слёта на экскурсии в АО «Коелгамрамор». Фото на память у главного офиса.

стр. 4-5

**Экскурсия в  
СПК «Коелгинское»**

стр. 6-7

**Экскурсия в  
АО «Коелгамрамор»**

RSPR 74-01903-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

Газета издаётся при финансовой поддержке  
Главы Еткульского муниципального района В.Н. Головчинского



## ЛЕТНИЕ ВСТРЕЧИ

# Дружно и душевно

*Четырнадцатый слёт юнкоров шахтёрских городов по многолетней традиции прошёл в последнюю неделю июля на базе отдыха «Раздолье», расположенной в живописном месте на берегу озера Еткуль. В мероприятии участвовали 60 юных журналистов Пласта, Копейска, Еманжелинска, Еткульского района, Челябинска и Коркино. По словам участников, пятидневный слёт прошёл ярко, дружно и душевно, в теплой, настоящей семейной обстановке.*

- В рамках слёта состоялись презентации делегаций и редакций, провели фотосушку, где участники представили фотографии редакционных будней, - рассказывает организатор слёта, председатель Челябинского регионального отделения «Лига юных журналистов» Галина Павлова. - Каждый день, помимо учебных занятий, проходили интересные мероприятия, подготовленные делегациями: игра-квест «Библиомания», конкурсная программа «Вверх по радуге», традиционная спортивная «Юнкориада» и другие.



В работе дискуссионной площадки на тему «Детские и молодежные организации как фактор социализации подрастающего поколения» принял участие глава Коркинского района Евгений Валахов. Он заинтересованно беседовал с ребятами, внимательно выслушивал их мнения, познакомился с изданиями, которые выпускают детские редакции. Побывал у юнкоров с визитом глава Коркинского поселения Дмитрий Гатов.

Поскольку слёт проходил в Год кино, каждый день на специально установленном большом экране ребятам показывали лучшие российские картины и мультфильмы. Этой же теме были посвящены и другие мероприятия.



Особые впечатления остались у юнкоров от поездки в село Коелга, где ребята побывали в краеведческом музее, узнали об истории села, о подвиге дважды Героя Советского Союза Семёна Васильевича Хохрякова, которым гордятся коелгинцы. На СПК «Коелгинское» своими глазами увидели автоматизированный молочный комплекс, понаблюдали за процессом дойки коров, узнали много интересного из жизни живой «фабрики» молока.



Гостеприимно встретили юных журналистов на АО «Коелгамрамор». Показали центральный карьер, где идёт добыча мрамора, свозили на завод по обработке камня. Глазам юнкоров предстали настоящие произведения искусства, которые выпускают здесь: лестницы и фонтаны, вазоны и скульптуры, элементы декора. Ребята узнали, что коелгинский мрамор есть в московском метро, Доме правительства, использован в административных и спортивных объектах, религиозных сооружениях Москвы, Казани, Астаны, Челябинска и многих других городов. Каждый участник слёта получил в подарок мраморную карандашницу.

В ходе экскурсии на коелгинские предприятия юнкоры написали материалы, лучшие из которых были награждены ценными призами и денежными премиями от АО «Коелгамрамор» и СПК «Коелгинское».

**От редакции:** не опубликованные в номере статьи читайте на сайте Коелгинского историко-краеведческого электронного музея - <http://museum-koelga.blogspot.ru/>.

## МОЯ РОДИНА

## Взгляд со стороны

*Сегодня несколько делегаций моих коллег приехали ко мне на родину в село Коелга. Так как я довольно долгое время живу в Коелге, все достопримечательности стали привычными и незаметными. А ребята приехали впервые, и мне стало интересно узнать их впечатления и эмоции. После экскурсий я решил расспросить ребят.*

Анна Краснобаярова из Пласта знала и раньше, что плоды труда АО «Коелгамрамор» можно часто видеть в Челябинской области. Но когда смотришь «в живую» на масштабы потрясающего карьер - это чувство не описать словами! Аню сильно впечатлил храм. В душе у неё была детская мечта забраться на колокольню большого храма и сегодня она её осуществила! Интересно ей было наблюдать и за коровами на «карусели» в совхозе – это привело к детскому восторгу!

Дарья Шуматова из Копейска с детства, когда ещё была юнкором, хотела посмотреть и узнать, что такое «Коелгамрамор» и как добывается и обрабатывается мрамор. Предполагала, что карьер будет больше и масштабнее, но масштабность не в том как добывают, а в том, как и где применяют мрамор. Особое впечатление на Дарью произвело то, что на сельскохозяйственном комплексе коровы доверчивые и любопытные, т.к. сами без людской помощи встают на «карусель» и, когда

начинается дойка, они полностью «отдают себя» в руки операторов, чувствуя себя уверенно. А о Семёне Васильевиче Хохрякове Дарья знает давно, т.к. он – наш общий земляк и Герой, мы должны помнить его подвиги и смотря на него не забывать о чести и делать во всём только правильные выводы.

Николай Аксёнов из Пласта знал ещё до приезда в Коелгу о большом месторождении мрамора. Был удивлён, что мрамор используется по всей России и даже за рубежом. Также ему очень понравился храм.

Коелга - маленькое, но разностороннее современное село, которое удивляет каждого человека по-разному: кто-то знает, что Коелга знаменита белым мрамором, а кто-то, что у нас есть большой животноводческий комплекс, кто-то восхищён нашей природой и красотой обширных полей. *Теперь и я, выслушав мнения гостей, стал больше понимать все ценности моего родного села.*

**Владислав ГЛАДКОВ, 15 лет,**  
газета «Радуга», Коелга

## Новый день

Проснулся. Тишина кругом.  
Луч солнца чрез окно пробился  
И понимаешь - новый день  
Сквозь тучи к Коелге спустился.

Лишь только выйдешь, лёгкая  
прохлада  
Тебя в свои объятия заберёт  
Природа, просыпаясь от ночного  
мрака,  
Смирненно тихо восстаёт.

Посмотришь в сторону,  
А там, сверкая златом,  
На солнце купола стремятся ввысь,  
Ведь это храм величественным гласом  
Зовёт нас, чтобы все в нём собрались.

По улице центральной чуть подальше  
Расположился мраморный карьер.  
В нём то лежит, чем мы известны миру  
Страны преобразая экстерьер.

Там в глубине земли лежит  
прекрасный камень,  
Который издавна уж мрамором зовут.  
В 20-ом веке добывать активно стали  
И в города различные везут.

А возле школы гордо и безмолвно,  
Но не забытый памятью веков,  
Стоит танкист отвагой полный  
Земляк, Герой наш - Хохряков.

Вокруг природа красоты великолепной  
Леса, поля словно с картин сошли  
И с каждым годом слава наша крепнет  
Мы в Коелге самих себя нашли.

**Рустам ГАФИЯТОВ, 16 лет,**  
газета «Радуга», Коелга

## Край родной

Коелга - милая Родина моя,  
Твои дома, твоя земля...-  
Мой край родной, люблю тебя.  
Ты - солнца луч в душе моей!  
Ты свет даёшь мне в хмурый день!  
Твои поля, твои луга  
Ведут меня в долину речки  
И мрамор белоснежный  
Блестает синью нежной.  
Душа парит над Коелгой моей!  
О! Как прекрасно небо голубое  
И радужный ковёр цветов благоухает,  
И птицы весело поют,  
И Храм блестает куполами -  
Вновь слышен колокольный звон...  
Мой милый край, сияй и пой!

**Вероника ВЕЛИКОВА, 15 лет,**  
газета «Радуга», Коелга



Центральный мраморный карьер. Вид сверху.



ЭКСКУРСИЯ В СПК «КОЕЛГИНСКОЕ»

# Хотим настоящее молоко!

*Каждый год у нас проводится слет юнкоров, и в этом году он - 14-й. Один из дней слета всегда проходит на территории одной из делегаций. 27 июля мы поехали в гости в Коелгу на живодноводческий комплекс СПК «Колегинское», где производится молоко.*

Я живу в Челябинске, поэтому впервые увидела, как доят коров. До этого момента я наблюдала этот процесс только в фильмах и мультиках. Но здесь их доили не люди, а машины. Современное всё-таки!

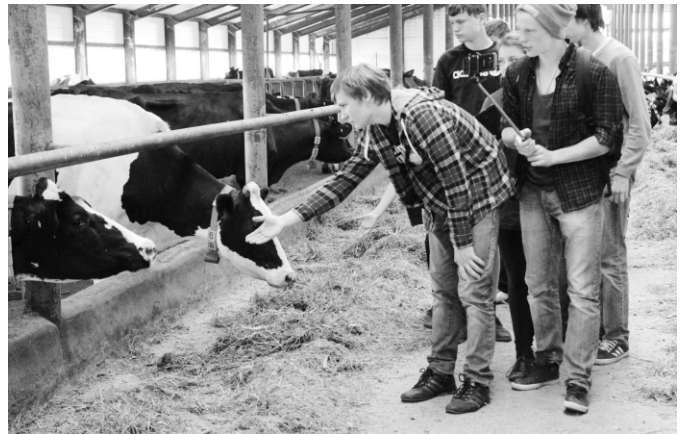
Порода коров – голштинская. Она специально предназначена для дойки, коровы худые, так как от них получают больше молока, а не мяса. Характер у этих животных спокойный, любопытный.

Запах на ферме был не очень хороший, но с этим ничего не поделаешь: пахло сырым молоком, навозом и силосом. Некоторых коров ребята из нашей группы пытались погладить или накормить сеном с руки. Но сделать это удалось немногим: коровы очень пугливы и непривычны к большому количеству людей.

Людей тут практически нет. На ферме содержится 1200 коров, а обсуживают их всего 59 человек, вместе с директором и уборщицей.

Удивительно, что ежедневно на ферме производят 50 тонн молока, но жители Челябинской области ни капельки его не пьют. Все молоко уходит в компанию «Данон».

А нам, детям Челябинска, чаще всего приходится пить молоко, сделанное из сухого порошка. Почему, получая



молоко высокого качества у нас в области, его куда-то увозят? Мы тоже хотим свежего молока без антибиотиков и добавок!

**Анастасия Танчук, 12 лет,  
газета «Точка Зрения», Челябинск**

## Бабушка порадовалась бы

*Сегодня мы побывали на новом живодноводческом комплексе СПК «Колегинское» имени бывшего директора Ивана Никандровича Шундеева. Это сооружение - его детище, частица жизни - словно улучшенное комфортабельное жильё для крупнорогатого скота.*

Построили комплекс в 2008 году. Сейчас здесь живёт 1200 коров, а осенью достроится ещё один коровник и их будет больше. Каждая из них под номером, с именем и датой рождения. Это особый вид коров - гауштинская порода. В день одна корова даёт 50 литров молока!



Моя бабушка много лет проработала в совхозе - доила коров. Труд тяжёлый, потому что раньше не было никакой механизации - делали всё вручную. Бабушка несколько раз в день должна была подоить по 10-20 коров. Таскала в вёдрах молоко, процеживала и выливала его во фляги, которые загружали в машины и увозили на молочный завод. Нужно было рано вставать, ведь с 5 утра до 12 часов - утренняя дойка. У бабушки часто болела спина и руки! Ну, а что было делать – нужно было работать... Прошло много лет и сегодня я - внучка прославленной в Коелге доярки, побывала в автоматизированном комплексе с новейшим оборудованием. Всего три оператора машинного доения за пять часов могут обслужить тысячу коров!!!

Когда я приеду со слёта домой, первому человеку, которому я расскажу о комплексе - это моей родной любимой бабушке. Если бы много лет назад такие условия работы были бы у моей бабушки, то она сохранила бы своё здоровье и продлила бы его на много лет. Я уверена, что бабушка порадует за людей, которым сейчас полнее работает в совхозе. Я даже «вижу», как она при этом прослезится...

**Евгения ТРОШИНА, 15 лет,  
газета «Радуга», Коелга**

## ЭКСКУРСИЯ В СПК «КОЕЛГИНСКОЕ»

## Корова лизнула руку

**«Внимание, говорит база «Раздолье», будьте любезны выйти из своего временного жилища, и переместиться в комфортабельный автобус» - именно так началась наша поездка в село Коелга.**

Первое, что мы посетили на экскурсии, был Коелгинский сельскохозяйственно-производственный кооператив. Там нас встретили 1200 немного боязливых, но дружелюбных коров, с некоторыми из которых нас познакомил главный ветеринарный врач Олег Константинович Ритчер. Он рассказал нам много интересного о производстве и затем провёл внутрь коровника и санитарную зону.

Оказывается, что в день коровы дают 50 тонн молока! Затем это полезное и свежее молоко увозится в Екатеринбург, Шадринск и Белорецк на изготовление высококачественного продукта «Danon».

Утренняя дойка у коров начинается в 6 часов утра и продолжается до 12 часов дня, а вечерняя с 6 вечера до часу



ночи. Коровы живут в удивительных условиях, они всем обеспечены: питанием, спальным местом, оптимальной для них температурой в коровниках, евроокнами с москитными сетками...

Юным журналистам не только выдалось понаблюдать за процессом дойки, кормления, но и лично принять в этом участие, а кому-то вообще повезло – корова лизнула руку...

**Татьяна ЧУПРОВА, 12 лет,**  
газета «Пристань», Коркино

## Я сегодня развлеклась



**Всем привет. Я - голштинская корова под № 5. Говорят, у меня есть кличка, но я её не знаю, знаю только свой номер, так как он висит на мягких пластмассовых бирках у меня на ушах.**

Живу я в СПК «Коелгинское», как и 1200 других моих подруг. День у меня размеренный и похож один на другой: весь день и вечера я провожу в загоне №3. Я ежедневно ем одно и то же: сено и разные добавки. Свежей травой меня не балуют – говорят - удой уменьшается, а я даю до 50 литров молока в день. Но есть в моей жизни одно развлечение: два раза в день я катаюсь на карусели. Да-да, вы всё правильно прочитали! На карусели меня доят! Я самостоятельно захожу в кабинку, разворачиваюсь, подставляю вымя под так называемый насос и 10 минут катаюсь по кругу. Сегодня, катаясь на карусели, я подняла голову и увидела наверху в большом окне много ребят, которые с любопытством смотрели на меня. Потом они перешли ко мне вниз в коровник и пытались покормить и погладить меня. Я к такому отношению не привыкла и ушла подальше. Но впечатлений мне хватило! Они такие шумные и любопытные, наверное, от того, что пили моё вкусное молоко! Они уехали, а я ещё долго слышала их голоса...

**Никита ТЕРСКИЙ, 12 лет,**  
газета «Точка зрения», Челябинск



ЭКСКУРСИЯ В АО «КОЕЛГАМРАМОР»

# Воплощение красоты

*Если человек находится рядом с Коелгой, то не посетить предприятие «Коелгамрамор» - преступление. Сколько удивительных вещей изготавливается здесь из белоснежного мрамора, и насколько удивителен сам процесс добычи полезного ископаемого – вот о чем любопытные юные корреспонденты Челябинской области весь день мечтали узнать.*

Большинство российских архитектурных шедевров облицовано мрамором, добываемом в этом месте (такие как Дома правительства в Челябинске и Москве, Мечеть Кул Шариф в Казани, Храм Христа спасителя и т.д.). Об этом и многих других интересных фактах нам рассказал экскурсовод Штерн Владимир Фердинандович, который с распротёртыми объятиями встретил нас у красивейшей мраморной лестнице главного офиса.

Какое-то время юнкоры оставались на улице, рассматривали мраморные статуи, фонтан и дорожки, пока их не пригласили зайти внутрь камнеобрабатывающего завода и посмотреть на процесс обработки мрамора. Первое, чем завод приятно удивил изнемогающих от жары юнкоров – это спасающей прохладой коридоров предприятия. Каждый закуток завода привлекал внимание, ведь всё здесь покрыто мрамором: от идеально отполированных плит до мелких деталей с удивительной росписью. Но стоит коридорам закончиться, а двери в цех открыться, ушам юнкоров приходится вытерпеть неудобства - в цехе очень шумно. Но журналист должен приспособливаться к любым ситуациям, так что скоро ребята убрали руки от ушей и взялись за ручки, начали работу.

На радость любому юнктору, да и просто любопытному человеку, работа на заводе кипела: слева рабочие старательно полировали орнаменты мраморных деталей, справа находились уже готовые изделия, над головой передвигалась какая-то огромная машина, похожая на кран – цепляя к ней огромные мраморные пласти, рабочие перевозили камни с одного конца цеха на другой.



Как оказалось, работа на такого рода предприятии – это не простое шлифование и распиливание огромных кусков мрамора, это настоящее искусство. Мастера знают своё дело и выполняют даже самые мелкие и сложные узоры. А нанесение фотографии на мрамор – это особый творческий процесс. Как оказалось, фотографии на мраморную заготовку нельзя просто напечатать. Наложение фото выполняется путем гравировки: точечными ударами, словно дятел, как подметил экскурсовод, тонкий алмазный инструмент выкалывает из мрамора настоящие фотографии. Еще один интересный факт: черный мрамор от удара светлеет, что и позволяет создать на нём портрет.

На этом открытия не закончились – юнкоры увидели, как выглядит процесс шлифовки мрамора, резьбы по нему, как его распиливают, обрабатывают, добывают, перевозят, и во что он в конце концов превращается. Неиспользованные кусочки белого камня дробят, и такой порошок позже идёт в производство зубной пасты и разных смесей.

Юнкоры обошли каждый уголок цеха, не оставили без внимания ни один камушек, и со спокойной совестью пошли обратно в автобус. С пустыми руками ребята не остались - многие не удержались от того, чтобы подобрать с пола бесхозный обломок мрамора на память. Впечатлений много, новых знаний - еще больше. «Натуральный мрамор Коелга – естественное воплощение красоты» пишет «Коелгамрамор» в своих брошюрах и не ошибается. Я думаю, что это место – одно из самых важных в нашей области. Оно прославляет нас и делает наши города очень красивыми и уникальными.

**Наталья ИШМУХАМЕТОВА, 18 лет,  
газета «Точка Зрения», г. Челябинск**

# Неповторимая текстура

*На площадке перед главным офисом АО «Коелгамрамор» делегацию юнкоров встретил начальник производственно-технического отдела Штерн Владимир Фердинандович. Сначала он предложил нам осмотреть рядом стоящие мраморные скульптуры. Оказалось, что им не больше пятнадцати лет, но выглядят они очень хорошо – как новые. Это меня немного удивило и заставило задуматься о хорошем качестве материала. А в это время экскурсовод рассказывал, что белый мрамор бывает мелко- и среднезернистым и вовсе не белый?! Вся свою текстуру он проявляет только во время полировки. Она имеет белый и бело-серый цвет с голубым оттенком. Также мрамор легко режется и обрабатывается. А как это делается, можно увидеть на заводе по переработке мрамора.*

При входе в главный цех завода я обратил внимание на то, что само помещение очень большое. Под высоким потолком передвигаются краны, которые грузят обработанные камни в специальные деревянные ящики для перевозки. В цехе очень шумно, поэтому не всегда слышно рассказчика. Это стало причиной того, что большая часть группы, потеряв внимание, разбрелась по разрешённым для просмотра местам. Хорошо, что экскурсоводов было двое и с вопросами можно было обратиться еще и к менеджеру отдела продаж Просвирину Евгению Михайловичу.

Я в составе небольшой группы людей пошёл в дальнюю часть цеха, где нам разрешили понаблюдать за тем, как на подготовленной каменной форме появляются невообразимой сложности узоры. Сначала основную «черновую» работу делает запрограммированный робот – выпиливает и отсекая большие куски мрамора, а потом более мелкие детали узора. А затем доработку и шлифовку делают люди. Меня очень впечатлила искусная работа мастера – как ловко он шлифует и доводит «до ума» узоры!

Дальше мы пошли к станкам, где происходил распил мраморных блоков. Интересно, что во всех этапах распиливания для охлаждения тросов обязательно используется вода. Мощная струя воды под большим давлением направляется на камень с двух сторон под прямым углом. Станков в цехе очень много и каждый из них выполняет свою запрограммированную операцию. И я снова подумал – ведь чтобы людям всё это уметь, надо быть очень собранными, умеющими и понимающими!



В конце экскурсии мы поинтересовались у Владимира Фердинандовича - можно ли взять какой-нибудь маленький кусочек мрамора в качестве сувенира и он подарил нескольким ребятам небольшие мраморные плитки. Посмотрев на солнце сквозь плитку, я увидел, что она полупрозрачная и убедился, что отшлифованный мрамор имеет неповторимую текстуру сероватого оттенка. И тогда я понял, что предприятие работает на высоком уровне и почувствовал гордость за своих односельчан, умеющих так хорошо работать!

**Максим ПОКАТИЛО, 15 лет,**  
газета «Радуга», Коелга

# Пыль с запахом зефира

Мраморный завод – очень необычное место. Я побывала здесь уже во второй раз. В первый раз 3 года назад. Завораживающие скульптуры на производстве и карьер, поражающий своими размерами, были и в этот раз. В прошлый раз мы приезжали в Коелгу зимой. Тогда мы играли в снежки возле карьера. Снег был грязный! В прошлый раз я не понимала, почему. А сейчас всё разъяснилось!

В этот раз мы приехали на смотровую площадку карьера летом. Жарко. Дорога и все ближайшие кусты покрыты белой пылью. Вероятно её поднимают механизмы, работающие на дне карьера, и грузовики, вывозящие глыбы мрамора. Так же было и зимой. Смешиваясь со снегом, зимой пыль становится грязью, а летом – покрывает всю ближайшую территорию белым налетом. От этого кажется, что всё пространство выпачкано в муке! А мне показалось, что она пахнет зефирками...

На заводе нам рассказали, что пыль не вредна для здоровья, но мне кажется, что работать в белом облаке не очень приятно. Жаль, что других способов получить резную



мраморную вазу или подсвечник нет. Это - плата за богатство, которое даёт коелгинская земля.

**Алина ТАРАСОВА, 12 лет,**  
газета «Точка Зрения», Челябинск



## ГОРДОСТЬ КОЕЛГИНЦЕВ

## Храм покровителя казаков

*Последним пунктом назначения экскурсии в Коелгу стал храм Михаила Архангела. Довольно новый (его строительство началось в 1996) и очень важный для села. Храм назван в честь Святого Михаила Архангела, считающегося покровителем казаков, чьим поселением раньше была Коелга.*



В храме нас встретил батюшка - отец Леонид. Он рассказал, что в строительстве храма главную роль сыграли акционеры «Коелгамрамор» - на их денежные средства велось строительство. Изнутри храм полностью облицован знаменитым коелгинским мрамором. Даже иконы здесь написаны на нём. Из-за мраморных стен в храме создаётся уникальная акустика. Пол тоже привлекает внимание. Он выложен так, что рисунок меняется, если смотреть на него под разным углом. Для меня стало неожиданностью большая вместительность храма - на службах может присутствовать не менее трехсот прихожан! После беседы отец Леонид предложил подняться нам на колокольню. Мы с радостью согласились! На высоте тридцати двух метров находятся восемь колоколов разного размера. С четырёх сторон можно увидеть всю округу - село как на ладони!

Общая атмосфера храма удивительно приятная. Тихий, просторный, белый, с огромным мраморным иконостасом, он наводит на светлые мысли и заставляет задуматься о душе и вере. Для меня посещение этого удивительного храма стало замечательной нотой, завершающей нашу поездку.

**Екатерина ВОРОБЬЁВА, 16 лет,  
пресс-центр «Я и Мы», Копейск**

## Ходите в школьный музей

*Я давно не был в своём школьном музее, но сегодня, бывав в нём в составе делегаций юнкоров, я обнаружил очень много новых экспонатов. На один из них я обратил особое внимание.*

Оказывается еще весной 28 апреля в нашу Коелгинскую среднюю общеобразовательную школу имени дважды Героя Советского Союза С.В. Хохрякова приезжала делегация интернет-канала [Ural1.ru](http://Ural1.ru) из Челябинска представить свой уникальный проект «Непобедимые: лучшие солдаты мира – уроженцы Челябинской области». Это видеопроjekt, где 16 юных актёров рассказывают истории о подвигах их предков – уроженцах Южного Урала. О летчиках, танкистах, снайперах, разведчиках, бронбойщиках и пехотинцах, совершивших в годы Великой Отечественной войны удивительные по доблести и славе геройские поступки. В видеосюжетах истории победителей рассказаны голосами юных актёров и известного барда Олега Митяева.

Образы южноуральцев, проявивших себя на фронтах, получили воплощение в металлических фигурках. Специально для телефильма отлита коллекция из 16 солдатиков, где каждая фигурка имеет своего реального исторического прототипа. Один из героев коллекции – наш земляк дважды Герой Советского Союза Семён Васильевич Хохряков. Художники попытались передать портретное сходство, а также изобразили форму и оружие героев.

Делегация интернет-канала подарила нашему музею коллекцию солдатиков. Среди фигурок по шлему танкиста я сразу же нашёл нашего Героя. Мне разрешили взять фигурку в руки. Я рассмотрел её – очень тонкая работа. Захотелось поближе увидеть все фигурки... Надеюсь, в отличии от других юнкоров, у меня ещё будет такая возможность, ведь эта уникальная коллекция находится в музее моей школы!

**Степан УСМАНОВ, 15 лет,  
газета «Радуга», Коелга**

Коелгинская детско-юношеская газета

**РАДУГА**

Учредитель и издатель:  
МБОУ ДО ЦРТДЮ «Радуга»  
с.Коелга Еткульского района  
Челябинской области

Главный редактор:

**В.Е. Федотова**

Фотографии:

**Галина Соловьёва, Полина Тенькова, Лев Петров,  
Вероника Великова, Вера Федотова**

Издаётся с августа 2000 года

Адрес редакции:

456576, с.Коелга,  
Еткульский район,  
Челябинская область,  
ул. Хохрякова, 17.  
Телефон/факс 8(351)4592209,  
e-mail:RADUGA\_KOELGA@mail.ru