



Выходит с сентября 1998 г.
№ 3 (157)
март 2016 г.

**Будни
усть-катавской
молодёжи**



Представляем вам лучшие работы городского конкурса «Я русский бы выучил...». **3 стр.**

Новости

В здоровом образе жизни разбираемся

17 марта подвели итоги конкурса социальной рекламы «Правильный образ жизни», организованного Молодёжной палатой.

На встрече с неравнодушной молодёжью глава Усть-Катавского округа Сергей Семков и председатель Молодёжной палаты Дмитрий Кувайцев вручили заслуженные призы — шоколадки, мягкие игрушки, набор для украшения клуба и грамоты. Спонсором конкурса выступил Левон Петросян (торговый комплекс «Центральный»).

В номинации «Социальный плакат» лучшими признаны работы учениц школы № 5 Марии Томилиной и Энже Ильясовой (2 место), учениц школы № 4 Надежды Рябухиной и Марии Струговой (1 место). В номинации «Лучший социальный видеоролик» победителем признан проект клуба посёлка Шубино «Здоровому всё здорово!» (руководитель Екатерина Стрельникова).

Ксения ТЮКОВА.

Юная устькатавка прославляет родной город

28 февраля на чемпионате по быстрым шахматам среди женщин в Челябинске наша спортсменка Дарья Филиппова заняла второе место. Сразу после соревнований Даша выехала в Нижний Новгород на Всероссийский детско-юношеский турнир памяти С. М. Левитского, где заняла первое место среди девушек до 15 лет.

18 марта усть-катавская спортсменка выехала в Тюмень на первенство Уральского федерального округа среди женщин, которое состоит из трёх турниров. Сначала — молниеносные шахматы, когда партия длится три минуты. Потом — быстрые шахматы (15 минут). Далее — классические шахматы. Девять дней подряд по одной партии, длительность каждой составляет от 4 до 6 часов.

25 марта тренер спортсменки Алексей Семёнович Филиппов поделился в телефонном разговоре, что в общем зачёте в номинации девушки до 15 лет в молниеносных и быстрых шахматах Дарья заняла первые места.

Самое сложное впереди. От нашей спортсменки требуется хорошая выдержка. Удачи тебе, Дарья!

29 марта соревнования заканчиваются, новости вы сможете узнать в группе ВК «Усть-Катавская молодёжная газета «БУМ» <https://vk.com/bumbum74>.

Светлана ФИЛИМОНОВА.

Наши спортсменки порадовали болельщиков



Черлидинг — сильный, яркий, словом — великолепный спорт, который доставляет неизмеримое удовольствие зрителю, дарит бурю эмоций и заряд огромного позитива на весь оставшийся день. Искренне хочется, чтобы этот молодой вид спорта развивался больше и больше, захватывая всё новые и новые города нашей страны, потому что это действительно красиво, грациозно и так по-девчачьи!

20 марта в спортивно-оздоровительном комплексе нашего города прошли открытый чемпионат и первенство Усть-Катавского городского округа по черлидингу, второй этап Кубка области «Когда мы едины, мы непобедимы». В соревнованиях приняли участие команды Усть-Катава, Копейска, Озёрска, Снежинска, Миасса, Златоуста, Челябинска. Все выступления были яркими и эмоциональными. Мероприятие проходило долго, но это стоило!

Конечно, не обошлось без групп поддержки. Очень сильная группа поддержки была у двух городов — они дружно кричали и бурно аплодировали. Мне очень понравилось, как выступали наши девчонки: настолько всё было чётко, ярко и легко, казалось, что у меня так же получится. А какая у них мимика! Они просто разогрели зал и зарядили всех своим позитивом.

Мне захотелось взять интервью у девочек из команды «Uni-Victory» Алёны Лукиной.

— Почему стала заниматься именно этим видом спорта?

— Меня позвала подруга, и я ей очень благодарна. Мне нравится черлидинг.

— Что самое главное в черлидинге?

— Победа, эмоции. Надо хорошо станцевать, чтобы самому получить удовольствие и другим доставить.

— Какими качествами должна обладать спортсменка?

— Иметь трудолюбие, терпение, эмоциональность, яркость, а также танцевальные навыки.

Соревнования прошли на одном дыхании. Конечно, не всё было идеально: кто-то что-то где-то забыл или немного не в ритм танцевал, кому-то музыку не могли нужную включить на выступлении, но тем не менее у наших девчонок такие результаты: «Victory» — 1 место (взрослые), «Uni-Victory» — 1 место (юниоры), «Lucky» — 2 место (дети лига А); «Style» — 3 место (дети лига А). Дуэты: Мария Дьячкова и Ксения Петухова (взрослые) — 1 место, далее два

вторых: Дарья Шанькова и Ксения Лаворко (взрослые), Кристина Дурникина и Ксения Корнева (взрослые). Третьи места заняли дуэты: Кристина Новгородцева и Алёна Лукина (юниоры), София Некрасова и София Шей-

кина (дети), Ксения Щёчкина и Ольга Плеханова (дети лига Б).

Ребята из Молодёжной палаты были волонтерами и помогали в организации мероприятия. Ирина Олейник, тренер усть-катавских черлидеров, от себя лично и Усть-Катавской федерации черлидинга выразила благодарность Молодёжной палате нашего города и её руководителю Дмитрию Кувайцеву.

Екатерина АЛЕКСЕЕНКО.
Фото Елизаветы ПЕТУХОВОЙ.



Девчачий спорт приносит массу удовольствия зрителям

Новости

Наша молодёжь себя показала

Десятого марта в Челябинске прошёл смотр-конкурс Молодёжных палат нашей области. В нём приняли участие и устькатывцы.

«О делах молодёжных» нашего города рассказали Олеся Гарипова, Антон Шмаков, Равиль Закиров, Артур Мустакимов и Дмитрий Кувайцев. Ребята предстали перед зрителями в роли уральских сказителей. Олеся Гарипова вышла с белым рушником и караваем для жюри.

— Молодёжная палата выражает огромную благодарность Ольге Цируль в оказании помощи при подготовке нашей команды. Когда мы выступали, в зале стояла полная тишина. Что не наблюдалось при докладах других участников. Правда. Мы сорвали бурные аплодисменты, — поделилась Олеся ГАРИПОВА.

Проделанную работу защищали двадцать молодёжных формирований региона. Результаты будут известны позже. Желаем удачи!

Ксения ТЮКОВА.

Вознаградили заслуженно

28 февраля в Челябинске состоялся открытый межрегиональный чемпионат по современной хореографии «Карнавал ритмов».

Хореографическая группа «Мажорики» Центра детского творчества участвовала в конкурсе с танцем «Фотография». Наградой за исполнение стали первое место и кубок! Это вторая победа «Мажориков» в учебном году. Осенью 15 ноября в конкурсе «Олимп Евразии» в Челябинске девочки заняли второе место с танцем «Бабки-Ёжки на современный лад». Талант детей заслуженно вознаграждён!

Людмила ЮФЕРЕВА.

Уступившие тоже рады!

Третьего марта прошёл очередной турнир по многоборью, посвящённый светлой памяти Героя России Артура Курбангалеева.

Мы, постоянная команда школы села Тюбеляс, упорно готовились к спортивному многоборью под чутким и строгим руководством Сергея Владимировича Дзюбы: уж очень не хотелось расставаться с кубком, к которому привыкли за два года, — он встречал нас в фойе родной школы. Но, увы, удача на этот раз нам не улыбнулась — мы третьи. Но особо никто из нас не сокрушался: соперники то очень достойные — команда школы № 1 и наши соседи вязовчане. К тому же мы недавно выиграла в состязании по волейболу в дружеском матче у команды села Мурсалимкино. Поэтому мы поздравляем команду-победительницу школы № 1 и готовы к новым состязаниям!

Анастасия ДОСЖАНОВА, Дарья ЖЕЛЕЗНАЯ, члены Совета школы с. Тюбеляс.

У потрясающего тренера золотые руки

В нашем городе живёт много талантливых людей, имеющих необычные и фантастические увлечения. С одной такой чудесной и творческой женщиной мне удалось побеседовать.

Ирину Владимировну Олейник — потрясающего тренера по черлидингу — в Усть-Катаве знают все. Ещё бы! Ведь её воспитанницы — победители и призёры кубков России и стран Восточной Европы, участницы мировых соревнований по черлидингу. Но мало кто знает, что Ирина Владимировна имеет незаурядное хобби.

— Ирина Владимировна, чем Вы увлекаетесь в свободное от работы время?

— Я увлекаюсь декупажем: приклеиваю на разные досочки, баночки, шкатулочки салфетки. Также украшаю вещи с помощью различного орнамента, одним словом — даю старым вещам вторую жизнь!

— Из каких этапов состоит этот процесс?

— Для начала я шлифую поверхность, чтобы она стала ровной, и салфетка могла лечь хорошо, без складок. Работа с таким материалом очень трудна: переборщишь с клеем — салфетка разойдётся, опоздаешь с выравниванием — образуются

складки, поэтому нужно быть очень аккуратным.

Далее можно покрасить поверхность любой краской по желанию.

Как только краска высыхает, я начинаю равномерно наносить клей. Сверху накладываю узор салфетки и ещё раз покрываю слоем клея.

— С чего началось Ваше увлечение?

— С ободранного стула — стало жалко бросать его в печь. И тогда одна знакомая посоветовала: «А ты продекорируй его!» Рассказала мне про декупаж, из интернета я подробно узнала, с чем его едят. Попробовала — и понеслось!

— Что можно декорировать таким образом?

— Всё что угодно! Дерево, стекло, камни, пластик и другие всевозможные материалы.

— Сколько времени уходит на это занятие?

— Всё свободное время. Если ты увлечёшься, остановиться уже невозможно.

— Какие эмоции приносит это увлечение?

— Безусловно, приятные, я так отдыхаю. Затягивает.

Ирина Владимировна также охотно показала мне мастер-класс. Честно говоря, сначала у меня ничего не получалось. И только после того, как я испортила целую пачку салфеток, смогла наконец наклеить кусочек совершенно ровно. Ирина Владимировна была права: затягивает. Как только мои дела с салфетками пошли на лад, мне действительно понравилось. И спустя час была готова первая декорированная тумбочка. Эта самая первая работа, конечно, не может сравниться с последующими, более лаконичными и аккуратными. Но она была первой, а потому вызвала у меня бурю восторга!

Вместе с Ириной Владимировной мы отдекорировали несколько тумбочек, а в подарок я получила шкатулку, которая по возрасту старше меня аж в два

О людях хороших



У Ирины Владимировны Олейник и работа необычная, и хобби не оставляет равнодушным

раза, но выглядит совсем по-новому. Помимо декупажа из салфеток она украшена орнаментом. Теперь я обладатель красивой, а главное — уникальной вещи.

Думаю, творчество — одна из самых прекрасных вещей в мире, ведь благодаря ему мы приносим в этот мир что-то совершенно новое, а значит, обогащаем его, делаем красивее. Творите, друзья!

Ксения ПЕТУХОВА. Фото из архива Ирины Олейник.

Добрейшей души человек

Не секрет, что у каждого из нас есть любимые школьные предметы. У меня их несколько. На одном из них мы поём песни, рисуем открытки, разыгрываем сценки из жизни.

Спорим, что вы не догадались, о каком уроке идёт речь? Я вам подскажу! Поём, подписываем открытки, произносим диалоги — всё это происходит на иностранном языке, точнее, на уроке немецкого языка. Но я люблю приходить сюда ещё и из-за замечательного педагога, добрейшей души человека — Валентины Кузьминичны Овсянниковой. На её уроке попадаешь в атмосферу добра и душевности. Нужно быть последним лентяем, чтобы не получить на её уроках положительные оценки, ведь Валентина Кузьминична найдёт

подход к каждому ученику. Она всегда так ласково разговаривает с нами, что даже резковатый немецкий в её произношении звучит мягко и нежно.

Валентина Кузьминична отдала обучению детей много лет. Большую часть этого времени она проработала в школе в селе Орловка. А недавно я узнала, что Валентина Кузьминична пишет стихи. Она разрешила мне опубликовать одно из её стихотворений. В нём отразилось всё тепло души этого замечательного человека, её любовь к своей малой Родине.

РОДИНА

Встану утречком на зорьке,
Пробежусь я по росе.
Предо мной село родное
В дивной, утренней красе.
Вон старик коровку гонит,
А коровка всё мычит.
«Ну, иди-иди, лентяйка!» —

На неё старик ворчит.
Плывут уточки по речке,
Важно ходят петухи,
Всех коровок утром рано
Гонят в поле пастухи.
Ах ты, милая Орловка!
Дорогое сёлышко!
Речка, поле золотое,
Старики на брёвнышке.



Даже резковатый немецкий в произношении Валентины Кузьминичны звучит мягко

С детства милая картина.
Здесь простой народ живёт.
Заливается гармошка,
Кто-то весело поёт.
Не поеду жить я в город
И в заморские края!
Край родной мне
очень дорог.
Это — Родина моя!

Дорогая Валентина Кузьминична! Спасибо за Ваш труд, за любовь и доброту, которые Вы дарите нам! Творческих успехов Вам и благодарных учеников!

Софья ЧИСТЯКОВА. Фото автора.

Относится к нам как к своим

Мой классный руководитель — Татьяна Геннадьевна Горячева. Она просто замечательная: весёлая, добрая, к нам относится как к своим детям. На уроках у нас непринуждённая обстановка, но когда мы слишком шумим или балуемся, Татьяна Геннадьевна и отругать может.

На праздники Татьяна Геннадьевна придумывает разные конкурсы и мероприятия. На Новый год она всех смогла нарядить, кто забыл какой-нибудь новогодний атрибут. А в декабре мы вместе с пятым «В» ездили в Уфу на спектакль «Тёпа в стране чудес». И всю следующую неделю Татьяна Геннадьевна спрашивала нас: «Ну как спектакль? Понравился?»

Я участвовала в декабре в спектакле «Новый год и Чих-

сюрприз». На все дни до зимних каникул мне написали освобождение от уроков, потому что было много репетиций. Но я ходила в школу, так как не хотела пропускать математику. Но иногда я всё-таки не успевала на урок и была очень расстроена. Думала: вот ребятам везёт, они сейчас с Татьяной Геннадьевной!

Я очень люблю и уважаю моего классного руководителя!

Мария ИСАЕВА. Фото Юлии ТУРГЕНЕВОЙ.



Вот ребятам везёт — они сейчас с Татьяной Геннадьевной!

Самый классный

Представляем вашему вниманию работы победителей прошедшего в феврале городского конкурса «Я русский бы выучил...»

Учи новый и не забывай старый



Никита Ковшов,
школа № 1

Довольно часто услышать то тут, то там ругательства. И это наш язык?

Давайте представим ситуацию. Однажды мы с бабушкой поспорили: кто из нас поймёт больше, если я буду говорить современным языком, а она — старым. Начали мы утром. Я сел за компьютер, и тут же бабушка сказала первую фразу:

В последнее время люди стали заменять слова родного языка иностранными словами. Вот, например, английское слово «селфи». Каждый знает, что оно означает, но при этом мало кто знает, что означает слово «брячина» или «мовь». Это признак того, что народ забывает родной язык. Даже если не брать в пример таких старых слов.

— Юшку кушать будешь? Надьсь сварила.

Я подумал и ответил:

— Хорошо!

А в голове всё ещё крутилось: «А что это?» Бабушка принесла на стол тарелку ухи. Я обрадовался, что это просто уха, а не что-то ещё. Бабушка решила долго не тянуть и продолжила:

— Слушай, а ты сейчас не можешь в закуток на кухне сходить, там пакет стоять должен.

— Хорошо.

Я понял, что нужно искать пакет. Искал... и искал. Пока не обнаружил его в углу. Отдав найденное, я снова погрузился в компьютер. Долго молчал, готовясь перейти в наступление. И вот бабушка снова обращается ко мне:

— Может, пойдёшь в репище?

И тут я начал контратаку:

— Не, я сейчас не могу, тут

пати-хард намечается.

Бабушка промолчала, а потом снова спросила:

— А может, сходишь?

— Ну... сейчас. Тут просто читеры играют, а у меня в команде раки.

— Ну тогда, когда пойдёшь в репище, ты мокроступы надевай, хорошо?

— Хорошо.

После того как я ответил, подумал: «А что такое мокроступы?» Я закончил играть и пошёл обуваться. На пороге стояли сапоги и галоши. Что из них мокроступы? Наверное, сапоги. Я надел сапоги и пошёл в огород. Нарвав морковки, пошёл в дом. Разулся, помыл руки и пошёл за компьютер. Решил сказать ещё что-нибудь из своего лексикона.

— Бабушка!

— Что?

Воскреснет феникс,
вновь расправив крылья.
И будет птице той
одно лишь имя — Слово.
В веках прославив

русский наш язык,
Оставила великое наследство,
На время спрятав свой
прекрасный лик.

В наследстве том была
одна загадка,
Хранил он тайну испокон веков,
И только человек российский
порядка

Понять сумел тот сложный
вольный слог.
Но наш язык с того прекрасен,
Что вольной птицей в небесах
летит,

Бесспорно, он свободен
и изящен,
На подвиги народ воодушевит.
Мы мыслим вольно, также
говорим,

Без правил и границ,
запретов.
Для иностранца наш язык
непостижим,
Давайте ж взглянем парочку
моментов!

Вот, например, мы говорим,
Что руки наши не доходят.

Мир наших слов непостижим,
К основам чувств они восходят.
Да, наш язык непобедим!
В словах ни капли лжи,
И если скажут нам:

«Я побеждаю вас!» —
Ответим просто:
«В будущем скажи!»

А если чайник долго остывает,
Попробуй ты сказать
наперекор:
Не остывает долго чайник.
Одно и то же. Вот простор!

«Да нет, наверное» —
ещё одна проблема.
Попробуйте так просто
нас понять.

Для вас — это, наверное,
дилемма,
Для нас — лишь повод
размышлять.

Французы, немцы, англичане
Искали в языке знакомые черты.
Но русских фраз они
не понимали,

Стояли лишь, разинув рты.
Да где бы я ни был,
что ни видал,
Какие б города, деревушки,
Я русский бы выучил только
за то,
Что им разговаривал Пушкин!



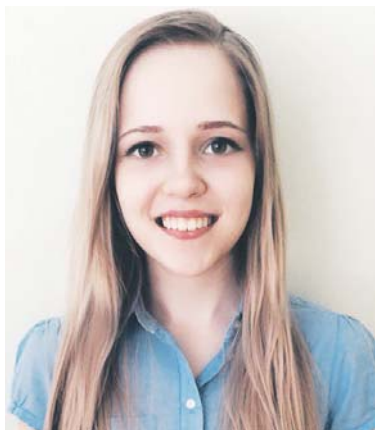
Ксения Тюкова,
школа № 5

Русское слово

Ночь. Тишина. Играют тени
на стене.
И в таинстве застывшего
мгновенья,
В трепещущем и жаждущем
огне

Такой великий, но такой родной

Русский народ создал русский язык — яркий, как радуга после весеннего ливня, меткий, как стрелы, певучий и богатый, задушевный, как песня над колыбелью... Что такое Родина? Это весь народ. Это его культура, это его язык.



Алёна Чукшева, школа № 5

Я — россиянка, родной язык — русский, я — частичка большой страны, мой язык — частичка одного из самых богатых и

красивых языков мира...

Родной язык сопровождает нас с первых минут жизни. Он становится самым простым и доступным средством выражения мыслей, желаний, эмоций, чувств.

С малых лет в нашей стране детей обучают родному языку. В детском саду, в школе, в университете этот предмет является неотъемлемой частью государственной образовательной программы. Сначала, честно признаюсь, я не понимала смысла такого сильного углубления в изучение русского языка. Казалось, что я неплохо знаю этот школьный предмет, что моих сведений о простейших правилах орфографии и пунктуации вполне достаточно. Но в средней школе мой мировоззрение кардиналь-

но изменилось. Первое время большое количество нелёгкой домашней работы немного удручало. Но, когда преодолела эти маленькие сложности, огромный и прекрасный мир слов начал открываться передо мной во всём своём своеобразии: лексика, фразеология, этимология — как много я до сих пор не знала! Появилось желание углубить свои знания, узнать больше и больше нового.

Глубина познания языка говорит и о глубине души человека. Читая книги, мы постоянно пополняем свой словарный запас, а вместе с тем и духовно обогащаемся.

Теперь каждый день я стараюсь расширить границы своего личного лексического запаса. Наверное, каждый, кто интере-

— Скажи мне, что я должен сделать, чтобы не играть в команде с нубами? Вот почему всегда моитимейты сливают катку?

— Не знаю... — ответила бабушка.

В общем, так мы провели весь день. В итоге вышло, что я понимаю лучше старый русский язык, чем бабушка геймерский. Это значит, что русский язык у меня в генах?

Вернёмся к теме рассказа.

Скорее всего, кто-то скажет, что изменение языка естественно. Я с этим не соглашусь, так как язык изменялся самостоятельно, почти без вмешательства иностранных слов. А сейчас в нашем языке больше ругательства, иностранных слов и прочего мусора, чем нормальных слов. Вот пример обычного разговора подростков.

— Прикинь, вчера селфи выложил, за час пятнадцать лайков собрал!

— Рили? Офигеть!

Я, конечно же, не исключение. Да и вообще все подростки разговаривают так же. Некоторые «поэты» могут составить песню целиком из ругательств! Ужас!



Надежда Тихомирова

Нашему юношеству — спустя 90 лет

(в подражание
В. В. Маяковскому)

Смотрите на жизнь не из окна,
Не через монитор компьютера.
Смотрите на жизнь
лицом к лицу,
Дорожите каждой минутой!
Разбирайтесь сами, кто прав,

Вернёмся к слову «селфи». Вы когда-нибудь пробовали крикнуть на всю улицу «Селфи!» с телефоном на вытянутой руке? Нет? Ну и не пробуйте, потому что за секунду вокруг вас соберётся толпа людей, и все будут, улыбаясь, смотреть в ваш телефон до тех пор, пока не поймут, что он выключен. Это признак того, что люди стали воспринимать иностранные слова как родные.

Кстати. Бывают ещё слова из геймерского или игроманского лексикона. Например, слово «читер» от английского слова cheat — жулик. Или вот ещё «скилл» от английского skill — навык. Если текст написан вот такими словами, некоторые не смогли бы расшифровать его.

Или наоборот, если он написан древними, устаревшими словами, его бы никто не понял.

Если спросить любого подростка, какие устаревшие слова он знает, тот назовёт несколько слов. Правда, не зная, что они обозначают. Я считаю, что люди забывают русский язык — настоящий, красивый русский язык. А Вы помните русский язык?

кто не прав.
Кто враг, кто друг, кто предатель.
У каждой страны, как всегда,
свои политические задачи.
Вы — россияне,
И этим давно сказано

очень многое!
Россия всегда шла своей
часто неровною дорожкой!
Я ещё раз хочу повторить:
глазами жадными цапайте

всё то,
что у нашей земли хорошо
и что хорошо на Западе.
Но Западу нас,

как всегда, не понять,
их рамки нам узки,
и мы с английского опять
переходим на русский!
Особое свойство русской души
и всей нашей русской речи —
это её необычайная ширь
с нашим лихим просторечьем!
Ещё раз повторяю вам,

молодчёжь!
Берегите от Запада души!
И не ради ЕГЭ, а ради РФ
на русский вострите уши!
Тем, кто ещё себя не познал,
Тем, кто ещё на распутье,
Советую русский учить потому,
Что на нём говорит Путин!

суется изучением родного языка, поймёт меня, ведь так мы приобщаемся к богатейшей многовековой культуре нашего народа. Язык жив, он не стоит на месте и постоянно изменяется. Старые слова уходят из употребления, приходят новые. Мы можем учить русский язык всю свою жизнь, но невозможно до конца понять и разгадать его. «Век живи — век учишь» — не о родном ли языке это сказано, не о его ли секретных кладовых?

Много тайн родного «великого и могучего» языка остаются для меня неразгаданными. Именно поэтому хочу связать свою жизнь с его изучением. Более того, будучи учителем русского языка и литературы, я смогу (мечтаю) привить интерес и любовь к этому предмету следующему поколению.

Да, я мечтаю передать любовь к русскому языку в будущее, потому что она, эта любовь, у меня есть. Но пока не хватают знаний...

И я буду учить русский язык,

буду учить и английский, но учителем английского быть не хочу.

Я русский бы выучила ещё и потому, что порой очень стыдно за тех, кто небрежно относится к Слову. Нельзя допустить, чтобы наш язык обеднел, опростился, стал примитивно обозначать примитивные понятия и примитивные чувства, потерял свою красоту и великолепие, ведь это наше достояние, наша культура, это то, что нас объединяет, делает народом. Это тысячелетний опыт, доставшийся нам от предков.

В заключение я хочу процитировать знаменитого писателя Константина Георгиевича Паустовского: «Русский язык открывается до конца в своих истинно волшебных свойствах и богатстве лишь тому, кто кровно любит и знает «до косточки» свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли». В эти слова стоит вдуматься каждому, кто берёт на себя ответственность за сохранение родного языка.

О людях хороших

Подарок от «Города мастеров»

В начале марта редакция газеты «БУМ» приняла участие в мастер-классе, который проводила художница Ольга Михайловна Иванова для девочек из кружка «Город мастеров» Центра детского творчества.

Занятие посвятили празднику Масленица. Ольга Михайловна показывала нам, как мастерить масленичных кукол. Делать их нелегко, но эти куклы по сравнению с остальными из коллекции нашей гостьи были несложными в изготовлении, но такими же красивыми и оригинальными.

Ольга Михайловна не только мастерица, но и очень хороший, душевный человек. Она научила

нас делать кукол и попутно рассказала немного об этом празднике.

Праздник весны люди отмечают с давних пор. На Масленицу готовят блины, потому что они символизируют благополучие и солнце. У наших кукол вместо блинов в руках были крекеры, будто они держат солнышко.

У девочек получились замечательные куклы! Все очень радо-

вались и гордились своими работами.

Мне кажется, такие мастер-классы надо проводить чаще, ведь это очень интересно и занимательно.

Девочки подарили свои творения на Масленицу прохожим. Хочется верить, что вам наши шедевры понравились!

Алина ЗАЙНЕТДИНОВА.
Фото Регины ЯМАЛЕТДИНОВОЙ.



ЦДТ пригласил в гости художницу Ольгу Иванову с мастер-классом «Масленичная кукла»

С ней никогда не бывает скучно!

С самого детства я видела, как мама занимается рукоделием. Она делает из разных материалов очень интересные и красивые вещи. Чаще всего использует бумагу.

Когда я была совсем маленькой, мне давали несложные задания: что-то вырезать, подклеить. Со временем у меня стали получаться неплохие изделия. И этому меня научила МОЯ МАМА! В дальнейшем хобби стало её основной работой. Она каждый раз придумывает что-то новенькое, и мы вместе

работаем над её задумкой. Ещё моя мама очень вкусно готовит. Моё любимое блюдо — курочка в духовке. Когда курочка печётся, по всей квартире плывёт великолепный запах. Мама — выдумщица, каждый раз она использует разные специи, и каждый раз получается по-новому вкусно.

Для каждого человека его мама лучше всех! С моей никогда не бывает скучно! Я горжусь своей мамочкой!

Яна КУЗНЕЦОВА.
Фото из архива автора.



Светлана Кузнецова —
мастерица и дома,
и на работе

Главное — быть человеком

С 11 по 13 марта в спортивном комплексе прошёл III традиционный турнир по боксу среди юношей 2002—2003 и 2004—2005 годов рождения, посвящённый памяти Сергея Юмкова, с участием команд Челябинской области и Башкортостана.

Я решила взять интервью у тренера из города Златоуста Л. В. Лехачёва. Все его ребята вернулись домой с призовыми местами.

— Леонид Васильевич, как давно Вы занимаетесь тренерской работой?

— Мой педагогический стаж в спортивной школе № 5 олимпийского резерва 23 года. Тренерской деятельностью занимаюсь 32 года.

— Каковы достижения Ваших воспитанников?

— Чемпионы России, победители различных турниров — региональных округов, ведомств,

обществ, мастера спорта, кандидаты в мастера спорта, разрядники.

— Какая категория детей приходит в бокс?

— Интеллигентны в бокс не идут. Бывают исключения, но, как правило, высоких результатов это не даёт. Приходят дети из неблагополучных семей. Для меня главное — занять ребёнка, стараюсь контролировать успеваемость, чтобы дети подтягивались в учёбе.

— Какие качества стараетесь привить ребятам?

— Любовь к родителям, к спорту. Хорошо учиться. Главное — быть человеком, суметь защитить слабых, ведь в руках детей боевое искусство — холодное оружие.

— Сколько человек привезли на соревнования?

— Участвовали в турнире девять ребят. Двое заняли первые

места, ещё двое — вторые, и пять человек — бронзовые призёры.

— Поздравляю с замечательными результатами! А кто-нибудь из воспитанников пошёл по Вашим стопам?

— Антон Блинов, которого я тренировал с шести лет, сейчас работает со мной тренером.

Мне удалось задать несколько вопросов Антону Блинову.

— Антон, Вы 17 лет вместе с Леонидом Васильевичем, какие качества цените в нём?

— Доброту. А у второго тренера Александра Бояршинова — справедливость и жёсткость.

— Какое у Вас образование?

— Высшее, закончил педагогический институт.

— Как определился Ваш выбор в спорте?

— Меньше года я занимался каратэ, затем боксом, к которому просто прилип.

О культуре

Как чердаки меняют подростков

18 марта во Дворце культуры состоялся... Да кому это интересно вообще? Давай, дорогой читатель, я лучше расскажу, что именно происходило, как и когда. Так намного интереснее.

В общем, наша любимая усть-катавская студия Молодёжного театра с незаменимым руководителем Валентиной Егоровой Михеевой угостила нас новым спектаклем «Чердак», написанным уже знакомой актёрам Л. Духаниной.

Действие происходит на чердаке. Трое подростков собрались, чтобы повернуть очередную шалость. Неожиданно они понимают, что на чердаке кто-то есть. Обнаруженная давняя знакомая рассказывает ребятам свою грустную историю. Подростки решают, что делать. Останутся ли они на чердаке? Присутствует ли новая старая знакомая ревнивая Света? Что произойдёт после того, как Илья найдёт пистолет? Опасность, любовь, семейные проблемы, история

старого преступления — всё открылось зрителю на незамысловатом старом чердаке, где хранятся старые игрушки, пыльные ящики и чужие воспоминания.

Несмотря на серьёзность темы, нельзя не отметить многие комичные ситуации, с которыми столкнулись герои. Это придаёт «Чердаку» ещё больше выразительности и остроты.

Если вы захотите вновь (или впервые) посмотреть этот необычный спектакль, а также новый молодёжный спектакль «Скамейка М+К», а ещё взрослые спектакли «Шикарная свадьба», «Энергичные люди» и многое другое — не пропустите объявления на стендах, первые из которых появятся уже в начале апреля!

Юлия ПЫХОВА.
Фото Анны ВЕСЕЛОВОЙ.



В апреле студия Молодёжного театра пригласит вас на «Чердак». Следите за афишей!

О спортсменах

— Ваши планы на ближайшее время?

— Участвовать в первенстве России в Иркутске со старшими юношами. Результат этих соревнований даст возможность побе-

дителям попасть в команду сборной России.

— Желаю Вашим воспитанникам новых высот!

Екатерина АЛЕКСЕЕНКО.
Фото автора.



Мнение автора может не совпадать с мнением редакции.

<p>Учредитель — АНО «Редакция газеты «Усть-Катавская неделя».</p>	<p>Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Уральскому федеральному округу. Рег. № ПИ ФС11 — 0693.</p>	<p>Газета отпечатана в ЗАО «Прайм Принт Челябинск» с оригинал-макетов редакции. Ответственность за качество печати несёт ЗАО «Прайм Принт Челябинск», г. Челябинск, ул. Линейная, 63, www.primeprint.ru.</p>	<p>Адрес редакции: 456040, г. Усть-Катав, МКР-2, д. 36а. Телефон 3-10-37. Адрес издателя: г. Усть-Катав, ул. Ленина, 31.</p>	<p>Тираж 3000 экз. Распространяется бесплатно.</p>	<p>Срок подписи в печать по графику — 28 марта 2016 г., 15:30, фактически — 28 марта 2016 г., 15:30. Дата выхода в свет — 29 марта 2016 г. Газета выходит один раз в месяц. Главный редактор С. В. Филимонова.</p>
---	--	--	--	--	--