

С. 2 БА, ЗНАКОМЫЕ ВСЕ ЛИЦА!

С. 3 ЗАПИСКИ
ПОСТОРОННЕГО

С. 4 ПОЭТИЧЕСКИЙ ИТОГ

Газета для детей, подростков и молодёжи

ПЁСТРЫЙ МИР

6+

№ 4
(187)
апрель
2016
года

Издаётся с 18 апреля 1991 года

лицо номера

НАМ ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ!

18 апреля «Пестрому миру» исполнилось 25 лет. Поэтому, целый разворот газеты мы посвятили статьям и заметкам, написанным корреспондентами «Пестрого мира» разных лет (печатаются без исправлений).



«Пестрый мир» - одна из первых юношеских газет, возникших на волне перестройки в Уральском регионе. Сейчас уже все привыкли, что в Ашинском районе есть своя детская пресса почти в каждой школе. А тогда, 25 лет назад, было трудно себе это представить. Еще в 1990 году ТОП-компания (творческое объединение подростков) во главе с первым редактором Александром Николаевичем Крыловым решили выпустить страничку для детей и подростков к районному детскому слету-

форуму. Слет разрабатывал программу детского движения «Пестрый мир» - так решено было назвать и страничку. В редакции «Стальной искры» сразу же поддержали эту инициативу, хотя непривычно было, что в роли корреспондентов стали выступать ребята. Первая страничка «Пестрого мира» вышла 18 апреля 1991 года. Газета начала жить. В редакцию стали приходить письма от подростков со всего Ашинского района. Позже, ТОП-компания увидела, что газета

нужна. Так из пробного выпуска получилось признанное издание. Когда детская редакция набрала силу, нашлись учредители, и «Пестрый мир» стал выходить на отдельном листке, как приложение к «Стальной искре». «Пестрый мир» - одна из первых детских газет в области и была одним из инициаторов и организаторов первого фестиваля «Журналина».

*Первая редакция «Пестрого мира».
Руководитель: Крылов А. Н.*

БА, ЗНАКОМЫЕ ВСЕ ЛИЦА!

Корреспонденты «Пестрого мира» задали несколько вопросов самым первым корреспондентам газеты.

1. Что привело Вас в газету «Пестрый мир»?

2. Впечатления от Вашего первого материала?

3. Что дала Вам газета?

Елена Саврасова (Хамитова)
г. Санкт-Петербург:



1. В 1992 году я пришла в ТОП-компанию, где узнала все, чем занимается Творческое объединение подростков, и своими глазами увидела, как готовится к выходу очередной номер «ПМ».

2. Честно говоря, про свой первый материал я практически ничего не помню. Помню только темы последующих материалов: о походах, о ночных сборах и о многом другом.

3. Во-первых, «ПМ» раскрасил мою жизнь в пестрые цвета. Я стала более общительным человеком, научилась формулировать свои мысли. Благодаря газете мне выдалась уникальная возможность совершить удивительное путешествие в мир журналистики.

Яна Шагалина (Янкина) г. Аша:



1. Мы с Настей Селезневой пришли в ТОП-компанию, а газету создали уже позднее. Сначала она называлась «Н, Аврал», куда мы писали дурацкие статейки друг про друга.

2. Свой первый материал мы писали в сотрудничестве с Настей Селезневой, он был

посвящен Комитету по делам молодежи и спорта (о том, как создавались КДМ).

3. С редакцией газеты ездили в Екатеринбург, в гости к газете «Честное слово» и в лагерь имени Гагарина в Кыштыме, на фестиваль. Знакомились с юнкорами других газет, находили новых друзей и новые идеи. Дружеские отношения с коллегами из «ПМ» мы поддерживаем до сих пор.

Ольга Растегяева (Шеленгер)
г. Челябинск:



1. Я входила в ООН (отряд особого назначения), который затем перерос в ТОП-компанию. А ТОП-компания выпускала сначала стенгазету по школам «Н, Аврал», а затем появился и «ПМ».

2. В 1990 году у меня брали интервью как у делегата X слета Всесоюзной пионерской организации. А мой первый материал был посвящен походу.

3. Общение, творчество, умение выражать свое мнение, свою точку зрения – вот что дала мне газета.

Елена Зеленская (Милюкова)
г. Аша:



1. Однажды у меня появилось острое желание стать корреспондентом газеты. Осуществить его мне помогли сестры Янкины Яна и Инна. Они рассказали мне о «Пестром мире» и привели на занятие редакции.

2. Первым моим журналистским материалом было интервью с Андреем Дубыниным из группы «Суп-фо». Я жутко волновалась, поэтому ручка периодически падала на пол (диктофона-то не было).

3. Наверное, достаточно будет сказать, что сегодня я – руководитель телестудии «Парадокс» и редактор газеты «Пестрый мир», только пока нахожусь в отпуске по уходу за ребенком.

Мариам Карбиян

ЛЮДИ, КОТОРЫЕ ПОТЯСАЛИ «ПЁСТРЫЙ МИР»

Крылов Александр Николаевич – основал газету «Пестрый мир» в 1990 году, был ее первым редактором.

Решетников Григорий Михайлович – один из первых юнкоров газеты «Пестрый мир», редактор газеты в 1993-94 гг.

Тимофеева Татьяна Григорьевна – редактор газеты «Пестрый мир» - 1995 г.

Варгалюк Федор Филиппович – руководитель пресс-центра ДЮЦ, консультант газеты «Пестрый мир» 1993-1998 гг.

Томилина Марина Борисовна – редактор газеты «Пестрый мир» 1996-2013 гг.

Комышев Константин – фотограф газеты «Пестрый мир» 1996-2004 гг.

Ермишин Алексей Николаевич – верстальщик газеты «Пестрый мир» с 1996 года по настоящее время.

Зеленская Елена Михайловна – редактор газеты 2013-2015 гг.

ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!

Если составить родословную «Пестрого мира», то паой нашей газеты можно назвать детско-юношеский центр, а мамой – ТОП-компанию. Редакция газеты «Стальная искра» для «ПМ», вероятно, приходится тетей...

И вот на этот раз в гостини «Пестрого мира» была наша тетя – редакция «Стальной искры», которую представляли редактор Ю. В. Булушев и зав. отделом Л. А. Суланова. Для начала мы решили немного поиграть и узнать, имеют ли наши гости телепатические способности. Гости попробовали с первого взгляда описать кого-нибудь из наших ребят, определить характер, рассказать о них как можно больше. Гости справились с заданием отлично.

В ходе разговора мы узнали, как наши гости пришли в журналистику. Оказалось, в детстве они увлекались литературой, а вот стать журналистами они не думали. Пришли в журналистику случайно. Редактор вообще мечтал стать летчиком, но

судьба сложилась иначе. Людмилу Александровну в редакцию мама привела буквально за руку после десятого класса средней школы. Потом она закончила факультет журналистики университета и никогда об этом не жалеет и на другую профессию свою менять не собирается.

За чаем пришла наша очередь рассказывать о себе. Юрий Валентинович посоветовал, какие новые рубрики еще можно открыть: писать, например, о любви, о музыке и т.д.

На прощание гости оставили несколько поэтических строк для нашего будущего альбома:

Приятный круг

И симпатичные все лица.

Мы рады, что пришли сюда,

Надеемся, что наша дружба будет длиться,

Как будет длиться наша жизнь – всегда.

Яна и Инна Янкины
«Пестрый мир», приложение к «СИ»,
25 апреля 1992 г.

З А П И С К И П О С Т Р О Ж Ж Е Т О

Всем, наверное, любопытно узнать, как живет соседняя школа. И на свою школу взглянуть со стороны тоже интересно. Вот мы и решили корреспондентов из ТОП-компании отправить в творческую командировку для того, чтобы познакомиться с миньярскими школами.

Мы ехали в Миньяр в тесном маленьком автобусе. Подпрыгивали на каждой кочке, мерзли как все, но все-таки не остались разочарованными. Вначале нас удивил своей дивной зимней красотой миньярский ландшафт, потом очаровали миньярские горы, и, наконец, хорошее впечатление оставили миньярские школы – цель нашей творческой командировки.

Миньярская средняя школа №4. Самая обыкновенная школа, каких много. Когда мы вошли, шел урок. Из классов доносились ответы учеников или же слышался грозный голос учителя. И техничкт здесь такие же, как и в других школах: в спину мы услышали привычный недовольный упрек, что ходим, пачкаем пол и нарушаем тишину. И, хотя, вид у здешних уборщиц был уж очень великодушным, после таких суровых слов

мы старались больше не попадаться им на глаза. На радость нам прозвенел звонок, и мы смешались с шумной толпой ребят. Поначалу на нас смотрели как на новеньких, перешептывались и тыкали пальцами, но потом, когда узнали, кто мы и зачем здесь, с удовольствием рассказали много интересного о своей школе. По рассказам мы поняли, что не любить такую школу просто нельзя. В наше трудное время в школе есть почти все. Учителя, которые придумывают разные интересные вещи, стараются жить с учениками одной жизнью. Каждую неделю по школьному радио идет радиопередача «Семь дней из жизни школы», а так же проходят минутки общения «Человеку надо общаться». Недавно прошел День профилактики правонарушений: проводились классные часы, различные рейды, приходили работники ГАИ. И все для того, чтобы уберечь некоторых от правонарушений. Почти каждый год в школе проводится вечер «Пой, гитара», на который приезжают ребята и из других городов. На таких вечерах можно отдохнуть, исполнить или просто

послушать бардовскую песню. В школе есть студия балльных танцев, множество спортивных секций, клуб «Творчество», и, наконец, творческая мастерская «1000 и 1 мелочь», работающая по трем направлениям: роспись по дереву, глиняная игрушка и шитье. На столе в мастерской мы увидели, как «прыгают забавные котята и ходят важные индюки, барыни в замысловатых платьях водят хороводы».

Можно просто позавидовать тому, как в этой простой школе любят и знают искусство.

А еще ребята хвалили нам свою столовую, и совсем не зря. И даже мы не отказались от приглашения и зашли подкрепиться; а на стол нам подали картошку с подливкой и компот. Действительно, было вкусно; русский нюх не обманывал.

Вот так закончилось наше путешествие в миньярскую школу №4. Можно было, конечно, остаться здесь подольше, но что ни говори, в гостях хорошо, а дома лучше.

Ольга Лукьянова, Юлия Соколова
«Пестрый мир», приложение к «СИ»,
29 февраля 1992 г.

П Р О Щ А Й , Ш К О Л А !

Забуты звонки, дневники и домашние задания. Учеба кончилась.

Уже? Казалось, это не кончится никогда: бесконечные уроки, уроки, уроки и никакой радости в жизни. И только когда прозвенел последний звонок, и в шкафу появилась платье для выпускного вечера, я поняла: вот она, радость – была совсем рядом, в этом здании с вывеской: «Муниципальная общеобразовательная школа №9...»

10 лет – целая вечность. Или мгновение? Нет – жизнь. Большая, прекрасная – друзья, учителя (на первый взгляд, такие строгие, но на самом деле – любящие и добрые), задания по предметам – трудные и не очень (трудные так сближают, а которые «не очень» – доказывают, что ты не так уж и глуп), звонки – к ним привыкаешь и перестаешь передергиваться... Все это было – недавно, вчера. Невозможно поверить в то, что этого не будет завтра. А что же будет завтра? Студенчество? Новые друзья, новые увлечения, новые преподаватели. **НОВАЯ ЖИЗНЬ** Я боюсь ее. И единственное, что хочу взять в нее что-то от школьной жизни, от школьного счастья. Ведь школа – это счастье...

Настя Гусенкова

«Пестрый мир» № 1-2, 2000 г.

Л Ю Д И , О Ж И И В С И М Е Л Ю Д И

А в самом деле, что это «Пестрый мир» все об Аше, да об Аше? Люди-то живут везде, даже в Симу, где я недавно и побывал.

Поехал я туда не просто так, а посмотреть, как работает Симское агрегатное объединение. Что-то типа экскурсии. И надо вам сказать, не зря! Классный завод, мне понравился. Самое удивительное, конечно, что нас туда пустили. Так как на заводе делают оборудование для стальных соколов, бдительно охраняющих наше воздушное пространство от нападения империалистов. И, кстати, делают неплохо. И чего не дала, если больше половины станков с ЧПУ, да еще и итальянские. Есть свой вычислительный центр с компьютерами. И, даже, Герой Социалистического Труда, единственный в Симе. Его нам обещали показать, но не успели. Ну, в общем, походили мы по предприятию, посмотрели на заграничное и родное оборудование, наслушались отчаянных призывав идти туда на работу и решили, что в Симе завод круче, чем в Аше. И поэтому, если ты не тормоз и рублишь в математике, то можешь спокойно идти туда работать и заколачивать деньги.

После такой незабываемой экскурсии я решил посмотреть местные достопримечательности, в число которых входили магазины и пельменная. Единственное, о чем я пожалел, что местное подрастающее поколение увидел лишь издали и в бинокль, но по всем признакам они от нас мало отличаются. Так что люди, они и в Симе люди.

Григорий Решетников

«Пестрый мир», приложение к «СИ»,
25 апреля 1992 г.

С П Р Я Ш Ж О С М Е Ш Ж О

То, что маленькие дети боятся темноты, а взрослые – войны, ситуация вполне нормальная. Страх свойственен человеку. Когда, например, мы идем на прием к дантисту, то невольно вспоминаем жужжание бормашины, когда-то пережитые муки и страдания. По телу пробегает мелкая дрожь. Мы боимся, и это вполне понятно.

Но если тебя охватывает озноб, когда ты заходишь в лифт или у тебя потеет лоб, когда ты находишься в открытом пространстве, знай, что это – фобия.

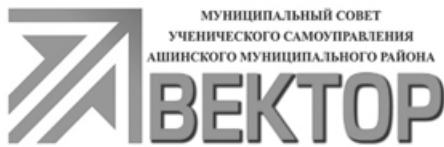
Фобия – это тоже страх, но страх особенный. Некоторых людей фобия преследует всю жизнь. Так, большинство девчонок бледнеют, синеют и зеленеют при одном только упоминании слова «мышь». Взрослея вместе с ними, этот страх приобретает все большие масштабы.

На сегодняшний день ученые зарегистрировали более пяти тысяч видов фобий, среди которых попадают совершенно фантастические. Вот некоторые из них: боязнь лысых – пеладофобия, собственного отражения в зеркале – эйсоптрофобия, целоваться – филемафобия, услышать хорошую новость – еврофобия, еды-цитифобия, взгляда куклы-гленофобия.

Кстати, если ты не принадлежишь к отряду «ученик усердный» и никогда не пропустишь возможность увильнуть от занятий, фобии могут сыграть тебе на руку. Например, ты не сделал домашнее задание. Тут, естественно, выговор учителя, попытки пристыдить... А у тебя, как выясняется, библиофобия – боязнь учиться, фронемофобия – боязнь думать, да еще и акрибофобия – боязнь не понять смысл прочитанного. Ну, кто посмеет наказать после такого букета страхов? Только не советую увлекаться отыскиванием в себе фобий. Ведь, если серьезно, фобия – это болезнь, которую необходимо лечить. Фобии способны не только испортить жизнь самому болеющему, но и изрядно испортить ее окружающим.

Психологи считают, что исключительно полезно посягаться над своими стразами. Страх должен быть доведен до полнейшего абсурда, до такого бреда, что будет уже не страшно, а смешно.

Лена Шубина «Пестрый мир» №2, 2004 г.



МУНИЦИПАЛЬНЫЙ СОВЕТ
УЧЕНИЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ
АШИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

ВЕКТОР

ПРАЗДНИК ЗДОРОВЬЯ

Каждая школа сильна своими традициями. Они ее основа, ее костяк, ее жизнь. Но изменения сегодня заставляют быстро реагировать на все новое и современное, все то, что становится главным в деле воспитания нового поколения. Поэтому традиционный для седьмой школы апрельский праздник, посвященный здоровому образу жизни, было решено провести, учитывая современные веяния. «Какой же праздник здоровья без физкультуры?» - решили мы.

Главное наше правило – это движение. Поэтому все учащиеся школы смогли не только получить «витамины здоровья», но и снять напряжение после уроков: в школьном спортзале ребята 4а, 9а и 10а классов устроили для всех желающих флешмоб. Под веселую, ритмичную музыку танцевали не только дети всех возрастов, но и учителя! Зато с каким зарядом бодрости и здоровья учащиеся 1 смены отправились домой, а только что пришедшие в школу – на уроки! Конечно, настоящим событием праздника для малышей стало появление в школе сказочных героев: Карлсона и доктора Айболита.

Само собой, героями были самые обычные выпускники школы. Хотя рядовыми учащимися их тоже не назовешь: «Карлсон» – капитан команды КВН Михаил Лосев, а «доктор Айболит» - Никита Васильев, представлявший школу на муниципальном конкурсе «Ученик года». А для учащихся средних классов театрализованное представление о влиянии вредных привычек на организм человека проводили девчонки и мальчишки из 7а класса.

Занимайтесь спортом, соблюдайте режим дня, откажитесь от вредных привычек и продуктов, и будьте здоровы всегда!

*Елизавета Латыпова, 10 класс,
МКОУ «СОШ №7» г. Аши*

НЕОБЫЧНЫЕ АКЦИИ

С 28 по 30 апреля, в предпраздничные дни, 11А класс школы № 9 города

Аши решил провести необычные акции. Например, одна из них носила название «Скушай сам!». На переменах, когда начальные классы обедали в столовой, выпускники определяли, какой класс (или ученик) быстрее всех опустошит свои тарелки. Победитель получал сладкий приз. Как приятно получить не только тарелку супа, но и что-то сладкое! Довольны остались все: малыши, ребята-организаторы, а самое главное, повара, ведь все тарелки в этот день оказались пустыми.

Еще одним запоминающимся мероприятием стал флешмоб на большой перемене для старших классов. Заранее предупредив о мероприятии учеников, одиннадцатиклассники подготовили хорошую «разминку». Делая энергичные танцевальные движения под веселую музыку на крыльце школы и на пришкольной территории, старшеклассники согрелись в прохладный день, поднимали друг другу настроение.

Выпускники на протяжении всего дня привлекали внимание необычным, но забавным внешним видом,



нарядившись в «стиляг». Модные, яркие образы привлекали внимание всех учеников. Такое поведение выпускников не было протестом против школьной формы, это лишь напоминание: школьная жизнь – это не только учебники, тетради, контрольные, но и общение, друзья, совместная работа, беззаботная жизнь (с которой им вскоре придется расстаться). Похоже, что такой сюрприз от выпускников произвел на всех хорошее впечатление и надолго запомнился как ученикам, так и учителям.

*Дарья Казакова, МКОУ "СОШ №9 г. Аши
(с профессиональным обучением)"*

ПОЭТИЧЕСКИЙ ИТОГ

28 апреля в рамках школьных мероприятий состоялся дебют творческого коллектива «Наш театр». На литературно-музыкальном вечере прозвучали стихотворения Роберта Рождественского, Бориса Пастернака, Ларисы Рубальской, Владимира Высоцкого, Эдуарда Асадова, Андрея Вознесенского и др.

Ребята прочувствовали каждое слово и проживали вместе с ним кусочек жизни. Стихи исполнялись под музыкальное сопровождение. В начале программы под музыку Антонио Вивальди Никита Тараторин повествовал о том, что «...все события в жизни не случайны». Под звуки аплодисментов юные актеры рассказывали различные истории из жизни в стихах. В судьбе каждого человека есть и светлые, и тяжелые дни. Так устроен мир: в природе сосуществуют светлые и темные стороны, черное и белое, свет и тень. Одно без другого быть не может. Но, несмотря на «подарки» судьбы, нужно идти вперед и дорожить каждой секундой, каждым мгновением.

На вечере звучала живая музыка. Под звуки скрипки, которые извлекала из своего инструмента Дарья Миндели, Михаил Лосев исполнил стихотворение В.Гафта «Я по улицам хожу, людям вглядываюсь в лица...» О любви к матери рассказала в стихах Софья Шеннина. Её сменил Никита Васильев, прочитав: «...Мне нравятся люди, которых так мало...» Иван Староверов убеждал всех «не запрещать себе мечтать...» И правда, давайте не будем запрещать себе мечтать и творить! Елизавета Латыпова напомнила нам о прекрасной поре детства. Дуэт Татьяны Середовой и Сергея Кузнецова, исполнителей стихотворения «С любимыми не расставайтесь!»,

передал нам переживания людей на пути к любви. Диана Сайранова преподнесла нам хорошее наставление о том, что не нужно отпускать «своих» людей. Илья Селиверстов рассказал нам о друзьях: «...Не знаю, как вы, а я верю, я верю в друзей...». О людском равнодушии к нуждающимся в помощи шла речь в стихотворении Виктории Платоновой. Счастье людей и гармония мира стала темой стихотворения в исполнении Анастасия Носковой «Счастливые часы не наблюдают». Мария Макарова представила, что животные думают о людях: «Кошка молчала, она не была его кошкой, просто он был ее человеком». О том, в чем нуждается каждый человек рассказала нам Кристина Самсонова в стихотворении «Человеку мало надо». Александра Галаева рассуждала о настоящей красоте: «...а если это так, то что есть красота... Сосуд она, в котором пустота? Или огонь, мерцающий в сосуде?» Анна Попова исполнила замечательное стихотворение Б.Пастернака о чистоте человеческой души людей.

Подводя итоги, руководитель «Нашего театра» А.А.Трушкина прочитала проникновенное стихотворение Э.Асадова «Дорожите счастьем, дорожите!» И теперь уже слезы появились даже на глазах у тех зрителей, которые их привыкли скрывать. Плакали не только учителя и учащиеся, но и гости нашего праздника. Д.В.Спиридонова отметила, что мы читали замечательные стихи, которые воспитывают душу человека. Огромное спасибо нашему руководителю, что подарила нам возможность познакомиться с поэзией, которую не изучают в школе!

*Виктория Платонова, 10а класс,
МКОУ «СОШ №7» г. Аши*

Главный редактор: Николаева Е.В.
Набор: Ульяна Мальцева, Мариам Каривян
Вёрстка: Ермишин А.
Время подписания в печать: 28.04.16г.
По графику в 16:00 Фактически в 16:00
Дата выпуска: 29.04.16г. Тираж: 500 экз.
Распространяется бесплатно.
Отпечатано с готового оригинал-макета в ООО «Газетный двор».
450591, Рб. Уфимский район, с. Чесноковка, ул. Воровского, д.32.

Адрес редакции и издателя: Аша, ул. Толстого, 16, Детско-юношеский центр, тел. (35159) 3-13-34.

Учредитель: Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Ашинский городской детско-юношеский центр», ул. Толстого 16, г. Аша, Челябинская обл., Ашинский р-н, тел. (35159) 3-13-34.

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области Свид. ПИ № ТУ 74-00787 от 23 июля 2012 г.