

Новогоднее волшебство

Дарья МАРКОВА,
«Vis-a-Vis» – Катав-Ивановск

Новогоднее волшебство... Кто в него не верит? Для ребят из школы № 2 города Катав-Ивановска и корреспондентов газеты «Vis-à-vis» сказку превратили в явь взрослые: ребята посетили рождественские Санкт-Петербург и Москву.

В Москве наша группа была проездом. Но мы время зря не теряли! Побывали в храме Христа Спасителя, на Красной площади, картинной галерее Ильи Глазунова и в планетарии.

– Первый день в Москве оказался очень интересным. В планетарии мы видели осколки метеоритов, макет солнечной системы и многое другое. Но самым интересным был фильм, в котором нам показали различные созвездия в зимний период времени и климат на планетах и их спутниках, – делится впечатлениями Анастасия Галина.

На следующий день наша делегация уже познакомилась с Санкт-Петербургом. Обзорную экскурсию провела Наталья Владимировна Минина.

– Мне понравился Питер. В темное время суток он казался просто волшебным. Повсюду подсветка: над дорогами, на мостах, домах, дворцах... Не хотелось, чтобы наставало утро! – говорит Ольга Викторовна Лыткина.

– После просмотра фильма «Вокзал для двоих», захотелось посмотреть на сфинкса, который находится на Университетской набережной и загадать желание, и моя мечта сбылась! – радуется Наталья Александровна Жирнова.

В тот же день мы побывали в Исаакиевском соборе.

– Этот собор хоть и является музеем, все же он и храм. И какой храм! Там неописуемая красота! – восторгается Агата Брюзгина. – Мне бы хотелось побывать там снова.

Конечно же, мы побывали в Эрмитаже. А знаете сколько нужно времени, чтобы обойти все его залы? Целых шесть лет! Главным сюрпризом для любителей литературы стала экскурсия в дом № 12 на Мойке, где



жил и после ранения умирал Пушкин.

Знакомство с жизнью Пушкина продолжилось в Царскосельском лицее!

– Он находится во флигеле Екатерининского дворца, – рассказывает Светлана Михайлова Необутова. – Я прошлась по коридорам, по которым ходили Пушкин, Чаадаев, Данзас, Дельвиг...

Мы побывали и в первом российском музее – Кунсткамере. Экскурсовод рассказала нам об ее истории, о быте разных народов, о коллекции Петра I.

– А меня очень впечатлил Зоологический музей! Множество чучел и скелетов разных животных, о существовании некоторых я даже не подозревал... Особенно понравился скелет огромного кита. А еще в этом музее находится единственный скелет мамонта! – дополняет Алексей Малахов.

А знаете где находится лучший океанариум России? Конечно же, в Санкт-Петербурге!

– В океанариуме я увидел много необычных рыб, тюленей, акул, хамелеонов, – говорит Дмитрий Необутов. – Мне удалось погладить небольшого ската.

– Если вы хотите посмотреть на уменьшенную копию старинного Санкт-Петербурга (во времена Елизаветы второй), то вам нужно в театр – макет «Петровская Акватория». Там можно увидеть маленький Питер, людей, дома... Через каждые 10 минут

наступает ночь, на улицах города зажигаются фонари, появляется свет в окнах, – рассказывает Марина Егорова.

Вместе с нашим экскурсоводом мы побывали в Петропавловской крепости. За время экскурсий мы посетили несколько храмов: храм Христа спасителя в Москве, Исаакиевский, Казанский, Спас на крови в Санкт-Петербурге.

– Все храмы вызвали у меня восхищение! А еще мне удалось приложиться к мощам святых и к плащанице Иисуса Христа, – делится радостью Елена Петровна Селеверстова.

И вечерами мы не сидели в хостеле, а посещали разные мероприятия. Наше путешествие закончилось в Москве. Мы побывали на Поклонной горе (как же там красиво!) и посетили музей-заповедник Царицыно.

– Мы рады, что поездка удалась! Мечта 16 человек сбылась. За короткое время ребята и взрослые обрели новых друзей, познакомились с достопримечательностями двух самых больших российских городов, – подводит итог Елена Борисовна Хохлова.



ЧИТАЙ ПИШИ

2017-й – Год экологии



ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ ГАЗЕТА

№ 1 (66) январь 2016 года

3 Становление личности



5 Время доброты



6 Фотосессия книжки



8 Мечта сбылась!



Лыжи или коньки?

Гитары перебор

Максим ПОЧТОВ,
«Реп-Ка» – Верхнеуральск

В школе № 2 города Верхнеуральска 15 января прошёл вечер гитаристов.

В приятной дружеской обстановке ученики 7-10 классов, играющие на гитарах, делились друг с другом своим репертуаром, исполнительским мастерством. На этом вечере собрались не только ученики, но и учителя, владеющие гитарой. Среди них была и директор школы Людмила Валентиновна Валеева.

В этот вечер в зале прозвучало много бардовских, армейских, романтических песен, городских романсов, таких, которые останутся современными для многих поколений. Обстановку, располагающую к дружелюбию, особой теплоте и искренности, создавали горящие свечи. Поэтому вечер был наполнен и приятными воспоминаниями. Ребята делились тем, как они начали играть, о своих первых аккордах и песнях. А учителя рассказывали и вспоминали про своих «школьных гитаристов».



Всем очень понравился этот вечер встреч тем, что каждый из нас открыл что-то новое для себя. И ребята,

и взрослые единодушно решили, что и такие вечера гитарной музыки нужно сделать традиционными.

КОНКУРС

Конкурс «Журналёнок»

Его участниками стали школьники и студенты учебных заведений города и района, а также юные журналисты из Усть-Катава.

Юнкорам было предложено написать интервью, аналитический материал, очерк и другие номинации, поучаствовать в фотокроссе, побывать на мастер-классах, выпустить фестивальные газеты объединёнными редакциями.

На конкурс поступило свыше 200 работ юных журналистов. В первый день ребят из разных школьных СМИ разделили на 8 команд-редакций, каждая из которых должна была выпустить конкурсную газету. Кроме того, были сформированы 11 команд

для участия в фотокроссе и две телевизионных группы для выпуска видеонюостей с «Журналёнка».

Во второй день для юных журналистов района было проведено шесть мастер-классов. Два из них провели гости из Челябинска: Галина Дмитриевна Павлова, председатель Челябинского регионального отделения «Лига юных журналистов» и Андрей Владимирович Сафонов, преподаватель ЧелГУ, редактор сайта «Медиа-завод».

Кроме того, организаторы конкурса подготовили для участников экскурсии, а также встречу с поэтами и писателями города Катав-Ивановска.

В заключительный день «Журналёнка» состоялась церемония награждения.

ЧЕЛЯБИНСКАЯ
ОБЛАСТНАЯ
ДЕТСКАЯ ГАЗЕТА

ЧИТАЙ
ЧИП
ИШИ

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области
Свидетельство ПИ № ТУ74-00877

Учредители:

- Челябинское региональное отделение Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов»
- АНО «Объединённая редакция «Губерния»

Издатель:

- Челябинское региональное отделение Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов»

Главный редактор: Г.Д. Павлова

Адрес редакции: 456550, г. Коркино, ул. Ленина, 17

e-mail: gdp57@mail.ru

Телефон: (351-52) 4-51-44

Распространяется бесплатно

Время подписания номера в печать:
по графику 30.12.2015 – 14.30 фактически – 14.30
Знак информационной продукции: 6+

Газета отпечатана с готовых оригинал-макетов в ООО «Коркинское агентство прессы»
456550, г. Коркино, ул. Цвиллинга, 16

Тираж 10000

Заказ 10

Газета издаётся при финансовой поддержке Министерства социальных отношений Челябинской области

Где отдохнуть многодетным?

Любовь КОРКИНА,
«Пристань» – Коркино

Семья – самое драгоценное, что у нас есть. Время, проведенное в семейном кругу, самое замечательное!

Любая река, даже самая маленькая, Я вдвойне счастлива, когда мы всей семьей выбираемся на отдых, ведь не всегда получается оставить все дела, сесть и поехать куда-то. Наверное, это было бы намного проще, если в семье нас было бы двое или, трое, но нас пятеро детей.

И когда у родителей появился выходной, мы первым делом задаемся вопросом: «Куда же поехать?» Обычно, в летний период, наши маршруты выходят за пределы города, мы едем на базы отдыха, которых, к сожалению, в нашем городе нет. А куда же можно отправиться в зимнее время на отдых в нашем городе?

Я поразмышляла, походила по городу, в поисках развлечений. И пришла к выводу, что наш город не так уж и богат предложениями для семейного отдыха. Но всё же ситуацию спасают городской каток, лыжная база, ледовый городок и кино клуб имени Горького, который работает круглогодично.

Самым бюджетным оказался ледовый городок, его посещение совершенно бесплатно. Правда, долго там не пробудешь, ледовых фигур не так много, горка сломана, на такой уже опасно скатываться.

Городской каток в хорошем состоянии, его периодически прочищают, и со своими коньками посещение бесплатное. На прокат есть коньки всех размеров – от самых маленьких (детских), до взрослых. Но, допустим, если мы поедем всей семьей, и ни у кого не окажется коньков, то на прокат за два часа родители затратят 700 рублей (билет на человека – 50 рублей, за час). А на дорогу в общественном транспорте, туда и обратно – 280 рублей. Двухчасовое катание на коньках плюс дорога, моим родителям вышли бы в 980 рублей, это получается – 140 рублей на человека.

И, конечно же, как зимой не съездить на лыжную базу! К сожалению, с



нашей остановки транспорт до лыжной базы не ходит, значит, придется ехать с пересадками. Дорога на одного человека туда-обратно выйдет в 80 рублей, а значит, стоимость за всех представителей семьи составит 560 рублей. Приехав на место, нужно будет взять на прокат семь комплектов лыж. Один комплект на час стоит 50 рублей (детский), 80 рублей (взрослый). На нашу семью одночасовой прокат составит – 530 рублей (один детский, 6 взрослых билетов на прокат), а вместе с дорогой будет 1090 рублей.

И последнее развлечение – кино клуб им. Горького. До него можно доехать на общественном транспорте, без пересадок. И что хорошо, программа всегда известна заранее, можно поехать как на фильм, так и на мультфильм. А по праздникам бывают скидки. Стоимость одного билета взрослого – 80 рублей, детского – 50 рублей. И если все посчитать, то в общей сумме получится ... рублей. И, как правило, в просмотр фильма без попкорна никак не обойтись, это еще одни затраты.

Раньше в городе дополнительно ставили «коробки», сейчас их нет, во дворах не строят горки и детям практически негде играть. Дворы зимой в снегу, и чтобы покатаются на качели придется расчистить все. Получается, пока родители с детьми не выйдут, не почистят, то во дворе и делать-то нечего.

Я считаю, что это важно, чтобы дети были заняты чем-то зимой, ведь в чем смысл днями сидеть дома, в такое чудесное время года? Из-за отсутствия желаемых развлечений в городе, родители вынуждены везти детей на далекие расстояния, чтобы хоть как-то отдохнуть, а ведь это не дешевое удовольствие, особенно для многодетной семьи.



Селфи с книжкой

Полина Балычева,
«Ламп@» - Озерск

Наверное, у каждого есть любимый рассказ, роман, повесть, то есть какие-то литературные произведения. Поэтому в лицее № 23 решили организовать мероприятие, связанное с книгами.

Организаторы нашли, на мой взгляд, самый оригинальный способ это сделать – в лицее объявили конкурс, который называется «Фотосушка». Что собой представляет эта самая «сушка»? Суть творческого состязания заключается в следующем. Все, кто пожелал принять участие, принесли фотографии со своими любимыми книгами. Кто же стал «суровым и справедливым судьей»? Учащиеся нашего лицея! Именно они отдавали свои голоса за понравившееся фото. Естественно, участник, набравший больше всего голосов, объявляется победителем.

И вот настал долгожданный момент. На третьем этаже учителя натянули веревку и с помощью прищепок прикрепили фотографии полсотни участников. Кстати, среди них были наши любимые учителя! Рядом стояла доска с чистым листом бумаги, на котором дети могли написать номер фотографии своего фаворита.



Буквально за три перемены бурного голосования белый листок был полностью исписан! Поэтому пришлось принести второй.

Все фотографии были разные и по-своему оригинальны. Кто-то сделал «селфи» с книгой, кто-то сфотографировался вместе со своими друзьями и любимым произведением. Книжки тоже отличались друг от друга. Были и романы, и фантастика, детективы, приключения, современные произведения, в общем, почти все жанры литературы. Благодаря фото-

графиям стены лицея стали намного «ярче»! А также на фото многие из нас узнали и свои любимые книги. А кто-то увидел что-то новое и скорее решил это прочитать.

Интрига сохранялась до самого конца, а в итоге ... победила дружба! Почему? Претендентов на победу оказалось очень много, поэтому в этой творческой «борьбе» выиграла все!

Хотелось бы, чтобы таких креативных мероприятий в нашем лицее проходило побольше!

ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ

Начнем с себя

Диана ШУЛЬГА,
«Я и Мы» – Копейск

Что такое воспитанность? Подростков этот вопрос точно введёт в заблуждение и раздумье.

Сейчас молодёжь начинает очень рано взрослеть, упуская важные моменты саморазвития и воспитания.

Современные подростки торопятся повзрослеть и не обращают внимания на нюансы жизни. Нужный нам жизненный опыт передают нам старшее поколение, а для младшего мы сами являемся при-

мером. Я думаю, каждому будет неприятно, если его друг или даже знакомый станет громко рассказывать неприличные анекдоты, всячески привлекать к себе внимание,

Но, к счастью, есть семьи, в которых проблеме воспитания детей уделяют достаточно времени и внимания. Эти родители стремятся развиваться сами и давать возможность узнавать что-то новое. А их дети стараются не отставать от своих мам и пап и совершенствуют себя, они уважают других людей, пытаются их понять, умеют вести себя как со сверстниками, так и со взрослыми.

Так давайте же быть примером, ведь всё начинается с обычных подростков. Мы – новое поколение, на нас равняются младшие, почему бы не почитать с ними, не поиграть, поболтать, просто провести время с пользой со своим младшим братом или маленькой соседской девочкой.

Воспитанность в наше время редкость, но работать над собой никогда не поздно. Можно начать с зарядки по утрам или записаться в какой-нибудь кружок и взять с собой друзей, чтобы они тоже узнавали что-то новое.

Помни, расслабляться нельзя, ты – пример!

Татьянин день

Мария ТРОШИНА,
«ИНТЕР-медиа» – Челябинск

В России 25 января отмечается День Студента. Второе название праздника – Татьянин день.

Уже в наступившем году многие выпускники школ начнут интересный, но нелёгкий этап в жизни. Главное – верить в свои силы и упорно двигаться к цели.

Я лично знакома с девушкой, ставшей для меня истинно положительным примером в плане стремления к образованию и осуществления самых смелых планов. Её зовут Алина. Когда-то мы жили с ней в одном городе, но теперь, после некоторых жизненных перемен, нас разделяют тысячи километров.

В череде будней, спешных разговоров и встреч зачастую можно не заметить рядом людей, способных на разного рода достижения. Кто-то успешно бросает курить. Кто-то на протяжении многих лет поддерживает себя в отличной физической форме. Кто-то истинно увлекается каким-либо видом искусства. Кто-то в совершенстве знает несколько иностранных языков. А та девушка отличалась от остальных трудолюбием и старанием.

Алина рисовала с детского возраста. Закончила художественную школу. А в старших классах серьёзно задумалась о карьере иллюстратора. Но для освоения данной профессии необходимо поступление в образовательное учреждение подходящего профиля. Так после долгих поисков появилась мечта учиться в Санкт-Петербурге. А после началось сражение за право учиться в культурной столице России.

Для девушки, проживающей в маленьком городке на самом краю Челябинской области, это стало одним из, быть может, самых сложных жизненных испытаний. Как любой представитель молодого поколения, она осознала, что детство кончилось и пора самостоятельности наступает всё увереннее и увереннее. Неизбежное. Безжалостное. А как художник она поняла тот факт, что рисунки с милыми сельскими пейзажами, цветами и фигурками человечков вряд ли приглянутся кому-либо в большом современном мире. В окружении архитектуры в стиле постмодерна. Среди моды на лаконичные образы и чёткие силуэты. Так началось долгое самопреобразование личности. Взросление. Постоянная



борьба реальности и мира желаний.

Но это были лишь «внутренние» изменения. Внешне она оставалась той, кто всегда будет выглядеть школьницей-восьмиклассницей. Невысокий рост. Изящная фигура. Россыпь рыжеватых волос, сбившихся в отдельные прядки. Смешная непослушная чёлка. Длинные ресницы. Непреодолимый интерес ко всему окружающему, отражённый в зелёных глазах. И смелость в поступках, словах, движениях, явно показывающая готовность познать открывшиеся перед ней новые горизонты.

Именно эта смелость помогла ей справиться со всеми сложностями поступления. Хорошо сдать ЕГЭ. Окончить дополнительный курс обучения по рисованию, «отточить» навыки. Решиться на многочисленные перелёты. Не пасть духом из-за неудачи при попытках поступления на бюджетное отделение университета. И невозможности оплачивать обучение.

Но она достойно справлялась со всеми экзаменами и просмотрами, взлётами и падениями.

Теперь она учится в Санкт-Петербурге. В колледже, на кафедре веб-дизайна. Впереди – долгий путь к заветному диплому о высшем образовании. И эта цель теперь кажется более чем реальной. Пусть она и претворится в жизнь через несколько лет. Ведь каждый рисует свою судьбу самостоятельно. Изменяет самого себя. Выбирает сопутствующих персонажей. Создаёт неповторимый колорит и настроение. Придумывает образы. Совершенствует свои умения. И с каждым шагом, будто нанося штрих за штрихом, создаёт новые горизонты своего будущего.

Ведь даже все этапы учёбы – всего лишь этюд перед огромным полотном жизни, грядущих свершений и открытий.



Выбирали Снегурочку

Екатерина АЛЕКСЕЕНКО,
«БУМ» – Усть-Катав

Снегурочка – добрая, улыбающаяся, умеющая находить общий язык с детьми. Участницам конкурса «Снегурочка-2016», который прошёл в нашем городе, удалось войти в этот образ.

С каждым годом конкурсантки становятся лучше, а выбрать одну из них – сложнее. Иногда мнение жюри не сходится с мнением зрителя.

В этом году споры были горячими и долгими по той причине, что среди конкурсанток была дочь руководителя этого проекта, который занимается организацией конкурса уже 9 лет. У меня возник вопрос: почему же такая реакция на победу Насти Мохначёвой? Надо сказать, Настя – большая молодец, выступить при зрении минус 8 без очков практически невозможно – получается игра вслепую, но Настя интуитивно чувствовала сцену, не видя зрителей.

– Настя, как сама оцениваешь решение жюри? Довольна результатом?

– На самом деле я не ожидала, что выиграю. Было очень неожиданно.

– Как отнеслась к реакции зала, когда тебе присвоили звание «Мисс Снегурочка-2016»?

– В тот момент я не слышала реакции зала, я находилась в шоковом состоянии и была очень счастлива.

– Сложно было без группы поддержки?

– Мне кажется, каждой участнице



нужна поддержка: как физическая, так и моральная. Мне было сложно вато, но всё-таки я справилась!

– Не боялась участвовать в этом конкурсе, ведь твоя мама является его организатором?

– Поначалу, пока не было проблем с количеством участниц, мама меня отговаривала. Подозревала, что будет такой исход. Но потом образовалась нехватка участниц, и в какой-то степени у меня не осталось выбора... Но сама я хотела участвовать.

– Настя, расскажи немного о себе.

– В театр хожу с трёх лет, не всегда достаются главные роли, но ведь каждая роль важна. Недавно закончила музыкальную школу по классу фортепиано и начала осваивать гита-

ру. Не так давно стала фикрайтером – это человек, который либо пишет, либо дописывает недостающие моменты книги или фильма.

– Для тебя конкурс – борьба участниц?

– Мне не был важен результат. Для меня сцена – это жизнь, и не имеет значения, кого играть. Стараюсь раскрыться в каждой роли. Нравится сама атмосфера. Когда я на сцене – остальное не важно, готова возвращаться туда ещё и ещё. При участии в конкурсах у меня давно существует единственное правило: главное – не победа, а участие! Не считаю участниц своими конкурентками. Каждая из них в чём-то лучше меня.

Мы все равны: и победители, и побеждённые!

Нырнул за птичкой

Валерия ШИРОСЕНКОВА,
«То4ка ЗРения» – Челябинск

Эту историю мне рассказала бабушка про своего кота Рикки – баблоня и любимца семьи.

На дворе была весна. Уже светило теплое солнышко, и было довольно жарко... Моя бабушка решила проветрить квартиру и открыла балкон.

А наглый рыжий котик Рикки, увидев птичку, решил с ней поиграть и «нырнул» со второго этажа! Исчезновение кота бабушка заметила слишком поздно и когда бросилась его искать, то нигде не смогла его найти.

Хорошо, что с котом ничего не случилось и он благополучно «приземлился» на газон. Мир не без добрых людей! Котика подобрал мужчина из соседнего подъезда, но Рикки

так был испуган, что не ел, не пил, а сидел у окошка и не подпускал к себе чужих людей.

Там, в окне, его и увидела бабушка. Она поднялась в соседскую квартиру, и Рикки отправился домой, где его приласкали и накормили. Теперь он «гуляет», сидя на подоконнике не только зимой, но и весной. Похоже, помнит своё неудавшееся приключение с птичкой.

Время быть добрым

Виктория НОВИЦКАЯ,
«Ламп@» – Озёрск

Чему меня научили эти дети? Внимательности, чуткости, ответственности, а самое главное – искренне смеяться при любом раскладе дел.

С детским домом в селе Тюбук я познакомилась летом, когда спонтанно решила поехать туда с незнакомыми волонтерами: просто порадовать детишек мастер-классами и вкусностями.

Первое знакомство

Как только мы оказались на месте, нам навстречу выбежали трое мальчишек в поношенных толстовках (как выяснилось – ребята до этого работали по хозяйству). Они без лишних разговоров понесли вещи в здание школы.

И тут сердце замирает, и начинает быстро и мягко биться... Меня окружили дети всех возрастов и принялись знакомиться и даже обнимать. Самое памятное: один из мальчишек, что таскал вещи (его звали Семен), улыбнувшись, сказал, что у меня очень красивый цвет волос и что я похожа на фею (цвет волос тогда был розовым). Я засмеялась и обняла Сёму.

Потом дети решили показать нам свои владения, животных, за которыми ухаживают, и сад. Юркая девчонка, лет пятнадцати на вид, побежала за ключами, затем мы зашли в небольшое огороженное пространство с тремя сараями, где держали свиней. После свиней нас повели смотреть кроликов (не скрою – кролики куда милее и приятнее), а потом в сад. Дети стремились показать нам все-все, а нам оставалось удивляться маленьким работягам, и задавать вопросы.

«Я не знаю, что такое семья...»

Дети. За их веселыми улыбками нашлось место всему: одиночеству, страху, и, самое страшное, осознанию, что в этом мире тебя бросили и ты никому не нужен. Немногим детям повезло – их братья и сестры находились рядом. У кого-то были родственники, регулярно их навещавшие или даже бравшие под опеку.

«Меня с рождения бросили. Я никогда дома не жил и не знаю, что такое семья, - докуривая сигарету, говорит Стас. Смотрю на него – крепкий



симпатичный парень, немного жесткий снаружи. Но кто знает, как плачет в его душе брошенный малыш?

«Насте не к кому ехать на зимние каникулы. Она одна останется праздновать, в общежитии. Мать ее знать не хочет, как и средняя сестра. Со старшей она общается, но та вечно ищет поводы не забирать к себе Настю. Как только Настя начинает проситься – у сестры «пропадает связь», – рассказывает мне Аня про подругу.

Многие дети охотно открывались мне, каждый рассказывал свою трагедию. Трагедии – иначе судьбы этих детей не назвать. Казалось бы – у детей все есть, их балуют, одевают. Но достаточно ли этого?

«Мы любим тебя. И остальных волонтеров тоже любим. Вы приезжайте просто так, без праздников – мы всегда вам всем рады», - пишет в сообщении Стас. Читаю и чуть не плачу.

Чему научили меня дети?

Второй раз я с друзьями приехала в детский дом в ноябре. Дети уже знали меня, но все равно было неожиданно, когда толпа детишек набежала обниматься! Приняли нас просто прекрасно – мы посмотрели небольшой детский концерт и съели вкусный пирог, который приготовили сотрудники школы-интерната специально к нашему приезду.

«Хороший у нас детский дом, мне там так нравится. До сих пор приезжаю туда на каникулы», – рассказывает девятнадцатилетний Леша. Леша получает в училище вторую

профессию, он круглый сирота – оставили в роддоме, никого нет.

Чему меня научили эти дети? Внимательности, чуткости, ответственности... а самое главное – искренне смеяться при любом раскладе дел.

Смотрю на свою руку, где целая куча самых различных браслетов. Один браслет – одно воспоминание. Этот – из лагеря, этот – сплел друг специально на мой день рождения... Из всех браслетов выделяются два – один потертый, из непонятого металла, второй – из резиночек, который мне часто приходится чинить. И они мне невероятно дороги, каждый раз я улыбаюсь, глядя на них. Почему? Потому что эти браслеты мне подарили Ирина и ее братик Андрей.

Несмотря на то что коррекционную школу-интернат в селе Тюбук закрыли, я продолжаю поддерживать связь со многими детьми. Они очень скучают друг по другу, по месту, которое долгое время называли домом. Кто знает, к чему приведет это переселение? Возможно, дети станут сильнее, обретут дом...

Я считаю, что добро это не куча пожертвований, не гора денег или вещей. Добро – это участие, небезразличие, умение брать ответственность, жертвовать временем, дарить радость. Мое убеждение в том, что отдавая, мы получаем намного больше.

Оглянитесь вокруг – кто-то нуждается в вашем участии, присутствии, смехе и объятиях. Время просыпаться. Время быть Добрым. ■