

## В «БОЙ» ИДУТ ОДНИ СТАРИКИ

Наиболее значимым событием в сентябре стал Единый день голосования. Многие избирательные участки размещены в школах, где и были проведены различные мероприятия.

с.3

## УЧЕНЫЕ ПОЗНАЕТСЯ В... РИСОВАНИИ

Областной фестиваль детского художественного творчества «Дорога и дети» стал одним из стимулов в занимательной форме учить Правила дорожного движения. Об этом на

с.5

№ 07(95) — сентябрь 2016 | журналистский долг — увидеть, запомнить, понять, рассказать

# Точка Зрения

Газета школьников Тракторозаводского района города Челябинска издается с марта 2007 года



Только начали учиться, и сразу конкурс, да еще какой! Областной фестиваль детского художественного творчества «Дорога и дети». Номинаций в конкурсе было много: изобразительное искусство «Дорога не терпит шалости», юные кинематографисты «Азбука дорожного движения», юные фотолюбители «Фотофакт», конкурс интернет-сайтов «Без правил — жизни.net», литературное творчество «Дорога в школу» (проза и поэзия). Сначала предстояло пройти районный этап.

Конкурс был творческий, и довольно большое количество детей в нем участвовало, судя по окончательным итогам, что были подведены 29 сентября в ДДК «Ровесник». Конечно, наибольшее количество работ было представлено в

номинации изобразительного искусства «Дорога не терпит шалости». Сама я тоже творческий человек, тоже люблю рисовать и даже хожу на рисование. И рисунки, которые были на конкурсе, меня

(Окончание на стр. 5)

## ПЯТИДНЕВКА В ШКОЛЕ: ЗА/ ПРОТИВ

Как удобнее учиться: когда занята вся неделя, но свободны два выходных? Или нагрузка распределяется равномерно на шесть дней? Наши юнкоры ищут ответ на этот вопрос.

с.6

## ПИОНЕРИЯ? НЕТ, РДШ!

Новая организация для детей еще только набирает обороты, но в нашем районе уже есть опорная площадка на базе школы № 107, где ребята пытаются проявить себя.

с.7





**Точка зрения  
главного редактора**  
Татьяна Николаевна  
Черкас

Вот уже месяц прошел с тех пор, как стартовал новый учебный год. За навалившимися делами никто этого и не заметил, кроме нас, юнкоров, кому надо еще и газету делать. В нашей редакции много нового. Это, во-первых, дети. Ушли выпускники, четыре человека из которых стали студентами факультета журналистики ЧелГУ. Из «стареньких» остались шестиклассники, которые полны решимости, но не все еще умеют в силу своего возраста. К ним добавились новые дети, но их тоже еще учить и учить... Во-вторых, было принято решение коллективно учиться верстке газеты, чтобы каждый не только писал материал на одну из страниц газеты, но и сам ее умел сверстать. Это связано в том, что на одного верстальщика в редакции (так было до этого года) наваливалась верстка в конце месяца, и мне вместе с ребенком приходилось сидеть и ночами, и в выходные, и вообще два-три дня жить в режиме нон-стоп. А ребенок мог заболеть, быть загруженным в школе или уехать жить в другой город, как получилось нынче с Нелли Атауллиной. Счастье, что есть на свете такие люди, как В. Б. Феркель — журналист, поэт, издатель и вообще, «золотой» человек, который взял на себя обучение юнкоров в редакции. Так что осваиваем новые профессии, господа!

Как-то исторически сложилось, что у нас завязались тесные связи с газетой лицея 11 «Переменка». Мы решили опробовать новые формы работы. Одной из которых станет работа в режиме медиаполигона «Проникновение в Копейск». Все подробно в следующем номере нашей газеты, а пока пусть сохраняется интрига.

Обращаюсь к ребятам нашей района и города: если вы хотите поучаствовать в наших сумасшедших идеях, побывать на разных конкурсах и фестивалях, не только писать, но и самим создавать газету, то присоединяйтесь! Нам еще очень нужны единомышленники! ●

## Поздравь любимого учителя!

**3 октября ученики нашей школы съездили в педагогический университет. Ребята участвовали в акции, в которой школьники, студенты и все-все-все могли написать письмо любимым учителям. Им предоставили уникальную возможность выбрать открытки, написали тёплые слова благодарности и отправить свои послания с помощью Почты России.**

К слову могу заметить, что почтовый ящик находился непосредственно в стенах университета. Проходит акция в ЧГПУ уже в четвертый раз — это уже традиция, к которой с радостью присоединяются жители всего города.

Для удобства в университете есть несколько объемных папок с адресами всех школ города Челябинска и области, ведь некоторые участники могут уже не вспомнить точный адрес и индекс своих родных школ.



Эту добрую и интересную акцию посетили представители телеканала «СТС Челябинск»: всем без исключения раздавали бесчисленное количество шариков с символикой канала, после чего был снят репортаж, во время которого сами ведущие

отправили свои поздравления в школы, в которых они учились.

Мы познакомилась со студентами, волонтерами, а также представителями гимназии № 80, которые так же, как и наша школа, являются представителями пилотной площадки РДШ. Мы поделились своим опытом, а ребята из гимназии рассказали про свой. А так же представитель Российского Движения Школьников Светлана Бурава рассказала, для чего нужно их движение и как они могут помочь талантливым школьникам.

«Куда же направить свое увлечение? Если вы вышиваете, например, что делать? Ведь есть сотни всяких кружков, секций на которых вы сможете заняться любимым де-

лом. И мы вам поможем», — объяснила руководитель.

Мы очень благодарны администрации педагогического университета за предоставленную возможность поздравить своих любимых педагогов. Теперь мы ждем, когда письма дойдут до адресатов. ●

**Валерия Буханова,  
9 кл., шк. 107**



## JuniorSkills и тайна лонгрида

**Команда газеты «Переменка» из 11 лицея стала участником Второго Регионального Чемпионата JuniorSkills в Санкт-Петербурге. В выставочном центре «Экспофорум» 121 школьник (51 команда) проверяли свои профессиональные умения в условиях соревнований. Было представлено 19 компетенций: среди них web-дизайн, прототипирование, мехатроника, мультимедийная журналистика. Конкурсным заданием для нашей команды стало создание лонгрида (мультимедийного текста) на ресурсе Tilda.**

За 11 часов, распределенных на три дня, командам журналистов нужно было снять два видео, записать аудиоматериал, создать инфографику, слайдшоу, тексты и разместить свой лонгрид в Интернете. Это было не так просто. В этом же зале проходил WorldSkills — чемпионат для совершеннолетних участников, представителей рабочих профессий. На одной из съёмок перед камерой внезапно возник строитель и истошно закричал: «Петёк, а где мой шуруповёрт?!» Во время интервью голос собеседника заглушали звуки камнерезных

станков с площадки ювелиров. А еще витали запахи сварки, паленого дерева, «Доширака» (питание участников, увы, не было организовано).

Но мы многому научились: монтировать в Sony Vegas Pro, вовремя сдавать материалы, работать в команде, делать лонгрид. Эти знания пригодятся нам в будущем выборе профессии. В очень раннем выборе, так как участники соревнований уже с десяти лет могут попробовать себя в некоторых компетенциях, например, «Графический дизайн», «Интернет вещей».

JuniorSkills стремительно развивается! Планируется приравнять это движение к олимпиаднему и засчитывать победу на Национальном Чемпионате к 100 баллам за ЕГЭ по соответствующему предмету.

Весной 2017 года Региональный Чемпионат будет проводиться в Новосибирске, в 2019 году Международный чемпионат в Казани. Следующей весной в Челябинске пройдет региональный чемпионат JuniorSkills. И мы надеемся, что одной из представленных ком-

петенций будет «Мультимедийная журналистика». ●

**Аня и Максим Каримовы,  
Алиса Плаксина**

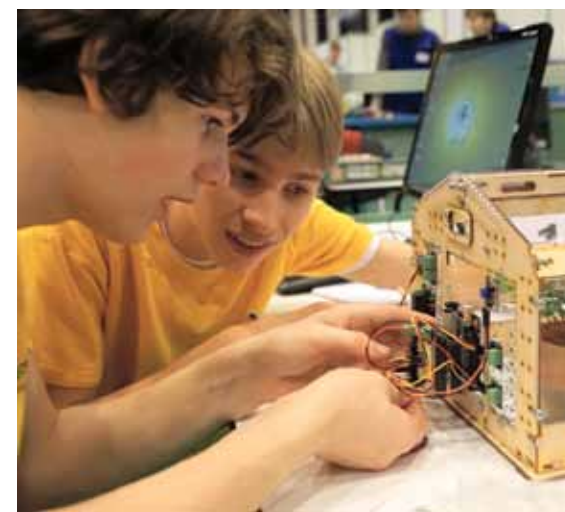


Фото Евгения Колачева



Пушкинский клуб фотолюбителей



На площадке «Сестринское дело». Фото Алисы Плаксиной



## В «бой» идут одни старики

Иннокентий Подобед, 11 лиц., 11 кл.

**Восемнадцатое сентября, пасмурная погода, темные тучи охватили небо Центрального района. Именно в этот день у каждого совершеннолетнего гражданина города Челябинска есть возможность участвовать в выборах депутатов Государственной думы.**

Несмотря на плохую погоду, сегодня утром я и мои родители направились голосовать в избирательный участок № 793 в здании гимназии № 10. По дороге я спрашивал у родителей, за кого они будут голосовать. Собственно говоря, они были уверены почти на сто процентов, какая партия победит.

Когда мы вошли в гимназию, то были приятно удивлены количеством людей, принимающих участие в выборах. Увидеть столько активных граждан мы точно не ожидали! Голосовали как пожилые люди, так и молодежь, однако пенсионеры преобладали. Организация выборов была на высоте: люди по очереди голосовали, никто никого не толкал и не митинговал с целью агитации.

Когда я стоял около избирательного участка, ко мне подошел дедушка и поинтересовался:

— Сынок, а ты чего не участвуешь в выборах?

— Мне еще восемнадцати нет, я родителей жду.

— Тьфу ты, такой лоб, а восемнадцати нет? Как тебя вообще родители умудряются прокормить?

Я рассмеялся в ответ. На самом деле, я был приятно шокирован тем, что настолько пожилые люди продолжают ходить на выборы, наверное, с целью что-то изменить

в жизни. Воспользовавшись моментом и вспомнив, что мне надо написать репортаж, я задал пенсионеру вопрос:

— А что конкретно бы вы хотели поменять с приходом новой власти?

— Что я могу хотеть?! Я хочу, чтобы моей пенсии хватало не только на еду. А что бы делали я и моя жена на эту пенсию, если бы дети нам не помогали!

— Ну, а кроме пенсии, чего бы вы хотели еще?

— Кроме пенсии меня еще очень волнует экология нашего города, я помню свою молодость, когда воздух был гораздо чище. А какая была трава раньше зеленая, а небо... А сейчас что? Каждое утро я вижу светло-фиолетовые тучи. Откуда они? Почему мы и наши дети должны дышать столь загрязненным воздухом? Кто должен позаботиться о здоровье подрастающего поколения, сынок?

Выслушав мнение коренного жителя нашего города, я еще раз убедился в том, что проблем в Челябинске хватает, как и в других городах России. Для их решения необходима активная жизненная позиция каждого из нас, в том числе выражающаяся в волеизъявлении на выборах. Мне сложно не согласиться с мнением В. Черчилля о том, что плохую власть выбирают хорошие люди, которые не приходят голосовать. ●

## Как увидеть 11 озёр?..

ТЗР: Никита Терский

Как увидеть 11 озёр одновременно, если у тебя нет ни вертолёта, ни самолёта? Есть у нас в Челябинской области такое место. Примерно в 120 км от Челябинска, рядом с посёлком Силач находится Аракульский Шихан — это такая огромная скала, состоящая из огромных камней которые лежат друг на друге, как конструктор, и протягивается на два километра с севера на юг.

Удивительно, что Аракульский Шихан сделан самой природой и стоит тысячелетиями. Он поражает своим величественным видом и уникальной красотой. В мае наша семья отправилась в путешествие на эту гору. Стояла жара и подниматься по крутому склону было особенно тяжело, но мы шли к своей цели не зря. Поднявшись на вершину Шихана, около 30-40 метров над землёй, я увидел необыкновенную красоту. У подножия горы виднелось озеро Аракуль, чуть

дальше — леса, простиравшиеся до линии горизонта, между которыми сверкала голубая гладь больших и малых озёр. Немного похажив по Шихану, я заметил много очень ровных кругов, которые напоминали чаши. Говорят, что их использовали древние люди в ритуальных обрядах. Многие каменные глыбы мне напомнили фигуры животных: черепаху, лягушку, орла. Ещё я очень удивился, как на голых камнях растут деревья и тянутся к солнцу? Откуда берут они воду? За что цепляются корнями? Как в такой тесноте камней можно жить и расти? Вот какая тяга к жизни и свету есть у деревьев, а мы всё расстраиваемся из-за всяких мелочей. На этом удивительном хребте, на этой высоте есть о чем задуматься: о силе природы, о ее величии и красоте, о жизни. Советую всем побывать на Аракульском Шихане, здесь вы получите незабываемые ощущения и очень много позитивных эмоций. ●



## Каким бы будешь, Челябинск?



ТЗР: Юлия Андропова,  
Валерия Широchenkova

18 сентября в Центре детско-юношеском проходила большая программа в честь двухсот восьмидесятилетия города Челябинска. Сначала ребята оказались вовлечены в весёлую викторину, где, не без помощи родителей, конечно же, отвечали на вопросы по знанию географии Челябинска и Челябинской области.

Затем с показательными выступлениями на импровизированной площадке за ЦДЮ выступили такие коллективы, как «Ассорти» (пед. Г. К. Опря) и «Mix Style» (пед. К. В. Бакшеева). После создания праздничной атмосферы,

обучающиеся в коллективах ЦДЮ разделились на команды, и начались «Веселые старты». Ребята соревновались в разных эстафетах: бег с теннисной ракеткой, мячиком и мини-кляшкой.

И, наконец, самая творческая часть праздника — рисунки на асфальте. Тема рисунка оказалась довольно интересной, но несколько сложной — «Челябинск через пятьдесят лет». Но все школьники справились с этим заданием успешно и оказались очень креативны. Позже все участники были награждены грамотами за победы в разных номинациях. ●



## Бегом в «Золотую осень»

ТЗР: Алина Тарасова

18 сентября в лицее № 102 прошли спортивные состязания под названием «Золотая осень».

Игры проводились на спортивном поле лицея, где размещались беговая дорожка, два футбольных поля и поля для баскетбола и волейбола. Во 2—4-х начальных классах проходили эстафеты. Ребята постарше (5—7-х классов) состязались в круговой эстафете с передачей эстафетной палочки, весёлых стартах с увлекательными, необычными эстафетами. Победителям выдавали

грамоты и сладкие призы. Для 9—11-х классов организовали «Осеннюю вертушку»: несколько станций с подвижными играми. Ученики, играя переходили от одной станции к другой. В это время другие старшеклассники играли в футбол на поле. Команда победителей класса соревновалась с командой учителей. Весь процесс спортивных состязаний сопровождался музыкой для поднятия духа, настроения участвующих. Все присутствующие на мероприятии зарядились отменным настроением на весь оставшийся день! ●



# И скучно, и грустно, и некому щётку продать... Или какво работать в магазине

ТЗР: Елизавета Лебедева

**Я подрабатываю в летний период уже второй год. И второй год подряд я работаю продавцом в маленьком отделёчке бытовой химии довольно большого магазина. И если вы думаете, что это самая лучшая и непыльная работа для подростка, то вы очень в этом ошибаетесь.**

Устроилась я туда не без помощи моей бабушки, которая по своим связям сумела устроить меня на работу в этот маленький отдел, и на удивление, меня охотно взяли. Рассказали мне что да как, как работать с компьютерной программой, которая пробирует товар и снимает его со склада, рассказали про то, как закрывать кассу и о прочих тонкостях сего дела. Благо, я быстро освоилась и разобралась, так что с этим у меня проблем особых не было.

Мой рабочий день начинался с десяти часов утра и заканчивался примерно в восемь. Придя на место, я должна была включить всё электричество в своём отделе, включить ноутбук (который, по-видимому, доживает свои последние годы), открыть с помощью ключа тумбочку, в которой во время рабочего дня хранится вся выручка (на ночь она прячется в тайник), затем достать выручку из тайника, пересчитать все деньги, а затем, убедившись, что всё на месте — можно открывать кассу.

Во время работы вам часто придётся общаться с людьми. Если, работая промоутером, можно даже не контактировать с людьми, просто суя им под нос злосчастные листовки, то здесь вам придётся постоянно общаться, отвечать на вопросы, советовать, рекомендовать, рассказывать про какой-либо товар, а если покупателю ещё и приспичит пообщаться с вами о жизни — то всё, пиши

пропало! А поддерживать разговор придётся, ведь от этого зависит то, купит ли ещё что-нибудь покупатель или нет, придёт ещё или нет. Так же нужно постоянно отслеживать, что спрашивают покупатели, чего в отделе нет и потом сообщать об этом владельцу.

Бывают и дни, когда в магазине полнейшая тишина. Для полной законченности картины не хватает только перекасти-поля, катящегося мимо отделов по бетонному полу. Такое обычно случается, когда на улице слякоть и никто не хочет выходить из своих домов в неуютную погоду. Или наоборот, когда слишком жарко и все уезжают по садам, огородам и водоёмам в поисках прохлады и воды. В таких случаях вам придётся запастись терпением и заняться чем-нибудь, ибо провести десять часов в душном замкнутом пространстве без окон и дверей — это мучительно. За это время, сидя практически в полном одиночестве, можно почитать книгу, порисовать, научиться жонглировать, выучить китайский и построить ядерный реактор — и всё это в один день, просто так, от скуки. Но в скором времени тебе это всё просто надоедает и всё что ты хочешь — это просто уйти домой. Так что работать одной мне там не нравилось и я частенько звала с собой подругу, с которой делила зарплату пополам.

Кстати, насчёт заработной платы. Ты получаешь её самостоятельно, в конце каждо-



го дня, взяв из выручки 500—600 рублей. При этом, естественно, нужно не забыть записать это действие в тетрадку, в которой ведётся весь денежный учёт. Зарплата, как по мне, более чем прилична для карманных расходов подростка, но, честно говоря, десять часов мучений не стоит того.

Нужно силой перебороть себя, чтобы вытерпеть эти десять часов и прийти домой в таком состоянии, как будто каждый твой покупатель понемногу забирал у тебя энергию и в конце от твоей бодрости духа не остаётся практически ничего. Да, конеч-

но, это бесценный опыт в коммуникации с людьми, это постоянное повторение основ математики: умножение, деление сложение и вычитание. Да, это хорошая зарплата. Но такая работа лучше подошла бы тем, кто любит просто сидеть и смотреть в потолок, сидеть в тишине и размышлять о чём-нибудь. Мне же не по нраву пассивная работа. Ну, а вы теперь можете сделать из моей своеобразной рецензии вывод — нужно ли оно вам или вы лучше будете стоять на улице и усердно пытаться сунуть листовку случайному прохожему. ●

## Ты — убери! А я — обману!

ТЗР: Анна Мальберг

**Этим летом я попробовала себя в сфере клининговых услуг.**

**По мне, так эта работа очень грязная и унижительная. Ты убираешь за незнакомого человека его мусор, вещи и прочее.**

Я убирала в съёмной квартире мужчины, который жил один. Пыль он вовсе не протирал, а окна он не мыл с того времени, как только заехал, про пол я лучше промолчу, ведь он был настолько грязный, что по квартире я ходила в обуви.

Перед тем как приступить к работе он меня проинструктировал, сказал где лежат тряпки, ведра и разные щётки.

Я начала с подоконников, они были грязные, краска облупилась. Я помыла их на несколько раз и приступила к полу, вот здесь я и застряла. Я мыла пол раза три, и это только в одной комнате, а также надо было помыть в коридоре и кухне, драила я его около часа. В конце я должна была пропылесосить ковер, но сделать это мне было не суждено, потому что пылесос он увез в ремонт. И сказал, что, в принципе, ковер можно и щёткой помыть, и я начала чистить ковер щёткой. В общем, уборка заняла у меня три с половиной часа, и за это время я получила 500 рублей. Почему мало? Мы на самом деле договаривались о значительно большей сумме. Но хозяин выплатил только эту, сославшись на свои финансовые затруднения. Словом, без договора, основываясь только на обещании работодателя, можно

вообще остаться без всяких денег за свою работу.

Теперь я поняла, как трудно достаются деньги. Эта ситуация стала для меня в какой-то мере хорошим жизненным уроком. Я поняла, что клининговые услуги — не для меня, я просто никогда больше не буду этим заниматься. И ещё один вывод — на обещания надеяться нельзя, необходимо, чтобы работодатель законно устраивал меня на работу и, соответственно, платил те деньги, которые обещал. ●



Рисунки Елизаветы Лебедевой

## Снова в школу — в июне?

ТЗР: Алиса Плаксина

**Музыка — неотъемлемая часть в жизни. По крайней мере, в моей. Так, сдав в мае экзамены, я думала, что на три месяца забуду о музыкальной школе. Но, к моему удивлению, в июне мне позвонила мой педагог по сценической речи, Анна Михайловна, которая попросила помочь в наведении порядка в учреждении. «Почему бы нет?» — подумала я и согласилась.**

С этих пор мой день начинался в 8 часов утра, в Детскую школу искусств № 1 я приходила к 9 (иногда раньше). На входе сидела пожилая женщина, которая пропускала только после кодовой фразы «Я в библиотеку».

Пройдя face-контроль, следовало вернуться в закуток, где находились пара кабинетов и вход в библиотеку. Цель заключалась в том, чтобы взять стопку учебников и маленьких чистых листочков и сесть на свободное место. Нужно было записать номер, название, автора или составителя и год выпуска и положить заполненную карточку в стопку, а на учебнике поставить небольшой восклицательный знак. И так до вечера. Работа так занимала, что я просто теряла счет времени.

В основном, учебники были изданы в 1980—1990-х годах, хотя попадались учебники и 1945 года выпуска.

Когда все учебники оказались переписаны (спустя 5 дней), нужно было взять коробку с карточками и разложить по тысячам (в библиотеке хранятся порядка 26 000 учебни-



ков), затем по сотням, десяткам и единицам. Полученный результат сложить в порядке возрастания в специальный ящик.

Так прошла моя первая неделя лета, и могу сказать, что она прошла не зря! Работала бесплатно. Зачем? Ну, во-первых, люблю занимать себя в свободное время, во-вторых, работать в каком-либо месте, связанном с книгами для меня уже здорово. ●



# Ученье познается в... рисовании

**ТЗР: Асмик Маргарян**

(Окончание. Начало на стр. 1)

поразили: где-то сразу было видно, что рисунок рисовал ребенок, а где-то помогали родители. Это не страшно, ведь во время рисования, я думаю, каждый родитель объяснял и проговаривал с ребенком правила дорожного движения. А это, на мой взгляд, и есть самая главная задача конкурса —

научить детей безопасному поведению на проезжей части. Дети с помощью рисунка начинают понимать, усваивать правила, которые необходимо знать каждому. Можно сказать областной фестиваль «Дорога и дети» — это ещё один шаг к закреплению правил дорожного движения.

А теперь итоги. В номинации изобразительное искусство (1—4 кл.) победителями и призерами стали Алиса Окунькова, Викто-

рия Опарина (шк. 38), Лиза Мартынова (ДДК «Ровесник»), в средней группе (5—8 кл.): Рената Абдулхаева (шк. 18), Настасья Иванова (ДДК «Ровесник»), Полина Тиннерт (ЦДЮ), среди старшекласников лучшими оказались Дима Колесников (шк. 39), Настя Кочнева, Вика Ишмухаметова (ДДК «Ровесник»). Лучшими среди юных кинематографистов стали творческие группы школ 39 и 19. Лучший фотофакт на дороге увидели Мария

Савина, Ксения Таранова (шк. 18), Валерия Ремизова (шк. 39). В конкурсе интернет-сайтов победил Алексей Крутень (шк. 38), а в конкурсе презентаций — Анна Мартынова (ЦДЮ), Виктор Кравцов (шк. 39), Иван Митрофанов (шк. 62). И наконец, литературное творчество покорило АLINE Лабыриной, Варваре Миних, Виктории Крутиковой (все из шк. 39). Кстати, лучшие рисунки и литературные работы смотрите и читайте ниже. ●



## Светофор и Пешеходная дорожка (подражание Гомеру)

В школу спешащие юные девы и отроки смелые

Наши услышите советы, что с жизненной мудростью у нас появиться сумели. Мчатся на скорости, не тормозя, по асфальту громады машин, никого не жалеющие.

Хрупкие головы, руки и ноги свои берегите, о юные девы и парни робеющие. Через дорогу опасную свой путь направляя, воспользуйтесь мудрым помощником, Что высоко и торжественно на любом перед школой встретит вас перекрестке.

Мудрые люди его СВЕТОФОРом зовут, и советы его мы безропотно чтим.

Красный зажжется огонь — на тротуаре застыв, все спокойно и тихо стоим.

Желтый появится свет — он для нас, у дороги стоящих, предупреждение:

Скоро Зеленого света начнется зовущее в путь нас свечение.

Лишь увидав этот знак, начинаем мы смело и весело

Через дорогу мимо машин долгожданное шествие

Если не видите вы СВЕТОФОРА, ищите дорожку в полоску,

ПЕШЕХОДНОЙ законно зовущейся.

И лишь по ней проходите, дождавшись,

Когда остановятся на асфальте машины несущиеся.

За безопасность в пути, за здоровье своё и друзей своих можно не опасаться,

В школу ходить и из школы домой возвращаться.

**Алина Лабырина, 15 лет, шк. 39**

## Страшный сон

В нашем городе много школ и в этих школах учатся большое количество учеников. У каждого ученика свой маршрут от дома до школы. Кто-то живет рядом со школой, кто-то — через дорогу. А кому-то приходится ехать на занятия на общественном транспорте.

Моя история про четвероклассницу Дашу. Дорога в школу ей предстоит через большой перекресток со светофором, но есть еще дорога, которая не регулируется. И этой дорогой получается намного ближе к школе и, естественно, быстрее. Родители, провозя дочь в школу, каждый раз напоминали об опасности перехода улицы на этом месте.

Сегодня Даша дольше, чем обычно, пролежала в постели. Бабушка устала уже будить внучку. Только Даша спустилась с кровати, к ней подбежал котенок. Ну как с ним не поиграть? Он такой славный! Потом девочка долго умывалась, причесывалась, завтракала. Посмотрела на часы и поняла, что опаздывает. Когда Даша выбежала из дома, до звонка на урок оставалось 12 минут. За это время дойти до перекрестка и перейти дорогу по светофору она просто не успеет. Девочка решила рискнуть! Подошла к дороге, где нет даже пешеходного перехода, и решила перебежать. Тут ведь совсем близко! И до звонка попадет в класс. Посмотрела по сторонам. Машин вроде не видно, кроме стоящего у обочины автобуса. Ну что, побежала! Только Даша ступила на проезжую часть, из-за стоящего автобуса выехал огромный грузовик!!! Перебежать перед ним девочка уже не успеет! И назад вернуться тоже! Тут резкий скрип тормозов, какой-то звонок, девочка в ужасе кричит, пытается увернуться от грузовика и ...падает с кровати!!! Со звенящим будильником возле ее кровати стоит бабушка. Да это, оказывается, был только сон! Ура!



Даша быстренько собралась и побежала в школу. И, конечно же, дорогу будет переходить только на регулируемом перекрестке!

**Виктория Крутикова, 9 лет, рис. Дмитрия Колесникова, шк. 39**

## Мамин наказ

Провожая в школу дочку,  
Мама наказала:  
«Осторожна будь, дочурка,  
Дорога очень опасна!

Ты иди по тротуару,  
Не ходи по мостовой!  
Дорога таит опасности,  
Думай, дочка, головой!

Как дойдешь до перекрестка,  
Ты увидишь светофор,  
Это друг твой самый верный  
День и ночь несёт дозор!

Помни правило, мой свет,  
Чтобы путь был безопасный  
Иди лишь на зеленый свет,  
И не смей на красный!

Ни на что не отвлекайся,  
Лишь по сторонам смотри.  
Убедись, что безопасно,  
И нет транспорта вблизи!

Помни ты, моя дочурка,  
Эту истину всегда:  
Нужно правила движения  
Соблюдать без возражения!»

**Варя Миних, 9 лет, шк. 39**



Наш друг — полосатая зебра. Алиса Окунькова, шк. 38



## МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

**МЛАДШИМ —  
ПЯТИДНЕВКА,  
СТАРШИМ —  
ШЕСТИДНЕВКА**

Чтобы выяснить плюсы и минусы пятидневного и шестидневного обучения в школе, я поговорила с психологом школы № 81 Юлией Григорьевной Кошкиной.

ТЗР: Асмик Маргарян  
Эксперт: Юлия Кошкина

— Вы за или против шестидневки в школе?

— Главный аргумент за пятидневную учебную неделю: детки получают дополнительный день для отдыха и общения с родителями. Взрослые не могут компенсировать рабочую неделю за один день, дети тем более. Если в старшей школе дети знают, чем заняться в свободное время, они как бы более мотивированы по кружкам и интересам, то в начальной и средней школе они более зависимы от родителей и дополнительный выходной им на пользу.

— Почему наша школа, которой закон позволяет выбирать режим работы, строит образовательный процесс именно по шестидневке?

— Шестидневная учебная неделя помогает ученикам лучше подготовиться к вузовскому образованию. У детей не может произойти эмоциональное выгорание из-за шестидневки. Нежелание учиться по субботам связано с усталостью детишек, и при перераспределении нагрузки на пять дней оно возникнет в пятницу. Маленькие дети в выходные должны активно отдыхать: заниматься спортом, ездить за город. А старшеклассники пускай учатся шесть дней в неделю. Вузы ведь работают по шесть дней. Поэтому я считаю им это на пользу.

Вообще я думаю, что с 1-го по 8-й класс дети должны учиться по пятидневке, а уже с 9-го по 11-й дети будут и даже должны учиться по шестидневке, потому что им надо заканчивать школу, сдавать экзамены, поэтому лишние занятия им не помешают. ●

# Пятидневка в школе: за/ против



ЮЛИЯ АНДРОНОВА

**Я учусь в восьмом классе. Второй год мы ходим на уроки пять дней в неделю, и учимся в первую смену. Со второго по шестой класс мы учились по субботам, поэтому я на себе испытала, что такое шестидневка. Теперь я понимаю, как это было тяжело.**

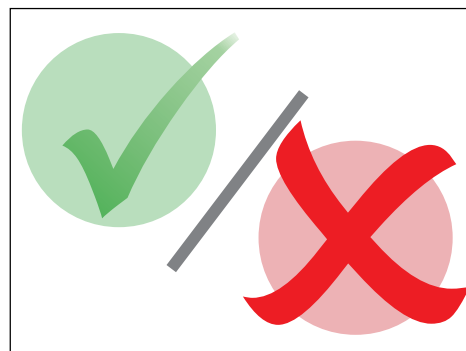
Переходя на пятидневку, мы переживали, что нагрузка в будние дни сильно увеличится. Оказалось, что все не так страшно. У нас ежедневно по семь уроков, а в один из дней — пять. Чтобы было не так тяжело, нам увеличили время на перемены, теперь некоторые успевают сбежать в магазин, спокойно поесть в столовой и даже, если дома не успели, сделать домашнее задание перед самим уроком.

Итак, ежедневно в школе мы находимся до 15 часов, затем еще есть возможность посещать кружки и секции. Вечером — домашнее задание. Все отлично! Если делать все вовремя, не откладывая задания «на потом», то в субботу и воскресенье можно полноценно отдохнуть. Всего этого лишаются те, кто учится шесть дней в неделю.

По сути, школьники лишены полноценных выходных, которые они могли бы провести с семьей где-нибудь за городом или на прогулке с друзьями. В первую очередь, дети должны отдохнуть после учебной недели, а выходит, что в субботу они идут в школу, а в воскресенье делают домашнее задание.

Во-вторых, им нужно просыпаться в выходной день, когда родители ещё спят и отправляться в школу на три-четыре урока. Некоторые ребята вообще остаются дома и прогуливают субботние занятия. В-третьих, на выходных дети и родители могут видеть друг друга не только во второй половине дня.

Поэтому я считаю, что лучше учиться по семь-восемь уроков пять дней в неделю, несмотря на то, что таким образом придется проводить больше времени в школе и за домашним заданием. Зато дети успеют хорошо отдохнуть за выходные, быть позитивно настроенными и готовыми к новой учебной неделе. ●



АННА МАЛЬБЕРГ

**Я думаю, что шестидневная учебная неделя выгоднее, чем пятидневная, особенно для учащихся старших классов. Так как домашние задания старших классов более объемные, чем у среднего и младшего звена. Соответственно, работа занимает больше времени и сил.**

Мои уроки в школе при шестидневной рабочей неделе заканчиваются в 13:30. Я прихожу домой, обедаю и сразу сажусь за выполнение домашнего задания. Через 2—3 часа оно готово. А моя сестра, которая учится пять дней в неделю, только в это время еще из школы приходит. Ей нужно поесть и выполнять задания не на пять уроков, как у меня, а на семь. Это занимает, в итоге, весь вечер. На то, чтобы, погулять, например, времени совсем не остается. И так каждый день. А я уже в 17:00 часов свободна. Все остальное время использую по своему желанию.

Еще нужно учесть, что учебный год начинается в сентябре, световой день уменьшается, и чтобы прогуляться с друзьями мы выбираем светлое время суток и те полтора часа, что у нас остались свободными, нас выручают. Так же, по субботам сокращенный день и при пяти-шести уроках в двенадцать часов дня дети как правило уже дома и занимаются своими делами, так что шестидневная неделя не такая пугающая, как кажется.

А еще плюсом я считаю то, что расслабляться некогда — все идет своим чередом, когда втягиваешься в учебу и дополнительные занятия, недели пролетают незаметно. Перевел дух в воскресенье — и дальше. А вот если в пятницу расслабиться, в субботу-воскресенье отдохнуть, то пока втянешься в учебу, опять конец недели подходит. Получается, три дня ничегонеделанья, зато потом четыре — нагонять, разгрести, доделывать. Пусть уж лучше все будет дозировано. До каникул доживем — расслабимся. ●





# Пионерия? Нет, РДШ! Или что это такое

ТЗР: Елизавета Лебедева

Первое сентября 2016—2017 учебного года для первоклашек, только прошедших в школу № 107, было не совсем обыкновенным. Помимо поздравлений и напутственных слов, ребятам повязали на шею галстуки, словно пионерам во времена СССР. Это всё было не просто: наша школа стала экспериментальной площадкой для «Российского движения школьников». Только вот не все ученики школы поняли, для чего это нужно и что это даёт.

Мы попытались узнать как можно больше о таком явлении как РДШ из уст руководителя Разновозрастных Отрядов (который имеет прямое отношение к «РДШ») Анастасии Александровны Шайхлисламовой.

«Российское Движение Школьников возникло по инициативе Президента Российской Федерации. Оно было создано по аналогии с пионерией, только без идеологии. Цель «РДШ» — собрать все положительные практики, чтобы создать единое движение. Вообще это движение основывается на самоуправлении, поэтому наша школа вошла в число пилотных школ в Российской Федерации», — рассказала нам Анастасия Александровна.

Интересно узнать, что «Российское движение школьников» разделяется по направлениям: личностное развитие, военно-патриотическое развитие, гражданская активность и информационно-медийное направление.

«Это всё делается для того, чтобы у талантливых, одарённых детей была воз-

можность проявить себя вне школы. То есть Министерство образования и науки даёт нам возможность контактировать с социальными партнёрами, общаться с известными людьми. Если ты побеждаешь в каких-либо олимпиадах, то ты можешь съездить на различные форумы, где тебя могут даже пригласить бесплатно учиться в престижный университет».

Как мы выяснили, у каждого направления РДШ есть свои преимущества, но все эти разнообразные направления объединяет одна цель — помочь школьникам самореализовать себя в каком-либо деле: будь то волонтерство, военно-спортивные игры или даже школьная газета.

«Это глобальные направления, которые задаются на уровне нашей страны для развития талантливых и восторженных граждан, чтобы наша страна процветала, а наши лучшие умы могли реализовать себя здесь, в нашей стране, и не уезжать куда-нибудь за границу».

Мы спросили у Анастасии Александровны, есть ли уже какие-то результаты, которые



уже достигло «Российское Движение Школьников». И, на удивление, несмотря на то, что организация только-только начала свою работу, прогресс уже всё-таки есть.

«Каких-то больших результатов как таковых нет, потому что всё это запустилось с сентября и за такой ограниченный период времени говорить о результатах довольно сложно. Но, тем не менее, уже с первого сентября мы посвятили первоклашек в РДШ, мы встречались с ветераном ВОВ, мы закладывали капсулу времени, провели «Добрые уроки», рассказывая про волонтеров, завтра у нас будет Час Единой Духовности «Голубь мира», на котором мы будем чтить память погибших на Великой Отечественной войне. Эта акция проходит по всей России. То есть работа у нас интересная, видели много интересных людей. Я думаю, что и для детей это тоже очень интересно, для них так же есть форумы, где можно себя реализовать. Можно выиграть грант на реализацию своего проекта. Очень много для этого делается».

Естественно, после таких рассказов о «Российском Движении Школьников», у нас сразу же назрели вопросы: как стать частью этого движения? Что для этого нужно сделать? И на наши вопросы у Анастасии Александровны нашёлся ответ.

«Чтобы вступить в это движение, нужно работать в самоуправлении нашей школы, которое непосредственно принимает участие во всех мероприятиях РДШ. То есть нужно непосредственно вступить в наши Разновозрастные отряды (РВО). Мы, конечно, можем транслировать это всё на классы, но основная часть идёт на основе РВО».



Стало интересно — неужели попасть в РДШ можно только вступив в РВО? Оказалось, что есть ещё некоторые варианты вступления в движение.

«Пока в основном вся опирается на РВО, потому что сейчас РДШ — это только эксперимент. В планах Президента РФ сделать все школы России частью этого движения. Однако, наше РВО не имеет никакого отношения к олимпиадам, волонтерству, СМИ, гуманитарным наукам и т. д. И если вы отличитесь в этих отраслях, то у вас будет возможность вступить в РДШ. У вас будет возможность побывать на различных форумах, где вы сможете встретиться с такими же единомышленниками, получить колоссальное вдохновение от этого. Ведь бывает иногда, что дети в чём-то заинтересованы, талантливы, но у них не хватает мотивации. Съездив на подобные форумы, ты буквально заряжаешься вдохновением».

Итак, исходя из информации, полученной нами от Анастасии Александровны, можно сделать вывод, что «Российское движение школьников» — это отличная возможность самореализовать, проявить себя, если ты ещё учишься в школе и не можешь продвигаться самостоятельно в своём любимом деле. РДШ — это действительно неплохой проект, и я надеюсь, что в скором времени он будет процветать и распространяться по всем школам России. ●

## Летние школы: опробовано на себе

ТЗР: Алиса Велина

Учебный год закончился, а ты только захотел учиться? Для тебя — лагеря, летние школы. Отличный вариант — если это устраивает вуз. Учебная программа выходит за пределы школьной и часто показывает обычные понятия с совершенно другой стороны.

Один из таких вузов — НИУ ВШЭ. С ним я познакомилась, когда писала вышкинские олимпиады, сайт приходилось штудировать тщательно. Вот и попало объявление о школе.

### Летняя многопрофильная школа НИУ ВШЭ (ЛМШ)

**Направленность:** Коммуникации (журналистика, медиа, дизайн, реклама и связи с общественностью, PR), социальные науки (социология, право, политология, психология), экономика.

**Как попасть:** заполнить google-форму на сайте. Критерии отбора организаторы скрывают, чтобы будущие участники под них не подстраивались.

**Место проведения:** Подмосковье, учебный центр «Вороново». Два часа езды на автобусе от Москвы, в 30 минутах ходьбы — усадьба «Вороново».

**Формат занятий:** лекции, общение со студентами, интеллектуальные игры.

**Состав участников:** ученики 8—10-х классов со всей России, стран СНГ и даже из Латвии, вожатые — студенты ВШЭ, начиная со 2-го курса (и магистранты).

### Летняя историко-филологическая школа НИУ ВШЭ (ЛИФШ)

**Направленность:** исторические и филологические науки, культурология. В отличие от ЛМШ, программа имеет ярко выраженный академический характер.

**Как попасть:** заполнить google-форму на сайте. Главное здесь — искренний и глубокий интерес к предмету.

**Специфика:** В этом году проводилась впервые, хотя у организаторов — факультета гуманитарных наук Вышки — есть опыт: Летняя лингвистическая школа. Она существует много лет и довольно популярна.

**Место проведения:** Учебный центр «Вороново».

**Формат занятий:** лекции, семинары, интеллектуальные игры.

**Состав участников:** ученики 8—10-х классов, кураторы — студенты ВШЭ, начиная с 3-го курса. ●



Фото Марии Аникиной



# Лето. Отдых. Слет

**ТЗР: Алина Тарасова**

Слёт юнкоров шахтёрских городов 2016 года прошёл на базе отдыха «Раздолье», которая находится на берегу озера Еткуль. Традиционно сюда съехались делегации из Челябинска, Коркино, Копейска, Коелги и Еманжелинска.



В первый же день юные журналисты готовили оформление своих домиков и представление своих редакций. Вечерами каждая делегация проводила для других

увлекательные конкурсы, за которые награждали призами в последний вечер слёта. Каждый вечер сопровождался просмотром фильма и костром с песнями под гитару.

**ТЗР: Никита Терский**

Этим летом я отдыхал в областном палаточном лагере на берегу прекрасного, чистого озера Тургояк. Здесь со мной были ребята из разных городов Челябинской области: Коркино, Златоуста, Челябинска, Еманжелинска. С 8 по 12 августа стояла жара. Было очень комфортно, если не считать, что эту неделю нас атаковали осы, причём везде: в палатке, на озере, в столовой, у сцены, но они не смогли испортить нам настроение. Каждый день у нас было много разных конкурсов, спортивных мероприятий и квестов.

Мне особенно запомнилось, как мы делали летающие модели самолётов вместе с ребятами из Копейского авиамодельного кружка. Педагоги нам подробно объяснили, как делать эти самолёты, причём это были реальные модели самолётов в уменьшенной копии. Например, я делал из пенопласта самолёт Ла-7, рядом со мной сидели ребята, они делали самолёты: Як-3, Миг-3, ЛаГГ-3, Миг-15. Все эти самолёты летали на расстояние примерно 25 метров. Почему мы, журналисты, занимались авиамоделированием?



## Что такое лагерь? Это осы...

Потому что это был областной фестиваль технического творчества. Но мы не только творили. Мы участвовали, в весёлых стартах, фотокроссе, мастер-классах на разные темы. А вечерами много танцевали, пели под руководством вожатых областного детского объединения «Альфа»

Последний вечер был самым трогательным. Мы говорили «спасибки» своим любимым вожатым и всем организаторам смены.

Ночь. Костёр. Гитары. Романтика, за которой хочется приехать снова на гостеприимный берег Тургояка. ●



А утро начиналось с зажигательной зарядки. На третий день ребята ездили на экскурсию в Коелгу, в школу, носящую имя дважды героя Советского Союза Семёна Васильевича Хохрякова, в СПК «Коелгинское», на коровью ферму, где используется метод карусельной дойки, в ЗАО «Коелгамрамор», в карьер, где добывают белый мрамор, а на обратном пути в храм, где журналистам разрешили подняться на колокольню. Оттуда отрывался потрясающий вид на всю территорию поселка Коелга. После экскурсии журналисты писали материалы об увиденном. Лучшие работы были отмечены администрацией предприятий, ребят наградили грамотами и ценными призами.

А выпускники, которые были с нами, с нетерпением ждали последнего дня слёта. В последний вечер по старой доброй традиции они прощались со своими редакциями, а мы поздравляли их с новым званием «студент», так как к этому времени уже было ясно, кто куда поступил. ●

## Т•4КА ЗРЕНИЯ

### 12+

Газета школьников  
Тракторозаводского района  
г. Челябинска  
№ 07 (95) — сентябрь 2016

Главный редактор  
Татьяна Николаевна Черкас

Над номером работали

Никита Терский (шк. 116, 6 кл.),  
Алина Тарасова (лиц. 102, 6 кл.),  
Асмик Маргарян (шк. 81, 6 кл.),  
Алиса Плаксина (лиц. 11, 7 кл.),  
Анна Каримова (лиц. 11, 8 кл.),  
Максим Каримов (лиц. 11, 8 кл.),  
Валерия Широченко (шк. 81, 8 кл.),  
Юлия Андронова (шк. 81, 8 кл.),  
Елизавета Лебедева (шк. 107, 9 кл.),  
Анна Мальберг (шк. 86, 10 кл.),  
Алиса Велина (лиц. 11, 11 кл.),  
Валерия Буханова (шк. 107, 9 кл.),  
Иннокентий Подобед (лиц. 11, 11 кл.).

Дизайн

Анастасия Атрошенко

Адрес редакции

454071, г. Челябинск,  
ул. Кулибина, 60  
тел.: (351) 772 45 44  
to4ka-zreniya@bk.ru

Отпечатано в типографии  
ЗАО «Прайм Принт Челябинск»  
(г. Челябинск, ул. Линейная, 63)

Заказ № 29643

Время подписания в печать:

10. 10. 2016

по графику — 17:00; фактически — 17:00

Тираж 2500 экземпляров

Распространяется бесплатно в образовательных организациях Тракторозаводского района г. Челябинска

Газета зарегистрирована в управлении  
Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области

Свидетельство ПИ № ТУ74-01038  
от 28.02.2014

Учредитель: Черкас Татьяна Николаевна

Использование (цитирование) опубликованных в номере текстов и иллюстраций, авторские права на которые принадлежат газете «То4ка ЗРения» не допускается без разрешения редакции.

Коллектив «То4ки ЗРения» выражает благодарность структурному подразделению МКУ «ЦОДО» по Тракторозаводскому району, администрации Тракторозаводского района и Совету директоров за финансовую помощь, а так же администрации МБУДО «ЦДЮ города Челябинска» за техническую поддержку и понимание. ●

RSPR 74-01143-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru