

Газета для тех, кто ещё учится в школе, и тех, кто её уже закончил.



Выходит с сентября 1998 г.
N 10 (164)
октябрь 2016 г.

**Будни
усть-катавской
молодёжи**

40 минут моей жизни



Данил Лизунов ведёт урок русского языка

Веду репортаж с места событий. Время — начало пятого урока, место — первая школа, событие — урок. Я в роли учителя — явление не новое, но весьма занятное.

Как вы уже догадались, сегодня пятое октября — День самоуправления (Великий день, посвящённый Великому обмену опытом). Сегодня мы, ученики 9—11 классов, сбрасываем своё священное ярмо и проявляем педагогические таланты.

Я и Кирилл — учителя математики у 9 «б». Приветствовать шумный класс совсем не страшно. Диктую ученикам домашнее задание — прилежно записывают. Тема уже на доске. Делаю переключку класса, понемногу изучаю его. Повторяем пройденное на предыдущем уроке — отвечают коротко и ясно. Выявляю естественную закономерность: чем дальше ученики сидят от доски, тем меньше внимания на меня. Ну что ж, это же почти настоящий урок — передышка для уставших старшеклассников.

Тема у нас несложная — свойства и виды квадратичной функции, поэтому стараюсь объяснить коротко и ясно, полусуфта, полусерьёзно. Признаюсь, нем-

ного грублю им, чтобы держать дисциплину (не без помощи Кирилла) и привлечь побольше внимания к уроку. Замечаю, что чертить графики у доски, грозить по-учительски линейкой и переговариваться с ребятами доставляет мне удовольствие. Главное здесь — не переходить черту, быть умеренной в строгости или похвале, а также сохранять авторитет хотя бы на 40 минут урока. Не скажу, что выполняю эти условия безукоризненно... Ребята, кстати, умные, понимают всё легко и быстро. Стыдно признаться: иногда даже поправляют меня, если ошибусь.

С темой покончено, перехожу к выполнению классной работы. Желающих выйти к доске мало, приходится выуживать их из-за парт. Стараюсь не обращать внимания на разбушевавшихся на последних партах — тут уж ничего не поделаешь. Некоторые особо активные бестолочи порываются встать и выйти в ко-

ридор — приходится грозить им двойками на липовом листочке с фамилиями.

Не успели мы доделать четвёртый номер, как прозвенел звонок. Учеников как ветром сдуло, остались только те, кто хотел выпросить оценку. Ну... ставлю три-четыре пятёрки. Хотя бы за позитив-

ные эмоции и работу на уроке. Мы немного прибираемся в кабинете, выключаем свет, закрываем на ключ. Урок окончен.

Эти 40 минут я провела с пользой. Если не для учеников, то уж для себя точно. Не знаю, как сложится судьба и стану ли я педагогом (боже упаси!), но этот опыт останется со мной надолго.

Юлия ПЫХОВА.
Фото Юлии ТИХОНОВСКОЙ и Екатерины ИСАЕВОЙ.



Мария Багликова ведёт урок физики



Экскурсия подошла к концу. Было интересно и одновременно страшно. Она напомнила мне обо всех просмотренных фильмах фэнтези или хоррор-фильмах. **3 стр.**

Новости

Порадовали учителей-ветеранов

3 октября в школе № 5 прошло чествование ветеранов педагогического труда, стаж работы которых составил более 40 лет.

За плечами этих людей огромный, бесценный опыт, который они передали новому поколению учителей.

В праздничной программе приняли участие самые яркие, позитивные и талантливые ученики школы, молодые специалисты, а также оригинальная команда КВН «ОРЗ». Порадовали педагогов своими талантами детский Образцовый танцевальный хореографический коллектив «Радуга», вокальный ансамбль «Карусель», дуэт «Ретро» (Л. Семёнова и О. Голевко).

Лица зрителей постоянно озарялись улыбками, и звучали бурные аплодисменты. Зал был наполнен только положительными эмоциями. Этому способствовала большая подготовка к мероприятию заместителя директора по воспитательной работе Елены Анатольевны Мельниковой: от сценария до выступления, от оформления сцены до бесконечных репетиций.

Всем ветеранам объявили благодарность за неустанный труд и вручили букеты цветов. От лица администрации города ветеранов поздравили первый заместитель главы округа С. Пульдяев и заместитель начальника Управления образования Е. Иванова.

Екатерина АЛЕКСЕЕНКО.

Одна краше другой

23 сентября в пятой школе прошёл традиционный осенний конкурс «Мисс Осень».

Участвовали Елизавета Сырцева, Екатерина Алексеенко, Ксения Кувайцева, Виктория Гнусарёва и Наталья Александровна Кувайцева. Все — яркие, энергичные, позитивные и необыкновенно красивые. Каждая девушка проявила свою индивидуальность и удивила зрителей интересными номерами.

Отмечу оригинальность Виктории Гнусарёвой за использование в своих номерах дыммашины, которая создавала эффект таинственности. Екатерина Алексеенко отличилась в домашнем задании, станцевав под зажигательную песню «Шлёпки» и заставив весь зал смеяться и громко аплодировать. У Натальи Александровны в каждом номере была своя изюминка, чем она подала пример другим участникам. Но так как учителя в итогах конкурса не участвуют, то победительницей стала Екатерина Алексеенко.

А ещё Екатерина — наша журналистка! Катюша, мы от души тебя поздравляем!

Елизавета ПЕТУХОВА.

Миссия выполнена

4 октября учитель школы № 5 Наталья Николаевна Иванцова отметила юбилей. Почти 40 лет она верна педагогическому труду. Учителя бывают разные, но Наталья Николаевна — одна из лучших и в юморе, и в воспитании, и в обучении.

— Когда Вы начали работать учителем?

— С 1977 года несколько лет проработала в школе № 3, где получила хороший опыт. Затем пришлось искать работу ближе к дому. А тут как раз открылась школа № 5.

— Почему выбрали эту профессию?

— В детстве в школе мне нравились несколько предметов, в том числе математика. Но в Магнитогорском институте из любимых предметов подходил только математический факультет.

— Какие у Вас методы воспитания?

— Чаще пряником, чем кнутом. Стараюсь больше внушать детям, чтобы они лучше понимали, меньше наказываю.

— За сколько лет работы,

наверное, у Вас была масса интересных случаев?

— Многое происходило. В молодости были ученики, которые провожали меня до дома или даже признавались в любви, когда выпускались. С пятыми классами мы устраивали очень смешные классные часы, творческие состязания и праздники.

Однажды был очень тяжёлый класс, на ребят постоянно жаловались. На уроке говорю им в шутку: «Ребята, сколько это может продолжаться? Мне уже нужно руку тренировать, чтобы так вам по шее попадало, чтоб и голова отваливалась». На следующий урок вхожу в класс — все подозрительно тихо стоят. Смотрю, а на столе лежат два кирпича с соседней стройки. Славно было тогда над этим посмеяться!

Был ещё очень беспокойный

мальчик, который много сил у меня отнимал. Я ему шутя говорю: «На вредной работе молоком платят. Так и ты мне должен платить». На перемене он сбегал в магазин и принёс бутылку молока. Так и не смогла заставить его унести бутылку обратно...

— Какой вывод Вы можете сделать из своей работы?

— Учитель — это не работа, а образ жизни. Что бы я ни делала — всё подчиняется профессии. Даже в самой простой уборке я автоматически просчитываю действия, выстраиваю алгоритм, как принято в математике, как быстрее или удобнее что-то сделать. Ни разу не пожалела, что стала учителем, ни разу не задалась мыслью уйти из школы, хотя случаи разные бывали. Особенно я довольна, что оста-



Наталья Николаевна Иванцова, учитель математики, с дочерью Еленой Анатольевной Мельниковой, учителем русского языка

вила после себя продолжение — Елену Анатольевну Мельникову, учителя русского языка. А потом и ученики мои придут работать. Так что свою миссию учителя я выполнила!

Спасибо таким учителям, как Наталья Николаевна, которые выполнили свою миссию и вырастили поколения.

Елизавета ПЕТУХОВА.
Фото автора.

Творите добро!

Среди напряжённого учебного года Елена Сергеевна Юдина и её помощники решили устроить необычную Неделю психологии в школе № 7, которой посвятили множество познавательных и развлекательных мероприятий.

С 10 октября начался поток оригинальных акций. С самого утра прошла акция «Какое у тебя настроение?». Чтобы поднять его, невесёлым ребятам раздавали конфеты. В тот же день ребята школы № 7 организовали флешмоб на площади возле магазина «Русь». Танцевали, заряжали позитивом прохожих, раздавали информационные листовки. Для педагогов провели арт-терапевтический урок рисования мандал, релаксическое занятие в сенсорной комнате «Путешествие в волшебный лес». Три дня подряд шли мастер-классы по занятию йогой. 11 октября прошла благотворительная акция под названием «Подари улыбку миру». Все желающие могли прийти на фотосессию и сделать красивые профессиональные фотографии, при этом пожертвовав 100 рублей. Желающих оказалось много. Собранные средства пошли на помощь детям с ограниченными возможностями, обучающимся в Специальной общеобразовательной школе-интернате.

Несколько слов от Елены Сергеевны ЮДИНОЙ об этой акции.

— Как прошло знакомство с ребятами из коррекционной школы?

— Во вторник мы провели акцию, а в пятницу на собранные деньги подарили подарки — цветной принтер и развивающие игры. Эта встреча называлась «Мы разные, но мы вместе!», она включала в себя ещё и концертную программу с номерами от школы № 7 и коррекционной школы. Поразило, какие творческие ребята учатся в школе-интернате! Их необыкновенно красивые работы украсили выставку.

— Какие ещё остались впечатления?

— Так как лично я впервые организовую такое мероприятие, то очень впечатлена. В дальнейшем также хочу участвовать в подобных масштабных мероприятиях и заниматься благотворительностью. Счастливые глаза ребят, удивление от того, что им просто так дарят подарки — именно такой доброты не хватает миру. Словами это не передать.

— Кто Вам содействовал?

— Мы подумали, что именно молодёжи будет интересен та-

кой проект. Поэтому большое спасибо Дмитрию Кувайцеву и Антону Шмакову за помощь в проведении фотосессии. Вместе у нас всё получилось.

Творите добро! Не забывайте, что каждый из нас нуждается в капельке тепла и любви.

Елизавета ПЕТУХОВА.
Фото автора.



Первый раз в первый класс

Как живёшь, школа?

В этом году моя младшая сестра Александра пошла первый раз в первый класс. Ох, как же замучились мы всё лето считать, сколько дней осталось до школьной линейки! Самой важной линейки для первоклассников и учителей!

И вот наступил долгожданный день — 1 сентября! Линейка вот-вот начнётся! Все ребята очень-очень красивые: девочки с бантами, мальчики с галстуками. Звучит музыка.

После линейки ребята поднимаются в класс, фотографируются. Немного информации для родителей — и все расходятся!

Я наблюдаю за детьми уже месяц. На уроках они работают активно, но на перемене — раз в шесть быстрее! Так проходит день за днём. Меняется лишь количество уроков: то четыре, а то и пять. И вот уже октябрь. Ребята стали веселее! И я решила задать им несколько вопросов.

— Ты чувствуешь разницу между детским садом и школой?

Александра Коршунова:

— Да. В садике кормят больше, чем в школе.

— Как ты думаешь, зачем нужна школа?

Ксения Симбиркина:

— Чтобы учиться и получать много знаний!

— Для чего людям учиться в школе?

Ксения Мордвинова:

— Чтобы получать знания и быть умным.

После того как я задала этот вопрос, Роман Дрыгин громко крикнул:

— Я хочу получать много знаний!

— Для чего тебе много знаний?

— Чтобы хорошо учиться!

Как же хочется вернуться назад и стать первоклашкой, когда вместо шести уроков четыре или пять. Меньше домашних заданий, раньше домой. Пероклашкой немного похожи на нас. И мы стараемся подать им пример.

Дорогие ребята! Желаю вам удачи!

Анастасия КОРШУНОВА.

Достаём дневники, записываем домашнее задание

Учителю на заметку

Почему ученики начинают разговаривать, когда учитель говорит: «Достаём дневники, записываем домашнее задание»? Давайте вместе это узнаем.

Что происходит в организме ученика, когда он слышит фразу «Достаём дневники»? В кровь ученика выбрасывается гормон под названием эндорфин — гормон радости. Его выбрасывается очень много. Очень-очень. Чтобы снизить количество эндорфинов в крови, мозг даёт сигнал на сокращение мышц. Чаще всего этой мышцей оказывается язык. То есть чтобы не лопнуть от радости, ученики начинают разговаривать.

Но почему ученик воспринимает слова «достаём дневники» с такой радостью? Всё просто! Эта фраза ассоциируется с концом урока, так как за несколько лет занятий в мозгу учеников была

заложена последовательность: доставание дневника, звонок, перемена. То есть доставание дневников для учеников — это знак, что урок подходит к концу.

Другое дело, когда учеников просят достать дневники в начале урока. Тут уже в кровь выделяется другой гормон — гормон ярости. Ну или норадреналин. Его выделяется тоже очень много. После того как количество норадреналина в крови придёт в норму, ученики сильно устают и не могут работать дальше весь урок. Поэтому, дорогие учителя, никогда не просите записать домашнее задание в начале урока, сделайте ученикам приятное!

Никита КОВШОВ.



На собранные во время акции деньги коррекционной школе подарили развивающие игры и сертификат на приобретение цифровой техники

Классный парень

Такой вот хороший Паша

Первое впечатление о нём было потрясающее: он меня удивил и заинтересовал. Сначала решила, что нам будет тяжело подружиться, он окажется стеснительным, как большинство парней. Но хорошо, что это оказалось не так.

Как зовут этого хорошего человека?

— Павел.)

— Приятно познакомиться.)

Потом открылось, что Павел ещё и музыкант, и спортсмен, и большая творческая личность. Удивительно, какой он открытый и активный. Очень хорошо танцует, поёт, заряжает окружающих своей огненной энергией.

Когда грустно — посмотри на Пашу, он поднимает настроение. Я рада, что узнала его. Он способен хорошо «зажечь» на дискотеке и умеет поговорить по душам.

Паша — добрый, весёлый, спортивный и творческий чело-

век. Было приятно встретиться и узнать о нём побольше.

Павел Антонов учится в 9 классе первой школы, ещё он ученик музыкальной школы по классу гитары. Успевает гулять с друзьями, увлекается музыкой, играет на гитаре и поёт. Мне было интересно, откуда взялся такой творческий человек.

— **Куда хочешь поступить?**

— Ещё не решил. Но делаю упор на физику и химию.

— **Какой ты способный! Как же всё успеваешь?**

— Иногда времени не хватает, приходится заменять что-то чем-то, но я стараюсь.

Больше всего мне нравится,



**Позитивный и творческий человек
Павел Антонов**

как Паша исполняет песню «Батарея» группы «Жуки». Каждый вечер в лагере он играл для нас. Занимается волейболом, но пока ещё не решил, останется ли в нём. Одновременно с этим увлекается пауэрлифтингом — это силовой вид спорта. Хочет вступить в музыкальную группу Усть-Катава. Хорошо учится. Он очень дружелюбный. Такой вот классный парень живёт в Усть-Катаве.)

**Амелия ТИМАШЕВА.
Фото из архива
Павла АНТОНОВА.**

Увлечения

Мастера разговорного жанра собрались здесь

Уже 10 лет «Балясина» радует зрителей и жюри новыми талантами. И этот год не исключение. 16 октября в нашем городе прошёл областной конкурс мастеров разговорного жанра «Балясина». В этом году показать свои таланты к нам приехали гости из Миньяра, Аши, Сатки, Трёхгорного, Сима, п. Вязовая. В мероприятии приняли участие 40 человек!



**Марина Сиротина,
ученица школы № 7 —
обладательница
гран-при конкурса**

Всего было 7 номинаций: «Души прекрасные порывы», «Драматургия», «Поэтическая басня», «Сказочная фантазия», «Художественное слово. Проза», «Лукавый юмор» и «Авторское кредо». Каждый из участников чем-то запоминается зрителю: мимикой, манерой речи. Мы со знакомой приехали поучаствовать, как и все. Её волнение очень быстро передалось и мне, но когда я вышла на сцену — про всё забыла. Очень приятно, когда со сцены видишь улыбки людей. После своего выступления я старалась улыбаться всем остальным, потому что поддержка тоже несёт положительный настрой.

Сам конкурс проходил во второй музыкальной школе, куда мы приехали ещё в одиннадцать

часов. Закончилось всё около пяти, но мы не пожалели о потраченном выходящем, потому что он не прошёл впустую. Пусть я ничего не заняла, но опыт, который мне удалось получить на конкурсе, многого стоит. Жюри присудило гран-при Марине Сиротине с произведением «Кроткая Талечка» Н. Тэффи. Мне безумно понравилось, как она читала! На конкурсе было много запоминающихся лиц, но если перечислить всех, можно и стереть основную суть моего рассказа.

Я с нетерпением жду следующей «Балясины» и всем советую посетить этот конкурс хотя бы в качестве зрителя!

**Майя ЩУКИНА.
Фото Аллы КРИВОШЕЕВОЙ.**

О спорте

Лыжная секция — это круто!

У меня стало меньше времени для игр на компьютере и бездельной ходьбы по улице, как только я начал ходить в лыжную секцию. Сначала особых изменений не было. Но немного погодя я заметил, что стал быстрее бегать и больше подтягиваться. Тогда я начал усерднее заниматься, ведь мне хотелось побивать всё большие рекорды.

Летом у нас в основном пробежки в берёзовой роще. Когда на улице было мокро или холодно, мы занимались в спортзале: подтягивались, качали пресс, играли в баскетбол, волейбол и футбол. А бегаем мы очень много, ведь когда бегаешь — развиваешь выносливость.

Наш тренер Александра Григорьевна Карипова добрая. Когда мы возвращаемся после тренировки на улице, она угощает нас всякими вкусняшками. Ещё наш педагог выносливая и физически развитая. Может пробежать большое расстояние и не пожаловаться...

Ходить в спортивную секцию важно каждому — это поможет быть здоровым. Но не пропус-

кайте занятия и не деритесь, в любом коллективе главное — дисциплина. Когда спортсмены не слушаются своего тренера —

это плохо. Результатов не достигните.

**Денис МИНГАЖЕВ.
Фото Виктора БАТЯЕВА.**



Лыжи увезут вас к позитиву, здоровью и личным рекордам

Экскурсия

Завод изнутри

Сегодня после уроков наш класс идёт на экскурсию на вагоностроительный завод. На самом деле это очень интересно, ведь мы всегда видим это предприятие с одной стороны, но очень интересно посмотреть на его работу изнутри.

Закончив занятия в школе, мы пришли к заводу и ждём, когда же нас запустят внутрь. Наша экскурсия начинается. Мы выходим на какой-то двор и подходим к зданию. С виду всё это напоминает фантастический фильм наподобие «Дивергента» или «Бегущего в лабиринте».

Нам много рассказывали про то, как основался завод, его историю. Уже изрядно замёрзнув, я всё больше мечтаю зайти в здание. Ну вот, прекрасно — начался мелкий дождь. К счастью, двери открылись, и нас запустили внутрь.

Нам показали, как полируют детали, как делают прутья. Рассказали, как собирается вагон. Но самая запомнившаяся и интересовавшая меня информация была о том, как красят вагончики. Оказывается, может быть всего четыре цвета. 4 камеры — 4 цвета. В каждую из них по очереди завозят трамвай и там окрашивают. Но перед этим вагон тестируют: завозят в специальную камеру, где наверху нахо-

дится что-то вроде душа для людей, только это для трамвая и с большим напором. Со стороны специальный человек наблюдает, не протекает ли вода в вагон. После этого вагон красят.

Также нам рассказали, что сейчас разработали новые модели вагонов. Современные вагоны включают в себя места для инвалидов на колясках и для мам с маленькими детьми в колясках. В одном вагоне есть места для двух инвалидов или двух мам с колясками или же инвалида или мамы с коляской. Однако как часто мы видим на остановках две коляски или двух инвалидов одновременно?

Мы уже идём на выход. Экскурсия подошла к концу. Было интересно и одновременно страшно. Она напомнила мне обо всех просмотренных фильмах фэнтези или хоррор-фильмах. Мы узнали много нового о работе нашего завода и как рождается наш усть-катавский трамвай.

**Майя ЩУКИНА.
Фото Александра ПЕТУХОВА.**



Наш трамвай, проверенный временем

Быть злым стало модным

Этикет

В наше время молодёжь очень часто общается не очень вежливо. Прохожу мимо молодых людей и слышу, как они употребляют ругательства и вредные слова в адрес друга друга, причем это не ссора, а их обычный разговор.

Некоторые только изредка используют сарказм*, а у других это стало частью жизни. Эти люди, пытаясь показать себя с лучшей стороны, используют сарказм в речи. Иногда это очень обижает собеседника.

Такие ситуации и подвигли меня рассказать вам об этом. Ведь хочется, чтобы в мире было больше добра, а с каждым годом его всё меньше и меньше. Быть злым уже стало модным.

***Сарказм** — это насмешка, которая может открываться позитивным суждением, но в целом всегда содержит негативную окраску и указывает на недостаток человека, предмета или явления, то есть того, в отношении чего происходит.

***Толерантность** — (от лат. tolerantia — терпение, терпеливость, принятие, добровольное перенесение страданий) — социологический термин, обозначающий терпимость к иному ми-

ровоззрению, образу жизни, поведению и обычаям. Толерантность не равносильна безразличию. Она не означает также принятия иного мировоззрения или образа жизни, она заключается в предоставлении другим права жить в соответствии с собственным мировоззрением.

День толерантности, посвящённый терпимости, празднуется 16 ноября. Этот Международный день был торжественно провозглашён в «Декларации принципов терпимости» ЮНЕСКО. Декларация была утверждена в 1995 году на 28-й Генеральной конференции ЮНЕСКО.

В Санкт-Петербурге Международный день терпимости отмечается в рамках принятой в 2006 году правительством города программы «Толерантность». При поддержке правительства проводятся чтения, концерты, районные праздники и другие мероприятия.

Влада ХОЛИНА.

Мир «Звёздных войн»

В мире много разных фильмов. Но есть у меня один любимейший. Думаю, вы уже догадались, какой. Конечно, это «Звёздные войны»! Этот фильм смотрят и взрослые, и дети. И для тех, и для других он понятен.



В фильме всего семь эпизодов, а к началу следующего года сценаристы собираются выпустить новый, восьмой эпизод.

Первый (четвёртый) эпизод вышел аж в 1977 году! У фанатов остались об этом самые яркие впечатления. Были выпущены

игрушечные световые мечи (затем их перестали изготавливать, а сегодня снова вернули на прилавки магазинов), фигурки Люка и Леи Скайуокеров, Дарта Вейдера и прочих. Фильм имел огромный кассовый успех.

Хронологический порядок в

«Звёздных войнах» тоже не традиционен, не такой, в котором мы привыкли смотреть. 4, 5, 6, 1, 2, 3, 7 — вот порядок эпизодов фильма.

Расскажу о моём любимом эпизоде.

Это шестой (третий) эпизод. Он выпущен в 1983 году и называется «Возвращение джедая». Повстанцам наконец удаётся разбомбить «Звезду Смерти». Дарт Вейдер погибает, но перед смертью он перешёл снова на Светлую сторону Силы и становится духом, помогающим Люку, его сыну.

Мне нравится этот эпизод тем, что повстанцы побеждают. Очень жалко тех, которые погибли в войне за свою Республику, за свободу граждан. Также жалко Дарта Вейдера: он отрицательный персонаж, но в конце ситх* понял, что поступил неправильно, перейдя на Тёмную сторону Силы.

Наверно, кто-то сейчас не мо-

жет понять, что такое Сила. Сила — это вездесущее энергетическое поле, подконтрольное живым существам, достигшим определённого духовного развития (уровень контроля над Силой различен в зависимости от врождённых способностей и тренировок). Сила описана в IV части эпопеи магистром Оби-Ваном Кеноби как «энергетическое поле, создающее всё живое, которое окружает нас, проникает через нас и связывает каждый уголок галактики друг с другом». Человек, способный ощущать Силу, при условии тренировок с раннего детства может научиться управлять ею и получить ранг «юнлинг» (в юном возрасте), а затем ранг ученика джедая — «падаван», и наконец ранг рыцаря-джедая. Владение Силой — это управление окружающим пространством (энергия, материя, мысли), влияние на это пространство.

Моя статья наверняка не первая и ни в коем случае не последняя. Многими любим этот замечательный фильм, но мне хотелось привлечь внимание тех, кто его ни разу не смотрел и не собирался. Я могу назвать себя настоящей фа-

Год кино



Фанатка «Звёздных войн» Дарья Мошкова

наткой «Звёздных войн». А вы? *Ситх — другими словами, злой джедай.

Ситхи — непримиримые противники джедаев. Большинство ситхов сами когда-то были джедаями, пока Тёмная сторона Силы не увлекла их.

Дарья МОШКОВА.
Фото автора
и Софии ШЕЙКИНОЙ.

Наши победы

Захотелось — организовала, решилась — удалось

В августе на областном конкурсе «Проектирование образовательного процесса с учётом национально-региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области» учитель пятой школы Алёна Александровна Антоненкова представила программу кружкового объединения «Уральская шкатулка» для 5–6 классов и стала призёром.

— Как Вам пришла идея создания кружка?

— Мне захотелось организовать литературный кружок, чтобы общаться с детьми в неформальной обстановке.

— Чем Вы занимаетесь с детьми?

— Читаем стихи уральских авторов. К сожалению, многих замечательных писателей начинают забывать. Я стараюсь подойти к работе творчески: разделяю материал на группы — осенние, зимние, весенние. Были также темы дружбы и животных.

Мне нравится, когда дети предлагают свои идеи по проведению занятия. Мы обсуждаем наиболее интересующие их темы, вопросы, даём друг другу советы. В прошлом году много читали, а в этом ребята пишут сами. Работы получают разные, совершенно друг на друга не похожие. Благодаря этому дети учатся мыслить творчески.

— Как Вы узнали об этом конкурсе?

— На совещании. Решила испытать свои силы и подала проект «Уральская шкатулка».

Поздравляем Вас, Алёна Александровна! Новых Вам побед!!!

Регина ЯМАЛЕТДИНОВА.

Поход в музей

С моим классом я ходил в наш городской музей на викторину «Живая старина». Неделю мы собирались: когда пойдём, на чём поедём? Но классный руководитель Мария Андреевна Дрягина решила за два дня все вопросы. Нас всех шокировал ответ, что мы идём от школы до музея пешком!

К музею подошли слишком рано, и нам предложили посетить второй этаж. Здесь два зала. В первом я увидел много нового: военные письма, военную форму, удостоверение, подтверждающее, что член семьи ушёл на войну, велосипед «Олимпик», локомотив вагона

поезда и, самое главное и интересное, — большую книгу «История города Усть-Катава» и «История вагоностроительного завода». Во втором зале располагается комната, подобная той, где жили наши предки, а в ней — в основном старинные русско-народные вещи: рубель — ребрис-

Сказочное путешествие

В выходные я со своей семьёй, братом, сестрой, тётей и дядей ездила в пещеру под названием Колокольная. Этот комплекс расположен возле деревни Сергиевка на берегу реки Сим и состоит из нескольких пещер. В восемь часов, сонные, мы отправились в путешествие.

Мы на месте, родители начинают жарить на огне сосиски и шашлыки. Сытые, идём в пещеру. Прогуливаясь по мрачным гротам с фонариком, мы находили рисунки первобытных людей. В некоторых местах с потолка капала вода, рождая лёгкую песенку. В пещере множество различных тоннелей и ходов, но вот только была одна проблема: если свернёшь не туда — потеря-

ешься. Но мы проверили все пути, потому что у меня очень любопытная семья.

Дальше идём в другую пещеру навстречу к новым приключениям. Чем дальше заходим, тем мрачнее и мрачнее становится. Мама и тётя отказались идти глубже, ведь дальше нужно ползти. Мы лезем в пещеру, и постоянно кто-то ударяется головой о выступающие камни.

тая палка для глажки белья, старинная лампа, форма швеи и швейная машинка, патефон, игрушки, которыми играли наши предки. Рядом — другая комната с более современными экспонатами: гитара, разные журналы времён наших бабушек и родителей и домашний телефон.

Время подошло — и нас пригласили на первый этаж. Рассадили на стулья и скамейки и включили экран для проектора. На экране было написано «Живая старина». Нам показали русско-народные костюмы и рассказали о них. На последнем слайде было пояснение, как сделать куклу-оберег. Мы даже не ожидали, что нас научат её делать.

Экскурсии

Я, если честно, сначала не хотел делать куклу, но всё-таки сделал. Девочки за это время успели смастерить даже по две куклы. Потом показали, как раньше квасили капусту и какими приборами это делали. Нам дали её разрезать, но попробовать квасить не дали.

Мероприятие закончилось, и мы отправились на остановку в центр, чтобы вернуться домой. Вот так прошла моя поездка-поход в музей!

Обязательно посетите наш городской музей! Там интересно.

Артём ИШЕКОВ.

раемся на горы с огромной скоростью. Вот это я понимаю — адреналин! Приезжаем к нашему лагерю — и родители просто в шок! Неудивительно, ведь у нас промокли ноги, будто мы купались в луже.

Радостные, с улыбками на лицах, мы поехали домой. Да, такие приключения я вовек не забуду! Мы хорошо повеселились и отлично провели время. Мы словно побывали в гостях у сказки. А вы зайдёте к ней в гости? Нет? Обязательно побывайте с семьёй в пещере. Это увлекательно и интересно!

Кристина ЗАЙЦЕВА.
Фото из архива автора.



vk.com Усть-Катавская молодёжная газета «БУМ»

Учредитель — АНО «Редакция газеты «Усть-Катавская неделя».

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Уральскому федеральному округу. Рег. № ПИ ФС11 — 0693.

Газета отпечатана в ЗАО «Прайм Принт Челябинск» с оригинал-макетов редакции. Ответственность за качество печати несёт ЗАО «Прайм Принт Челябинск», г. Челябинск, ул. Линейная, 63, www.primeprint.ru.

Адрес редакции: 456040, г. Усть-Катав, МКР-2, д. 36а. Телефон 3-10-37. Адрес издателя: г. Усть-Катав, ул. Ленина, 31.

Тираж 3000 экз. Распространяется бесплатно.

6+

Срок подписи в печать по графику — 24 октября 2016 г., 15:30, фактически — 24 октября 2016 г., 15:30. Дата выхода в свет — 25 октября 2016 г. Газета выходит один раз в месяц. Главный редактор С. В. Филимонова.