

Зима 2015-2016 МАОУ СОШ №104

Взгляды





Уважаемые читатели!

Пришла зима и принесла новые темы нашим юным журналистам. Хочется поразмышлять про зимние забавы, рассказать о последних школьных событиях, поделиться новостями из жизни классов.

Еще свежи в памяти последние осенние каникулы, отсюда рассказы про поездки, про интересные встречи, про любимые занятия, которыми особенно приятно заниматься, когда нет уроков и домашних заданий. Вас ждут наши постоянные рубрики, наполненные новым содержанием.

Но декабрь – это еще и время подведения итогов за календарный год. Мы осмысливаем, анализируем и, конечно, строим планы, потому что впереди еще вторая половина учебного года, за которую так много всего хочется успеть!

Не пропустите наш спецвыпуск, посвященный году литературы, который выйдет под самый занавес первого полугодия!

Мы пишем, чтобы вы читали!

Александра
Валерьевна
Слепова

Взгляд

содержание

- 5 Превращаем будни в праздник!
- 6 Сначала рысью, потом в галоп...
- 7 Путешествие в средневековье
- 8 0 фамилиях и в шутку, и всерьез
- 9 Возьмите вместо краски бисер...
- 10 Люблю тебя, Петратворенье!
- 11 Несколько наблюдений за культурой поведения
- 12 Характер чемпиона
- 15 Мое литературное открытие
- 16 Бессмертные приключения на Острове сокровищ
- 17 Лекарство от грусти
- 18 Дал слово – держи!
- 18 Незаменимый помощник
- 19 Бесполезный спор
- 19 Ручка-путешественница

Есть только миг между прошлым и будущим...



30 ноября в нашей школе состоялся концерт, посвященный Дню матери. Присутствующие могли увидеть танцы, послушать игру на музыкальных инструментах, насладиться выразительно прочтенными стихами и многое другое. В числе участников концерта были танцевальный коллектив «Магия», инструментальный ансамбль «Ветер перемен», театр «Моя любимая школа». Мне очень понравилось выступление хорового коллектива из учеников начальной школы.

Тася Жилина, 5 класс

Наш класс активно принимает участие во всех общешкольных мероприятиях. Ко Дню матери мы очень долго готовились. Наш класс завершал концерт, что очень ответственно. У нас был интересный концертный номер: шесть девочек пели, а три танцевали. Пока стояли за кулисами, очень тряслись, так как хотелось выступить достойно. В конце номера мы взяли воздушные шарик и пустили их в зал. Получилось очень трогательно.

Аня Круглова, 5 класс

Во вторник после уроков у девочек нашего класса организован факультатив по технологии. У меня появилось свободное время, и я решила остаться на это занятие. Когда я пришла в класс, то, к своему удивлению, обнаружила, что там все девочки нашего класса. Мы все вместе стали выполнять творческое задание для новогоднего конкурса. Было очень весело и интересно.

Даша Сибигагулина, 6 класс

Некоторые мероприятия в нашей школе рассчитаны на учащихся одной параллели. Так мы были приглашены на постановку по произведению Н.В. Гоголя «Вий». Она отличалась своей оригинальностью и динамичностью.

Несмотря на отсутствие ярких декораций и небольшой актерский состав, мне этот спектакль очень понравился!

Д. Потапова, 8 класс

День 12 декабря запомнится мне надолго. Ночью я не спал до половины четвертого, так как готовился к контрольным по истории и русскому языку. Проснуться в семь часов было очень тяжело, но я превозмог себя и пошел в школу.

На уроке я узнал, что контрольной по русскому языку не будет, так как две контрольных в день проводить запрещено. Это была настоящая радость для всех. С контрольной по истории я справился легко, значит, подготовился хорошо. А после уроков мы пошли всем классом на фильм «Ужасики». Несмотря на усталость, мне понравился этот день.

Артем Батурин, 6 класс

Данное событие произошло в один из будних дней ноября. Мы с классом посетили выставку работ Сальвадора Дали. Честно говоря, мы не ожидали такого впечатления, которое произвели на нас картины испанского художника, а также по-настоящему увлекательной экскурсии. Многого мы узнали о жизни Дали, рассматривали его картины, слушая комментарии экскурсовода. Надеюсь, что подобные интересные выставки будут организовываться как можно чаще.

Анастасия Сазонова, 7 класс

В течение всего первого полугодия проходили турниры по «Что? Где? Когда?», «Русскому миру» и ТРИЗу. Во всех этих мероприятиях наш класс принимал активное участие. К сожалению, это были одни и те же люди, так что нагрузка была серьезной.

Мы видели много команд сильнее нашей, иногда нам не везло, иногда мы понимали, что здесь не доработали. Но каждый правильный ответ, заработанное очко, призовое место дарили нам столько радостных эмоций, что мы обязательно будем играть и в следующем году!

Борис Светлов, 6 класс

Взгляд

Есть только миг между прошлым и будущим...



Из последних внеклассных мероприятий на меня самое сильное впечатление произвела лекция об угрозе терроризма. К сожалению, эта угроза вполне реальна. Страшно осознавать, что в наш информационный 21 век одна культура может объявить другой «священную войну».

Мне стыдно за человечество, которое, пройдя долгий страшный путь от распятия первых христиан и крестовых походов до фашизма, все еще не победило расовую и религиозную ненависть. Ответить на все эти вопросы очень сложно. Сейчас очень важно быть бдительными и не допускать смерти невинных людей.

Федорова Мария, 9 класс

11 декабря мы с классом ездили на экскурсию в музей ЧВВАКУШ. Здесь мы увидели различные боевые установки, а также всевозможное оружие.

Затем мы поехали на аэродром. Нам рассказали про штурманский самолет и даже позволили зайти внутрь: мы посетили кабину пилотов, осмотрели салон. Эта экскурсия мне очень понравилась!

Дмитрий Поздняков, 5 класс

Мы не рассказываем, мы осмысливаем

Превращаем будни в праздник!

В зимний день – жаркий свет софитов и зажигательные танцы, в челябинской школе – речь на многих языках мира, обычные школьники – пространные монологи и диалоги на английском с правильным произношением, три часа дня – школа, полная детей разных возрастов, которые танцуют, поют, декламируют, а не торопятся уйти домой... «Так не бывает», - скажите вы. «Именно так и бывает, - отвечаю я, - в школе № 104 в день Фестиваля культур».



Уже не первый год в начале зимы в нашей школе проходит праздник, который организует кафедра иностранных языков, приглашаются иноязычные гости, проводится круглый стол, готовится большой концерт - и все это мероприятие называется «Фестивалем культур».

В этом году 10 декабря нашу школу посетили гости из Германии, Китая, Британии и ряда других стран. Они встречались со школьниками, отвечали на их вопросы, а потом внимательно следили за происходящим на сцене. Во время Фестиваля и учителя, и участники концерта, и гости говорили на английском.

В течение часа мы совершили скоростное путешествие по миру, прикоснулись к культуре разных стран благодаря рассказам, презентациям, танцам и песням. Ученики нашего класса были активно задействованы в подготовке и проведении праздника: они сделали стенгазету о Канаде, исполнили веселую песню на немецком языке, представили культуру экзотической страны Пуэрто-Рико, и это выступление было признано лучшим. Алиса Торопина и Катя Кожевина много сил и времени потратили на подготовку нашего выступления. Фестиваль вызвал у них бурные эмоции, которыми они не прочь поделиться.

Катя: «Мне очень понравился Фестиваль культур, его творческая атмосфера. Было приятно наблюдать, как ребята искренне радуются успехам

других классов, поддерживают во время заминок и ошибок. Мы выступили ярко и интересно, мы очень старались. Я думаю, что мы заслужили победу. Также мне понравилось выступление команды, которая рассказывала об Ирландии. У них получился замечательный танец! Участники Фестиваля очень много пели, слаженность исполнения говорит о той огромной предварительной работе, которая была проделана. Я бы очень хотела выступать и в следующем году, услышать бурные аплодисменты, испытать волнение и в то же время счастье».

Алиса: «Мне понравился Фестиваль культур тем, что ребята, которые приняли участие в концерте, смогли проявить свои таланты, получить удовольствие от совместного творчества. Мне очень понравилось выступление моей команды, это было самое зажигательное и веселое представление культуры иноязычной страны! Я обязательно буду выступать на следующем Фестивале Культур, мне нравится быть в центре событий.

Фестиваль очень понравился всем: участникам, организаторам, гостям. Совместными усилиями обычный будний день был превращен в настоящий праздник, веселый и запоминающийся!»

Алёна Соколовских, 6 класс

Самая большая победа – это победа над самим собой!

Сначала рысью, потом в галоп...

Недавно по первому каналу показывали шоу «Вместе с дельфинами», участники которого неоднократно говорили о радости общения с этими удивительными животными. Я уверена, что они не лукавили, говоря, что им важна не победа, а участие: само погружение в воду и плавание с дельфинами. Мне такую же радость приносит конный спорт.

Это сказочное состояние, когда, оказавшись в седле, ты двигаешься вместе с сильным и красивым животным. И не просто подчиняешься ему, а управляешь при помощи уздечки, шенкеля и голосовых команд. Шенкель – обращённая к лошади часть ноги всадника от колена до щиколотки, служащая для управления лошастью.

Существует много разных видов конного спорта – выездка, конкур, троеборье, вольтижировка и т.д. Я коротко расскажу о каждом из них.

Королева верховой езды, философия конного спорта, балет верхом – все эти образные выражения относятся к выездке. Как в балете танцовщики выполняют разные хореографические движения, так и на выездке лошадь должна продемонстрировать много простых и сложных фигур. Каждый элемент имеет своё название, уровень сложности. И только со стороны кажется, что лошадь выполняет все фигуры самостоятельно, без принуждения. Даже любители конного спорта прекрасно знают, что уровень выступления зависит не только от таланта и воспитанности лошади, но и от терпения и профессионализма всадника.

Конкур – ещё один вид конного спорта, в ко-

тором всадник должен преодолеть от 8-ми до 16-ти препятствий максимально быстро. Конкур разделяется по высоте барьеров на легкий, средний, трудный и высший. Конкур считается самым молодым видом конного спорта, ему совсем недавно исполнилось 100 лет. Но, несмотря на свой юный возраст, он благодаря зрелищности завоевал большую популярность.

Троеборье – наиболее сложный олимпийский вид конного спорта, который состоит из трёх частей: манежной езды, полевых испытаний и преодоления препятствий. Эти соревнования требуют от всадника большого опыта во всех видах конного спорта и понимания предельных возможностей своей лошади. Судейство осуществляют пять судей, которые располагаются вокруг арены для оценки выполнения с различных углов – так достигается максимальная объективность.

Вольтижировка – вид гимнастических упражнений, выполняемых на лошади. При этом лошадь на корде движется галопом или рысью по кругу диаметром не менее 15 метров. Корда – верёвка, с помощью которой управляют лошастью. В центре круга находится кордовой, который заставляет лошадь двигаться по кругу против часовой стрелки, а с помощью бича поддерживает постоянный темп аллюра. Аллюр – вид хода лошади (шаг, галоп...).

Верховая езда – увлекательное занятие, источник здоровья, удовольствия и превосходный вид отдыха.

Алена Соколовских, 6 класс



Взгляд

В мире столько всего интересного и важного, что осталось за рамками школьных учебников

Путешествие в средневековье



Челябинский краеведческий музей постоянно удивляет нас всевозможными тематическими выставками, когда посетители не только могут познакомиться с интересным материалом, но и примерить на себя ту или иную роль, участвовать в мастер-классах. Так, всю осень в музее работала выставка «Под знаменем креста. Уроки истории. Мифы и реальность», которую мне удалось посетить.

Она была посвящена основным событиям эпохи Позднего Средневековья. Например, экспонаты выставки рассказывают об истории и символике рыцарских орденов: мальтийского, ордена тамплиеров и т.д. Также много было представлено традиционной рыцарской одежды, оружия, знаков отличия. На стенах были размещены репродукции картин великих художников, которые, так или иначе, отражают средневековую культуру. Было интересно узнать, как тщательно соби-

ралась эта выставка.

Например, некоторые предметы были привезены и Государственного музея истории религии, который находится в Санкт-Петербурге, некоторые экспонаты были предоставлены частными коллекционерами. Также было забавно наблюдать, как мальчики примеряли на себя рыцарские плащи и изучали правила поведения во время рыцарских турниров.

Часто за яркими эмоциями мы отправляемся в другие города и страны. Может быть, стоит внимательнее относиться к тому, что можно увидеть в родном городе?! Следите за тематикой временных выставок, которые организует Краеведческий музей, и вы многое узнаете о временах недавних и давно минувших!

Анастасия Зеленина, 8 класс

Взгляд

О фамилиях и в шутку, и всерьез

Как часто фамилии других людей вызывают у нас тайную улыбку. Иногда девушка, вступающая в брак, не хочет брать фамилию будущего мужа, потому что считает ее нелепой или даже неприличной. Я сейчас не буду останавливаться на откровенно смешных фамилиях, а лишь на необычных.

Например, традиционный способ образования фамилий – суффиксальный: Блинов (от слова «блин»), Иванов (от имени Иван). Но иногда фамилии по каким-то причинам не поддаются этому правилу и остаются кальками нарицательных существительных. Я решила побеседовать с людьми, которые имеют подобные фамилии, и вот что эти люди мне рассказали.

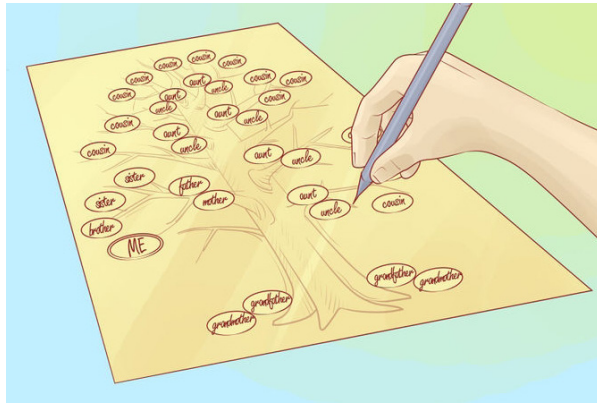
Ирина Школа: «Школа – это моя девичья фамилия. И когда я вышла замуж, было как-то грустно прощаться с ней, ведь она мне дарит столько интересных и забавных моментов.

Семейная легенда о происхождении нашей фамилии рассказывает, что наш предок имел фамилию Король. Он был человеком образованным, преподавал в местной школе, и так как его знали в городе очень многие, король приказал ему сменить фамилию, так как называть еще кого-то в городе королем было недопустимо. Предку нашему было безразлично, и он в качестве фамилии выбрал первое, пришедшее на ум слово, и это слово было «школа».

Алена Забейворота: «Моя фамилия ведет свое начало от аналогичного прозвища. Происхождение этой фамилии не связано со спортом.

Такое прозвище давали человеку энергичному и целеустремленному. Наверное, фамилия определила и мой характер. В общем, повезло!»

Игорь Сало: «Когда я говорю



свою фамилию, у людей появляется улыбка на лице. Есть легенда о том, что мои предки разводили свиней, а потом продавали их, вот и получили такое прозвище. Меня ничуть не смущает моя необычная фамилия, мне даже нравится, что ее, а значит, и меня, быстро запоминают, что облегчает установление деловых контактов».

Александр Челябиев: «Моя фамилия образована от татарского мужского имени Челяби, которое переводится как «красивый», а также «обладающий большими знаниями». Одна из гипотез утверждает, что от этого же корня образовано и название города Челябинск. Конечно, я горжусь своей фамилией!»

Анна Сороколетовская: «Моя фамилия – это сложное слово, восходящее к двум основам: «сорок» и «лета». На Руси верили, что число сорок обладает магическим значением. Также известен языческий праздник Сороки – день весеннего равноденствия, который отмечался 9 марта. На него пекли печенье в виде жаворонков, а потом пели песни, зазывающие этих птичек в родные края – веснянки:

*Жаворонки, прилетите,
Студёну зиму унесите...*

Мы сохраняем эту традицию, которая давно превратилась в семейный праздник».

Полина Чулкова,
8 класс

Есть великое множество занятий для осмысленного времяпрепровождения. Каждый может найти увлечение по себе.

Возьмите вместо краски бисер...



Испокон веков рукоделие было неотъемлемой частью повседневного быта. Девушки шили одежду, приданое, вышивали причудливые узоры на полотенцах и салфетках. Все было празднично и неповторимо. А сейчас занимаются вышиванием?

Конечно, ведь так надоедают однотипные вещи, сделанные в поточном порядке. Вот и вспоминают о древних ремеслах, например, о вышивании бисером. Когда я впервые увидела картину, созданную при помощи бисера, я была поражена ее красотой и яркостью. Мне захотелось научиться, и я начала осваивать секреты ремесла.

Бисер – мелкие, слегка сплюснутые или круглые бусинки диаметром до 5 мм. Это пластиковые, стеклянные, деревянные, металлические или каменные бусинки разнообразных форм и размеров. Они бывают округлые или цилиндрические, ребристые или граненые, матовые или блестящие.

Также рукодельницам потребуются:

- 1) *Вышивальная игла;*
- 2) *Шелковые нити, предназначенные только для вышивки бисером. Они должны быть очень прочные, но тонкие;*
- 3) *Канва - специальная ткань, для вышивания бисером – особенно необходимая, если вы желаете создать картину;*
- 4) *Схема, по которой будет выполняться работа;*
- 5) *Ножницы.*

Иголки, а также все инструменты для вышивания бисером лучше всего покупать в специализи-

рованных магазинах. Приобрели все необходимое? Наберитесь терпения: на вышивание одной картины среднего размера (20x30 см) уходит 3-4 месяца, если работать не менее трех - четырех часов в день. Это работа не только очень кропотливая, но и требующая сосредоточенности: легко допустить ошибку, которая испортит задуманный рисунок. Зато благодаря вышиванию бисером развивается мелкая моторика и глазомер. Получится ли у вас сразу? Сказать сложно, все зависит от вашего трудолюбия и терпения. Например, моя подруга научилась вышивать довольно быстро, и теперь она с удовольствием показывает мне свои новые творения. Если вы овладеете этим искусством, то сможете не только украсить свою одежду, но и создать оригинальные элементы декора. Также работа, вышитая бисером, будь то картина или элемент одежды, станет оригинальным и красивым подарком на любой праздник.

Не пожалейте денег и времени, вооружитесь терпением и фантазией и вы сами убедитесь, какие красивые работы можно создавать, используя мелкие разноцветные бусинки – бисер!

Анна Полетаева,
10 класс

Человек берет себя с собой, когда он путешествует. Здесь он и выходит за свои пределы, становится богаче полей, лесам, горой.

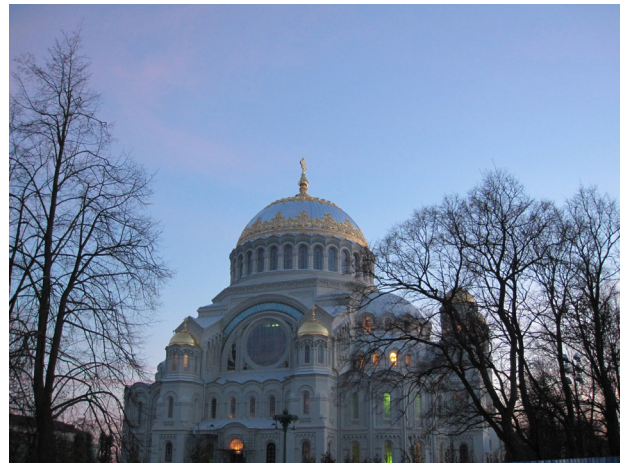
Люблю тебя, Петра творенье!

Я очень люблю путешествовать! Во время поездок ты всегда узнаешь много нового: посещаешь места, где раньше не бывал, знакомишься с интересными людьми, получаешь новые знания и впечатления. Путешествие расширяет твой кругозор, побуждает задуматься о прошлом и настоящем, делает жизнь насыщенной и разнообразной.

Во время последних каникул мне удалось побывать в культурной столице России, в одном из самых красивых городов мира – в Санкт-Петербурге.

Начните знакомство с городом, посетив его центр, вы окунетесь в историю культуры России 18-19 веков. Так много здесь архитектурных шедевров, величественных храмов и прекрасных скульптур, которые отражаются в воде рек и каналов. Петербург мне напоминает музей под открытым небом, где бережно относятся к каждому экспонату и при этом не забывают об общем ансамбле. Действительно, старина сохранилась в этом городе не фрагментами, не островками, а целыми кварталами. При этом перед нами не пустынные помещения, которые защищают от вторжения людей, а магазины, жилые дома, офисные здания. Постоянно находиться среди такой красоты – уже большое везение!

В Питере как будто собрано со всего мира все необычное, поражающее, даже



Вечерняя служба. Фотография Анны Слеповой, 7 класс

шокирующее: заспиртованные уродцы в Кунсткамере, гигантские артиллерийские орудия, фонтаны-шутихи, яйца Фаберже, шедевры русской и европейской живописи и многое другое.

Ну и, конечно, вода. Вообще Питер строился с учетом больших и малых водных просторов, и фасады многих дворцов с удовольствием отражаются в глади рек и каналов. Поэтому мы арендовали катер и совершили чудесную прогулку, любуясь на центр города с воды, проплывая под большими и маленькими мостами, разглядывая достопримечательности, которые лучше всего видны именно с воды, например, известный миниатюрный памятник чижик-пыжику.

Но самым незабываемым моментом нашей поездки стала поездка по ночному Петербургу. Именно во время этой экскурсии благодаря подсветке

и иллюминации я увидела совершенно другой город: таинственный, даже сказочный. Также впервые в своей жизни я увидела, как разводят мосты. На это на редкость величе-



Семейный обед. Фотография Анны Слеповой, 7 класс



Величие Петропавловской крепости. Фотография Анны Слеповой, 7 класс

ственное зрелище приходят посмотреть не только гости, но и местные жители.

Невозможно оторвать глаз от того, как части моста, казалось бы, такие тяжелые и единые, начинают медленно разъединяться и подниматься вверх, а потом замирают, образуя между собой темное пространство, напоминавшее мне черную дыру.

В этот город невозможно не влюбиться! И, покинув его, я уже мечтаю о возвращении!

Мария Дорошенко, 9 класс

Я мыслю, следовательно, существую...

Несколько наблюдений за культурой поведения



Что такое культура поведения? Есть ли города более культурные или менее, если говорить в целом об их жителях? Что в поведении принято считать допустимым, а что нет?

На все эти вопросы очень нелегко ответить однозначно. Например, трудно не верить утверждениям, которые ты не раз слышал. Так, есть убеждение, что люди в Москве менее культурны, чем в провинции: их не волнует, что о них подумают окружающие, они эгоистичны, чрезмерно горды. Но недавно моя сестра вернулась из Москвы и рассказала обратное.

Согласно ее наблюдениям, жители в столице приветливы и всегда предлагали помощь, если возникали проблемы, и даже первыми предлагали помощь, замечая ее растерянность. Во время посадки в вагон метро люди не толкаются, стараясь войти первыми, большинство понимает, что все торопятся. По ее словам, ей даже несколько раз уступали место, чего никогда не случилось с ней в Челябинске.

Также в метро никто не смотрит на сидящих или стоящих рядом, что сестре тоже очень понравилось. Когда на тебя кто-то пристально смотрит, разглядывая, это вызывает чувство внутреннего дискомфорта. А здесь все заняты своими делами, причем большинство читает, и лишь некоторые переписываются в соцсетях или играют в компьютерные игры.

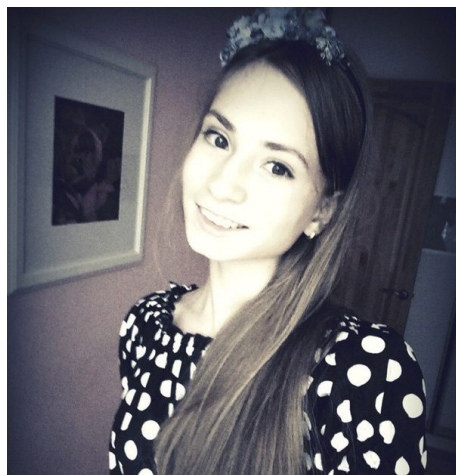
Так что не стоит верить расхожим утверждениям, а нужно иметь личное мнение, основанное на собственных наблюдениях!

Лев Белокобыльский, 8 класс

Характер чемпиона

Ежедневно мы встречаемся почти с одним и тем же кругом людей: родственники, учителя, одноклассники... Нам кажется, что мы знаем о них все, но это далеко не так. Так вот и я совсем недавно узнала, что моя одноклассница, такая хрупкая и нежная девушка, профессионально занимается тхэквондо - видом боевых искусств, для которого характерна мощная техника ударов ногами.

В свои 16 она уже выиграла первенство России, участвовала в первенстве мира, стала победительницей еще многих соревнований. Зовут эту юную спортсменку Софией Фришко, и сегодня мы узнаем, как складывается её жизнь в профессиональном спорте, что помогает ей добиваться высоких результатов и как воспитать в себе характер победителя.



– Соня, почему ты выбрала именно тхэквондо, что подтолкнуло тебя к занятию именно этим видом спорта?

– Я с малого детства мечтала заниматься каратэ, но родители не разделяли моих интересов, предлагая мне более «женственные» занятия. Когда я пошла в первый класс школы ЮНЕСКО, у меня появились новые друзья. Моя подруга рассказала мне, что родители записали её в секцию тхэквондо, и пояснила, что это боевое искусство. Услышав это, я побежала записываться туда, даже не спросив разрешения у родителей. Моему счастью не было предела!

И вот прихожу домой и с порога объявляю родителям эту новость. Мама была в шоке и начала меня отговаривать, но папа успокоил маму, сказав, что это увлечение продлится у меня недолго. «До первого синяка», - пошутил папа, считая, что я испугаюсь боли и изнурительных тренировок. Но несколько недель прошло, потом прошли месяцы, годы... И вот, уже идет 10 год моего «временного увлечения» тхэквондо.

– Сколько времени в неделю ты традишь на тренировки?

– На тренировки я хожу 5 дней в неделю. Каждая тренировка по 1,5-2 часа.

– Как тебе удается совмещать спорт с учебой? Трудно

ли «нагонять» пропущенные уроки?

– Удастся ли совмещать спорт с учебой? Я бы не сказала, что у меня это хорошо получается. Особенно когда часто устраивают соревнования, которые длятся от 2-х до 5 дней. Но все становится еще сложнее, когда вызывают на сборы, ведь они длятся по несколько недель. Я много уроков пропускаю из-за спорта, и приходится тратить время на то, чтобы самостоятельно изучить пропущенное.

– Есть ли у тебя кумир в спорте?

– У меня три кумира. Двое из них занимаются со мной в одном клубе. Это Ольга Иванова - чемпионка мира по тхэквондо, и Татьяна Кудашова - бронзовая медалистка юношеских Олимпийских игр. Также моим кумиром является турецкий тхэквондист Сервет Тазегюль - чемпион мира и Олимпийских игр.

– Тхэквондо – опасный вид спорта? Были ли у тебя какие-нибудь травмы?

– Травмы бывают в каждом спорте, тем более в боевых искусствах. Но я бы не назвала тхэквондо опасным видом спорта. Да, травмы у меня были и есть, от синяков до сильных ушибов. Какие-то из них проходят быстро и безболезненно, а какие-то со мной остаются надолго.

Сейчас некоторые ушибы начинают «всплывать» в более запущенной форме, но это все ле-

чится и не особо мешает мне тренироваться и выступать на соревнованиях.

– Занимаешься ли ты чем-нибудь кроме тхэквондо? Хватает ли времени на увлечения?

– У меня были попытки начать заниматься чем-то кроме тхэквондо. Я немного занималась танцами, ходила в театральную студию, но все это я бросала достаточно быстро.

Так как все это требовало много времени, а иногда я просто не успевала и опаздывала на свои тренировки. Слишком уставала. Я решила, что

дятся в Челябинске. Её присутствие меня успокаивает и бодрит одновременно. Она умеет поддерживать и настроить меня перед боем.

– В каких соревнованиях ты уже участвовала? Какие у тебя есть награды?

– За 9 лет я участвовала во множестве соревнований. Всех, наверное, не вспомнить. У меня были и победы, и поражения. На данный момент у меня около 20 медалей и несколько кубков.

Самыми важными и любимыми из этих медалей для меня являются следующие: первое место



* на фото Соня слева

лучше буду заниматься только тхэквондо. Я поняла, что мне хочется погрузиться в этот спорт целиком и полностью.

– Кто поддерживает во время соревнований?

– Во время соревнований меня, в первую очередь, поддерживает моя семья и мой тренер. Все родные ждут, когда я сообщу результат очередных соревнований. Но я, тем не менее, не люблю, когда на мои бои смотрит кто-то из родных. Для меня это слишком большая ответственность, и я начинаю сильнее волноваться.

Также меня поддерживают мои друзья - тхэквондисты и одноклассники. Одна подруга часто приходит на мои соревнования, если они прово-

на моих самых первых соревнованиях, первое место на турнире «Russia Open», и первое место на Первенстве России среди юниоров.

– Какими качествами должен обладать спортсмен, идущий к победе?

– Для начала, спортсмен, который хочет чего-то добиться в спорте, должен любить то, чем он занимается. Иметь волю к победе, настойчивость, упорство и умение побороть лень. Нельзя опускать руки даже тогда, когда кажется, что все потеряно, и ты проиграешь. Нужно идти до конца в любой ситуации.



– С какими трудностями тебе пришлось столкнуться?

– Мой главный личный враг – это лень. Был период, когда мне совсем не хотелось заниматься, я все чаще «пролетала» с соревнованиями, часто проигрывала и уже начала сдаваться, решив, что ничего у меня и не получится. Я начала пропускать тренировки, а если и приходила на них, то совсем не старалась заниматься так, как надо. Этот период длился года три, а может и больше, пока я не осознала, что без усилий я совсем ничего не добьюсь.

Я собралась и начала стараться на тренировках, не пропускать их, и вскоре уверенность вернулась ко мне, победы тоже не заставили себя долго ждать.

– Планируешь ли ты в будущем связать свою жизнь со спортом?

– Хотела бы я связать свое будущее с этим спортом? Я думаю, да. В роли спортсмена. Я

бы очень хотела продолжать свою карьеру как можно дольше. Ведь мне очень нравится тхэквондо. И я очень рада, что посвятила этому виду спорта свои школьные годы.

Тхэквондо открывает передо мной очень много возможностей. Благодаря ему я побывала во многих городах и странах, познакомилась с большим количеством спортсменов, у меня появилось много хороших друзей. Испытала много непередаваемых эмоций, которые переполняли меня, когда я побеждала или проигрывала, когда болела за своих друзей, когда меня хвалил тренер. Я бы очень хотела так жить и дальше.

Итак, дорогие читатели, благодаря Соне мы узнали самые разные грани жизни спортсмена. Соня будет идти к новым победам, а мы – чаще обращать внимание на наших одноклассников, их увлечения. Может, когда-нибудь именно рядом с нами появится новая звезда, которой все мы будем гордиться, ведь любая победа дается великим трудом!

Анна Полетаева,
10 класс

Взгляд

Мое литературное открытие

Из всех книг, прочитанных мною за последнее время, особенно хочется отметить роман американской писательницы XX века Харпер Ли «Убить Пересмешника». У этого произведения захватывающий сюжет, злободневный конфликт и узнаваемые герои.

В романе рассказана история семьи Финчей, проживающей в небольшом городке на юге Америки, где жизнь настолько однообразна и нетороплива, как будто жители постоянно находятся в полусонном состоянии.

Повествование ведется от лица маленькой девочки, которая рассказывает о своем отце, честном и принципиальном адвокате Аттикусе Финче, о своем брате Джиме, о друге Дилле, о Страшиле Рэдди, что оставил свои послания детям в дупле старого дерева, и еще о многих близких и далеких ей людях.

Эта история о чудесных мгновениях детства, о веселых играх и ускользающем лете. Но книга не только развлекает, она заставляет задуматься о сложном процессе взросления детей, о становлении их личностей, формировании характеров и взглядов на мир.

Читая книгу Харпер Ли, мы как будто попадаем из одной удивительной и поучительной истории в другую.

Казалось бы, простые жизненные ситуации заставляют героев делать сложный выбор между тем, что правильно, и тем, что легко.



Как, например, в Страшиле Рэдди, в этом жутком, свирепом и замкнутом человеке, разглядеть добрую, отзывчивую и необыкновенно красивую душу? Как благодаря вредной, озлобленной и вечно брюзжащей старушке научиться самообладанию и терпимости?

Как преодолеть свой страх перед ужасающей бедностью одноклассника Канигема и даже пригласить его к себе на обед, подобрав при этом нужные слова, которые не обидят гордого мальчика, а помогут подружиться?

Как не заразиться распространенной в городке болезнью расизма и проникнуться уважением к человеку, у которого другой цвет кожи, но при этом мужественное сердце и огромное желание доказать свою невиновность даже ценой жизни?

и огромное желание доказать свою невиновность даже ценой жизни?

Мне очень понравилась эта книга той богатой палитрой эмоций, которые я испытала, возможностью поразмыслить над сложившимися ситуациями и вместе с героями сделать сложный жизненный выбор.

Этот роман преподал мне несколько жизненных уроков: не все, что кажется важным на первый взгляд, действительно таковым является; нужно не бояться отстаивать свои принципы и иметь свою точку зрения, а не следовать мнению безликой толпы.

Настя Сазонова, 7 класс

Взгляд

Только протяни руку – и весь мир откроет тебе свои тайны...

Бессмертные приключения на Острове сокровищ



«Остров Сокровищ» – роман английского писателя Роберта Льюиса Стивенсона об удивительных приключениях Джима Хокинса. Помню отлично, как я впервые прочитала эту книгу.

Меня познакомила с ней моя бабушка, предложив прочитать. Помню, как я впервые приехала к ней в загородный дом, на втором этаже стоял огромный шкаф с книгами и

бумагами. На третьей полке снизу, в начале ряда, стояла она! Старая оранжевая обложка, слегка протертая черно-белая картинка с изображением Джона Сильвера и ирландского пирата о'Брайена. Я начала читать рано утром, через два часа знакомства с хозяевами и постояльцами таверны «Адмирала Бенбоу» я уже слышала шаги и была готова поверить, что это Билли Бонс несет свой матросский сундук. Когда меня по какой-либо причине отрывали от чтения, я мечтала об одном – вернуться в таверну, на

корабль, на остров...

«С того дня я перечитывал «Остров Сокровищ» не менее раза в год. Он никогда не надоедал мне и – я знаю это! – никогда не надоест», – так сказал об «Острове Сокровищ» Рональд Фредерик Делдерфилд, придумавший продолжение к любимой книге, которое назвал «Приключения Бена Ганна».

К моему большому удивлению, моим любимым героем стал главный злодей, он же Джон Сильвер, он же Окорок, он же Долговязый Джон.

Я представляла его себе так: старый одноногий пират, не потерявший своего мужества и природного очарования. Он готов найти выход из любой переделки, даже если ради этого придется предать своих же товарищей. Я не считаю его ни злодеем, ни хорошим человеком, Сильвер просто не вписывается ни в какие стандарты. Угадать, что у него на уме, просто невозможно! Как только мы начинаем считать его безоговорочным мерзавцем, он пускает в ход все свое обаяние, вы уже спрашиваете себя – уж не наводите ли вы клевету на этого честнейшего и порядочнейшего человека.

Главный герой – Джим Хокинс – представляется мне робким, застенчивым парнем, готовым совершать рискованные поступки ради спасения своих товарищей. Хоть Ливси и говорил, что не терпит любимчиков, но Джим им стал, и не

только для доктора, но и для капитана, сквайера и даже для Сильвера. Джон говорил: «Мне по сердцу этот мальчишка. Лучше его я никогда не видел. Он вдвое больше похож на мужчину, чем такие крысы, как вы. Так слушайте: кто тронет его, будет иметь дело со мной!»

Любимым событием в романе для меня стал побег Джима из лагеря. Эта идея пришла ему в голову совершенно случайно, но отказаться от нее Хокинс уже не смог. Когда его друзья узнали о побеге, они не посмели и мысли допустить, что Джим перешел на сторону шайки Сильвера и стал предателем, они решили, что это простое озорство.

Я советую прочитать книгу «Остров Сокровищ» тем, кто любит и ценит закрученные приключенческие романы. Эта веселая книга учит нас очень серьезным вещам. Например:

1. Высокое положение в обществе – еще не гарантия того, что человек будет смелым и умным (пример – сквайр Трелони).

2. Злой и подлый человек может быть очень обаятельным, и нужно уметь разглядеть под этой маской его истинное лицо (пример – Джон Сильвер).

3. Совершая необдуманные поступки, можно легко испортить себе жизнь (пример – Бен Ганн).

4. Чтобы добиться успеха в жизни, нужно прежде всего развивать ум, волю и эрудицию (пример – доктор Ливси).

5. Те, кого взрослые считают еще маленькими, вполне могут стать хозяевами своей судьбы (пример – Джим Хокинс).

6. От того, кого ты выберешь себе в друзья, зависит очень многое.

Анастасия Зеленина, 8 класс

Если вы хотите, чтобы жизнь вам улыбалась, подарите ей сначала хорошее настроение.

Лекарство от грусти



Холодный ветер морозит щёки, залезает под куртку и играет с распушенными волосами. Но я улыбаюсь ему искренне, широко и приветливо. Сейчас я одна и можно быть собой, можно снять маски, что приняты в обществе. Иней окрашивает мои волосы в белый. Снежинки мягко ложатся на щёки, тая. Я пытаюсь их рассмотреть, но не успеваю.

Но вот одна из снежных звездочек упала мне на мех куртки. Я затаила дыхание. Красивая, блестящая! Такую даже мастер не сможет вырезать!.. Я не выдержала и выдохнула. Теперь на месте снежинки была лишь капелька. Снежинке стало слишком тепло от моего дыхания, но только сейчас я поняла, как замерзла.

Декабрь в этом году холодный, постоянно грозящий простудой, от него хочется спрятаться в тепло домашнего уюта. Чтобы согреться, я начинаю ходить по дорожкам нашего сада. Постепенно шаг превращается в бег. И вот я уже описываю круги вокруг дома все быстрее и быстрее...

Выбившись из сил, я падаю в чистый снег под яблоней, пытаюсь отдышаться. Чувствую легкое покалывание шеи, видимо, туда попал снег. Но я не тороплюсь вставать. Я смотрю в синее небо и улыбаюсь. Вот бы взлететь высоко, высоко и парить над крышами домов, не чувствуя преград. Видеть, как уменьшается мой дом, и чувствовать, как падает температура воздуха. А потом полететь туда, куда позовет меня ветер, ощущая легкость и наслаждаясь свободой...

От этих мыслей, которые подсказало мне небо и навевал ветер, меня отвлекает в конец замерзшая шея. Я встаю и иду домой. Хотя бегать и прыгать уже не хочется, настроение у меня приподнятое. Я буду бережно хранить воспоминание об этом зимнем дне, чтобы обращаться к нему, как к лекарству, когда будет грустно. Чтобы мое лицо благодаря этому воспоминанию вновь озарила непридуманная, детская улыбка, которую я так боюсь потерять, повзрослев.

Дарья Хужина, 7 класс

Давайте обсуждать и решать проблемы вместе!

Дал слово – держи!

Мне очень не нравятся люди, которые не держат своих обещаний. Как можно доверять тому, кто сегодня говорит одно, а завтра – другое?! Такой человек может подвести в ответственный момент, оставит тебя один на один со сложной задачей.

Но мои знакомые достаточно просто дают обещания, а после так же легко от них отказываются. И такое встречается довольно часто.

Мне кажется, что необходимо воспитать в себе ответственность за данное тобой слово. Хорошо, когда и другие люди знают об этом важном твоём качестве, ведь нередко успех в каком-либо деле зависит от того, насколько окружающие доверяют тебе.

Но не менее ценное качество – умение вовремя разглядеть, ради чего ты стал заложником данного тобой слова и, не позволяя себе останавливаться в саморазвитии, иметь в себе смелость

признаться в ошибочности своего обещания. Давая слово, ты демонстрируешь готовность нести ответственность. Следуя данному слову, ты учишься быть последовательным в своем выборе. Отказываясь от данного слова, понимая, что дал его напрасно и даже во вред себе или окружающим, ты приобретаешь умение признавать свои ошибки.

И все же, прежде чем дать слово, хорошо все обдумай, чтобы не сделать хуже себе и не подвести других людей!

Владимир Важенин,
6 класс

В мире вещей

Мы – это те вещи, которые нас окружают

Незаменимый помощник

Ластик – это самая обычная вещь, которая лежит в каждом школьном пенале. И хотя он простой и маленький, он выполняет особую, важную работу.

Если человек что-нибудь неправильно напишет, начертит или нарисует, ластик обязательно придет к нему на помощь. Он ляжет на бочок или на животик и пройдет по всем ошибкам. И как по волшебству, все исчезнет, как будто ничего и не было. Если бы ластик в свое время ни изобрели, человек бы тратил много бумаги и своего времени, переделывая работу, в которой допущены ошибки или что-то получилось неаккуратно.

Я люблю, когда мне покупают ластик разных форм и цветов. У меня их так много, что уже по-

лучилась целая коллекция. Некоторыми ластиками, особенно необычными, я ничего не стираю, но люблю с ними поиграть.

Ластик – незаменимый и верный помощник в жизни каждого человека!

Анастасия Вялкова, 5 класс



Искусство ценно лишь в том случае, если оно является выражением нравственности.
Жан Кокто

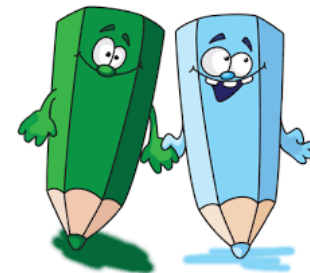
Наш предметный мир богат и разнообразен. Вещи нам служат, помогают, дружат с нами и даже господствуют. Но они и нашептывают нам добрые сказки, надо только их услышать.

Бесполезный спор

Поспорили как-то три карандаша, у кого рисунок получился лучше. Зеленый карандаш нарисовал дубовые леса и просторные поляны. Синий карандаш нарисовал широкое море и необъятное небо. А желтый нарисовал яркое, ласковое солнце и большое поле подсолнухов. Карандаши пригласили в качестве судьи своего прадеда – простого карандаша.

Долго смотрел и думал простой карандаш и сказал своим правнукам: «Ваши картины одинаково прекрасны. Но мир еще прекраснее, потому что красочнее, богаче, разнообразнее. Но если вы объединитесь и позовете других своих братьев – карандашей, вам по силам нарисовать настоящий шедевр!»

Альбина Нажипова, 5 класс



Ручка-путешественница

У меня пропала ручка! Где же она? Может быть, у нее выросли ноги и руки, появились глаза и она убежала? Куда бы она тогда отправилась? Возможно, в Париж. Поучаствовать в неделе высокой моды. Она там сможет посмотреть красивую одежду от лучших модельеров, а в перерывах – погулять в парке, полюбоваться старинными зданиями, понаблюдать за представлением мимов.

А потом, может быть, она ко мне вернется, появится в модном платье и шляпе и подарит магнитик на холодильник... Я ее долго ждал, но она так и не вернулась. Может быть она отправилась куда-нибудь еще?

Костя Захаров, 5 класс



Во вселенной катастрофа,
Кто-нибудь, спасите, SOS!
Ведь игрушечный мой город
Скушал злобный пылесос!

Маша Долматова,
5 класс



Welcome to Russia



Журнал «Взгляд» | Зима 2015
Редактор Слепова А.В.
Адрес учредителя и издателя
МАОУ СОШ №104, ул. Бр. Кашириных 103 б
Тираж 40 экземпляров
Распространяется бесплатно