

Газета для тех, кто ещё учится в школе, и тех, кто её уже закончил.



Выходит с сентября 1998 г.
№ 1 (155)
январь 2016 г.

**Будни
усть-катавской
молодёжи**

Съездили за опытом к соседям

27–29 января в Катав-Ивановске проходил ежегодный городской конкурс юных журналистов под названием «Журналёнок». Наша любознательная газета «БУМ» не смогла пропустить такое замечательное событие. По приглашению коллег — Катав-Ивановской молодёжной газеты «Vis-a-vis» делегация нашей газеты поехала в гости.

По словам ребят из Катав-Ивановска, на конкурсе присутствуют не только журналисты, но и простые ребята из разных школ города охотно участвуют в этом интересном событии каждый год.

Конкурс длится три дня. В первый день ребята поделились на команды и побывали на экскурсии в техникуме и краеведческом музее. Во второй день началось самое интересное — фотокросс и мастер-классы. На «Журналёнок» приехали журналисты с большой буквы: Андрей Сафонов — опытный журналист газеты «Челябинский рабочий» и Галина Дмитриевна Павлова — директор Лиги юных журналистов. Профессионалы своего дела охотно провели мастер-классы для начинающих юнкоров. На них удалось попасть и нашей газете. Впечатления от увиденного и услышанного — неопишутельные! За каких-то три часа меня как журналиста заставили полностью переосмыслить свои действия. Что они делали? Не поверите — просто разговаривали с нами. Они рассказали много полезных вещей и ответили на все волнующие нас вопросы: откуда

брать информацию, темы для статей, как подготовиться к предстоящему интервью и какие вопросы следует задавать респонденту, как правильно оформить работу и какие важные вопросы можно поднимать в ней. Ведь журналист несёт информацию «в люди», и очень важно, чтобы он заставлял людей задумываться над различными проблемами, мог заинтересовать и дать что-то новое и интересное своему читателю. Особенно полезно было говорить о проблемах, которые могут возникнуть у журналиста. Преподаватели делились историями из своей профессиональной деятельности и примерами, как они справлялись с различными трудностями.

— Был у меня один знакомый, директор фирмы, он очень не любил журналистов, которые только и делали, что критиковали его деятельность. А потому интервью всякий раз давал неохотно и куда-то торопился. Однажды я решила попробовать вести себя иначе и стала говорить не о его работе, на которой дела упрямо не шли вверх, а о том, как он на своём предприятии собрал



Галина Дмитриевна объясняет ребятам, как добываются новости

фургон помощи для людей Донбасса. Директор прямо-таки расцвёл и охотно поделился всеми новостями. Так наша газета получила новости первой свежести, о которых ещё никто не знал. Вот как важно суметь расположить человека к себе, — сказала юным корреспондентам Галина Дмитриевна Павлова.

Уставшие, но довольные мы покинули гостеприимный город Катав-Ивановск. Домой привезли массу впечатлений, эмоций и

знаний. Хотелось бы, чтобы подобные мероприятия проводили как можно чаще и в нашем городе, ведь опыт крайне полезен не только для начинающих журналистов, но и вообще для всех людей. Журналист во время своей работы учится общению с людьми, взаимодействию с окружающими, а это должен уметь каждый!

**Ксения ПЕТУХОВА.
Фото Светланы
ФИЛИМОНОВОЙ.**



Юнкорам не впервой задавать вопросы. С опытными коллегами есть о чём поговорить



Андрей Сафонов выступает с методикой создания журналистского текста

Если ты пишешь стихи или рассказы, если тебя волнует какая-то проблема, но все о ней молчат, — подпишись на «БУМ» в Instagram, ставь хештег #бум и отмечай «БУМ» на фото. Автор лучшей темы попадёт в следующий номер нашей газеты. Ссылки смотри на заборе.

4 стр.

Новости

Кандидату в мастера спорта всего тринадцать

На основании Приказа Министерства по физической культуре и спорту Челябинской области воспитаннице объединения Центра детского творчества «Шахматы» Дарье Филипповой присвоен спортивный разряд кандидата в мастера спорта.

Интересно, что в этом году разряда удостоены всего лишь два спортсмена: Никита Богданов из Магнитогорска и единственная в области за два последних года девушка-шахматистка — 13-летняя Даша.

Поздравляем Дарью и её тренера Алексея Семёновича Филиппова с высоким достижением, благодарим за упорный труд и стремление к победе!

Дарья — ты гордость Центра детского творчества, школы и Усть-Катавского городского округа!

Подготовьте мальшей

к школе

С 11 января в Центре детского творчества проходит запись детей в возрасте 5 лет в Студию раннего развития. Родителям необходимо поторопиться.

Записаться можно в ЦТД по адресу: МКР-2, д. 36а, 1-й этаж, или заполнить форму электронной записи на официальном сайте ЦТД cddt-ust-katav.edusite.ru.

Светлана ФИЛИМОНОВА.

Грамоты

всё-таки вручены

В прошедшем 2015 году ученики школы № 7 Сергей Утёнков, Алексей Шагалин и Екатерина Булатова стали призёрами областного социального проекта «Наши деды ковали Победу!», организованного под патронатом губернатора Челябинской области при поддержке Министерства образования и науки Челябинской области.

Ребята награждены дипломами за бережное сохранение памяти о Великой Отечественной войне и высокий уровень представленных работ. Эти дипломы они получили уже в наступившем 2016 году.

Сочинения Алисы Баевой и Полины Пудовинниковой о своих прадедах были опубликованы на страницах газеты «МК-Урал».

Начальная школа под пристальным взором ФГОС

Ребята начальных классов школы № 7 примут участие в I Всероссийской метапредметной олимпиаде по ФГОС «Новые знания» для обучающихся 2–4 классов.

Мальчики и девочки не только проверят свои знания, но и покажут уровень сформированных универсальных учебных действий.

Новости

Заключительная часть впереди

13 января пятая школа отпраздновала свой юбилей! К этому дню коллектив начал подготовку в октябре ушедшего года, и сейчас ещё не закончились конкурсы, посвящённые тридцатилетию.

На втором этаже поставили стенд с газетами достижений. В этом конкурсе участвовали ребята с 5-го по 11-й классы. Ребята с 1-го по 4-й классы делали юбилейные странички, на которых размещены детские стихи, рассказы и мини-сочинения. Скоро эти странички переместятся на стенд в младшем крыле.

Сейчас в пятой школе проходит конкурс рисунков «Моя любимая школа» и «Школа, с юбилеем!». Досталось и учителям — в самом разгаре конкурс «Селфи с любимым учителем».

И это не все новости. В настоящее время готовятся фильм в честь 30-летия школы, а также презентация и фильм о ветеранах педагогического труда. В школе есть книга почёта, там записаны фамилии учеников школы: 8 золотых медалистов и 95 серебряных. Также с 2003 года школа ведёт книгу отзывов.

Ну и самая главная новость — заключительный концерт пройдёт 11 марта!

Ксения ТЫЧИНСКАЯ.

Лучший ученик выбран

В январе в городе состоялись школьные этапы конкурса «Ученик года» среди учащихся 4-х классов. Победители школьных этапов будут бороться за звание «Ученик года—2016» на муниципальном конкурсе, который пройдёт 19 февраля в МАОУ СОШ № 7 им. Героя России А. Р. Курбангалеева. Защищать честь школы будут Дмитрий Веряшкин, Анна Мамонтова, Артём Ишеков, Алексей Шагалин, Владислав Корниенко и Светлана Запьянская.

Берегите природу нашу!

Двенадцать девочек и мальчишек из 4–9 классов школы № 7 приняли участие в областном конкурсе декоративно-прикладного творчества «Природы отражение».

Работы были представлены в различных техниках в номинации «Живопись и графика». Цель данного конкурса — привлечь внимание детей к проблемам охраны окружающей среды и развить их творческие способности.

Дарья МИЛОВАНОВА.



«БУМ» объявляет конкурс! Мы ищем авторов нового логотипа «Будни усть-катавской молодёжи». Высылайте свои варианты в Instagram, отмечайте нас на фото, а также ставьте хештег #бум. В конце февраля подведём итоги конкурса. Победитель получит именную кружку с логотипом газеты.

Старт!

Моей любимой 30 лет!

Моей любимой пятой школе 13 января исполнилось тридцать лет! Она такая молодая, и многое у неё ещё впереди. Желаю школе всего самого светлого и позитивного, чтобы коллектив пополнялся новыми хорошими учителями, а ученики были прилежными и талантливыми.

Для школы 30 лет — небольшой срок, но за это время сложился дружный и сплочённый коллектив учителей и учащихся, добившийся больших успехов в

учебной и воспитательной работе.

Этот юбилей школа отметила отлично. В самом начале дня ребята из лекторской группы разошлись по классам и рассказа-

ли о всех достижениях школы за 30 лет работы. Затем часть учеников отправилась на школьное мероприятие «Что? Где? Когда?». Порадовало, что многие ребята знали ответы на вопросы, ведь они касались истории нашей школы. А тем временем остальные участвовали в «Весёлых стартах» и тоже провели время с пользой.

На гала-концерт ребята подготовили номера и отыграли их с позитивом, тем самым поздравили родную школу. Оригинальностью поздравления отличился 11-й класс, который завершил концерт прекрасной песней. Будущие выпускники в буквальном смысле слова зажгли зрительный зал, выйдя на сцену с бенгальскими огнями. Последней ноткой нашего юбилея стала замечательная дискотека, которой все остались довольны.

Елизавета ПЕТУХОВА.



Учащиеся школы своими силами подготовили концерт

С Юбилеем!

Наша школа № 5
Всегда лучшая. Опять
Будут в ней учиться дети,
А учитель мой ответит,
Кто здесь лучшей ученик,
Нам покажет всем дневник.
Пять, четыре, пять и пять,
Школа наша — тоже 5.
Сочинения в тетрадь —
Можем точно мы сказать —
Мы напишем лишь на пять,
И контрольные работы,
Все опросы и зачёты,
И по чтению читать
Будем мы всегда на пять.
Школа милая, родная,
Мы тебя не забываем.
Наши папы, наши мамы
Помнят школу, все знакомы,
В ней ведь многие учились,
В коридорах все носились.
С любовью школу вспоминают
И нас туда же провожают.
Школа наша, процветай!
Всем удачи пожелай!
Учителям здоровья и терпения
И нам, ученикам, —
хорошего учения!

Дмитрий ЯМАЛЕТДИНОВ.
Фото Ирины ШОКУРОВОЙ.

Взгляд со стороны

Разбор полётов на «Подслушано»...

Недавно прошёл IX городской конкурс «Снегурочка—2016». Так случилось, что я трижды была участницей этого мероприятия: дважды в роли конкурсантки, а в этом году — в роли ведущей конкурса. И из года в год наблюдаю одну и ту же картину: люди очень некорректно высказывают своё мнение по поводу итогов конкурса. На страницах соцсетей в интернете звучат оскорбления в адрес участниц, руководителя проекта, жюри. Зашла в группу «Подслушано/Усть-Катав»: почитала, и у меня сложилось впечатление, что люди, не бывавшие на конкурсе, высказывают не своё мнение, а мнение других.

Снегурочка — добрая, улыбающаяся, умеющая находить общий язык с детьми. Участницам конкурса удалось войти в этот образ. С каждым годом конкурсантки становятся лучше, а выбрать одну из них — сложнее. Иногда мнение жюри не сходится с мнением зрителя, тогда зритель уходит огорчённый. Конечно, его тоже можно понять, но надо учиться уважать мнение жюри.

В этом году споры были горячими и долгими по той причине, что среди конкурсанток была дочь руководителя этого проекта, который занимается организацией конкурса уже 9 лет. У меня возник вопрос: почему же такая реакция на победу Настю Мохначёвой? Настя занимается во Дворце культуры в детском Образцовом театре кукол 11 лет. За этот период она наработала большой опыт выступления на сцене. Надо сказать, Настя — большая молодец, выступать при зрении минус 8 без очков практически невозможно — получается игра вслепую, но Настя интуитивно чувствовала сцену, не видя зрителей.

Я решила взять интервью у участниц конкурса и одного из членов жюри Татьяны Николаевны Григорьян.

Из интервью с Настей Мохначёвой.

— Настя, как сама оцениваешь решение жюри? Довольна результатом?

— На самом деле я не ожидала, что выиграю. Было очень неожиданно.

— Что стоит за этим результатом?

— Усердная подготовка, мне пришлось всё придумывать. Не обошлось без помощи мамы.

— Как отнеслась к реакции зала, когда тебе присвоили звание «Мисс Снегурочка—2016».

— В тот момент я не слышала реакции зала, я находилась в шоковом состоянии и была очень счастлива.

— Сложно было без группы поддержки?

— Мне кажется, каждой участнице нужна поддержка: как физическая, так и моральная. Мне было сложновато, но всё-таки я справилась!

школу по классу фортепиано и начала осваивать гитару. Не так давно стала фидрайтером — это человек, который либо пишет, либо дописывает недостающие моменты книги или фильма.

— Для тебя конкурс — борьба участниц?

— Не считаю конкурс борьбой, я участвовала для участия. Мне не был важен результат. Для ме-



Конкурсу «Снегурочка» предшествует очень большая подготовка. Не удивительно, что болельщики сильно переживают именно за свою конкурсантку

— Не боялась участвовать в этом конкурсе, ведь твоя мама является его организатором?

— Поначалу, пока не было проблем с количеством участниц, мама меня отговаривала. Подозревала, что будет такой исход. Но потом образовалась нехватка участниц, и в какой-то степени у меня не осталось выбора... Но сама я хотела участвовать.

— Настя, расскажи немного о себе.

— В театр хожу с трёх лет, не всегда достаются главные роли, но ведь каждая роль важна. Недавно закончила музыкальную

сцена — это жизнь, и не имеет значения, кого играть. Стараюсь раскрыться в каждой роли. Нравится сама атмосфера. Когда я на сцене — остальное не важно, готова возвращаться туда ещё и ещё. При участии в конкурсах у меня давно существует единственное правило: главное — не победа, а участие! Не считаю участниц своими конкурентками. Каждая из них в чём-то лучше меня. Мы все равны: и победители, и побеждённые!

Из интервью с Надеждой Рябухиной, занявшей в кон-

курсе 2-е место.

— Что повлияло на твоё решение участвовать в конкурсе?

— Каждый год я ходила на «Снегурочку» в роли зрителя. Безумно нравится этот конкурс! И в этом году решила проверить свои возможности и показать таланты.

— Что дал тебе конкурс?

— Больше уверенности в своих возможностях и в себе.

— Довольна ли результатом? Согласна с мнением жюри?

— Очень довольна своим результатом и согласна с жюри. Не ожидала, что у меня так получится.

Татьяна Николаевна Григорьян также поделилась своими мыслями.

— Вам не показалось, что мнение жюри сильно разошлось с мнением зрителей?

— Это произошло по одной простой причине: у Анастасии Мохначёвой было мало болельщиков в зале.

— Разгорелись дебаты о том, что жюри было — не профессиональное. Ваше мнение?

— Разговор был в одни ворота. Дебаты происходили потому, что дискутировали те, кто не были на конкурсе. Меня пригласили оценивать музыкальные номера. Считаю, обсуждать людей, которые дают радость городу, — непрофессионально. Каждый должен заниматься своим делом.

Татьяна Николаевна Григорьян предложила на следующий год сделать прозрачное голосование, чтобы оценки выставлялись тут же — в зале, после каждого этапа конкурса. И было бы здорово видеть в зале не только группы поддержки участниц, но и зрителей со стороны. Хочется, чтобы молодёжь и взрослые более корректно высказывали своё мнение в адрес конкурсанток, жюри и руководителя проекта. Давайте относиться друг к другу с уважением! С каждым годом конкурс становится ярче и интереснее. В этом году время пролетело незаметно. Все — большие молодцы!

Екатерина АЛЕКСЕЕНКО.
Фото Александра ПЕТУХОВА.

Занятие для уверенных девчонок

Увлечения

Каждый раз, держа в руках блестящие помпоны, видя сотни восхищённых лиц, слушая победный гимн России и испытывая ни с чем не сравнимые волнительные эмоции, наши спортсменки понимают: это того стоило!

Человечество полюбило спорт с самого начала своего существования. За нашу многовековую историю было придумано свыше 25000 различных видов спорта. Расскажу об одном из самых зрелищных, ярких и в то же время молодых спортивных увлечений — черлидинге. Он сочетает в себе элементы шоу и зрелищных видов спорта: танцев, гимнастики и акробатики. Английское слово «черлидинг» переводится довольно сложно. «Cheer» — это одобрительное, призывное восклицание, а «lead» означает — вести, управлять. Этот вид спорта зародился в Америке в 1898 году. Именно тогда у футбольной команды Миннесотского университета сезон явно не складывался, и перед очередной игрой один из профессоров выдвинул блестящую идею использовать зрительскую поддержку спортсменов на соревнованиях. Идея была воспринята хорошо, и вскоре стали появляться первые группы поддержки, а новый вид спорта — стремительно на-

бирать популярность. К концу 20 века черлидинг пришёл и в Россию, завоевав десятки городов нашей страны, в том числе и Усть-Катав. Талантливый тренер Ирина Владимировна Олейник положила начало этому нелёгкому, но невероятно потрясающему виду спорта в нашем городе. И через несколько лет ни одно городское мероприятие не стало обходиться без зажигательных, озорных и весёлых девчонок-черлидерш самых разных возрастов — от дошкольниц, только-только начинающих делать первые шаги в этом нелёгком деле, до взрослых выпускниц, таких, как команда «Victory», добившаяся больших успехов в своём деле.

Девчонки неоднократно становились победителями и призёрами кубков области и России, победителями среди стран Восточной Европы, а недавно дуэту «Victory» выпала честь побороться за нашу страну на Чемпионате мира в Берлине, где они заняли четвертое место, опередив Англию, Словению и

даже хозяйку соревнований — Германию.

Вот мнение о команде по черлидингу одной её участницы — моей подруги Ксении.

— Ксюша, какие трудности возникают во время занятий и как ты с ними справляешься?

— Трудности бывают в исполнении некоторых элементов, связанных с растяжкой. Ведь от нас требуется умение садиться на шпагат. Справляться с этим мне помогает сила воли. Даже если у меня что-то не выходит, я всё равно борюсь до конца, пока не получится.

— Как складываются отношения в вашей команде?

— Мы вместе уже одиннадцать лет. За это время мы сблизились и хорошо узнали друг друга. Смело могу сказать: наша команда — это маленькая семья, которой мы все дорожим.

— Планируешь ли связать свою дальнейшую жизнь с этим видом спорта?

— К сожалению, нет. В конце этого года мы все разъедемся, а заниматься с другими людьми я



Мы вместе 11 лет. Наша команда — маленькая семья

не хочу. Слишком привыкла к своей команде.

— Чем стали полезны для тебя занятия черлидингом?

— Занятия в секции многое дали для моей дальнейшей жизни: желание бороться до конца, уверенность в собственных силах. Они научили пересиливать себя и правильно распределять свободное время. А ещё с черлидингом пришла любовь к танцам и спорту.

— Сколько лет ты посвятила черлидингу?

— Заниматься я начала с пер-

вого класса, получается, 11 лет.

Черлидинг — это красота, грация, сила, превосходная растяжка и великолепные эмоции. Однако за этим скрываются невероятная сила воли, рвение к победе, тяжёлый и упорный труд. Но каждый раз, держа в руках блестящие помпоны, видя сотни восхищённых лиц, слушая победный гимн России...

**Ксения ПЕТУХОВА.
Фото Ирины ОЛЕЙНИК.**



Театр — это маленькая жизнь

Вы не задумывались, что значит для человека слово «театр»? Наверное, для зрителей — это «спектакль», для работников культуры — «труд»... Но что театр значит для тех, кто выходит на сцену?

На этот вопрос я и захотела найти ответ, поэтому опросила моих друзей — молодых актёров.

Анна Веселова:

— В театр я хожу, потому что здесь могу полностью раскрыться и общаться с интересными людьми. Театр помогает мне быть раскрепощённой, не замыкаться в себе. Он позволяет получить особый опыт, когда играю близкую для себя роль. Вообще, я играла много интересных ролей. Но, если честно, мечтаю сыграть Татьяну Ларину — один из самых романтических

образов русской женщины в литературе.

Я хочу связать свою жизнь с культурой, и в этом мне поможет театр.

Евгения Бахарева:

— Театр — моя душа. Это как родной дом, а Валентина Егоровна, наш руководитель, — как вторая мама. Я занимаюсь в театре примерно 8 лет, и за это время многому научилась: лучше общаться с людьми, чувствовать свободу, выражать свои эмоции.

Если говорить о любимой роли, то мне нравятся отрицательные персонажи, потому что они более выразительные и интересные. А положительные роли, наоборот, даются тяжело. Когда играла Джульетту на Юбилее — была не в своей шкурке. Помню свой любимый спектакль «Ковбойская история».

Конечно, я буду стараться связать свою жизнь с театром, без него мне будет очень тяжело.

Ксения Кувайцева:

— Театр подарил мне, в первую очередь, хороших друзей. Когда выхожу на сцену — чувствую силу нашего коллектива, насколько мы поддерживаем друг друга. Ребята, с которыми я общаюсь, очень интересные и воспитанные.

В будущем хочу поступить в ЧГАКИ, поэтому сейчас усердно работаю. Мечтаю сыграть Белоснежку, нежную принцессу из сказок. А ещё, как ни странно, — вредную Марфушу из пьесы «Морозко».

Владислав Максимцев:

— С первых репетиций меня «затянуло». Одна из причин заниматься в театре — боязнь сцены. Выступать перед большим количеством зрителей для меня

всегда было испытанием. Теперь намного легче. Да и на любых других мероприятиях, когда нужно выступать, этот опыт всегда помогает.

Валентина Егоровна любит говорить, что плохих ролей не бывает. Это правда. Я сыграл не так много ролей. И по-прежнему самой любимой остаётся самая первая — главная роль в спектакле «Дорогая Елена Сергеевна».

Я редко доволен результатом своей работы, но каждая репетиция приближает меня к тому, чтобы понять своего героя, если не полностью, то очень хорошо. Тогда и режиссёр скажет: «Верю», и сам буду доволен.

Каждый спектакль — это нервное ожидание третьего звонка и своего выхода. Первые фразы из себя выдавливаю. Чем тщательнее отрепетирован спектакль — тем быстрее проходят нервные минуты, и напряжение превращается в удовольствие.

Отчасти театр — самовыражение. Но ещё — это дело, которым приятно заниматься. Выходя на сцену, ты можешь пережить жизнь другого человека, персонажа. Будто читаешь книгу и действуешь.

Виктор Игнатенко:

— Почему я хожу в театр? Сначала, когда приехал в Усть-

Катав, думал, что это — дыра, где ничего нет. А вот в театре оказалось очень круто.

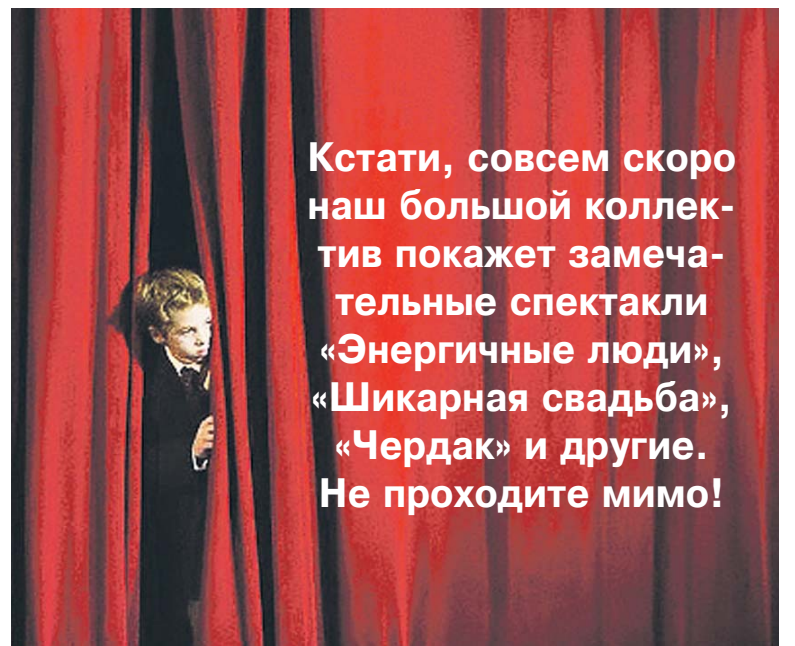
Он научил меня выражать свои мысли в общении с людьми. Когда пришёл первый раз, никого не знал, стеснялся, был чужим. А потом привык. Прошёл год — и всё стало по-другому, стал со всеми свободно общаться.

Выйти на сцену в первый раз было страшно: меня трясло, думал: выйду — и всё!!! Постоянно повторял слова за кулисами, хотя знал их наизусть. Но вот я вышел... Народу очень много, все смотрят на меня, так было страшно...

Нужен ли мне театр в будущей жизни? Думаю, да, потому что это пригодится, когда устраюся на работу, да и вообще... Сейчас театр перестали ценить по достоинству, хотя он играет немаловажную роль в жизни каждого. Кто побывал хоть раз в театре — навсегда унесёт его частичку с собой.

Вот так красноречиво и проникновенно ответили мне мои друзья. Прочитав их ответы, можно понять, как много значит для нас театр и с какой любовью мы в нём работаем.

**Юлия ПЫХОВА.
Фото из архива театра.**



Кстати, совсем скоро наш большой коллектив покажет замечательные спектакли «Энергичные люди», «Шикарная свадьба», «Чердак» и другие. Не проходите мимо!

Проба пера



Анна Шкери́на учится в 10-м классе школы № 5. Очень добрая и общительная девушка. С ней скучно не бывает. У неё красивый голос, и поэтому она занимается вокалом. Это даётся ей очень хорошо. Но ещё между делом она пишет стихи.

Не жди того, что душу всю
В ладонь твою отдам.
Да, до безумия люблю,
Но волю слабости не дам.
Пусть разорвёт полночный мрак
Любви той звук таинственный,
Всю боль зажму себе в кулак
И сердца стук убийственный.
Во мгле сомнений устояв,
Ища в глазах часть истины,
Печать читая на устах,
Примеришь роль мучительно.
И расстрожится в груди
Былого чувства страсть.
Неужто сможешь ты уйти?!
И в сети не попасть?
А где теперь искать покой?
В преддверьи дня пустого?!
Когда живёшь одной мечтой
О редкой встрече снова...

ПУСТОТА

Стоит в проулке дом убитый.
Живёт в нём дедушка забытый,
Его жена ушла на небо к Богу,
А дочь забыла в дом
к отцу дорогу.
И внукам не нужен
больной старик.
Он, бедный, давно

головую поник...
То подойдёт он тихонько к столу,
Вспомнит подробно
всю жизнь свою.
Один-одинёшенек
в доме он том,
Ждёт каждый день,
смотрит в окно...
Наступит весна!
За окном — красота!
А в доме том
несколько лет пустота...
Ждёт одинокий старик
пятый год,
Когда к нему дочь
или внучка придёт.
Давно уж понять старику пора:
Не сбьется мечтам
его никогда.
Вспыхнула мысль
в голове старика:
Упал от обиды, заснул
навсегда...
Стоит в проулке дом убитый.
И не живет в нём дедушка
забытый.
И вот уж весна, за окном красота!
А в доме том вечная пустота...

Во мраке неведенья,
под тысячу масок,
В мире давно уже выцветших
красок
Стоит на распутье,
сбившись с пути,
Тот, кто не знает,
как дальше идти.
И пусть ты потерян,
но выбор имеешь.
Да, выйдет не всё,
что ты дальше затеешь,
Ведь ты — не бездумная
марионетка,
Не птица, свобода которой —
лишь клетка.
Ты двигайся дальше,
не стой истуканом,
Не будь, как другие,
трусливым бараном,
Не бойся ты, не зная,
что впереди,
И к цели своей непременно
приди.
Анна ШКЕРИНА.
Рисунок **Елизаветы ПЕТУХОВОЙ.**



Необыкновенный урок

О людях хороших

Удивительное рядом! В этом я убедилась, придя в школу после зимних каникул. Классный руководитель зачитывал нам расписание уроков на следующий день. Последним стоял урок физики. Мы удивились: «Физика? В пятом классе?»

Оказалось, что это не совсем урок, а факультатив. Мы вошли в просторный светлый кабинет. У доски возвышался огромный стол. Нас встретила спокойная добрая учительница Лариса Викторовна Березина. Она уже много лет преподаёт в школе № 1 физику. Мы расселись по местам — и началось удивительное! Лариса Викторовна показывала нам опыты: с машиной для получения электричества, с вращением деревянной линейки, не касаясь её, с кристаллами. Оказывается, кристаллы можно выращивать в домашних условиях! Для этого нужно взять ёмкость с насыщенным раствором поваренной соли, опустить в раствор ниточку, прикреплённую к карандашу, и

ждать. Через несколько дней на ниточке начнёт расти настоящий кристалл!
Этому я научилась у Ларисы Викторовны! Спасибо Вам, до-

рогой Учитель, за интересный урок! С нетерпением жду новых встреч с физикой и с Вами!
Софья ЧИСТЯКОВА.
Фото автора.



Лариса Викторовна знает, чем удивить ребят

О столовой изнутри

Не так давно мне захотелось немного узнать про нашу школьную столовую. Я пообщалась с одним из поваров школы № 7 — её зовут Любовь Петровна Шестакова. Мне очень понравилась эта улыбчивая, весёлая и добродушная женщина. Вот что она мне рассказала.

Любовь Петровна работает в столовой моей школы полгода.
— Во сколько Вы и Ваши коллеги приходите на работу?
— Примерно полвосьмого утра.
— Рецепты приготовления у Вас в голове или подсматриваете в книге?
— Да, подглядываем, ведь множество рецептов в голове не удержишь!
— Сколько человек кормите в день?
— Около трёхсот пятидесяти.
— Много ли остаётся отходов?
— Смотря что даём детям на завтрак.
— Что дети любят кушать, а что — нет?
— Очень любят пюре, макароны с сосисками, но не любят каши и котлеты.
— Почему Вы не кормите нас пельменями? Дорого?
— Да, дороговато.
— Что любите готовить дома?

— Отбивные из свинины, пельмени.
— Сколько сахара и сколько чайной заварки уходит в школе за одну неделю?
— Семь пачек чая и четырнадцать килограммов сахара.
— Можете ли Вы дать мне какой-нибудь чудненький рецептик?
— Да, конечно!

ПИРОГ С РЫБОЙ

Смешать 250 гр молока, 250 гр муки, 250 гр маргарина. Замесить тесто и положить его на час в холодильник.

О насущном...

Филе рыбы пангасиус посыпать солью, перцем и полить соком лимона.
Раскатать тесто, выложить на него порезанную на кусочки рыбу и сделать пирог тоже в форме рыбки. Затем поставить его в духовку, разогретую до 180—200 градусов. Запекать 45 минут.
Итак, я узнала, почему нас не балуют пельменями, какое блюдо самое вкусное для школьников, и, конечно, узнала новый проверенный рецепт. Приятного всем аппетита!
Дарья МОШКОВА.
Фото **Дмитрия КАЛАШНИКОВА.**



У красивых поваров и обеды вкусные

instagram@bumbum74 (с нами интересно!)

vk.com/bumbum74 — новости/музыка/обсуждения/статьи/лампово и атмосферно/

periscope@bumbum74 — двадцать подписчиков — и мы проведём первый массовый стрим в Усть-Катаве. «БЦМ» за живое общение!

twitter@bumbum74 — читай классику (стильный твиттер — для стильных людей)

Если хочешь, чтобы тебя читали, ставь хештег #устькатав #ustkataв

Мотаю нервы. Сколько вам клубочков?

Что ты делаешь с кучей освободившегося времени, когда вместо «спасибо» пишешь «спс»?

У каждой девушки есть туфли, в которых удобно только сидеть.

Только мы берём листовки не для того, чтобы узнать, что там, а чтобы помочь раздающему.

И зачем меня было на ходу из маршрутки выбрасывать? Сидела себе тихо у окна, никому не мешала... Некомфортно по стеклышку возюкала...

Мнение автора может не совпадать с мнением редакции.