



Выходит с сентября 1998 г.
№ 5 (159)
май 2016 г.

**Будни
усть-катавской
молодёжи**



Праздник 9 Мая в нашем округе прошёл торжественно. **2 стр.**

Новости

Фотограф нашей редакции получила признание в области

Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской города Челябинска провёл XI Уральский региональный конкурс-выставку детской и юношеской фотографии «Палитра мгновений».

Конечно, наша редакция решила поучаствовать в этом интереснейшем конкурсе. Тем более что с появлением собственных фотографов архив «БУМа» заметно увеличился. Елизавета Петухова выставила подборку фотографий самого девчачьего спорта — черлидинга — и стала одним из победителей.

15 мая в Челябинск приехали ребята со всех концов Урала на церемонию награждения. Лизе вручили диплом за 3 место в номинации «Репортажная фотография». Благодаря талантливым усть-катавским черлидерам и приметливому взгляду девушки в копилке «БУМа» теперь имеется первое признание наличия хороших фотографий в газете.

Удачного содружества вам, спортсмены и корреспонденты!
Светлана ФИЛИМОНОВА.

Самое время выбрать лучшего ученика

К завершению подходит ещё один учебный год. Самое время выбрать лучшего ученика всей школы.

От каждого класса был выдвинут достойный кандидат. Участвовали 11 человек. Ребята рассказывали про свои достижения, награды, друзей и свои любимые семьи.

Дипломами наградили Наталью Осипову в номинации «Пытливые умы», Лизу Петухову — «Точка зрения», Олеся Каюденко и Арину Каюмову — «Движение — Жизнь», Анну Чернецову — «К вершинам спорта», Алину Гарипову — «Школьные годы чудесные», Юлию Полковникову — «Через тернии — к звёздам», Романа Шибаква за участие в конкурсе и Дарью Сиротину в номинации «Творческая личность».

Даша удивила всех своим представлением, такое редко можно увидеть на сцене. Она отлично, с юмором рассказала о себе. Кроме того, Даша предложила зрителям сыграть в «Угадай мелодию». Её главной фишкой стало исполнение всех музыкальных произведений на синтезаторе. Видимо, у Дарьи особый интерес к занятиям музыкой.

Победителями в конкурсе «Ученик года—2016» стали Анна Артемьева и Владимир Королёв. У них оказалось больше всех заслуженных грамот и дипломов и образцовое представление своей личности.

Елизавета ПЕТУХОВА.

Две половинки одного целого



Александра и Мария Гнусарёвы

Бывает, проходишь мимо детского сада, смотришь на ребят. Все они разные: у кого уши торчат, у кого нос курносый, кто-то рыжий или русый, у кого-то щёчки пухлые, у кого-то скулы видны. А вот попадутся на глаза два близнеца — у них всё одинаковое, все черты лица и даже одежда. Они в садике вместе, ходят всегда вдвоём. Потом вырастут, но так и останутся близнецами. Мне стало интересно: а как они ладят друг с другом? Представляем вам несколько пар близнецов — от совсем юных до взрослых людей.

Александра и Мария Гнусарёвы, 16 лет.

Александра:

— Лет до десяти носили одинаковую одежду, да она и сейчас есть. Мы всегда ходим вместе, поэтому нас можно различить.

Мария:

— Раньше мы ссорились очень часто и по любому поводу: кто посуду не помыл, кто комнату не убрал, что-то не поделили, но сейчас живём мирно.

Александра:

— Характеры у нас разные. Маша более мягкая и покладистая.

Мария:

— Саша наоборот — резкая и игривая.

Александра:

— Бывает так, что у нас мысли совпадают, притом что мы их не сообщали друг другу. Например, одна и та же песня нравится или рекламный ролик.

Анастасия и Дарья Гулины, 8 лет.

Анастасия:

— Иногда мы ссоримся, но всегда поддерживаем друг друга. Еду предпочитаем разную: Даша любит кашу, а я вот нет. Я боюсь страшилок, а Даша их смотрит без проблем, даже плохие сны ей не снятся.

Дарья:

— Одинаковую одежду перестали носить с четырёх лет. Лучшие друзья у нас тоже разные. Внутренний мир отличается, но внешне мы одинаковые.

Ирина Рожнова и Галина Харитоновна, 49 лет.

Ирина:

— Мы не разлей вода уже 49 лет, всю свою жизнь. В школе учились вместе, в училище — вместе, на заводе сейчас в одном цехе работаем, живём в одном доме. Вдвоём мы можем всё: строить, сажать, вязать и шить.

Галина:

— Воспитываем одну дочь и двоих внуков. Поначалу в заводе нас путали, думали, у Гали с головой не всё в порядке: хочет — здороваётся, хочет — нет. Но по-

том узнали, что у меня есть сестра-близнец.

Мы — две половинки одного целого, вдвоём хоть горы свернём.

Елизавета ПЕТУХОВА.

Фото автора и из архива близнецов.

И ТАК БЫВАЕТ

Судья, имеющий брата-близнеца, вспоминает о своих школьных днях. Братья дали настолько одинаковые ответы на один из тестов, что учителя решили в следующий раз разделить их. Но следующий экзамен по латинскому языку близнецы написали одинаковыми словами с одинаковыми грамматическими оборотами. Более того, они допустили одинаковые ошибки. В начале экзамена один близнец почувствовал, что по необъяснимой причине он не в силах начать писать. Оказалось, что его брат в соседней комнате с опозданием приступил к экзамену из-за задержки с документацией. Когда причина задержки была устранена, оба молодых человека приступили к экзамену одновременно.

Джим Льюис и Джим Спрингер были усыновлены в возрасте 4 недель в разные семьи, которые проживали на расстоянии 70 миль друг от друга в штате Огайо, и встретились в 1979 году, спустя 39 лет. Их удивительное сходство послужило началом многих мифов о близнецах. Обоих близнецов звали Джим, их первых жён звали Линда, затем они развелись и повторно вступили в брак с женщинами по имени Бетти; оба росли с приёмным братом по имени Ларри; в детстве у них были собаки по кличке Той; оба какое-то время работали помощниками шерифа; оба были неплохими чертёжниками и плотниками; в школе больше всего любили математику и меньше всего — грамматику. Кроме того, Джим Спрингер назвал своего первого сына Джеймс Аллан, а Джим Льюис — Аллан Джеймс.

<http://subscribe.ru/archive/home.child.twinz>



Анастасия и Дарья Гулины



Ирина Рожнова и Галина Харитоновна

Новости

Место мусора в сознании

4 мая возле ЦДТ прошёл Всероссийский субботник «Зелёная весна—2016». Все кружковые объединения центра приняли в нём участие.

Мероприятие началось с небольшой игры и танца. Затем присутствующих разделили на три команды, которые назвались «220 вольт», «Железные друзья» и «Чистюли». Ребятам распределили зоны для уборки мусора. Перед уборкой участники раздавали прохожим листовки: «Путь мусора до урны лежит через наше сознание» и «Быть человеком — не является обязанностью».

Следом прошла маленькая акция: дети приносили мусор и получали по конфетке. Что только не приносили ребята — старые тапки, одноразовые стаканчики, бумажки, пакеты с бытовым мусором... Потом мальчишки и девчонки пошли клеить листовки на уличные мусорные корзины и рядом с газонами.

Многие ребята хоть и получили за мусор конфету, но так и не поняли суть мероприятия: под ногами у некоторых лежали те самые фантики от конфет. Как говорится, чисто не там, где убирают, а там, где не сорят. Если детям объяснять это с рождения, тогда не надо будет проводить субботники.

Роман СКРЯБИНСКИЙ.

Танцуют все!

В пятой школе 28 апреля прошло зажигательное мероприятие «StarTeen». В нём приняли участие 7—11 классы.

У каждой команды был свой квадрат, и на протяжении часа ребята в нём танцевали, при этом выходить из квадрата было не по правилам. Не только ученики 7—10 классов отрывались как могли, команда учителей тоже поддержала эту идею. Жюри из одиннадцатиклассников присматривалось и судило команды.

Ведущими мероприятия были одиннадцатиклассники Ксения Петухова, Дарья Шанькова, Кристина Дурникина и вечно весёлый и озорной Тимур Хикматов. Эти замечательные ребята создали безбашенную энергетику в зале, при которой хочется танцевать и танцевать. Но без музыки у нас не получилось бы такого сумасшедшего мероприятия, а в этом нам помог ди-джей Максим Сдобников.

В «Стартине» я принимала участие первый раз и могу уверенно сказать, что это круто! Здесь можно оторваться по полной, получить море заряда и бурю эмоций. Конечно, очень тяжело танцевать без остановки и на ходу придумывать различные движения, но сколько положительной энергии получаешь во время танцев! После мероприятия прошла дискотека.

Спасибо организаторам и участникам за такой праздник танца. Всё получилось на отлично!

Екатерина АЛЕКСЕЕНКО.

Приглашаем всех на весёлый праздник 1 июня возле Центра детского творчества!!!

День Победы!

Георгиевская ленточка

На часах 21:49, пора бы уже ложиться спать. Наблюдаю за младшим братом. Он пытается аккуратно закрепить георгиевскую ленточку на курточке, приговаривая при этом: «Завтра я пойду на парад! Завтра я пойду на парад!»

Его воодушевление передавалось и мне. Действительно, 9 Мая — самая значимая дата для России. Подумать только: 71 год назад на мир обрушилось страшное событие — началась война. Она унесла миллионы жизней, разрушила тысячи горо-

дов, оставила множество семей без родных людей.

Можно много говорить о том, какой немислимой ценой далась эта победа. Мы — потомки — должны чтить память не вернувшихся с войны, беречь и охранять памятники,

ухаживать за могилами наших дедов. Нам повезло, что мы можем видеть и общаться с героями, которые дожили до нашего времени. Но с каждым годом их становится всё меньше. Хочется, чтоб об участниках войны вспоминали не только в ка-

нун праздника. Надо ценить, уважать их каждый день. Помнить тех, кто подарил нам мир. Вы — частица мира, наша гордость и радость. Желаем вам крепкого здоровья и не сдавать своих позиций! Оставайтесь вечно молодыми, бодрыми и энергичными.

Спасибо вам за Победу!
Регина ЯМАЛЕТДИНОВА.
Фото автора.



Мы помним. Мы гордимся!



О Великой Победе должен знать каждый



Иван Дыдыкин с прадедом Иваном



Семён Мамешин с прадедом Александром

В памяти останется всегда

Есть события, над которыми не властно время, которые навсегда остаются в памяти народной. Таким событием стала Великая Отечественная война — небывалая по своим масштабам, массовому героизму на полях сражений, лишениям, самоотверженному труду в тылу и невыразимому трагизму.

Перед Днём Победы в средней школе № 23 прошли мероприятия, посвящённые 9 Мая: конкурс чтецов «Дороги войны — дороги Победы» и фестиваль военно-патриотической песни и танца «Откровение сердца». Завершилась неделя торжественным митингом и участием в акции «Бессмертный полк».

Стоит отметить тот факт, что конкурс чтецов и фестиваль военно-патриотической песни и танца являются старыми добрыми традициями в средней школе № 23. Из года в год их участники приятно удивляют жюри своими талантами и способностями к творчеству. И 2016-й не стал исключением. На конкурсе чте-

цов ребята читали стихотворения поэтов Константина Симонова, Расула Гамзатова, Ольги Берггольц, Михаила Дудина, Александра Твардовского и других. На мероприятии звучали песни, посвящённые Великой Отечественной войне, в исполнении Людмилы Гурченко.

В фестивале военно-патриотической песни и танца участвовали ребята среднего и старшего звена, а также самые талантливые ученики младших классов.

9 Мая прошёл митинг, посвящённый Дню Победы. Школьники и жители посёлка Вязовая приняли участие в акции «Бессмертный полк». Торжествен-

ное шествие возглавила знаменная группа военной части города Трёхгорного, а также гордость школы № 23 — команда юношей и девушек, которая неоднократно побеждала в зим-

нем многоборье, посвящённом памяти Героя России Артура Курбангалеева.

Диана БИЯНОВА, ученица школы № 23. Фото Анастасии ХОЗОВОЙ.



Старшеклассники вязовской школы возглавили шествие

Помните!

*Люди! Покуда сердца стучатся — помните!
Какою ценой завоевано счастье — пожалуйста, помните!
Песню свою отправляя в полёт — помните!
О тех, кто уже никогда не споёт, — помните!
Детям своим расскажите о них, чтоб запомнили!
Детям детей расскажите о них, чтобы тоже запомнили!*

В память о ветеранах Великой Отечественной войны мы с девочками из «Города мастеров» подготовили для них подарки.

На классном часе «Чтобы помнили», который подготовила руководитель кружка Светлана Владимировна, мы что-то слышим впервые, а что-то уже знаем. Меня впечатляют рассказы девочек об их прадедах и прабабушках. Многие сидят с красными от слёз глазами. Нас переполняют разные эмоции.

И я рассказываю о своём прадеде, который прошёл войну и вернулся домой живой с наградами! Я горжусь, что в нашей семье был такой человек! Бабушка, ко-

торой в 1941 году было 8 лет, много рассказывала мне про прадеда и про свою жизнь во время войны. Прадед дожил до 89 лет (на момент призыва в 1941 году ему было 35 лет).

Перед 9 Мая Олеся Гарипова из Молодёжной палаты приглашает меня вручать подарки ветеранам ВОВ. Те самые, которые мы изготовили. Если честно, этого я не ожидала. Меня переполняет столько чувств и эмоций! Я смогу увидеть и пообщаться с людьми, благодаря которым сейчас живу на этой земле. Мы едем к ветеранам. Всю дорогу представляю себе, как это будет. Когда общаешься с ветеранами,



Молодёжная палата и девочки из ЦДТ в гостях у ветерана Кирилла Петровича Федотова

чувства невозможно передать... Это гордость, радость, печаль. Я понимаю, что они уже такие старые, но в войну им было по 17—18 лет. Они помнят всё так, как будто это было совсем недавно! И

ещё понимаю, что мы последнее поколение, которое видело наших героев живыми...

Яна КУЗНЕЦОВА. Фото из архива К. П. ФЕДОТОВА.

Главное — моральный дух

Сегодня 2 мая. Я иду к подруге, чтобы вместе с ней поехать на эстафету, посвящённую Дню Победы. Погода на улице прекрасная — самое то, чтобы бегать. Волнуются не только участники, но и болельщики — мы поддерживаем нашу первую школу.

И вот начинается эстафета. Мы стоим не на первом этапе, поэтому не видим, что первые бегуны уже стартовали. Но вот замечаем, что показалась наша одноклассница. Она преодолела свой этап очень хорошо. Так как здесь нам уже нечего делать, мы быстрее бежим к финишу, чтобы посмотреть, кто окажется первым. Ура! Девочка из нашей школы прибежала первой! Мы решили остаться до конца.

После средней школы участвуют в эстафете учащиеся старших классов, учителя и другие организации. Мы уже готовы смотреть на последний забег. Вроде, ничего необычного пока не происходит. И вдруг наравне с остальными бегущими выезжает девушка

на коляске. Неужели она тоже будет участвовать? Видимо, да. Рядом с ней мужчина. Все уже убежали, а коляска все ещё катится ко второму этапу.

Я уже знаю, что хочу сделать. Моё желание поддерживает одна из подруг: «Май, возьми у неё интервью!» Дождавшись, когда девушка вернулась к начальному этапу, бегу скорее расспросить её обо всём.

— **Здравствуйте! Извините, а можно взять у Вас интервью?**

— Да, конечно!

— **Как Вас зовут?**

— Ольга Истомина.

— **А сколько Вам лет?**

— Полных 35!

— **А как решились на участие в эстафете?**

— Ой, знаете, мы первый год участвуем. Нас пригласил председатель Общества инвалидов. Ну, конечно, авантюра, но решили попробовать.

— **Каково это было?**

— Замечательно! Столько адреналина. Сложно, конечно, колясочникам тягаться со здоровыми, но мы попробовали.

— **Это здорово! Мы с подругами за Вас болели. Спасибо, что попробовали.**

— Я стараюсь. Когда приглашают, пытаюсь участвовать! И вам спасибо!

Ольга — улыбающаяся и добрая девушка. С ней приятно разговаривать.

Всё подходит к концу, и мы идём узнать результаты. Сред-



...Во имя добра, во имя Победы!

ди учащихся средних классов первая школа одержала победу! Среди учащихся старших

классов — пятая школа. **Майя ЩУКИНА.**
Фото Юрия ВОРОБЬЁВА.

Музыка будет рядом всегда

Музыка сопровождает нас везде, без неё было бы скучно и грустно. На каждом мероприятии есть музыка, которая поднимает нам настроение. Есть музыка, которая заставляет остановиться и задуматься. Музыка идёт с нами по жизни.

12 апреля в детской музыкальной школе прошёл сольный концерт Дарьи Пигаловой. Даша спела много различных песен на трёх языках. Это очень талантливая девушка, она не только поёт шикарно, но и играет на фортепиано. Слушаю её песни, а по коже бегут мурашки. Хочется слушать и слушать бесконечно. А с какой любовью Даша поёт! Она вкладывает всю душу в песни, будто пытается донести что-то до зрителей. На сольном концерте выступила и её сестра Виктория Пигалова.

Я решила взять интервью у Дашы.

— **Даша, почему ты стала заниматься именно в музыкальной школе, а не выбрала что-то другое?**

— В музыкальную школу меня отвела мама в возрасте шести лет после выпуска из детского сада. Именно в школе впервые сольно исполнила песню. Выбрала вокал, потому что преподаватели заметили мой музыкальный слух. В таком маленьком

возрасте я пела довольно-таки чисто.

— **Когда поняла, что музыка — это твоё?**

— Наверное, почти сразу. Мне с самого начала нравились уроки вокала и занятия на фортепиано.

— **Помимо музыкальной школы какие у тебя увлечения?**

— На данный момент заканчиваю общеобразовательную школу, поэтому ни на что другое времени не остаётся. Лишь иногда выступаю на городских мероприятиях. Подготовка к экзаменам превыше всего.

— **Ты перевелась в музыкальную школу на МКР? Сложно было привыкнуть?**



Дарья со своими преподавателями Александрой Игравой и Ольгой Жиловой

Когда работа приносит удовольствие

В марте в нашем городе прошёл конкурс «Самый классный классный». В нём приняла участие педагог-психолог школы № 7 Елена Сергеевна Юдина. Я решила узнать у неё о том, насколько тяжело участвовать в таких конкурсах и что на самом деле чувствуют учителя.

— **Как Вы решились участвовать в «Самом классном классном»?**

— У меня давно возникло желание стать конкурсанткой какого-нибудь мероприятия, где я смогла бы продемонстрировать свою педагогическую деятельность. Сначала был школьный конкурс «Гори, гори, моя звезда», который прошёл осенью. А позже мне предложили поучаствовать в «Самом классном классном», и я сразу согласилась.

— **Волновались перед мероприятием?**

— Волнение присутствовало. Сначала не знала, что буду показывать, но благодаря коллегам, которые помогли мне всё организовать, появилась уверенность в себе — и я успокоилась.

— **Долго готовились?**

— Примерно месяц. Получилось бы дольше, если бы не мои коллеги и друзья. К областному конкурсу уже просто репетировали, так как всё было готово.

— **Всё ли вышло так, как планировали?**

— Всё было по плану. Вышло даже намного лучше, чем на репетициях. Я осталась довольна результатом, зрители и болельщики тоже.

— **На Ваш взгляд, какой конкурс был самым сложным?**

— Самое сложное — защита программы деятельности классного руководителя. Я очень волновалась, но всё прошло хорошо.

— **Что дал Вам этот конкурс?**

— Я осталась довольна и под большим впечатлением от мероприятия. Моей группе поддержки всё тоже понравилось, до сих пор вспоминают. Познакомилась со многими интересными и хорошими людьми. Мы создали группу в «ВКонтакте» и там общаемся. Конечно, со мной остались опыт и много интересных идей для работы, а также яркие эмоции.

— **Если предложат принять участие в подобном конкурсе ещё раз, согласитесь?**

— Да. Я люблю свою работу,

и получить опыт от конкурса очень важно. Думаю, я ещё покажу себя.

Мне также удалось поговорить с человеком, который знает Елену Сергеевну лучше остальных, — с её мамой Ниной Петровной.

— **Какой была Елена Сергеевна в детстве?**

— Лена всегда была спокойным ребёнком. Добросовестно выполняла все мои поручения, помогала по дому, росла доброй девочкой. Активностью она не отличалась, чаще всего была в стороне. Очень скромная, стеснительная девушка. Любила учиться.

— **Сразу ли Ваша дочь хотела стать учителем? Как начинался её профессиональный путь?**

— Да, дочка всегда мечтала быть учителем, пойти по моим стопам. Поступила в училище без экзаменов. Окончила Магнитогорский педагогический институт и Свердловский уни-

верситет. После окончания начала работать в школе, где я училась. Затем перевелась в коррекционную школу для глухонемых, проработала там много лет, ей нравилось работать с такими детьми. Сейчас же работает в седьмой школе и тоже довольна.

Из скромной маленькой девочки выросла доброжелательная и оптимистичная женщина. В школе Елена Сергеевна поль-

зуется уважением среди учеников и коллег. Они считают её очень жизнерадостной женщиной, которая всегда готова прийти на помощь.

Из всех вышесказанных слов можно смело утверждать, что всего можно добиться только честным трудом, и Елена Сергеевна — тому пример.

Дарья МИЛОВАНОВА.
Фото из архива Елены ЮДИНОЙ.



Елена Сергеевна и её группа поддержки конкурсом довольны

Увлечения

— Я быстро привыкла к новым педагогам, которые научили меня не только музыке, но и жизни. Вложили в меня много времени и труда, что подтверждают результаты конкурсных выступлений.

— **Были какие-то трудности?**

— Трудностей я не испытывала. С новыми педагогами сразу нашла общий язык.

— **Что-то меняется в твоём творчестве?**

— С каждым годом можно заметить изменения в голосе, особенно в таком возрасте. Наблюдала расширение диапазона своего голоса, а также его новые краски и возможности. Он, как и я, повзрослел и обрёл своеобразную уверенность, силу и мощь.

— **Есть ли у тебя девиз?**

— Никогда не сдаваться и ещё — не останавливаться на достигнутом. Особенно часто эти девизы помогают перед конкурсами, за 5 минут до выхода на сцену.

— **Во время исполнения песни что пытаешься донести до зрителя?**

— Её смысл. Если песня о любви, пою так, чтобы зритель мне сопереживал, если песня о

чём-то весёлом и хорошем — стараюсь передать хорошее настроение.

— **Случались казусные ситуации во время выступлений?**

— Самое страшное — забыть слова. Недавно меня начала волновать эта проблема. А в общем, не могу вспомнить ничего необычного, всегда всё получается.

— **Планируешь свою дальнейшую жизнь связать с музыкой?**

— Нет, с музыкой будущее не связано. Я знаю, что это моё вечное хобби. Она всегда будет рядом, музыка очень помогает расслабляться.

Хочу выразить огромную благодарность преподавателям Александре Васильевне Игравой и Ольге Михайловне Жиловой! Моё почтение и уважение им на долгие годы. Я их очень люблю!

Концерт прошёл быстро и ярко. Спасибо за замечательное настроение. Удачи тебе, Даша, везде и во всём!

Екатерина АЛЕКСЕЕНКО.
Фото из архива Дарьи ПИГАЛОВОЙ.

Интересные люди

Системный подход для настоящих мальчишек

Тхэквондо — корейское боевое искусство. По определению основателя этого вида спорта Чхве Хон Хи, тхэквондо означает систему духовной тренировки и технику самообороны без оружия наряду со здоровьем, а также квалифицированным исполнением ударов, блоков и прыжков, выполняющихся голыми руками и ногами, для поражения одного или нескольких соперников. Это поведал мне интернет. Потом я отправилась на тренировку по тхэквондо и узнала у тренера Ивана Владимировича Прыткова, чем прельщает мальчишек эта борьба.



Результаты видны, когда работа нравится

— С чего началось Ваше увлечение, и как оно переросло в работу?

— Я жил в Симе. В конце седьмого класса брат привёл меня в секцию. В процессе тренировок мы изучали блоки, удары, узнавали новое, постоянно двигались вперёд. Ездили на соревнования, проходили аттестацию на пояса. После того как я сдал на чёрный пояс, приехал в Усть-Катав учиться. Походил в каратэ — не то, в бокс — не то. В 2007 году решил сам организовать секцию.

— В секцию ходят все, кто хотят, или Вы отбираете детей?

— Пока все, но в дальнейшем буду делать отбор.

— Ребята все разные, как находите к каждому подход?

— Этот вид спорта и подразумевает индивидуальный подход. Приходится вести диалог с каждым ребёнком, раскрывать кругозор, что-то объяснять, показывать. Где-то заставить, где-то подбодрить.

— В секции есть девочки, или этот вид спорта не популярен среди них?

— Сейчас две девочки ходят в младшую группу. А раньше 50% занимающихся составляли девочки. Они были очень хорошие и сильные. Плохо, что сейчас девочки не занимаются, разъехались учиться в другие города.

— Говорят, что человек будет счастлив, если его хобби станет работой. Это про Вас?

— Да, про меня.

— Вы почти каждый вечер на работе. Как к этому относится семья?

— Не совсем хорошо, целый вечер меня нет дома, к тому же зарплата не особо высокая.

— Своему сыну тоже прививаете любовь к тхэквондо?

— Сын приходит сюда, но пока заниматься ему сложно — он ещё маленький. Он здесь резвится, делает что хочет. Но если в дальнейшем сынишка захочет тренироваться, будет классно!

— Есть у Вас девиз по жизни?

— Есть и не один. Но самый главный — никогда не сдаваться. И ребятам своим говорю, чтобы тоже придерживались этого девиза.

На тренировке ребята занимаются с большим удовольствием. А тренер делает большое дело: Иван Владимирович даёт не только уроки тхэквондо, но и жизненные уроки. Это боевой вид спорта, но здесь презирают, когда кто-то устраивает драку на улице из-за ерунды. И даже если из этих ребят не получатся великие спортсмены, то обязательно вырастут хорошие люди.

Алина ЗАЙНЕДИНОВА.
Фото из архива Ивана ПРЫТКОВА.

В гостях у Валентины Егоровны

Недавно нашей газете представилась возможность заглянуть в жизнь Народного театра изнутри: его режиссёр Валентина Егоровна любезно согласилась провести с нами обычное занятие актёрского мастерства.

Мы выполняли разные упражнения, выговаривали скороговорки и даже, разделившись на группы, ставили маленькие сценки. Занятие было настолько насыщенным и ярким, что сложно всё описать в тех же красках. Упражнения, которые делали, были очень интересными. Мы двигались по комнате в хаотичном порядке и, заглядывая друг другу в глаза, должны были передать опасность глазами или показать какую-то эмоцию.

Занимательно было выговаривать скороговорки. Трудно, но у нас получилось. Пусть и не с первого раза. Сложность этого упражнения не только в самой скороговорке, но и в том, чтобы найти глазами человека, который слушает тебя. То есть мы все одновременно громко рассказывали скороговорки, не договариваясь заранее, кто кому говорит.

Но больше всего мне понравились сценки. В группах было по три человека. Каждая готовила маленькое представление: два подростка временно жили

на улице, и к ним пришёл журналист, дабы узнать все подробности для статьи. Получилось довольно-таки интересно, каждая группа была хороша по-своему. Наверное, всё потому, что мы, журналисты, смотрим на вещи с таким же, как у актёров, творческим подходом.

После занятий мы задали Валентине Егоровне интересные вопросы.

— Скажите, а какие пьесы Вам нравится ставить больше: современные или классические?

— Мне больше нравится классика. Но и современные пьесы ставим, только найти по-настоящему интересные сейчас очень сложно.

— А как проходит выбор пьесы, ведь важно ещё знать мнение ребят?

— Если при прочтении сценарий мне понравился, я прихожу к ребятам и даю им почитать разные варианты, а они выбирают те, которые понравились им.

— Вы договариваетесь с художником, как должны выглядеть декорации?

— На данный момент к спектаклям я придумываю всё сама. Зарисовываю. По зарисовкам создают декорации. Раньше всё было по-другому: художник прочитывал сценарий, делал собственные зарисовки, мы вместе обсуждали, что и как лучше сделать.

— Как в коллективе относятся к новичкам?

— Очень хорошо, ребята всех принимают дружелюбно. Проходит день — и у нас уже нет никаких новичков, все свои. Когда я смотрю на то, как ребята общаются, у меня сердце радуется.

— С кем работать проще — с детьми или взрослыми?

— Конечно, со взрослыми. У них больше опыта, всегда всё делают так, как надо режиссёру. Но и с детьми мне приятно и удобно работать. Ведь бывают разные ребята. Кто-то раскрепощается быстро, кто-то стесняется, но позже все они чувствуют себя на сцене как рыба в воде.

У нас был мальчик, который ходил в театр очень долго и всё стеснялся и стеснялся. В какой-



Под чутким руководством Валентины Михеевой мы немного побыли актёрами. Нам понравилось

то момент я уже подумала, что из него актёр не получится. Но мальчик стал очень хорошим актёром и просто добрым и открытым человеком. А бывают дети как пластилин. С такими, конечно, работать очень удобно. Так что все по-своему хороши.

— Всех берёте в театр?

— Всех без исключения, но решает сам ребёнок. Если он не ленится и старается, то, скорее всего, останется. Чаще всего новичкам здесь нравится, и они остаются.

Наибольшее разочарование в том, что все картины оказались не настоящими. Конечно, сверхглупо рассчитывать на оригинал «Моны Лизы», но лично я надеялась хотя бы на один подлинник. Однако мои надежды разрушились.

Следующее разочарование — не слишком интересный рассказ о картинах. Это было познавательно, наверно, больше для тех, кто вообще понятия не имеет о живописи. Старшие же не узнали много нового. К тому же гид рассказывал не обо всех заинтересовавших нас картинах.

Подумалось, что он много и сам не знал.

В итоге мы насмотрелись фотографий, прогуляли урок и вышли из школы с ощущением благотворного воздействия искусства и лёгким привкусом разочарования. Единственный плюс выставки — изображения были большими и красочными. А значение картин лучше узнать в книгах или интернете.

Юлия ПЫХОВА.

Приобщились к искусству

Давно в Усть-Катаве не проходили выставки картин. Однако май стал исключением — к нам приехали картины знаменитых художников различных эпох. Ну, не сами картины, а только их фотокопии в крупном масштабе. Мне удалось побывать на такой выставке в школе № 1.

Итак, во-первых, там были изображения картин Серова, Васнецова, Врубеля, Верещагина,

Билибина, Петрова-Водкина, Репина и других русских художников. Особенно запомнились картины фольклорной живописи — «Иван-царевич на Сером Волке», «Алёнушка», «Витязь на распутье», «Царевна-Лебедь». Они придали выставке особое настроение, оставив о ней приятное впечатление.

Во-вторых, мы смотрели на копии работ Леонардо да Винчи, Боттичелли, Вермеера, Дали и

других художников. Самой узнаваемой фотокопией была, разумеется, «Мона Лиза». А приехавший гид любезно рассказал нам о значении символов картины Сальвадора Дали «Постоянство памяти».

Да, всё это интересно, ярко, крупным планом, познавательно, но... для маленьких. Наш 10 класс был там с начальным классом. Их это впечатлило. Нас — не очень.