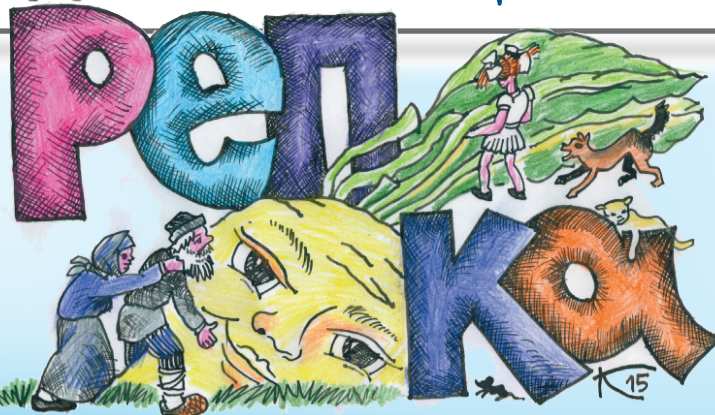




№14



В апреле - день рождения нашей любимой газеты.

Весной все пробуждается, поэтому поговорим и о танцах, поднимающих настроение и оттачивающих фигуру

РЕПОРТЕРСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП ДЕТСКИХ НОВОСТЕЙ

С любимой газетой

Уже год в редакции «Красного уральца» работает школа юнкоров «Реп-Ка». За это время юные репортеры повзросели, обрели некоторый опыт и очень благодарны за это газете

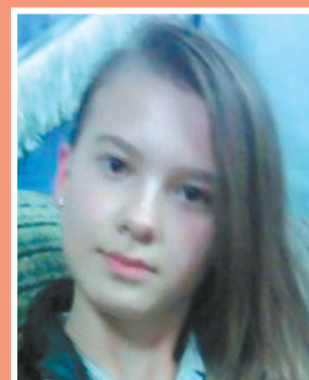
«Занимаясь в школе юнкоров, я узнала как готовится новый выпуск газеты. Раньше для меня было загадкой, как делается интервью, создаются материалы для публикаций. Занятия дали мне возможность узнать об этом и помогли определиться: теперь я точно знаю, что профессия журналиста – это моё».

Екатерина ВОРОНИНА



«Я поняла, что значит быть журналистом. Каково это – встретиться с человеком, поговорить с ним и изложить потом беседу на бумаге. Газета научила меня больше видеть, замечать все, что происходит вокруг. На фестивале детских и юношеский СМИ я познакомилась с классными ребятами со всего Южного Урала. Со многими из них я поддерживаю контакт. Узнаю, что нового у них. Рассказываю о нашем городе и нашей газете».

Анастасия ЖЕМЧУГОВА



«Благодаря акции «Прикосновение к памяти» я много узнала о своем городе. Замечательные люди из клуба ветеранов ознакомили нас с историей горы Извоз, где мы участвовали в субботнике. На «Журналине», посвященной 70-летию Победы, мы выступили с поэтической композицией по стихам читателей «Красного уральца». Это было очень трогательно».

Анастасия ПУШКАРЕВА



«Знакомство с «Красным уральцем» началось с посещения музея в редакции. Там очень много интересного: старые фотоаппараты, большие машины для набора текста, фотографии редакторов газеты за сто с лишним лет. В ноябре 2015 года мы ездили на фестиваль «Журналина», где учились находить темы, в короткий срок сдавать статьи в газету и многому еще».

Юлия ПИВОВАРОВА

Зачем человеку танцевать?

Спросили мы у Ирины Слеповой, тренера коллектива современной хореографии «Диалог», победителя районного «Танцевального хит-парада» в номинации «современный танец»

своими движениями. Поэтому необходимо развивать пластику, заниматься растяжкой.

– Какие черты характера необходимы тренеру?

– Тренер должен чувствовать своего ученика. Я всегда вижу, если что-то происходит. Знаю, когда надо подбодрить, а когда – поругать.

– Что вы делаете на репетициях?

– Разминаемся, разучиваем основные танцевальные элементы. Обязательно – растяжка, которой отводится треть каждого занятия. А на фитнес-аэробике после разминки – аэробная часть и силовая тренировка: 40 минут, не останавливаясь, прорабатываем крупные группы мышц.

– Зачем танцевальному коллективу фитнес-аэробика?

– Мы же работаем в стилях современной хореографии – хип-хоп, go-go и контемпорари. Поэтому очень важно развивать выносливость, тренировать кардиореспираторную систему, снижать жировую прослойку. На это и направлены упражнения. Заодно такая тренировка снимает эмоциональный стресс.

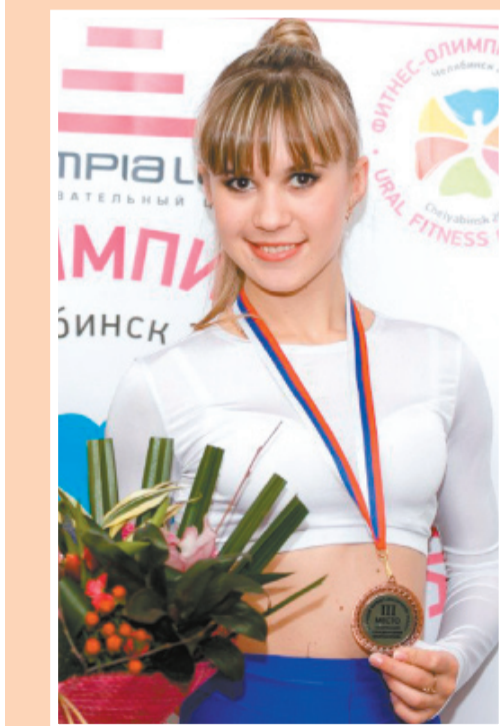
– У вас есть специальное образование?

– Конечно. Сертификат фитнес-инструктора групповых программ по классической аэробике. Я член ассоциации фитнес-аэробики России, президентом которой является Ольга Слуцкая.

– Какие планы у вашего коллектива?

– Выступления на соревнованиях областного уровня. Участие в «Фитнес-олимпиаде» будущей зимой. Участие в конкурсах необходимо, чтобы видеть результат работы, чтобы был стимул добиваться побед и развиваться дальше.

Анастасия ЖЕМЧУГОВА



– Почему вы решили создать танцевальный коллектив?

– Я люблю танцы и понимаю, что одна не смогу развиваться. Поэтому решила создать коллектив, где вместе со мной будут совершенствовать мастерство и другие дети. Хочется, чтобы в нашем городе развивалось направление современного танца.

– Почему стоит заниматься танцами?

– Они помогают развивать себя, свое тело. Поднимают настроение. Да я люблю просто насладиться танцем. Отвлекаешься и уходишь во власть музыки и движения. Я считаю, что каждая девушка должна владеть своим телом, походкой, осанкой, следить за

