

КТО РАКЕТЫ СОЗДАЕТ, ОТПРАВЛЯЕТ ИХ В ПОЛЕТ?

Мальчишки вечно строят, собирают, конструируют.. А кто этот человек, который помогает им не только собрать ракету, но и запустить ее в небо? И как он стал тренером-ракетомоделистом? Об этом и многом другом в интервью с М.В. Переверовым. **с.3**

ЧТО НАДЕТЬ НА ВСТРЕЧУ НОВОГО 2018 ГОДА?

Никак нельзя выпустить новогодний номер и не поговорить о том, в чем встречать праздник, какую музыку слушать и куда пойти на каникулах, чтобы новогодний отдых получился запоминающимся, веселым и полезным. **с.4**

№ 10(108) — декабрь 2017 | журналистский долг — увидеть, запомнить, понять, рассказать

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Газета школьников Тракторозаводского района города Челябинска издается с марта 2007 года



Фото: Валерия Буханова

Перед Новым годом все родители мечтают подарить своим детям настоящую сказку, но не перед телевизором, а, насколько это возможно, в живую. За сказкой надо идти в театр ЧТЗ, где проходят главные елки района.

На этот раз в театре ЧТЗ идет сказка «Снежная королева». В спектакле задействованы лучшие коллективы ДК ЧТЗ — воспитанники народного коллектива ансамбля танца «Самоцветы» (рук. Н.В.Седова) и вокально-эстрадной студии «ПИ» (рук. А.Г.Рычков). Более 60 человек в течение 45 минут радуют ребятшек захватывающим действием, которое приближено к сказке Андерсена, но в то же время звучит по-современному.

За две недели перед Новым годом юным артистам предстоит сыграть 28 спектаклей.

Сотни детей из Тракторозаводского района и всего города увидят этот новогодний проект, а потом еще в течение 30 минут будут плясать у елки.

Сценарий спектакля — Елена и Константин Просековы. **Режиссура спектакля** — творческая группа во главе с Константином Просековым. Музыкальное оформление спектакля — Андрей Рычков. **Хореография** — Заслуженный работник культуры РФ, художественный руководитель народного коллектива ансамбля танца «Самоцветы» — Наталья Седова и Елена Боровкова. **Эскизы к спектаклю, изготовление декораций и реквизита** — заслуженный работник культуры РФ Александр Лебедев и Нина Анохина. Эта сплоченная команда работает уже много лет и ежегодно дарит школьникам замечательное новогоднее настроение. ●

ЗВ: НОВАЯ СТУПЕНЬ ИЛИ ЕЩЕ ОДНО ПАДЕНИЕ?

Два наших юнкора, посмотрев фильм в первый день его проката, несколько дней спорят, что последний эпизод Звездных войн, несомненно удачен, но... Что Вы можете сказать, выйдя из зрительного зала? Тоже в растерянности? Тогда читайте на.. **с.5**

ВОЛШЕБНЫЙ ЖЕЛУДЬ

Видимо, чудеса встречаются не только под Новый год. Вот Митя стал обладателем волшебного желудя, а с его помощью — отличником в школе. Но увы, оценки а халяву» не гарантируют безоблачной жизни... **с.7**



**Точка зрения
главного редактора**

Татьяна Николаевна Черкас

То ли время убыстряет свой ход, то ли за сотней дел одновременно не замечаешь происходящего, но как-то незаметно подкрался Новый год! Настроение, если честно, какое-то ненавгоднее, так как за окном почти нет снега, куча дел разгребается слабо. Совсем небольшой перерыв, а дальше со страхом думаю о том, что январь — месяц короткий из-за каникул, а февраль сам по себе. А газету выпускать надо, словом, все как всегда.

Ну, это так, небольшое отступление. На самом деле, год заканчивается вполне благополучно. На международном конкурсе «ImpRO», который проходил в ЧелГУ, был высоко оценен наш опыт проведения медиаполигонов с детьми. Я и куратор газеты «Переменка» лица 11 С.В.Коржук выступили в номинации «Лучший медиапроект», который уже реализован. Мы рассказывали о своем проекте, затем проводили открытое занятие, отвечали на вопросы педагогов, которые нам были заданы со всей страны. И дело даже не в победе, просто нам очень хочется, чтобы педагоги, занимающиеся журналистикой с детьми, взяли на вооружение наш опыт и тоже смогли реализовать свои задумки.

Замечательно мы сходили и на деловую игру «Акулы PeRa» в ЮУрГУ. Второй год мы участвуем в этом мероприятии и зарекомендовали себя как серьезные соперники, хотя сражаемся с командами вузов. Студенты нас побаиваются, и не зря: еще чуть-чуть и мы дотянем до первого места. Хотя и второе при таком раскладе очень почетно.

Параллельно мы занимаемся благотворительностью, сдаем материалы на различные конкурсы всероссийского уровня, верстаем газету, собираемся в редакции, спорим, веселимся и пьем чай. Наконец, у нас есть команда, которая может реально сделать много. Два года я воспитывала их, учила и вот можно пожинать результаты. Жаль только, что осталось этой команде всего полгода, а потом уйдут выпускники, и снова все начнется сначала. Но! У нас есть еще полгода! А еще у нас есть большая цель. Пока это большой секрет, но если она будет реализована, то в редакции добавятся еще 10 профессионалов. Но пока, я как Дедушка Мороз, буду хранить секреты и расскажу вам обо всем чуть позже! Поздравляю всех с Новым годом! ●

Погружение в мир искусства XX века

Говорят ли вам о чём-нибудь такие названия как «Герника» и «Торос и Торерос» или, может быть, «Дора Маар» покажется вам чем-то знакомым? Если нет, то вам непременно стоит посетить выставку работ Пабло Пикассо.



Челябинский государственный музей изобразительных искусств распахнул свои двери для всех любителей творчества знаменитого художника Пабло Пикассо. 19 декабря мне и моему классу

удалось побывать на интереснейшей экскурсии, в течение которой нам рассказывали интересные факты из биографии Пикассо, а также поясняли смысл работ (что может понять не каждый с первого

Мы снова в игре!

В 11 раз на базе Южно-Уральского государственного университета прошла деловая игра «Акулы PeRa». 11 декабря наша команда «Точка Зрения» получила задание от организаторов конкурса — сделать первую полосу газеты и взять интервью у заранее подготовленного эксперта. Все темы были связаны с видео-хостингом «YouTube». Нам попало направление «Образование». Что ж, игра началась!

Всю неделю мы думали, разрабатывали макет и структуру издания, а также готовили видеопрезентацию о нашей команде. Спустя некоторое время остановились на названии «В паутине знаний», т.к. Интернет — это паутина, в которой легко погрязнуть и «залипнуть» надолго.

Пятница. Час «икс». Начинается презентация команд. Тянем жребий. Номер 1. Начинаем читать стих, который придумали за день до выступления, затем отвечаем на вопросы жюри о нашей газете. Все участники и гости параллельно оценивают выступление и газеты других участников, отдельным критерием оценки стала видеопрезентация. Мы «отстрелялись». Слушаем выступления следующих

команд и оцениваем их газеты. Должен отметить, что команда филологов ЮУрГУ в этом году подтянула свой уровень и лично я поставил им максимальную оценку. По сравнению с прошлым годом они усовершенствовали свой стиль верстки, корректуры материала.

Когда жюри вернулись из заседательной комнаты, для многих было удивлением то, что газета ЮУрГППУ заняла первое место, хотя в их сторону от членов жюри звучало больше всего «претензий»: от качества верстки и до выражений в тексте. Мы — вторые, хотя в нашу сторону было тоже немало замечаний, которые обязательно учтем в следующем году, и, надеюсь, займем первое место. Третье



место), да и вдобавок ознакомили нас с причинами написания некоторых работ. Так, например, «Герника» была написана художником, когда тот находился под впечатлением от бомбардировки испанского городка Герника во время Гражданской войны. Также в большой коллекции картин нашлось место и для фотографий из личного архива: на одной из фотокарточек он со своей прекрасной возлюбленной, затем он и его дочь, а вот тут Пикассо дурачится в ванной. Всё это создавало определённую атмосферу того времени.

К нашему удивлению, выставка произвела на нас различные впечатления: кто-то до сих пор не до конца понимал смысла картин, кто-то проникся всей душой, а кто-то, как я, был весьма озадачен самой биографией художника и историями, запечатлёнными в его работах.

В любом случае, каждая работа Пабло Пикассо признана шедевром, даже если и задаться вопросом: «Что на них вообще такое?» Я рекомендую каждому посетить данную выставку хотя бы просто для того, чтобы понять, каким мир изображали в 19-20 веках. ●

Адрес: пл. Революции, 1. Выставка продлится до 4 февраля.

**Дана Селивёрстова
Фото Вячеслава Шишкоедова**



место досталось газете филологов ЮУрГУ, а приз зрительских симпатий завоевал лицей №78.

Я считаю, что мы хорошо презентовали нашу редакцию, и в дальнейшем одержим победу среди вузовских команд! ●

**Денис Воробьев
Фото из открытого источника**



Кто ракеты создает, отправляет их в полет?

У нас в Тракторозаводском районе есть Детско-юношеская спортивная школа по техническим видам спорта. Находится она в конце детского парка им. Терешковой на Комсомольской площади. Здесь преподаёт замечательный тренер, чемпион мира по ракетомодельному спорту Михаил Викторович Переверов. Мне очень повезло, что я занимаюсь у этого прекрасного человека.

ТЗР: Никита Терский
Фото автора

— Михаил Викторович, как Вы начали заниматься авиамодельным спортом?

— Ну, наверное, как и все дети вашего возраста, мне хотелось где-то заниматься. У нас недалеко была станция юных техников, и друзья посоветовали записаться туда в авиамодельный кружок. Меня это зацепило, и я там остался.

— Кем Вы хотели стать в детстве?

— Честно говоря, я и не думал, что я стану преподавателем, потому что я учился на строителя в монтажном колледже. Мне было лет 17. Получилось так, что я учился и одновременно работал тренером. Интересно, что зарплату я получал по 17-ой квалификационной категории, так как являлся на то время уже Мастером Спорта международного уровня. А у

директора тогда была 16 категория.

— Вы столько лет Мастер Спорта международного уровня. Расскажите, какие были самые запоминающиеся и интересные соревнования?

— На самом деле все соревнования международного уровня были запоминающиеся. Потому что приезжают иностранцы. Новые знакомства, дружеская атмосфера, но в тоже время сильная конкуренция. Самый крутой чемпионат мира был на Байконуре. Он мне больше всего запомнился. Целый месяц я не был дома: неделю — в дороге, две недели — учебно-тренировочные полёты, в остальные дни были соревнования. Здесь мы сами готовили стартовую площадку.

— Это с этих соревнований у Вас пять золотых медалей в личном зачёте?

— Да, это был 2009 год. Всероссийские соревнования на Байконуре. Тогда так получилось, что я очень удачно выступил и взял все пять золотых медалей.



Подари Новый год своему сверстнику

Новый год дарит радость детям, но не всем. Тех, кто оказался в трудной жизненной ситуации он часто обходит стороной. Конечно, в детских домах и приютах ребят одарит сладкими подарками государство. Но это стандартные коробки, они одинаковые для всех. А вот так, чтобы индивидуально кто-то подарил детям что-то пусть совсем небольшое, с этим сложно. Исправить эту ошибку взялась библиотека № 14 имени Гоголя. Они организовали акцию «Подари Новый год детям» для детей из социального приюта «Возможность».

ТЗР: Алина Тарасова
Фото Валерии Бухановой

Юнкоры из редакции газеты «То4ка ЗРения» решили поддержать акцию. В прошлом году мы готовили подарки для пожилых людей из геронтологического Центра. В этом мы решили поддержать акцию для детей из социального при-

юта. Запись на стене говорила о том, что дети нуждаются в игрушках, канцтоварах, одежде и предметах личной гигиены. И мы приступили к сбору.

Первым откликнулся библиотекарь Центра Детско-юношеского Сергей Александрович Харьков. Он принес для акции множество книг. Среди них подростковые детективы, сказки, книги из серии «Детям о праве». Юнкоры принесли свои подарки:

— А случаи нештатные бывали?

— Интересных историй было много. В советское время на соревнованиях участвовать было гораздо тяжелее, чем сейчас. Давалось три модели на пять туров, то есть три ракеты должны были слетать пять раз. И плюс существовали дополнительные туры. В одном классе ракет соревнуешься весь день. Нужно было очень стараться, так как если ты состоишь в сборной страны, и не занял призовое место, то тебя из нее исключали. И вот на одном чемпионате мира запущенная ракета повисла на линии электропередач. Парни, чтобы достать ракету, отключили подачу электричества, на стремянке залезли и забрали ракету. Затем продолжили с ней соревнования и заняли призовое место.

— Как Вы считаете, сейчас авиамодельный спорт развивается лучше или хуже, чем в советское время?

— Я думаю, что на данный момент происходит упадок. В прошлых годах финансирование авиамодельного спорта было колоссальное. И вся государственная система работала как часы, а сейчас такого нет. Ты, может быть, знаешь, что Владимир Владимирович Путин дал наказ: повысить уровень посещаемости клубов технического творчества. 25% ребятшек должны заниматься спортивно-техническими видами спорта. А сейчас в Челябинской области занимаются только 4%. Вот недавно мы эту тему обсуждали на совещании. Идея хорошая. Но вот вопрос: как её реализовать? Хотят, чтобы каждый муниципалитет выставлял свою команду на областных соревнованиях. А у нас в Челябинской области их 43. А как достичь такой массовости, если в авиамодельном направлении преподавателей только около 40 человек. Это на нашу область не так уж и много. А если педагогов мало, то разорваться им не получится. Надо обучать педагогов. Желающих преподавать надо будет обучить самому основному. Научить простейшие модели строить (резиноторы, планера) и, вдобавок к этому, ещё и теории. Такие программы по обучению тренеров созданы. Они рассчитаны на 144 часа. Мы в нашей школе сейчас пробуем этим заниматься, и я в том числе.

— Какие у Вас и у ваших учеников были самые значимые победы на соревнованиях?

— Вот в этом году я вывозил команду

средства личной гигиены, разнообразную канцелярию и мягкие игрушки. Все новое, в упаковке. Но это-то и мешало: опять казенщина, хотя все двадцать подарков, что мы собрали, были наполнены по-разному.

И тут мы решили поступить точно также, как в прошлом году. Мы пригласили на занятие родителей нашего юнкора Никиты Терского Елену Владимировну и Михаила Андреевича. Они пришли в редакцию с интересным мастер-классом по изготовлению открыток из блестящей самоклеющейся бумаги и всяких красивых



на Всероссийские соревнования, они стали призёрами и победителями. Нас было шесть человек и самое худшее место среди них было пятое! Клим Гришин занял второе место в чемпионате России в классе моделей-копий S7. А в первенстве России в классе модели копии на высоту полёта (S5) 1-ое место занял Дима Чуяшенко, 2-ое место Валера Кадыров, 3 место — Никита Авдейкин. В классе ротошут (S9) 5-ое место занял Василий Чернов.

— Ого!

— Мы в основном делаем упор на модели — копии высотных классов и на радиоуправляемые. Вообще, мы стараемся выступать в более сложных классах. В них спортсменов меньше, поэтому и конкуренция ниже. Ну и делать сложнее, а значит, уметь больше будем.

— Прививаете ли Вы своим детям любовь к авиации?

— Безусловно, стараюсь прививать, учитывая их собственные интересы, но оно не всегда получается. Хотелось бы конечно, чтобы они продолжили это дело. У нас и инженеров в этом направлении университеты не выпускают в нужном количестве. У меня вот есть знакомый, он закончил аэрокосмический факультет СУБЛА (Системы Управления Беспилотных Летательных Аппаратов) нашего ЮУрГУ. И по этой специальности их вышло только пять человек со всего курса! Вертолётный факультет в ЮУрГУ сейчас закрывают и переводят его, по-моему, в Самару из-за нехватки студентов. Конечно, хотелось бы, чтобы специалистов в этой сфере было в достатке.

— Какие у Вас планы на будущее?

— Продолжать развиваться в направлении метательных планеров. По ним проходят соревнования достаточно динамичные и разнообразные. В них есть 10 разных интересных упражнений, которые надо освоить и научиться делать их в совершенстве. Ну и, конечно же, поделиться с ребятами теми знаниями, которые я накопил за все годы.

— Так как мы беседуем с Вами накануне Нового года, чего бы Вы хотели пожелать своим ученикам в 2018?

— Я бы хотел пожелать ребятам, отличной учёбы, хорошего настроения и успешных выступлений на соревнованиях! ●



пайеток. На мастер-классе мы сделали очень красивые новогодние открытки, которые были непохожи одна на другую, от руки их подписали и вложили в каждый нами собранный подарок, не забыв положить по номеру газеты «То4ка ЗРения», чтобы дети знали, чем мы занимаемся.

Почаствовать в этой акции было очень интересно и весело для нас всех. Так же очень приятно делать добро для других и дарить радость людям. Участвуйте в подобных акциях вместе с газетой «То4ка ЗРения». ●

Что надеть на встречу Нового 2018 года?

ТЗР: Валерия Квашнина
Фото из сети Интернет

Цветами-фаворитами года Собака станут желтый, черный и золотой.

Желтый в первой строке по понятным причинам: ведь собака желтая. Любые аксессуары, подобранные в оттенках этого цвета, украсят образ и принесут удачу в новом году. Также очень выигрышно смотрятся желтые платья-трапеции и пышные юбки-солнце. В мужском гардеробе в фаворитах яркий лимонный

цвет, который отлично подчеркнут брюки в повседневном стиле.

Второй цвет — **золотой**. Для начала потому, что золотые вещи уместны на каждом вечернем мероприятии, а особенно на вечеру в честь нового года. Платье свободного кроя, чуть короче колен или же элегантное в пол с открытой спиной — золотой дает огромный разбег для фантазии. Но такой цвет очень «капризен»: аксессуары должны быть не бросающимися; ни в коем случае нельзя сочетать его с не менее яркими оттенками, но, как ни парадоксально, самым выигрышным цветом-партнером золотого — сочный красный.

Как завещала великая Коко Шанель, классика актуальна всегда. Поэтому ежегодно одну из первых трех строк занимает **черный**. Черное платье, черные брючные костюмы или сетчатые юбки. Кстати, последнее взлетело в топ самых модных вещей не так давно. И в сочетании в вышеуказанным золотистым пышная сетчатая юбка будет смотреться прекрасно. Как один из вариантов: золотая блузка и юбка-сетка. Что уж говорить о черном в мужском гардеробе — ведущий цвет. Только не нужно с ним перебарщивать.

Желтый цвет в восточном гороскопе обозначает преданность слову и мудрость. Поэтому символ года — желтая собака — предпочитает окружать себя мягкими пастельными цветами. ●



Куда горожане побегут перед Новым годом?

Под Новый год каждый уголок украшен еловыми ветками, омелой, ёлочными шарами и гирляндами. В любом городе проводится куча разных ёлок, спектаклей, корпоративов и так далее. До 1 января осталось совсем немного, и можно ещё больше скоротать время, посетив одно из многочисленных мероприятий, проходящих в Челябинске.

ТЗР: Никита Бирюков
Фото из сети Интернет

Например, дискотеку — отличное место для того, чтобы завести новых друзей, показать своё мастерство танца и просто повеселиться. Интересная вечеринка, кстати, будет 28 декабря в «Малибу» (Северо-Запад). «Мегадиско» пройдёт для всех, кто учится с 8 по 11 класс и обещает порадовать модными ди-джеями, качественной шоу-программой, конкурсами, неплохими призами, и конечно же, лучшими танцевальными хитами уходящего года. Не реклама!

Ну а если шумные тусовки вам не по душе, предлагаю посетить настоящее приключение в духе телешоу «Форт Боярд». Задача — спасти Деда Мороза от Мэтра Теней, собрать всё золото Форты, разгадывая сложные задания с крысами, тараканами и змеями. Живыми! Также будут мастер-классы, фотозона с хаски, а всех желающих угостят вкусным травяным чаем.

Не стоит забывать про мероприятия, проводящиеся Администрацией Челябинска. 30 декабря, прямо перед самым



Новым годом, состоится легкоатлетический пробег. Если вы обладаете хорошим телосложением и быстро бегаєте, добро пожаловать! Принимать участников будут на Лесопарковой, 2а.

И естественно, самый долгожданный праздник — Новогодняя ночь! В ледовом городке на Площади Революции прогремит завораживающий салют. Думаю, тут мало что можно сказать — каждый знает про фейерверк в канун Нового года, но, к сожалению, не все приходят. Пора это исправить! Приходите, все будут вам рады! ●

Встречаем Новый год с новой музыкой

Без чего не обойдётся Новый Год? Ёлка? Что-что? Мандарины, говорите? Это, конечно, неоспоримая истина, однако я убеждена в том, что всякий праздник нуждается в определённой музыке. Ну а правильно подобранные композиции сделают любой вечер незабываемым.

ТЗР: Дана Селиверстова
Фото из сети Интернет

Пожалуй, главным моим фаворитом является новый альбом американской исполнительницы Sia «Everyday is Christmas».

Для начала стоит рассказать о том, кто такая Sia:

Sia Кейт Изобель Ферлер (родилась в Аделаиде, Южная Австралия), известная как Sia (англ. Sia) — австралийская певица и автор песен в стиле эмоциональный джаз и поп, а также актриса.

Успех и популярность пришли к певице после того, как она выпустила в свет такие песни как «Chandelier» и «Titanium». Что интересно, музыкой Sia занимается довольно-таки давно — с 1993 года, но её дебютные работы состоялись лишь в период с 2010 по 2014 год включительно.

А теперь об альбоме: это первый подобный опыт певицы. У неё не было альбомов, относящихся к каким-то определённым темам и праздникам. Весь плейлист состоит из десяти прекраснейших композиций, посвящённых Рождеству, которое американцы празднуют 25 дека-



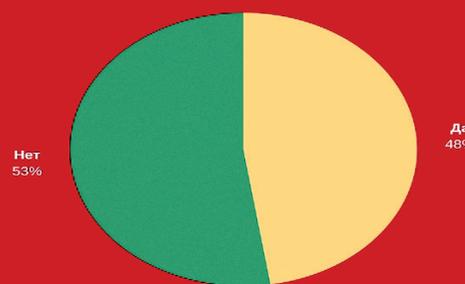
бря. Хотя тематика и слегка отличается от Нового года, треки, представленные там, отлично подойдут в качестве танцевальных мелодий для незабываемого праздничного вечера.

На данный момент на официальном канале певицы опубликовано четыре клипа на различные песни. Миленькая анимация, непередаваемая атмосфера и яркие краски — весь букет прекрасного, что встретится вам в данных видео.

Этот сборник композиций — отличная альтернатива для тех, кто устал слушать повторяющиеся из года в год песни. ●

В ОПРОСЕ ПОУЧАСТВОВАЛО — 200 ЧЕЛОВЕК

Есть ли у Вас новогоднее настроение?



Опрос проводился среди школьников 7-11 классов

У ВАС НЕТ/ЕСТЬ НОВОГОДНЕЕ НАСТРОЕНИЕ?

— ЕСТЬ, ПОТОМУ ЧТО ВЫПАЛ СНЕГ, НАРЯЖАЕТСЯ ГОРОД

— ДА, ПОТОМУ ЧТО ЧИТАЮ ИНТЕРЕСНУЮ КНИГУ

— ЕСТЬ, ПОТОМУ ЧТО ЧУВСТВУЮ ПРИБЛИЖЕНИЕ ПРАЗДНИКА

— ЕСТЬ, ПОТОМУ ЧТО СКОРО КАНИКУЛЫ

— ЕСТЬ, ПОТОМУ ЧТО В МАГАЗИНАХ ПОЯВИЛИСЬ НОВОГОДНИЕ УКРАШЕНИЯ. ЕЛКИ

В ОПРОСЕ ПОУЧАСТВОВАЛО — 138 ЧЕЛОВЕК

С кем вы будете отмечать Новый год?



— НЕТ, ПОТОМУ ЧТО КОНЕЦ УЧЕБЫ И НАДО РЕШАТЬ МНОГО ПРОБЛЕМ (ЭКЗАМЕНЫ, КОНТРОЛЬНЫЕ)

— НЕТ, ПОТОМУ ЧТО ПОГОДА НЕ РАДУЕТ,

— НЕТ, ПОТОМУ ЧТО НОВЫЙ ГОД, — ОБЫЧНЫЕ ВЫХОДНЫЕ

— НЕТ, ПОТОМУ ЧТО ПРАЗДНУЕМ СКУЧНО

— НЕТ, ПОТОМУ ЧТО ДЕТСТВО УШЛО

Звездные войны: новая ступень или еще одно падение?

Звёздные войны — это целая веха в культуре, которая за сорок лет своего существования нашла своё место в сердцах миллионов людей. Это стремительно развивающаяся и растущая вселенная. С недавнего времени каждый год выходят десятки каноничных комиксов и книг. Пополняется мир и играми, и, безусловно, фильмами, с которых и началась история далёкой-далёкой галактики.

ТЗР: Павел Зотов, Иван Стуков
Фото с сайта Кинопоиск

14 декабря этого года вышел уже восьмой эпизод Звёздных войн, получивший название «Последние джедаи». Он расколол зрителей на два противоборствующих лагеря: тех, кто фильм считает одним из лучших во франшизе и тех, кому он категорически не понравился. Есть, конечно, и зрители не таких категоричных взглядов, однако их в дискуссиях, спорах и обсуждениях почти не видно.

После просмотра нового эпизода мы, в целом, сошлись в оценке фильма как чудесной кинокартины, обладающей множеством недостатков, на которые мы, впрочем, готовы закрыть глаза. Один из нас разбирается в кино, другой — в Звёздных войнах. Вместе мы постараемся объяснить, что же стало причиной такого раскола и почему мы присоединились только к одной из сторон Силы.

Павел. Восьмой эпизод при всех его минусах это по-настоящему авторское кино, в котором чувствуется рука одного человека. Будучи и сценаристом, и режиссером Райан Джонсон получил то, чего не дали в свое время Джей Джей Абрамсу — творческую свободу. Этому человеку удалось (в отличие от прошлогоднего «Изгой-Один») не теряя атмосферы оригинальной трилогии, создать на ее основе гораздо более взрослое и серьезное кино, чем были Звездные войны до этого.

Иван. Они стали глубже и сложнее. Джедаи больше не воспринимаются как святые и непорочные вершители мира, и их философия вовсе не идеальна. Они, как и всё в фильме и как сам фильм, неоднозначны. В восьмом эпизоде, при всём уважении, которое в кинокартине проявляется к оригинальной трилогии, мы видим постепенное разрушение старого и создание нового, необыкновенного, невиданного ранее.

Павел. Отдельно хочется отметить актерскую игру. Да, она была хороша и в прошлых эпизодах, однако именно тут за счет глубины героев многие актеры смогли должным образом раскрыть своих персонажей. Отдельно из всей плеяды лицедеев хочется отметить Марка Хэммила (Люк Скайуокер) и Адама Драйвера (Кайло Рен). Первый очень качественно отыгрывает отшельника, чьи взгляды на Силу пошатнулись из-за собственной ошибки, последствия которой изменили ход истории, а второй весь фильм идеально играет глазами, в которых буквально ощущается его внутренняя борьба. За остальными актерами вроде Дэйзи Ридли (Рей) или Оскара Айзека (По Дэмерон) также интересно наблюдать, однако по глубине прора-



ботки Кайло и Люк являются самыми интересными персонажами ленты.

Иван. Но если всё так замечательно, то почему «Последние джедаи» вызывают вокруг себя столь много обсуждений и споров? На это есть несколько причин, которые выделяют те, кому эпизод не понравился: сюда входит и отсутствие раскрытия персонажей, насчет которых фанаты строили множество теорий и догадок, и многие нелогичные и выбивающиеся из состояния полного погружения в историю сюжетные повороты, и нарушение ожиданий о том, что же всё-таки покажут в фильме. Первая претензия — чушь. Те, кто её высказывают, сами себе напридумывали совершенно разных предположений и тем самым испортили себе впечатление. Вторая претензия обоснована и весома, но лично я готов закрыть на неё глаза: это же любимая вселенная! Да и к тому же логика сюжета в Звёздных войнах всегда «работала» с большой натяжкой — не за это мы любим далёкую-далёкую, не за это мы а третьем — у каждого были свои ожидания и свое предположение об идеальном продолжении сюжета, и у разных людей порой они были диаметрально противоположными. Как говорится, всем не угодишь. Хотя даже если бы все ожидания подтвердились, то можно было бы обвинить фильм в абсолютной предсказуемости. Того, что же на самом деле произошло в восьмом эпизоде, не ожидал никто, и я считаю это одним из самых больших достижений. Я готов принять такое продолжение истории, и я искренне сочувствую тем, кто не может в силу определённых объективных и субъективных причин сделать также.

Павел. В целом с Иваном я согласен, однако в плане сюжета есть и более весомая проблема, нежели его нелогичные

повороты — это построение сценария. Шутки местами вставлены невпопад (вроде начального эпизода или сцены с мечом), некоторые сюжетные линии, хоть и понятно ради чего они раскрыты (расширения вселенной и обогащения

ее новыми подробностями), помещены в сюжет, такое ощущение, только чтоб занять определенного персонажа хоть каким-то действием. В эту же топку идет и натянутая любовная линия, откровенно отдающая популярной нынче толерантностью (потому что ни о какой химии между героями не идет и речи, да и находятся вместе они слишком мало для развития подобных отношений), и притянутый за уши сюжетный поворот в стиле «ты мог в любой момент все рассказать, но почему-то этого не сделал, и теперь у нас проблемы». Посыл о том, что слепой героизм — это не есть хорошо — крайне правилен и интересен (особенно в концепции Звездных войн), но то, на какие сюжетные глупости сценарист пошел ради ее раскрытия, заставляет руку не медленно проследовать к лицу.

Иван. И всё-таки это те самые Звёзд-

ные войны. Это именно та сказка, которую я люблю при всех её недостатках. Претензии Павла обоснованы, и с почти всеми из них я согласен, но... Да, они есть, но сделанного не воротишь, и зрителям приходится выбирать: либо принять всё, либо не принять ничего, и полутонов, которые я так люблю, здесь, к сожалению, быть не может. Я понимаю тех, для кого новый эпизод — совершенно не то. И всё-таки для меня — то.

Павел. Хорошо, я в таком случае тоже перейду с кнута на пряник, потому что вспомнил одну очень важную вещь: визуал. Он здесь более чем великолепен, да и режиссер своей хваткой начинает не просто показывать красивую историю (как это делал тот же Дж. Дж. Абрамс), он ее еще и рассказывает путем аллегорий, визуализации и оригинальных приемов. Новый эпизод — это именно кино. Не способ показать самый зрелищный вид или «пиу-пиу», а именно метод рассказать историю. Даже при том, что прошлые картины Райана Джонсона «Петля времени» и «Кирпич» далеко не лучшие фильмы в индустрии: местами кривые, местами необоснованные — видно, что на них режиссер набил руку и свой собственный стиль, который и привнес во вселенную Звездных войн.

Подводя итоги, скажем, что фильм получился воистину неоднозначным, новым и необыкновенным, получился тем, что мы никогда раньше не видели в Звёздных войнах. Каждый видит в нём что-то лично для себя особенное и важное, что считает правильным или неправильным, близким или не близким своей душе. И сейчас жутко избитая, но такая правильная фраза подходит как никогда: «сколько людей, столько и мнений». К этому кино относятся по-разному и все воспринимают его по-разному (особенно если учитывать то, что в нём появились метафоры и символы), и поэтому стоит терпимо относиться к чужому мнению. Вы можете соглашаться и не соглашаться с нами или с кем-то другим, но помните, что всё-таки это просто кино. Не стоит тратить нервы, время и настроение на неприятные споры и взаимные оскорбления, столь много которых, к несчастью, вызвали «Последние джедаи». Воспринимайте любое творчество по-своему, будьте культурными и любите то, что вы любите! ●



А все-таки я верю...

ТЗР: Иван Стуков

Фото автора

Вот уже столько лет люди, узнавая, что я до сих пор верю в Деда Мороза, удивляются: «Как же так? Тебе ведь уже (подставьте нужное число) лет! Пора уже вырасти». И каждый раз я рассказываю им одну историю, которая вновь и вновь заставляет меня открыться надежде на чудо.

Тридцать первое декабря. Мне было лет семь, мы жили у моей прабабушки.



Гости уже собрались и сели за стол, даже приступили к трапезе, а я никак не мог уgomониться. Всё бегал и допрашивал родителей, не наступил ли Новый Год, и ежеминутно заглядывал под ёлку: не появились ли подарочки?

И вот, выступление Президента. Я

бегу к столу, все внимательно слушают. Речь заканчивается, считаем куранты, раздаётся колокольный звон — наступает Новый Год. Я, отрываясь от телевизора, несусь к ёлке, а там... А там подарочки. Смотрю: все гости за столом, во время речи Президента и боя курантов никуда не отходили — это точно помню. Да и негоже новогодние традиции нарушать.

А подарков-то... У-у-у!
Мягкая игрушка суслика,
Зеленый Гоблин и настольный баскетбол. Вот счастья-то привалило! А, главное, гости все еще за столом.

Заканчивая эту историю, я обычно упоминаю о других случаях: как я, никого не предупредив, караулил Деда Мороза, засыпал в семь утра, а проснулся в двенадцать с уже имеющимися подарками под ёлкой и спящей крепким сном семьей. Или как мы всей семьей уехали в деревню, вернулись — и всё уже под ёлочкой...

«Да и в конце концов, — подытоживаю я, — не будут же мне все родственники в таком-то возрасте лгать и говорить, что сами верят?» ●

А какой инструмент тебе по вкусу?

Я играю сразу на нескольких музыкальных инструментах. Могу сказать, что у них общего — это струны. Хоть это их и объединяет, но звучание и форма, соответственно, различаются.

ТЗР: Анастасия Танчук

Рисунок автора

Недавно в голову мне пришла идея: а что, если бы у музыкальных инструментов был вкус? Вкус и запах, как у еды? Может вопрос и кажется таким простым, но на самом деле я просто утонула в раздумьях.

И начать я хотела бы с русских народных инструментов.

Балалайки. Скорее всего, вы не знали, что балалайки бывают разными. Мне кажется, самая известная — это балалайка прима. Совсем небольшого размера, с высоким звучанием. В игре чаще солирует. Мне кажется, у неё будет сладкий и яркий вкус, вкус детства. Думаю, это карамель!

Домры. Домры, как и большинство оркестровых инструментов, бывают разными. Расскажу я, конечно же, снова о солистах — о домрах малых. У них, как и у прим, высокие нотки. Они звучат, как изысканный десерт. Эти аристократичные утончённые нотки... Я всегда наслаждаюсь ими во время игры в оркестре! Это определённо тирамису.

Меки, или баяны и аккордеоны. Они у меня ассоциируются с военной песней. У меня в голове уже заиграли мотивы патристических и солдатских мелодий. Чёрный хлеб с огурцом и шпротами — самое то!

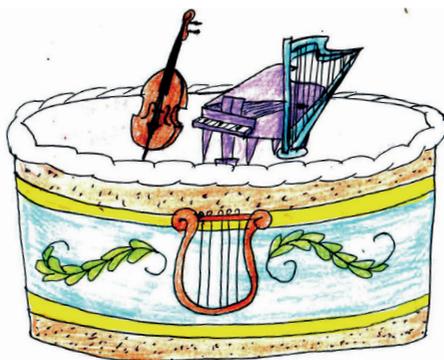
А теперь вернёмся в 1920-е. Саксофон, тромбон, труба — все эти духовые относятся к джазовому оркестру. Если честно, они мне больше напоминают о рождественских произведениях. Или даже о диснеевских мультфильмах! Я не

могу описать их по отдельности, ведь вместе они звучат просто божественно! Они всё-таки больше напоминают мне рождественский вечер у камина. Тёплые представления об идеальном рождестве: сочная индейка, остывающая на богатом закусками столе. Красное вино, канапе с огурцом и красной рыбой... Просто рождественский пир!

А теперь загадка. Это самый известный музыкальный инструмент. У него шесть струн и под него поют песни у костра. Это очевидно — гитара! Сладок вкус гитары у костра под звёздным небом...

Гитара — это приятное сочетание нежности и твёрдости. Это сладкий вкус с кислинкой. По описанию подходит малиновый бриошь! (бриошь — это полусдобный хлеб, также есть малиновый бриошь — булочка с малиной и белым шоколадом).

Инструментов много есть на свете, и тех, что я описала — это капля в море! Хоть их и множество, всех объединяет музыка. Каждый инструмент по-своему мелодичен и красив, а мне по вкусу — гитара. ●



Где ты милый Дед Мороз?

В Новый год традиционно происходят чудеса. Вот и мне с детства внушили, что в Новый год все не-реальное становится еще каким реальным. Но мой первый праздник пошел не по плану...

ТЗР: Анна Мальберг

Фото из сети Интернет

Я, как и любой ребенок, была сказочницей и фантазеркой. У меня постоянно в голове вертелись только что выдуманные истории и фантазия была ключом. Накануне Нового года я все распланировала. Я ждала чего-то сказочного, волшебного, необычного. С самого утра, 31 декабря, я начала уборку квартиры к празднику, потому что вечером придут все родственники и друзья. Это был мой первый Новый год с большим количеством народа. Мне это придавало сил и я, ребенок трех лет, носилась с тяжелющим пылесосом, как с надувным мячом. Мама на кухне помочь — это пожалуйста. В меру моих сил!

Все началось ближе к десяти часам вечера, когда я уже была в платье, и на каждый звонок бежала к двери и встречала гостей. С каждой минутой квартира заполнялась людьми, и я все сильнее чувствовала наступление праздника. Да еще и каждый принес мне по сладкому подарку!

За окном шел легкий снег, и бабушка мне сказала, что это Дед Мороз летит на



санях, предположительно, где-то недалеко от нас. Поэтому я уже ушла в свои фантазии и ждала волшебства. Я думала, что во время боя курантов откроется окно и в него влетит Дед Мороз, как в лучших сказках, вручит мне подарок и улетит поздравлять других ребят. Мне так понравилась моя выдумка, что часа два я жила только ей и считала минуты до двенадцати. И вот момент X, речь президента и... три, два, один, ура! В этот момент я замерла и ждала. Три, два, один — слезы. Не было волшебства, которое я выдумала, ни Деда Мороза, да о чем говорить, не было подарков под елкой. Я убежала в комнату и половина гостей за мной. Я начала взахлеб рассказывать о том, что Дед Мороз меня предал, забыл про меня, не прилетит ко мне, я ему не нужна. И тут в комнату вбегает бабушка и говорит: «Что ты тут ревешь? Дед Мороз прилетел, положил подарок под елку и улетел к другим детям. Пожелал тебе хорошего Нового года, и попросил поцеловать тебя!»

Я бегу к елке, а там именно то, что я просила у него в письме. Улыбка до ушей. Счастья полная чаша, радость от того, что он все-таки приходил. Но я, конечно, расстроилась, что Деда Мороза так и не увидела, но у меня еще все впереди! ●

Навеяло...

ТЗР: Александра Сазыкина

Меня пленил тот чудный краткий месяц. Кружилась голова в лучах заката. И бесконечно мне хотелось Вдохнуть того момента ароматы.

Игрушек звон наивный и банальный, Сияние гирлянд и бой часов. И сбитое, неровное дыхание. Прикосновенья красных пальцев и носов.

Замёрзшая природа, но не сердце. И снег, рассыпанный, как будто конфетти. Ты не печалься, это года окончанье. Всё лучшее, конечно, впереди!

Тишина. Робкий шаг. Яркий блеск. Мы живём. Дышим тем, что есть. Лёгкий скрип. Белый пар и пух. Новой сказки витающий дух.

Замечательно-пусто. Светло. Время словно на миг замерло. Словно весь наш уставший мир Встрепенулся, вдохнул, ожил!

И полёт этот в сердце живёт. На окраинах мыслей поёт. Тянет, манит, зовёт, не ждёт. Новый шаг. Новый вдох. Новый год!



Волшебный жёлудь

ТЗР: Артём Удовицкий

Рисунок: Анна Харьковская

Время шло. Лето закончилось. Снова начались школьные дни. Алексей часто вспоминал свою встречу с Митей. Каждый день проверял свой почтовый ящик. Но письма из Нейтралии так и не было. И вот однажды, в конце сентября, когда он уже потерял всякую надежду и решил, что Митя потерял листочек с его адресом и уже никогда ему не напишет — письмо пришло! Увидев адрес отправителя NEUTRALIA@MAIL.RU, Лёша, ещё не открыв письмо, догадался, от кого оно.

В письме Митя сообщал, что родители завели ему аккаунт в Скайпе, и предложили общаться в реальном времени.

Оказалось, что жизнь Дмитрия кипела событиями. Причём такими, в которые Алёша бы никогда не поверил, если бы сам однажды не встретился с этим мальчиком.

Итак, в одном обыкновенном городе Нейтралинске необыкновенной страны Нейтралии жил мальчик по имени Митя.

Учиться в третьем классе обычной школы Дмитрию не нравилось. С удовольствием он ходил лишь в спортивную школу. Но больше всего Митя любил гулять. Дорога в спортшколу была длинной и полной приключений. Попутчиков у Мити не было, поэтому приключения и опасности доставались ему одному: то встретятся злые собаки, то чуть машина не задавит. Но всё же большую часть пути Дмитрий проводил в мечтаниях. Мечтал Митя стать клоуном и зарабатывать много денег. Он любил и умел веселить своих одноклассников и друзей. Только денег ему за это никто не давал. Но Дмитрий не расстраивался и считал, что всё у него ещё впереди. И вот однажды, подходя к спортивной школе, он увидел растущий дуб, под которым лежали жёлуди. И тут к Мите пришла идея: у ребят в его классе и дворе нет жёлудей. И никто не знает, где их можно взять. А они такие классные! Из них можно сделать столько разных поделок! «Я соберу много жёлудей и буду их продавать!» — решил Дмитрий. И, возвращаясь домой, каждый раз собирал жёлуди. Как то вечером принялся Митя разбирать и сортировать принесённые жёлуди.

Радуясь, он приговаривал:

— Скоро вас всех продам и разбогатею...

И вдруг в комнате раздался тоненький голосок:

— Нет, не надо меня продавать...

Но Митя думал про своё будущее богатство и ничего не слышал. А это говорил жёлудь!

Утром Митя собирал портфель. Он бормотал:

— Ну, где опять эта математика. И русского нет... стоп... А где жёлуди?

Митя пошёл за учебниками в другую комнату. И тут он наткнулся на пакет с жёлудями. Там был и наш говорящий. А Митя подумал:

— Я же хотел показать их ребятам. Возьму их в школу.

Положив в рюкзак учебники и жёлуди, Митя пошёл в школу.

Когда он пришёл в школу, то начал хвастаться:

— Вот смотрите, что у меня есть! Это жёлуди!

— Сколько их у тебя много! Поделись с нами, — просили его одноклассники.

— Я могу их только продать! Это же необычные жёлуди! Смотрите, какие они красивые! А какие у них шляпки! — нахваливал свой товар Митя.

Ребята с интересом изучали жёлуди, пообещав завтра принести деньги для их приобретения.

Когда Митя вернулся домой, то с радостью сказал жёлудям:

— Ну всё. Я расхвалил вас ребятам. Теперь я вас всех продам.

И, сев учить уроки, стал перебирать все жёлуди, повторяя им про продажу.

Говорящий жёлудь подумал:

— Всё... Это мой последний шанс.

Жёлудь осмелился и со всей силы крикнул:

— Митя!.. не продавай меня.



— Кто это?! — испугался Дмитрий.

— Это я, жёлудь, который ты держишь в руках!

— Ой!!! Ты говорить умеешь?

— Да, но послушай...

— Что?

— Отнеси меня, пожалуйста, туда, где взял.

— Ишь, чего захотел...

— Я любое твоё желание исполню!

— Тоже мне золотая рыбка, — удивился Митя. — Этого мало.

— Три желания!

— Ладно, уговорил! — смилостивился Митя и начал придумывать желания.

— Хочу быть отличником. Так... а ещё хочу велосипед и котёнка!

— Я выполню твои желания, только отнеси меня обратно, где взял, — попросил жёлудь.

— Хорошо, — сказал Митя и положил жёлудь на видное место. Он начал мечтать о своей будущей жизни. Вот это да! Я буду отличником, лучшим учеником

школы! У меня будет котёнок и крутой велосипед — буду с ребятами во дворе соревноваться! Митя ущипнул себя — не спит ли он? Оказалось — нет.

На следующий день Митя проснулся рано. Собираясь в школу он увидел на столе жёлудь.

— Ну, ничего этот подождет, — подумал Митя.

В школу он шёл быстро и как-то радостно. Он даже не опоздал!

Первым уроком была математика. Митя подумал:

— Как я мог забыть про домашнее задание? Я весь вечер думал о хорошей учёбе и велосипеде с котенком. А сделать домашнее задание забыл. Это всё из-за жёлудя!

Митя открыл тетрадь... И не поверил своим глазам! Домашнее задание было выполнено его почерком!

Он вместе со всеми учениками сдал тетрадку на проверку. А учительница, Татьяна Викторовна, уже смотрела по журналу кого спросить:

— Мало хороших оценок у Лапшина Дмитрия. Вот он-то и исправит двойку!

— Я же не готовился! — думал Митя.

Он писал цифры наугад, а они превращались в правильные ответы.

— Митя, ты всё решил правильно! — сказала она. — Поздравляю тебя с первой пятёркой по математике!

Митя не верил своим ушам. Пятёрка! Ура! И тут Митя вспомнил про жёлудь. Не может быть! Неужели он на самом деле исполнил желание?

И так Митя проучился весь день. Получил пять пятёрок! По пяти предметам! Представьте себе, как весело он шёл из школы. Но у подъезда он остановился и подумал:

— Мама не поверит мне! Подумает, что я опять исправил тройку на пятёрку, только теперь не по одному, а по пяти предметам! Вот же шуму будет!

Он стоял на крыльце и боялся зайти в подъезд. Что скажет мама?

Дверь подъезда открылась, и на улицу вышел покурить сосед с первого этажа. Чтобы не дышать за компанию с соседом сигаретным дымом, Митя быстро прошмыгнул в подъезд.

Митины опасения были не напрасны. Когда мама узнала новость про пятёрки по всем предметам, она чуть не упала в обморок.

— Нет, ты врешь! Наверняка обманываешь меня! Давай сюда дневник!

Митя медленно начал доставать дневник из рюкзака.

— Ого, да ты ученый! Хотя, подожди, сейчас я поговорю с учителем.

— Ну как всегда, мне никто не верит! — чуть не расплакался Митя. Но Митина мама уже набирала номер учителя.

— Алло!

— Алло, кто это?

— Здравствуйте, Татьяна Викторовна, это мама Мити Лапшина.

— Ах вот оно что! Дмитрий сегодня герой! Пять пятёрок! Я поздравляю! — от души похвалила Митю учительница.

И мама поняла, что сын говорит правду. За отличную учёбу родители подарили Дмитрию велосипед и котёнка! Митя стал отличником, лучшим учеником класса.

Одноклассники завидовали Дмитрию, а он гордился собой. Через три месяца он победил в олимпиаде среди начальных классов.

А после окончания учебного года его фотографию повесили на Доске почёта школы на первом месте среди всех классов.

Волшебный жёлудь долго ждал, когда же Митя выполнит своё обещание и отнесет его на место. Однажды Митя вернулся домой с прогулки. Был он в плохом настроении, так как, катаясь, свалился с велосипеда и сильно ударился. Проходя в комнату, Митя задел лежавший на столе жёлудь. Тот упал Мите под ноги. Чуть не наступив на жёлудь, Митя сказал:

— Вечно ты валяешься на проходе!

С этими словами Митя поднял жёлудь и выкинул его на улицу с балкона. Увидев подбежавшего кота Кузю, Митя взял его на руки и стал с ним играть и гладить. Кузя «заиграл мурку», и Митя начал забывать про падение с велосипеда и выброшенный жёлудь.

Летние каникулы пролетели быстро. Снова началась учёба. Митя уже привык быть отличником и получать пятёрки.

И вот однажды Митя пошёл в школу. Ему очень хотелось спать. Но добрый ветерок смахнул с Мити усталость своим лёгким порывом.

Прозвенел звонок. Митя сел за парту. В класс зашла учительница. Поздоровавшись, она сказала:

— Кто хочет рассказать классу стихотворение?

Все молчали, глядя на парту. Желающих не было.

— Митя, тогда давай ты.

Учительница уже привыкла к тому, что Митя всегда готов отвечать.

— А да, ну какой стих? — промямлил Митя.

— Как какой? Есенина!

Но Митя не выходил к доске, а сидел за партией.

— Чего сидим, Митя? Выучил?

— А я, ну как его, ну... нет.

— Не выучил?! Ну, тогда неси дневник...

Так Митя впервые за долгое время получил двойку. Домой Митя шёл грустный.

Когда Митя пришёл домой, то первым делом пошёл на свой любимый балкон. Глядя на привычно растущие за окном тополя он увидел... дуб. Внутри у Мити что-то произошло, и он сказал:

— Дуб, дубок, дубочек, это ты!?

— Да, Митя, это я, твой волшебный жёлудь — уже дуб.

— Что ты тут делаешь?

— А ты не помнишь, как ты не сдержал своё слово?

— Прости меня, дубок... — только и смог сказать Митя.

— Я-то тебя прощаю, но моя магия больше не действует. Волшебный жёлудь может вырасти только на волшебном дубе. А волшебный дуб может вырасти только на волшебном месте, на которое ты меня так и не отнёс. Магия волшебного жёлудя действует только один год. А потом, если волшебный жёлудь не начинает расти в волшебном месте, то он вырастает обычным дубом.

— Получается, не исполнив своё обещание, я наказал не только себя, но из-за меня Волшебный жёлудь теперь не сможет помочь другим людям?

— По преданию Волшебный жёлудь может теперь вырасти на любом дубе. Если кому-то повезет, и он обнаружит жёлудь, он исполнит три желания нашедшего! Только и просьбу Волшебного жёлудя надо выполнить, иначе всё волшебство пропадёт! ●

А у нас под Новый год ищут все в мешке джекпот!

ТЗР: Юлия Заболотная

У нас в классе существует такая традиция: под Новый год все ребята готовят друг другу подарки. Сумма оговаривается заранее. Она небольшая: 150 рублей. На последнем классном часу уходящего года все подарки складываются в один большой мешок. И начинается игра в фанты. Один из ребят выходит к доске, поворачивается к классу спиной, а учитель достает подарок из мешка и спрашивает: «Это кому?», подросток отвечает «Это, например, Тане!» И так по очереди называет всех ребят в классе. Поэтому всем достаются подарки, которые ребята приготовили друг другу. Все проходит весело, у всех интерес к тому, что ему попадет.

Но, чтобы приготовить подарок сверстнику, надо еще постараться сделать так, чтобы подарок был оригинальный и чтобы в оговоренную сумму уложиться.

Вариант № 1. В продуктовых сетевых магазинах без труда можно купить новогодний сладкий набор конфет примерно за 100 рублей. На оставшийся полтинник можно купить фигурку — символ Нового года. Один подарок готов.

Вариант № 2. Можно подарить настольную игру. Например: «Башня», «Мафия», «Свинтус» и т.д. С друзьями или с родителями весело будет сыграть пару раз. Или пазлы. Есть свободный ве-



черок, можно заняться делом.

Вариант № 3. Если удача будет на вашей стороне (в смысле, подарок попадет девочке, а в нашем классе девочек больше в три раза, поэтому

шансы большие), можно подарить набор косметики или бижутерии.

Вариант № 4. Банальный. Книга. Можно подарить как художественную литературу, так и учебное пособие, которое пригодится каждому.

Вариант № 5. Красивая новогодняя игрушка. Один стеклянный расписной шар еще надо постараться найти за полторы сотни. Они стоят и значительно больше. Но и за эту сумму можно найти приличное украшение.

Вариант № 6. Хлопушка или фейерверк. Каждый будет рад такому подарку, так как запустить в небо с друзьями в новогоднюю ночь цветные шары — святое дело. Одна проблема только, чтобы купить фейерверк, надо просить об этом родителей.

Вариант № 7. Фотография класса. Но этот подарок должен готовиться заранее. Модно взять снимки из поездок, оформить красиво. Подарок будет классным!

Вариант № 8. Набор юного химика для выращивания кристаллов или создание вулканов. Прикольно! Весело! Интересно!

Вариант № 9. Канцтовары на определенную тематику.

Вариант № 10. Купон у «Кубу» или «Crazy park». Есть купоны в парикмахерскую или билет в кино.

Главное, не забыть к подарку праздничную упаковку, чтобы никто не видел, что там лежит! ●

Подарки родителям

То, что уж точно порадует ваших родителей — это подарок своими руками. В Интернете можно найти много видеороликов на эту тему. Даже обычная плитка шоколада, оригинально оформленная, очень понравится им. Почти все мамы любят готовить, в том числе печь тортики и печенье. Праздничные формочки в виде елочек и снеговиков станут отличным подарком, с их помощью вкусное новогоднее печенье будет поднимать настроение всей семье еще не один год. Недорогой и практичный подарок — шарф. Родители будут носить его и вспоминать вас. Билеты в театр. В период новогодних праздников обычно проходят интересные спектакли. Если кто-то из родителей любит принимать ванну, то можно подарить пену и соль для ванны.

Также не стоит забывать про акции в магазине перед Новым годом. Почти в каждом магазине продаются различные новогодние наборы по довольно низкой цене. Но тут главное все-таки не в цене, а в содержании набора.

И вот еще магазинов с интересными подарками и сувенирами. «My Sleeping Lama»: филиалы магазинов находятся в ТРК «УРАЛ», ТРК «ФОКУС» и ТРК «ГОРКИ». ●



Новый год не за горами, мы подарки выбираем

Выбор подарков — приятный предновогодний «ритуал». Получать подарки также приятно, как и дарить их. Как же подобрать подарок? С этим вопрос я обратилась к Интернету и нашла варианты подарков. Мы, подростки, на сюрпризы можем сэкономить только на карманных расходах, поэтому постараемся уложиться в сумму 200-300 рублей.

ТЗР: Александра Петренко
Фото из сети Интернет

Есть одно правило: не стоит передавать то, что не пригодилось вам — это всегда выглядит жалко. Возможно это лишь в том случае, когда вещь вы не пользовались совсем, она хорошего качества и человек, которому вы хотите подарить подарок, говорил, что ему это нужно.



Подарки друзьям

Хороший подарок надо подбирать, ориентируясь на интересы человека.

Меломану можно подарить красивые и удобные наушники (например, светящиеся в темноте). Творческому человеку, любящему рисовать, у которого море идей, будет хорошим подарком блокнот

Кери Смит «Уничтожь меня!» (Wreck This Journal) или Антиежедневник. А также можете подарить скетчбук, краски, фломастеры или гелевые ручки. Для украшения комнаты можно подарить декоративные свечи или набор елочных игрушек.

Очень сложно подобрать подарки подруге, связанные с косметикой, так, чтобы угодить, но всегда можно подарить что-то подходящее. Например, двустороннее зеркало на гибкой ножке; лак и наклейки для ногтей; маски для лица; набор для маникюра, например крем для рук, пилочка для ногтей, апельсиновая палочка и маникюрные ножницы. А книжные черви будут всегда рады новым книгам. И еще идеи. Антибуки — забавные обложки для книг и учебников;

красочные обложки на паспорт; большой набор канцелярских принадлежностей в одном стиле, наручные часы, необычная настольная лампа, кружка с фотографией кумира, ловец снов.

Если человек увлекается выпечкой, то хорошим подарком будет силиконовые прихватки и формы для выпечки.

Кстати, не обязательно дарить в подарок что-то одно — вполне, можно подобрать несколько разных мелочей, которые обрадуют человека. Или дополнить подарок разными вкусняшками. Не забудьте только про красивый подарочный пакет.

Т.4КА ЗРЕНИЯ

Газета школьников
Тракторозаводского района
г. Челябинска
№ 10 (108) — декабрь 2017

12+

Главный редактор
Татьяна Николаевна Черкас

Корректор
Мария Аксеновских
Верстка:
Валерия Буханова, Анна Мальберг

Над номером работали:
Артём Удовицкий (шк. 154, 5 кл.),
Алина Тарасова (лиц. 102, 7 кл.),
Никита Терский (шк. 116, 7 кл.),
Анастасия Танчук (шк. 87, 7 кл.),
Юлия Заболотная (шк. 155, 7 кл.),
Дана Селиверстова (шк. 59, 7 кл.),
Никита Бирюков (лиц. 11, 8 кл.),
Александра Сазыкина (шк. 107, 8 кл.),
Александра Петренко (шк. 101, 8 кл.),
Валерия Буханова (шк. 101, 10 кл.),
Валерия Квашнина (шк. 93, 10 кл.),
Анна Мальберг (шк. 86, 11 кл.),
Иван Стуков (гим. 63, 11 кл.)
Павел Зотов (шк. 19, 11 кл.)

Адрес редакции, издателя
454071, г. Челябинск,
ул. Кулибина, 60
тел.: (351) 772 45 44
to4ka-zreniya@bk.ru

Отпечатано в типографии
ЗАО «Прайм Принт Челябинск»
(г. Челябинск, ул. Линейная, 63)
Заказ №34880

Дата выхода в свет: 25.12.2017
Дата подписания в печать: 24.12.2017
Время подписания в печать:
по графику — 15:00; фактически — 15:00
Тираж 2500 экземпляров
Распространяется бесплатно в образова-
тельных организациях Тракторозавод-
ского района г. Челябинска.

Газета зарегистрирована в управлении
Федеральной службы по надзору в сфе-
ре связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций по Челяб-
инской области.

Свидетельство ПИ № ТУ74-01038
от 28.02.2014
Учредитель: Черкас Татьяна Николаевна

Использование (цитирование) опубли-
кованных в номере текстов и иллю-
страций, авторские права на которые
принадлежат газете «Тo4ка ЗРения» не
допускается без разрешения редакции.

Коллектив «Тo4ки ЗРения» выражает
благодарность структурному подраз-
делению МКУ «ЦОДО» по Тракторозаводскому району, администрации
Тракторозаводского района и Совету
директоров за финансовую помощь,
а также администрации МБУДО «ЦДЮ
города Челябинска» за техническую
поддержку и понимание. ●

RSPR 74-01143-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.Ago.ru