

## Чтобы чукчами не прозвали

«Чуча! Чача!» — кричали все вокруг. Это был не массовый психоз, дети отмечали собственный праздник. Наш корреспондент примкнул к празднующим.

с.2

## Пионер — будь готов!

Работы художника Александра Бердюгина порадовали учеников 11-го лицея, а читатели «Точки Зрения» получили возможность узнать секреты творчества.

с.3

№ 6(104) — июнь 2017 | Журналистский долг — увидеть, запомнить, понять, рассказать

# ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Газета школьников Тракторозаводского района города Челябинска издается с марта 2007 года



1 июня в Саду Победы прошел концерт, посвященный Дню защиты детей. Праздник проводился на сцене парка, а возле нее собрались отряды школьных лагерей, ребята с детских садов и просто все желающие. Веселье, активные, кто с флажками, кто с шарами, а кто с табличками, где указаны отряды школ, ребята ждали начала концерта.

Сначала прошло награждение воспитателей за их заслуги в работе, затем депутаты поздравили всех ребят с началом летних каникул и пожелали им не только отдохнуть на славу за эти 3 месяца свободы, но и хорошенько поработать, совершив много хороших дел.

(Окончание на 2 стр.)

## Поиграть в куличики удалось не всем

Один из самых распространенных на Земле материалов песок —  $\text{SiO}_2$  — оказался страшным дефицитом во дворах Тракторозаводского района. Ищем добрых волшебников, которые устроят несправедливость.

с.5

## Какой он, «Меч короля Артура»?

Антон Первухин — личность многогранная. Наш корреспондент попытался пересчитать эти самые грани и сбился на второй сотне. Попробуйте и вы хотя бы заочно познакомиться с этим уникалом.

с.8





**Точка зрения  
главного редактора**

Татьяна Николаевна Черкас

Лето началось в штатном режиме: ничего не изменилось, как мы работали, так и продолжаем. В первой половине июня была плохая погода, поэтому как-то никто в редакции не заметил, что каникулы вроде бы уже идут...

В связи с тем, что в конце июня уже никого практически в школах не остается (выпускники экзамены сдадут, оздоровительные отряды закончат свою работу), перед нами была поставлена цель: выпустить итоговый номер учебного года к середине июня. Это не совсем удобно из-за того, что многие июньские мероприятия еще не прошли, но очень продуктивно для того, чтобы как можно больше ребят прочитали наш номер перед тем, как окончательно уйти на каникулы.

Июнь ознаменовался и еще одним очень важным для редакции событием: Пушкинская студия журналистики запустила дистанционный информационный проект детских городских лагерей «Пресс-лето-2017». Впервые этот проект распространяется на всю Россию, поэтому он работает в этом году в тестовом режиме. А так как мы являемся коллегами и друзьями по нашей юнкорской деятельности, редакция «То4ки ЗРения» сразу же включилась в работу по наполнению контента челябинского содержания. Мы составляем визитки оздоровительных лагерей нашего района, пишем новости в ленту, а также в различные издания Санкт-Петербурга, России, для различных интренет-сайтов, групп Вконтакте и Фейсбуке. Заходите в открытую группу <https://vk.com/pressleto>, где можно прочитать наши материалы, а также работы других участников проекта.

Работа оказалась интересной и захватывающей. Некоторые вещи (например, новости для сайта), оказалось написать значительно труднее, чем ожидалось (если писать по правилам), а самое главное, надо их писать быстро и сразу отправлять в «Пресс-лето». Итоги подведутся позже. Мы обязательно проинформируем вас о нашем дебюте. ●

## Чтобы чукчами не прозвали

(Окончание. Начало на стр. 1)

И чтобы хорошее наставление не пропало, они раздали каждому отряду по «журналу хороших дел»: в нем «юные пионеры» будут записывать все то полезное, что совершили за время, проведенное в своих лагерях. И вот после завершения торжественной части началась концертная программа. Стряпухи по вкусному калачу каждому раздали, маленькие кнопки предствление показали, ребята спели и сплясали, пират станцевал... Нет, вы не подумайте, он не стал штурмовать наш концерт, а всего лишь развлекал ребят. Вместе с пиратом все зрители придумали «летнюю чучу», кричалку: «Чуча! Чуча!» — кричали все вокруг, а пират отвечал: «Мучачос! Главное, чтобы чукчами вас не прозвали!» ●

Валерия Широченко



## По аллее за здоровьем

В наше время принято следить за здоровьем. Для того чтобы получить небольшую консультацию по поводу своего здоровья, в парке Сад Победы 1 июня проводят День здоровья. Люди любых возрастов могут посоветоваться с разными врачами.

Аллея, на которой это все происходит, украшена шариками, цветами и разными агитирующими плакатами. Подхожу к столику, на котором стоит табличка «стоматологическая клиника 3». Также на столе есть макет зубов, много щеток и брошюры «Как ухаживать за зубами». Люди подходят и консультируются. Подхожу к другому столику:



многих людей что-то заинтересовало. Приблизившись, понимаю, что они проверяют свои ноги на наличие плоскостопия. Человек ставит стопу на аппарат, который отображает след ноги. Девушка-ортопед смотрит и объясняет, есть ли какая-то проблема, советует стельки, и говорит, стоит ли обращаться к врачу. К другому столику подходят и взрослые, и дети: на нем стоят детские куклы и лежат журналы для молодых мам.

Иду по аллее. У столов стоят разные врачи: терапевт, гастроэнтеролог, ортопед и многие другие готовы вам помочь в вашей проблеме. Неподдалеку бегают девочки в костюмах тигрят и раздают листовки, в которых говорится про летнюю йогу. ●

Александра Петренко

## У лета спросите «Спорт-сити»

2 и 6 июня на территории ЦДЮ проходила летняя спартакиада городских оздоровительных лагерей с дневным пребыванием «Спорт-сити».

В первый день проведения спартакиады проходили веселые старты. Ребята всех возрастов попробовали контролировать мяч (было не только простое ведение, но еще и с клюшкой), пронести и удержать теннисный мяч на ракетке, собрать кегли. Все это давалось участникам нелегко, но с помощью большой и дружной группы поддержки им удалось справиться.

Во второй день проходило «Силовое многоборье». На этот раз участникам надлежало показать свою «силу богатырскую»: каждой команде выдали путевой листок, согласно которому ребята должны были преодолеть встречную эстафету, поднять гири 2 кг (для малышей) и 3 кг (ребят постарше), прыжки в длину с места и перетягивание каната.

В скором времени планируется мини-футбол (для мальчишек) и пионербол (для девчонок), но, к сожалению, наша газета выпускается раньше предстоящих этапов спартакиады, поэтому на данный момент победитель 2-х этапов — школа 116. ●

Валерия Широченко



На фото: мгновения спартакиады

## Маршрут Танкограда

Танкоград — суровый уральский город, который прославился во время Второй мировой войны своими танками, выпущавшимися на Челябинском тракторном заводе.

Совсем недавно был снят короткометражный фильм «Маршрут Танкограда», в рамках которого историки разработали познавательный исторический маршрут для школьников. Пройдя его, каждый старшеклассник сможет узнать основные вехи становления легендарного Танкограда.

К сожалению, очень мало людей хорошо знают историю Тракторозаводского района, поэтому депутат Государственной Думы Владимир Бурматов решил поддержать уникальный проект «Маршрут Танкограда», направленный на школьников и проходящий в форме квеста. Ребятам рассказывают о тяжелых днях Великой Отечественной войны; проводятся экскурсии по памятным местам. Одной из точек маршрута является музей ЧТЗ, где демонстрируются предметы быта тех времен и портреты героев.

Как сообщают организаторы проекта, он будет проходить в течение летних каникул.

Я думаю, это неплохая возможность погрузиться в историю своего города, ведь человек может считать себя гражданином Отечества только тогда, когда он чтит память о прошлом. ●

Денис Воробьев

## Знаете ли вы Пушкина?



Как часто мы слышим фразы «Пушкин — наше все», «Пушкин — солнце русской поэзии» и т. д. и т. п. Но воспринимают ли они всерьез? К сожалению, за столь громкими словами сам гений как-то блекнет. И чтобы исправить эту несправедливость, филологический факультет педагогического университета 7 июня провел викторину «Знаете ли Вы Пушкина».

Мне довелось принимать участие в организации. Подбором вопросов занималась Мария Аксеновская, студентка 2-го курса. Я делал презентацию. Подход к работе был нестандартным. Чтобы открыть Пушкина с новой стороны, в ход пошли самые разнообразные уловки — и веселые каверзные вопросы, и смешные картинки, и просто шутки. Мы даже подсказывали, но совсем чуть-чуть.

Время пролетело незаметно, ведь викторина проходила очень легко, даже несмотря на то, что некоторые вопросы поставили студентов-участников в тупик. Ребята узнали много нового про известного со школьной скамьи поэта.

С мероприятия все уходило радостными, ведь помимо знаний каждый получил приятный подарок. Но, наверное, самое главное — это приятные воспоминания о непринужденной атмосфере, в которой мы говорили о Пушкине. ●

Алексей Долгов



## «По родному краю» с Александром Бердюгиным

В челябинском лицее 11 в коридоре четвертого этажа в этом году была открыта сменная выставка картин. Недавно лицей снова преобразился! Висевшие месяц картины Александра Леонидовича Карпенко сменились на произведения Александра Трофимовича Бердюгина. Мы взяли у него интервью, чтобы узнать немного больше о нем самом и его творчестве.

### ТЗР: Алиса Плаксина

— Александр Трофимович, когда Вы начали писать картины?

— Рисовать я начал еще в первом классе. Сначала ходил в изостудию в Доме пионеров, затем закончил Саратовское художественное училище, потом Строгановское (на скульптора). Двадцать лет работал скульптором в Архангельске.

— Какой картиной Вы гордитесь больше всего?

— Будущей, которую я только начинаю. Вообще, каждую работу переживаешь по-своему, без чувства невозможно нарисовать хорошо.

— Долгое время Вы жили на севере. Почему решили вернуться в Челябинск?

— Потому что родился и вырос здесь. Я соскучился по Родине, в один момент собрался и приехал в родной город.

— Расскажите историю создания одной из картин.

— Вот картина «В дремучем лесу». У меня есть один хороший друг, мы с ним за партой сидели с первого класса. Сидим, разговариваем, а он в профиль на бабу-ягу похож. Я говорю: «Дай-ка я тебя в картину врисую». И очень органично он в картину вписался.

Или вот эта картина. Она называется «На Кировке 100 лет назад». Помню, был юбилей города. Решил, надо что-то нарисовать. Набрал книг, читал, изучал и нарисовал несколько картин о нашем родном Челябинске.

Была еще одна интересная история. В один теплый зимний день я собрался с этюдником и увидел наш сосновый бор, завод. Очень захотелось нарисовать, я поставил треногу и начал. Теплый снег падал прямо на картину и там же таял. Может быть, это и повлияло на пастельный мягкий колорит. Когда руки замерзали, бегал в магазин неподалеку отогреваться, чтобы потом продолжить рисовать. Сейчас эта картина висит в лицее и называется «Зимний день у старой плотины».

— Какие современные художники Вам нравятся?

— Это будет большой список, сколько интересных современных художников сейчас в России и в мире. В нашем Союзе художников каждый мастер интересен по-своему. Они все разные, поэтому у нас очень богатое искусство. Сейчас экономические условия для всех людей изменились, и нам приходится туговато, чтобы писать, заниматься своим любимым делом. Многие художники вынуждены преподавать, работать в других областях. Я пытаюсь последние десять лет жить только на пенсию, как мне исполнилось 60. Я не трачу драгоценное время на заработки. Зато занимаюсь любимым делом.

— Какие выставки, в которых Вы принимали участие, запомнились больше всего?

— Все выставки интересны. Я стараюсь участие принимать и в городских, и в региональных выставках, всероссийских. Есть одна картина («Взгляд сверху»), ко-



торая только приехала со Всероссийской выставки в Архангельске. Когда мы были маленькие, на ходулях любили ходить в свободное время, уроки выучишь — и во двор. У нас была такая забава: на длинные шесты набиваешь колышки и ходишь. Иногда навернешься, шишку набьешь на лбу, снова залезаешь. У нас целая орава была. Я посмотрелся на альбом с коллекцией фотографий Константина Теплоухова, вспомнил, как мы так ходили и нарисовал. Люди, жившие в 1940-е, 1950-е, 1960-е годы, помнят и для них это дорого как память. Каждая картина — это своя история.

— Как Вы отбирали картины для выставки в лицее?

— У нас с Надеждой Феофановной Пятахиной, арт-директором галереи «Потоки», сразу родилось название выставки — «По родному краю». Я все вокруг Челябинска обошел, все тропки. Так и стали выбирать картины, искали изображения челябинских и уральских мест.

— Какую главную ошибку совершают начинающие художники?

— Иногда художники начинают ориентироваться на вкусы потенциальных покупателей, рисуют «лишь бы купили». Если работать с такой целью, вкус портится, и они становятся «базарными» художниками.

— Что бы Вы пожелали юным художникам?

— Нужно познавать искусство. Свое, отечественное, мировое. Начиная с древних времен, с пещерных изображений. И по эпохам, по векам, смотреть альбомы, фильмы. Чем больше ты их смотришь, тем больше проникаешься любовью к искусству, и все, ты уже оттуда не вынырнешь. Это очень увлекательная область деятельности. Ну и рисовать каждый день, художник без этого жить не может. Проходят годы учебы, годы становления, крепчает природный дар, и начинаешь чувствовать свободу. Свободу в своем деле, и все, что ни задумаешь, получится.●

## Машина времени по имени «архив»

9 июня челябинцы смогли отпраздновать день Архива. В 14:00 к Государственному архиву подошли все желающие посмотреть на него изнутри и принять участие в обещанной программе, которая была анонсирована, в частности, на сайте «Хорошие новости».

### ТЗР: Алиса Плаксина

Сначала, когда все собрались перед входом, прозвучал гимн архива, затем произнесли вступительные слова о его значимости. Очень запомнилась фраза: «Если кто-то думает, что машины времени нет, вспомните архив». С вокальным номером выступила Кира Бутко. Она исполнила песню «Родина». Когда начался дождь, зрители быстро зашли в здание. Повесив куртки, толпа направилась на второй этаж, где желающим предлагалось пройти на встречу с писателем или на просмотр фильмов. Мой выбор пал на первый вариант, и я, усевшись на еще не занятое кресло, стала ждать писателя, о котором говорила девушка на входе. Через какое-то время залу, который к этому моменту был плотно набит, представили Наталью Борисовну Рубинскую — поэтессу, ли-

тератора и общественного деятеля. За чашкой чая она рассказала о проектах, в которых участвовала и организовывала, прочитала стихотворения своего сочинения и произведения сына, тоже поэта — Константина Рубинского.

Наталья Борисовна представила куратора программы «Новые имена» Тамару Александровну Либерман и своих учениц литературной мастерской, Анастасию Зайцеву и Веру Казанцеву. В перерывах между ответами на вопросы и чтением стихотворений, мы прослушали музыкальные номера — два сольных, на баяне и скрипке, и дуэт на баянах. Музыканты исполнили классические и русские народные произведения.

Два часа прошли удивительно незаметно, и встреча с Натальей Борисовной Рубинской всем очень понравилась.●



На фото: Н. Б. Рубинская во время выступления

## Мы строки из «Евгения Онегина» читаем по цепочке

6 июня в 12:30 перед главным входом в педагогический университет отметили день рождения «солнца русской поэзии» — Александра Сергеевича Пушкина. В качестве подарка был проведен флешмоб, в котором студенты и преподаватели университета прочитали строфы из романа в стихах, почитаемого и любимого не только в России, но и за рубежом — «Евгения Онегина».

### ТЗР: Алексей Долгов

Подчеркивает эту «международную» любовь к Онегину то, что кроме русских студентов, выходили читать и иностранные. Выступление последних народ принимал с воодушевлением и удовольствием. Конечно, ведь иностранцы всегда притягивают внимание, а тут еще и читающие русскую классику! Думаю, всем было приятно видеть, что наших авторов уважают и читают за рубежом. Для всего этого действия сценой послужила улица. Для слушателей были поставлены несколько стульев, но основной упор делался на «стоячих» зрителей, поэтому мест для сидения было всего около двадцати или даже пятнад-

цати. Погода проведению мероприятия благоволила, тчетцы скучать не давали, поэтому считаю, что все, кто проходил мимо и решил задержаться и послушать «Онегина», ушли с хорошим настроением.●



На фото: зрители и волонтеры флешмоба



На фото: читают Пушкина преподаватель С. А. Кокорин и ректор В. В. Садырин (ЮУрГТТУ).



# Здравствуй, летняя пора, мы работать мастера!

## Отдыхай и трудись. Только не ленись!

Этим летом в школе 101 традиционно открыт летний оздоровительный лагерь. В нем шесть отрядов, один из которых трудовой. В «Бовиде» 20 человек. В основном это ученики 5-х классов...

### ТЗР: Александра Петренко

«Бовид» — трудовой отряд. Ребята помогают сделать территорию школы и наш район чище. Зарплату за это они не

получают, зато бесплатно ходят в кино, в зоопарк и на другие развлечения. В начале смены им выдают фирменные футболки и кепки «Бовид» синего цвета.

1 июня в парке «Сад Победы» проходила линейка, посвященная открытию первой трудовой смены в нашем районе. На линейке ребята получили «Дневник добрых дел», где расписан план работы на весь месяц. В основном ребята убирают территорию школы.

Но успевают и отдыхать. Недавно они ходили на соревнования между другими отрядами «Бовид», ездили в государственный исторический музей Южного Урала, смотрели на Челябинский метеорит. Труд и отдых — что может быть полезней?•



## «Бобры...» получают первую зарплату

Свою летнюю деятельность начал летний школьный лагерь «Фантазёры» школы №18 г. Челябинска. Лагерь включает в себя два возрастных звена: начальное и среднее. В начальном звене четыре отряда, это учащиеся начальной школы, и в среднем звене с 5 по 8 класс «Умники и умницы» и трудовой отряд «Бобры на страже чистоты».

### ТЗР: Алина Тарасова

Организатором трудового отряда является Администрация города Челябинска. Отряд занимается благоустройством

## Какое сейчас время? Время добрых дел!

Лето — пора веселья и беззаботного времяпровождения, время отдыха, но не для ребят, которые находятся в трудовых лагерях...

### ТЗР: Валерия Широchenkova

«Пионерам» из школы № 81 (трудо-вой отряд при председателе городской Думы, Борисе Видгофе) некогда расслабляться и отдыхать: они творят добрые дела. Ребята занимаются благоустройством территорий.

Недавно школьники приводили свой пришкольный участок в порядок, собирали мусор, ухаживали за цветами. А на

территории. Они благоустраивают Комсомольскую площадь, детский парк имени В. Терешковой, молодежный сквер, перекресток улиц Ловина и Первой Пятилетки, перекресток улиц Потемкина и Артиллерийская, и за свою работу они получают зарплату.

Помимо работ по благоустройству территории, у ребят из отряда существуют досуговые мероприятия, например поездка в парк имени Гагарина и т. д. Рабочий день у трудового отряда начинается с 9 утра, и в 12:00 часов трудовая деятельность заканчивается, а потом проходят дополнительные досуговые мероприятия. Ребята посещают ЦПКИО им. Гагарина, а также готовятся к мероприятиям и конкурсам, которые проводятся между трудовыми отрядами Администрации города. 14 «бобрят» очень повезло: у них появились трудовая книжка, первый рабочий месяц трудового стажа, зарплата и ... развлечения после обеда.•

дней собираются посетить детский сад напротив школы и помочь ему в сборе мусора и уходе за территорией садика.

Также в планах у ребят уборка в Саду Победы.

Несмотря на такой плотный график, развлечениям тоже есть место. Между уборкой и благоустройством территорий района, мальчишек и девчонок водят на сеансы в кино, в зоопарк. Ребята не забывают культурно развиваться — в этом им помогают поездки в различные музеи.

Так как в этом году 330 детей в районе пройдут через отряды «Бовид», между ними устраиваются соревнования. Участвуют подростки и в спартакиаде «Спорт-сити».

Так проводят свое лето ребята отряда школы 81. А как Вы проводите свое лето?•

## Спорт, труд и жетоны

Чем же заняться мне летом, если я дома и никуда не уезжаю? Каждый школьник задавался таким вопросом и не раз, но не они. Ежедневно 185 ребят приходят к 9:00 в школу 86 г. Челябинска, 105 из которых состоят в оздоровительном лагере при школе и 80 в трудовых отрядах «Бовид» и «Ажурсталь».

### ТЗР: Анна Мальберг

В школе развернуты кружки: «Любимые игры», «Волшебный пластилин», «Светофор», «Кудесники» для оздоровительного лагеря, где ребята мастерят стенгазеты, которые украшают холл школы, для трудовых отрядов каждый день проходит игра «Что? Где? Когда?», так же дети начинают свой день с позитива, а именно с танцев. Под зажигательную музыку педагог вместе с детьми в спортзале проводят «зарядку», показывает им движения, а дети сначала хоть с неохотой, но повторяют их и уже через пару минут выходят из спортзала с улыбкой и хорошим настроением. На этом работа не заканчивается. С детьми общаются психологи школы и по совместительству руководители кружка «Психология человеческого общения» и, конечно, спорт. Как говорится, в здоровом теле здоровый дух! Поэтому ГТО никто не отменял. Учитель физкультуры взяла в свои руки процесс приобщения детей к спорту, и я уверена, что в следующем году дети, посетившие данный кружок сдадут все нормативы ГТО на золотые медали!

Трудовые отряды «Бовид» и «Ажурсталь» ходят на экскурсии, в театры и, конечно же, труд, как без него! Дети при необходимости выходят на уборку школьной территории. Кстати, «Дневник добрых дел», который был вручен 1 июня командирам отрядов школьных трудовых лагерей, заполняется довольно стремительно, ребята работают хорошо! Во время

## И в музеях мы бываем, и аллею расчищаем

С начала лета к активной деятельности приступили трудовые отряды. В школе №62 работают отряды депутатов Челябинской городской думы Андрея Пязока и Станислава Ильина. В каждом трудовом объединении по пятнадцать человек, в основном это учащиеся 6—7-х классов.

### ТЗР: Алина Тарасова

Все члены отрядов обязаны ежедневно выполнять определенные задания, такие как благоустройство территорий: аллеи имени Евгения Овчинникова, улицы Артиллерийская; работа на школьном дворе.



проведения экзаменов в школе дети ходили в ДК «Смена» на профориентацию. Возможно, кто-то определился с будущей профессией благодаря этому походу, ведь в лагере есть и будущие девятиклассники, у которых впереди сложный выбор.



В лагере каждый ребенок имеет право голоса, поэтому дети голосуют за лучший отряд и кружок с помощью жетонов. Жетоны каждый день выдает воспитатель, каждый голосует за понравившийся кружок и отряд.

Любой лагерь сплавливает детей, а если он трудовой, да еще и при школе — это очень хорошо, ведь сейчас в школах ребята мало общаются друг с другом и иногда даже не знают имен своих одноклассников. Школьный лагерь — это шаг на путь к дружной школьной семье!•

Помимо этих работ, ребята активно участвуют в социально досуговой программе. Это развлекательные мероприятия: спартакиада городских лагерей, веселые старты, силовое многоборье и пионербол — все эти мероприятия организуют депутаты города Челябинска. К тому же ребята из отрядов посещают такие места, как завод «ЧТЗ—Уралтрак», Музей трудовой и боевой славы ЧТЗ. Но экскурсиями по музеям деятельность ребят не ограничивается. Ребята посещают центр народного единства, в котором для них проводятся развлекательные программы «День русского языка» и «День России». Ребята принимают в них активное участие. У отрядов существует своя оригинальная форма и спортивный инвентарь, с которыми они посещают множество досуговых мероприятий и занимают на них первые места. Веселое настроение и позитивные эмоции всегда сопровождают ребят на разных мероприятиях и благодаря этому они планируют ставить новые рекорды и занимать первые места!•



## На алых парусах по цветочному морю

Красота — это прекрасно, а красота природы — вдвойне приятно. «Красота природы таится во всем, что нас окружает... в буйной зелени, в которой утопают сады летом» — сказал знаменитый писатель Марк Твен.

### ТЗР: Алина Тарасова

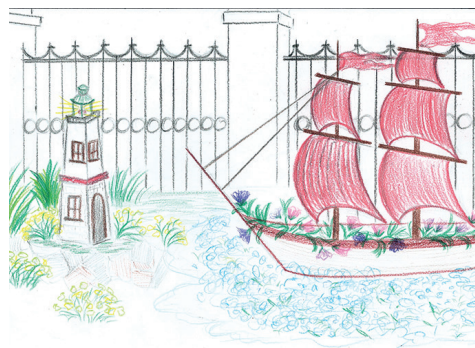
Каждому из нас хочется, чтобы нас окружали красивые места, будь то школьный двор или двор детского сада. Чтобы они ежедневно радовали наш глаз красотой цветников и ухоженных зеленых зон, привлекая к себе внимание не только детей и их родителей, но и просто случайных прохожих.

Ежегодно в городе Челябинске проходит замечательный проект «Цветущий город», который позволяет объединить людей вокруг общей задачи — сделать Челябинск красивым, благоустроенным, ярким и привлекательным для каждого жителя города и его гостей.

В 2017 году МБУДО «Центр Детско-юношеский г. Челябинска» принимает участие в этом добром проекте по благоустройству и озеленению территорий образовательных организаций — «Цветущий город». ЦДЮ будет принимать участие в очном этапе в номинации «Лучшая клумба» и заочном этапе в номинации «Лучшая страница сайта образовательной организации «Цветущий город».

В этом образовательном учреждении для участия в конкурсе будут оформлены

две клумбы, находящиеся на его территории. На одной из клумб создадут креативную композицию «Алые паруса». На сегодняшний день оформлен эскиз клумбы, по которому уже можно определить, что это будет необычный шедевр. Корабль с алыми парусами, украшенный цветами будет плыть по «морю» из синих цветочков, а завершать композицию будет возвышающийся маяк с настоящим фонарем. Уже сегодня начаты работы по созданию фрагмента из знаменитого произведения «Алые паруса». Уже этим летом, каждый, кто остановится полюбоваться на чудесную клумбу, сможет почувствовать себя частью этой повести. ●



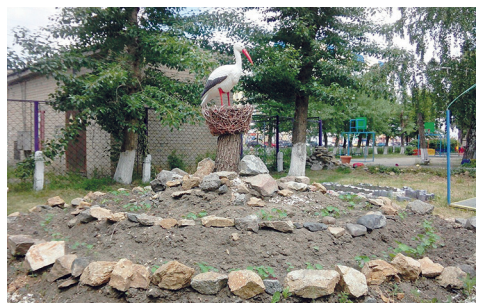
## Остров здоровья

На улице светит солнышко, все вокруг говорит: уже лето! А значит в детском саду 367 начинается усердная подготовка к проекту «Цветущий город- 2017». Городской проект, который стартовал в 2015 году и завершится в 2019, объединяет жителей Челябинска для создания красивого, здорового и яркого города.

### ТЗР: Рената Юсупова

Организатором проекта, названного «Остров здоровья» в садике 367 является Ирина Григорьевна Семенова. На данном этапе проект полностью спланирован и потихоньку начинает проявляться на клумбах садика. При входе на участок, детишек встречает сова, окруженная яркими цветами. Уже рождается сказочная полянка со зверьками, гномиками, птичками, а в скором времени включат фонтан. Также, на видном месте стоит аист, возвышающийся над полянкой. На территории царит атмосфера волшебства, добра, как в волшебной сказке.

Результаты усилий коллектива мы сможем узнать только в августе, и будем с нетерпением ждать результатов их работы. ●



## Пришкольный участок рождается заново

В городе Челябинске проводится смотр-конкурс на лучшее благоустройство и озеленение территорий образовательных организаций «Цветущий город-2017». Я учусь в школе 116 и хочу рассказать о том, как наша школа готовится к этому проекту.

### ТЗР: Никита Терский

В феврале на уроках биологии ребята старших классов посадили семена петунии, бархатцев, шафрана и в течение весны следили и ухаживали за ними. Так мы узнавали много нового и интересного об уходе за различными цветами. Моему младшему брату, он учится во втором классе, дали задание на дом: вырастить и принести рассаду цветов. На уроках труда мы тоже готовились к проекту «Цветущий город», выпиливали и обтачивали детали макетов музыкальных инструментов, которые сейчас красуются на клумбах. Этот проект увлек администрацию, учителей, учеников и родителей. Сейчас ребята в



## Самое главное — зажечь сердца взрослых и детей

Уже в четвертый раз активное участие в конкурсе «Цветущий город — 2017» принимает муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 85 г. Челябинска», в который неоднократно становился призером данного конкурса.

### ТЗР: Валерия Буханова

В течение 18 лет ландшафтный дизайн территории детского сада постоянно видоизменялся, менялись концепции, общий вид, детский сад искал свою «индивидуальность». На территории детского сада широко представлено видовое разнообразие хвойных, лиственных пород деревьев, кустарников. Это и могучие сибирские кедры, и голубые ели, и красавица туя, можжевельники, барбарисы, морщинистые розы... Особой гордостью детского сада является виноградник, в котором представлено более 14 сортов столового винограда: «Дунав», «Потомок Ризамата», «Хамелеон», «Розалинда», «Кодрянка», «Бажена», «Преображение», Кишмиш «Красный» и другие.



С целью вовлечения дошкольников в экспериментально-исследовательскую деятельность в 2017 году создан садово-опытный участок, на котором представлены такие плодовые саженцы как абрикосы («Юбилейный», «Академик»), ежевика («Блэк Сити», «Золотая тройка»), красная смородина, шиповник, барбарисы.

В этом году благодаря родителям выпускников заложена добрая традиция, высаживать деревья для создания «Аллеи выпускников».

Как отмечает руководитель детского сада Людмила Сергеевна Чевтаева: «Чтобы отличаться среди других образовательных учреждений — нужна современная, необычная идея! Самое главное — зажечь сердца взрослых и детей. Благодаря совместным усилиям всех участников образовательных отношений мы можем содержать в порядке такую большую территорию».

Людмила Сергеевна и сама любит работать на земле, с удовольствием поливает, рыхлит и высаживает новые культуры растений. По словам сотрудников детского сада, Людмила Сергеевна, является главным идейным вдохновителем и опытным ландшафтным дизайнером, с которой всегда приятно работать.

Работа идет в самом разгаре, а в конечном итоге мы думаем, что детский сад своей концепцией порадует не только воспитанников и родителей, но и гостей города Челябинска. Пожелаем им успехов и удачи на конкурсе. ●

реки, ведущие к флагу Российской Федерации, который также выложен цветами белыми, синими и красными и к надписи из цветов «116» — это номер нашей школы. На втором участке расположены деревянные макеты музыкальных инструментов: рояль, арфа, они символизируют музыкальное направление нашей школы. Большая деревянная палитра, кисти и тюбик с краской говорят о творческом подходе в любом деле. Шахматная доска из мраморных плит в силуэте стрелы рассказывает об интеллекте и стремление вперед к знаниям. Сейчас наша школа превращается в райский уголок, куда приятно приходить, наблюдать и ухаживать за всей этой красотой. Особенно приятно от того, что ты тоже принимал участие в создании всей этой цветочной композиции. ●





## Мы не впали в детство, мы песочницы в районе проверяли

И хотя в самом начале лета теплых дней было по пальцам пересчитать, мы задумались над тем, что же делают дети в каникулы? Гуляют! Ответите вы и будете правы! Гуляют не только школьники, на улице полно мамочек с маленькими детьми. У малышей выбор невелик: либо в песочнице копаться, либо на качелях качаться. Качаться долго скучно, а в песочнице можно и кулич слепить, и подраться, и лопатку отобрать. Да и ребята начальной школы, чего греха таить, с удовольствием в песке возятся. При условии, конечно, что в песочнице свежий рассыпчатый песок. Вот это мы и решили проверить в своем журналистском рейде. Решили найти ответы на вопросы: в каком состоянии песочницы в нашем районе? Есть ли там песок? Держит ли он форму?

Так как юнкоры живут в разных микрорайонах, пройдем по своим родным дворам с подружкой, оглянуться вокруг, покопаться в песочнице, чем не отличное летнее задание?

Наша газета, конечно, предназначена для школьников, но как бы хотелось, чтобы итоги нашего рейда прочитали люди, ответственные за коммунальное хозяйство района. Им было бы это сделать очень полезно...

### А куличик так и не получился

**ТЗР: Александра Петренко**

Первым делом я пришла во двор дома Марченко, 17. Песочница в этом дворе полна песка, но песок не чистый — в нем достаточно крупные камни и палки. Полазив в песке, я нахожу влажный песок и зачерпываю его в формочку, кулич не получается, он рассыпается. Добавляю немного воды, но результат не меняется.

Пришла во двор дома Марченко, 19 «в». Ситуация в песочнице этого двора обстоит так же, как и в предыдущем. Так как двор выглядит ухоженным, то в нем было более приятно находиться, но к созданию куличиков, к сожалению, это не относится.

Пришла во двор дома Танкистов, 148 «а». Вижу то, что и песочницей-то назвать нельзя. Стоит лишь «грибок» от нее, а коробки нет. Весь песок, естественно, валяется вокруг. Также в песке присутствуют окурки, камни, ветки и шелуха от семечек. Пробовать делать из него куличи я даже и не стала. Сам двор мрачный, дети в этом дворе не гуляют. Пришла во двор дома Танкистов, 140 «б». Вижу большую на вид ухоженную песочницу, но дети в ней не копаются, их больше привлекает карусель, стоящая рядом. Какого либо мусора я не обнаруживаю,

### Чтобы поиграть, пройдитесь по дворам

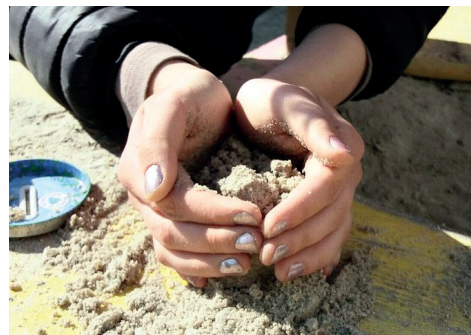
**ТЗР: Валерия Широченкова**

А кто из нас не провел свое детство в песочнице? Каждый ребенок строил в свое время и куличик, и замки из песка, и норы, и чего только не строил! Я с моей подружкой Настей не упустила возможности пройти по песочницам и узнать, а везде ли можно построить куличик?

Начали мы наш штурм с дома по улице Салютной, 4. Идем и видим надпись: детская площадка «Солнышко». Ничем не примечательная, скрытая травой от глаз песочница, уже ждала нас. Найдя неподалеку формочку в виде черепашки, мы попробовали построить так называемый куличик. Хоть песок и был сухой, но черепашка из песка у нас вышла! А еще,

разве что камни. В песок добавляю воды и пробую сделать кулич, но песок рассыпается. К тому же пачкает руки в оранжевый цвет. Просто так отряхнуть их не получается, в ход идут салфетки.

Пришла во двор дома Кулибина, 13. Песочница выглядит аккуратно и даже есть подставка, куда ставить получившиеся из песка фигурки. Сам песок довольно чистый. Кулич сделать у меня не получается, но руками ему можно придавать форму, что в других дворах у меня не получалось. Пришла во двор дома Шуменская, 33. Здесь та же ситуация что и во дворе дома Кулибина, 13. Кулич не получился, но руками можно вполне придать ему форму. Сама песочница выглядит неплохо, она сделана в виде цветочка.



если откопать верхний слой, можно и до влажного слоя дойти, а уж построить и замок, и пироженки не составит труда. Пройдя в соседний двор, по адресу Салютная, 8, мы поняли, что здесь нам пеккарню не открыть! Песок был сухой и видно лежит уже не первый год, потому как он просто превратился в каменную глыбу. Немного далее, в этом же дворе, есть ещё одна песочница, на которую тоже не стоит возлагать больших надежд. Такая же ситуация, что и с предыдущей каменной глыбой, песок сухой, да и полон мусора и даже следов пребывания кошек и собак. Но мы не стали отчаиваться и прошли еще чуть-чуть на улицу Комарова, дом 137, там тоже несколько песочниц. В одной не сильно старый, но весьма сухой песок, а в другой, мягкий и непривычно белый. Тем не менее, куличики построить нам все же удалось. В общем, вы найдете песочницы на свой вкус и цвет, если пройти по дворам вам не лень.

### Песочная радость

Для чего же нужна песочница, если не получается слепить куличик? Или даже хуже: в песочнице можно найти опасные для малышей предметы? А ведь песок не только приносит радость детям, но и развивает мелкую моторику рук, тактильную чувствительность и внимательность.

**ТЗР: Рената Юсупова**

Для исследования песочниц в микрорайоне Чурилово я вооружилась формочкой и лопаткой, а также взяла независимых экспертов: сестренку трех и пяти лет, чтобы посмотреть, каково им играть в этих песочницах. Тем более в микрорайоне новые площадки, где собирается много детишек разных возрастов.

Для начала мы решили посмотреть песочницу во дворе, где я сама живу, у домов 45, 47 по улице Трашутина. Но песок оказался сухим. Я пытаюсь взять песка поглубже, но ситуация не меняется, куличик сделать не получается никак, что подтвердили и дети. Зато стекла и палок здесь нет. Хочется заметить, что в песочницах всегда лежит одна-две лопатки и формочка, видимо, чтобы ребята, не взявшие свой набор, могли поиграть здесь и оставить на этом же месте.

Недалеко от этого двора, на Трашутина, 43 находится закрытая площадка для

### Наш песок форму держит!

Я живу в Чурилово. Недавно рядом с нашим домом я увидел кучу белого песка. Сначала было непонятно, зачем его здесь высыпали. Потом я заметил, как уборщица нашего подъезда перевозила с помощью тележки песок в песочницу. Как выяснилось, она ухаживает за площадками на улицах Зальцмана, 16, и Эльтонская, 36.

**ТЗР: Никита Терский**

В выходные мы с моим младшим братом решили вспомнить детство и поиграть в этих песочницах, вооружившись лопатками и ведёрками. Мы присоединились к малышам и принялись лепить куличики. Песок здесь был очень рассыпчатый и, к моей радости, чистый. Куличики получились на славу.

### Ау! Хороший песок, ты где?

**ТЗР: Алина Тарасова**

Я и моя подружка Женя, вооружившись совочком, пошли во двор на улице Горького, дом 63. Песок в песочнице сухой, также в нем было много крупных камней. Я принялась лепить куличик, но он постоянно рассыпался. Дальше мы идем на Горького, 55. В песочнице был свежий пе-

игр в мячи, полностью засыпанная песком. Здесь лежит белый, мягкий и приятный на ощупь песок. Я зачерпываю его, и с первой же попытки получается слепить ровный куличик. Ни мусора, ни острых предметов здесь не оказалось, а маленькие эксперты оценили песочницу на отлично. Надо сказать, это не совсем песочница, как во дворах, но ребята очень любят играть здесь. В будние дни здесь также гуляют детишки из частного ясли-сада «Росинка» с воспитателями и просто ребята с родителями. Подойдя ближе, мы замечаем: сюда привезли две кучки песка, чтобы детишки могли поиграть и там. В жаркие дни родители снимают с детей сандалики, и малыши могут побегать по песку босиком.

Мы направляемся в сторону двора на Зальцмана, 46, 48. Песочница чистая, рядом играют детишки, сначала у нас не получается слепить куличик: песок сухой. Лопаткой я зачерпываю песок поглубже и обнаруживаю влажный. Со второй попытки кулич получается ровным и аккуратным. Можно сделать вывод, что в этой песочнице стоит немного поискать хороший песок, и все получится.



В следующую песочницу я отправился на спортивную площадку «Альтер Спорт». Здесь также был очень хороший рассыпчатый и свежий песок. Я заметил, что дети и даже родители играют в песок также на волейбольной площадке, здесь особенно нравится всем жителям Чурилово. Здесь есть свои правила. Например, нельзя гулять с собаками, распивать спиртные напитки и курить. Эта площадка доступна для всех и бесплатна для посещения. В 22:00 она закрывается и открывается только утром в 8:00.

Следующая моя «остановка» — двор на улице Эльтонская, 36. В песочнице я познакомился с маленьким Егоркой. Песок на удивление был влажный и почти без единого камня, поэтому мы с новым знакомым без особого труда сделали много куличиков.

Ну, вот я добрался до крайней песочницы моего рейда. Это был двор на Трашутина, 27. Там песок очень твердый, в нем много камней и мусора. Куличик, ясное дело, не получился. В общем, последняя песочница меня немного расстроила.

сок, в котором не было камней, но его верхний слой уже успел подсохнуть на солнце. Копаю ямку. Песок из нее был пригодным для лепки, я легко слепила кулич.

На Горького, 51а, в песке тоже находились крупные камни. Но проверять песочницу на наличие мокрого песка я не стала, так как в ней лежали продукты жизнедеятельности животных.

Идем на Горького, 58. Песочница нас разочаровала. Весь песок в ней превратился в камень, кулич слепить было невозможно. На Лермонтова, 10, песок высох в середине песочницы и тоже окаменел.



## Украденная жизнь книжного вора

**«Книжный вор» — один из самых культовых романов о Второй мировой войне. Книга написана австралийским писателем Маркусом Зусак в 2006 году. На данный момент это произведение считается жемчужиной мировой литературы.**

### ТЗР: Валерия Квашнина

Разберемся, почему же этот роман заслуживает такой похвалы. Действие происходит в фашистской Германии, 1939 год. Повествование в книге ведется от лица...Смерти. «Книжного вора» всегда будут превозносить за дерзость автора. Это история одиннадцатилетней девочки Лизель Мемингер, которая была отдана на воспитание в приемную семью — ее отца «забрали» за пропаганду коммунизма. По дороге в поезде умирает младший брат Лизель. Если уделить внимание этому моменту, можно заметить опустошенность в душе девочки — она не плакала, она «увидела какой-то прямоугольник в снегу, нагнулась и подняла. На книге были серебряные буквы...». Первую книгу Лизель украла у снега.

В течение всего повествования Лизель найдет себе достойного друга, спрячет еврея в подвале, и, наверное, как и многие другие пострадавшие от убеждений нацизма дети, начнет понемногу понимать степень мерзости эпохи, в которой родилась. Путь Лизель тер-

нист — гораздо больше она потеряет, нежели приобретет. Но данное произведение всегда будут хвалить, восхищаться им, ведь это история о том, как книги становятся сокровищами.

В каждой главе автор показывает, как слово может спасти, как один маленький жест способен подарить счастье человеку. К примеру, еврей, которого прятала приемная семья девочки, полгода жил в подвале, не имея выхода на улицу. В один из зимних дней Лизель принесла ему горсть снега. Этот, казалось бы, незначительный поступок буквально спас Макса Ваденбурга. Ко дню ее рождения этот герой напишет: «И тогда я понял, что лучший человек, когда-либо зависавший надо мной, — маленькая девочка...» А автор подытожит: «В одной комнате дышали еврейские и немецкие легкие... видите, сердце есть даже у Смерти».

Но наравне с ценой слов в хорошем смысле тут есть и обратная сторона. Автор на примере приемного Папы девочки показывает читателю, как дорого необдуманные поступки обходятся человеку. По улице гнали евреев — ужасающее и поражающее зрелище. Отец Лизель, не

удержавшись, протянул одному из них булку белого хлеба. Только многим позже Ганс Хуберман поймет, насколько это роковая ошибка — за ним придет гестапо, когда у него самого в подвале сидит еврей. Данный неосмотрительный поступок стоил свободы Макса Ваденбурга.

Один из самых ярких приемов Маркуса Зусака — ирония. Новый дом для Лизель находился на улице Химмель-штрассе. «Himmel» в переводе с немецкого — небеса, рай. Но улица располагалась в одном из самых бедных районов города. «Ни один здоровый человек не назвал бы это место райским», — пишет об этом сам автор.

И все же главная сюжетная линия — взросление немецкой девушки. С каждым годом Лизель становилась все благоразумнее, причина этому одна — великое желание жить, и жить в мире. Роман цепляет откровенностью рассказа обо всем: о мучениях евреев, о потере всего, что было, о зависти, о гневе, о страхе, о любви, самой настоящей, которая только может существовать в одиннадцать лет. А способ показать мир нацистской Германии через видение ребенка — точный выбор. Зусак заостряет внимание на том, что в мыслях детей совершенно не укладываются такие аспекты, как «возвышенность» немецкой расы над другими, необходимость слепо следовать идеологии. И здесь пора вспомнить поговорку: устами младенца глаголет истина.

«Теперь уже все слова выцвели. Ну да, сирены — сигнал тревоги — дали. Да только одновременно с бомбами...», — начало самой страшной страницы в жизни Лизель. После прочтения этой главы нервное напряжение достигает пика. На языке вопрос — почему?! И это состояние не отпускает, лишь огромным шрамом ложится на сердце. Слова автора не утешают, а еще больнее врезаются в мысли, отдаваясь глухим грохотом...

«Где все те, кто ответят за украденные жизни?» — главный вопрос этой книги.

Роман далеко не сентиментальный. Его мрак и поэтичность погружают читателя в мир страха и непониманий. Будьте уверены, этот роман разобьет сердца как подросткам, так и взрослым людям. Но оно определенно того стоит. ●



## Пять счастливых дней

**Еще в марте на занятиях детского оркестра народных инструментов при Дворце пионеров и школьников им. Крупской наш руководитель Елена Юрьевна Лежнина сообщила о том, что мы едем во Всероссийский детский центр «Орленок», куда съедутся детские оркестры из разных уголков нашей страны. Мы очень серьезно готовились к этой поездке, много репетировали. Одну пьесу мы должны были играть с оркестрами народных инструментов. Но самое главное — в составе огромного сводного оркестра, в который входили также духовые и симфонические детские оркестры, мы готовились играть «Патриотическую песню» М. И. Глинки. Ответственность огромная.**

### ТЗР: Анастасия Танчук

Для меня это была первая самостоятельная поездка (без родителей) на поезде так далеко. Сели в вагон мы поздно вечером. Нас провожала целая толпа родственников — мамы, папы, бабушки, дедушки и т. д.

Мне досталась нижняя «боковушка». Я поняла, что это самое крутое место. Почему? Потому что из кровати можно сделать стол и наоборот. И еще оттуда удобно смотреть в окно.

Ехали мы до Туапсе два с половиной дня. Раньше я боялась, что в поезде будет скучно. Но это оказалось не так! Я завела новых друзей, мы много общались, играли, устраивали чаепития. А главное — увидели за окнами уголки нашей огромной и красивой страны: крупные города, маленькие станции и полустанки, леса и реки.

В Туапсе приехали рано утром. Первый день был хлопотный и трудный — размещение, привыкание, удивление, восторг. И сожаление по поводу того, что мы сюда приехали только на пять дней. Но сейчас,



вспоминаю все, что было, я только удивляюсь тому, как много же вместили в себя эти пять дней! Мы ближе познакомились с ребятами и, кроме репетиций, побывали на интересных экскурсиях, узнали множество легенд про лагерь, купались в бассейне (море еще было холодное), веселились на вечерних дискотеках.

Отдельная тема — всегда хотелось позвонить домой в Челябинск и поделиться своими ощущениями. Но обнаружилась

проблема с зарядниками: в комнате розеток не было, поэтому все сдавали мобильники на этаже. Для каждого телефона была своя ячейка. Это было немного неудобно, потому что приходилось стоять в очереди. Но, зато, какой счастливый «ор» стоял, когда на проезде был Челябинск. Хотя, если чест-

но, я предпочитала наслаждаться тем, что было, а телефон мне для этого ни к чему.

Свой главный концерт мы все вместе дали на главной площадке «Орленка». Зрителями были посетители лагеря, ребята, приехавшие сюда на певческий конкурс, все желающие. Их было много. И когда над морем властвовала музыка, нас наполняли чувства гордости и счастья.

Сейчас я каждый день вспоминаю эту поездку. На память я привезла бутылку морской воды, которая стоит на столе, ракушки и адреса новых друзей.

Мы с ребятами из нашего оркестра стали после поездки намного дружнее.

С нетерпением ждем новых встреч и репетиций. А летом встречаемся. Недавно все вместе ходили в парк на каменный карьер. Нам есть о чем поговорить и что вспомнить. ●





## Один на один с городом, флэтболом и «Хорошими Новостями»

**Антон Александрович Первухин — создатель проекта «Хорошие Новости», основатель флэтбола, автор книги «100 интересных фактов о Челябинской области», разносторонний, отзывчивый и очень интересный человек. Открыт для общения. Мне, шестикласснику, он уделил много внимания, нашел время для ответов на вопросы. Он — фантазер и журналист одновременно.**

### ТЗР: Никита Терский

— Антон Александрович, расскажите о своих детских мечтах. Что Вы любили делать? Кем хотели бы стать?

— Я хотел стать футболистом, выиграть чемпионат России, Европы и Мира. В итоге — не вышло. Я выступал за сборную Челябинской области — и это максимум, который смог достичь. Отчасти виноваты травмы, отчасти несовершенная система отбора игроков — ведь мне не удалось побывать на просмотрах в серьезных командах. Но в первую очередь, виноват сам, потому что все было в моих руках. Однако сейчас понимаю, что вряд ли я бы смог стать блестящим футболистом, но зато я приношу пользу на других поприщах.

— На областном фестивале детских и юношеских СМИ «Журналина-2016» я был участником вашей авторской игры флэтбол, которая мне очень понравилась. Я бы с удовольствием поиграл ещё со своими друзьями. Возможны ли такие площадки установить в школах? Как возникла идея создания этой игры, и каковы перспективы?

— Да, такие площадки вполне могут быть установлены и внутри школ. Ско-



ро мы к этому придем. Флэтбол и был изобретен как раз для молодых ребят, которые хотя бы поиграть в футбол в закрытых помещениях с ограниченным количеством участников. Это футбол один на один. К сожалению, в России чаще зима, чем лето, поэтому флэтбол особенно актуален. Конечно, мы ждем инициативу со стороны школ. Но «если гора не придет к Магомету, то Магомет придет к горе».

— Мне посчастливилось прочитать вашу книгу «100 интересных фактов о Челябинской области». Я знаю, что эта книга очень редкая и ее не купить в книжном магазине. Я думаю, что многим людям было бы полезно узнать подробности о нашем крае. Будет ли эта книга переиздана большим тиражом?

— Книга действительно популярна, что очень приятно. Она должна была быть переиздана в 2015 году по эгиде администрации Челябинской области как бесплатное издание, однако в Пра-

вительстве области прошли изменения, которые не позволили этому произойти. Мне до сих пор часто пишут и просят продать им книгу. Но я не могу этого сделать. Книг не осталось. Хотя в электронном варианте книга уже готова. В данный момент просто нет времени, чтобы обратиться к издательствам с предложением выпустить коммерческий тираж. Может быть, скоро к этому придет. Так или иначе, рад, что многие главы из этой книги разошлись по всему интернету. Популяризация интересных фактов — это основная ее задача, и пусть через Интернет — это продолжает работать.



— Вы участвовали в проекте «Городские дикари», изменилось ли Ваше мнение к жителям Челябинска? Какие перемены произошли у Вас после этого проекта?

— Да, это был интересный проект. Мы с женой выжили неделю без де-



нег, без документов, воды, еды и дома в большом городе. Выжить удалось, хотя иногда было непросто — не необитаемый остров, конечно, однако то еще удовольствие... Мнение изменилось. В лучшую сторону. Стакан наполовину по-

лон. В нашем городе много людей, которые готовы были помочь. Это приятно. Сейчас, когда кто-то просит о помощи, вспоминая проект, я с двойной энергией готов понять в ситуацию и решить то, что в моих силах.

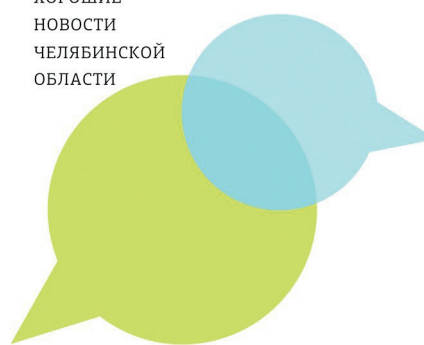
— Я читал, что Вы готовились к проекту как выжить на острове. Осуществился ли он? Можете ли Вы рассказать что-нибудь подробнее?

— Мы планировали такой проект. Ровно через год после первой части «Городских дикарей». Однако в нашей семье произошло приятное событие — у нас с Алисой родился ребенок — и продолжение с «Островом» пришлось по понятным причинам отложить. Но отложить — не значить отменить.

— Вы были юнкором детской газеты «ШОК» г. Еманжелинска. Какое влияние оказала на вас работа в редакции?

— Влияние было огромное. Когда закончилась моя футбольная карьера, я просто не знал, что делать дальше. И совершенно случайно (я получил тройку за сочинение и решил доказать учительнице, что умею хорошо писать — поэтому отправился в редакцию) я оказался в газете. Во-первых, спасибо моему первому и главному (среди всех главных) редакторам в жизни — Евгению Анатольевичу Завьялову. Он разглядел во мне потенциал и фактически сделал из меня журналиста. То есть фактически детское СМИ предопределило мое будущее. Кем бы я мог стать? Юристом. Было бы на одного скучного и плохого юриста больше.

ХОРОШИЕ  
НОВОСТИ  
ЧЕЛЯБИНСКОЙ  
ОБЛАСТИ



HORNEWS.com

— Что бы вы пожелали начинающим журналистам?

— Желаю всем журналистам быть объективными и создавать что-то новое. Мое жизненное кредо: единственный смысл жизни — созидание. Я не собираюсь его лоббировать, но мне кажется, в нем есть что-то правильное. Так что — созидайте!

— Расскажите о ваших планах на будущее?

— Планы на будущее? Быть хорошим отцом и мужем. Сделать флэтбол популярным во всем мире, добившись, в том числе того, чтобы родители выходили во двор мастерить площадки для своих детей. Ну и много других желаний. Я стараюсь не ограничиваться одним или двумя проектами. Люблю пробовать многое. Например, я был инициатором создания сайта «Хорошие Новости Челябинской области» — пора бы уже сделать его федеральным. ●

Т.4КА ЗРЕНИЯ

12+

Газета школьников  
Тракторозаводского района  
г. Челябинска  
№ 6 (104) — июнь 2017

Главный редактор

Татьяна Николаевна Черкас

Корректор

Мария Аксеновских

Верстка

Валерия Буханова,

Анна Мальберг

Над номером работали

Никита Терский (шк. 116, 6 кл.),

Алина Тарасова (лиц. 102, 6 кл.),

Анастасия Танчук (шк. 87, 6 кл.),

Алиса Плаксина (лиц. 11, 7 кл.),

Александра Петренко (шк. 101, 7 кл.),

Рената Юсупова (шк. 101, 8 кл.)

Валерия Широченко (шк. 81, 8 кл.)

Валерия Буханова (шк. 107, 9 кл.),

Валерия Квашнина (шк. 93, 9 кл.),

Анна Мальберг (шк. 86, 10 кл.),

Алексей Долгов (гим. 48, 10 кл.),

Денис Воробьев (ЧТПГТ, 1 курс),

Адрес редакции, издателя

454071, г. Челябинск,

ул. Кулибина, 60

тел.: (351) 772 45 44

to4ka-zreniya@bk.ru

Отпечатано в типографии

ЗАО «Прайм Принт Челябинск»

(г. Челябинск, ул. Линейная, 63)

Заказ № 32766

Дата выхода в свет: 20.06.2017

Дата подписания в печать: 19.06.2017

Время подписания в печать:

по графику — 15:00; фактически — 13:00

Тираж 2500 экземпляров

Распространяется бесплатно в образовательных организациях Тракторозаводского района г. Челябинска

Газета зарегистрирована в управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области

Свидетельство ПИ № ТУ74-01038

от 28.02.2014

Учредитель: Черкас Татьяна Николаевна

Использование (цитирование) опубликованных в номере текстов и иллюстраций, авторские права на которые принадлежат газете «То4ка ЗРения» не допускается без разрешения редакции.

Коллектив «То4ки ЗРения» выражает благодарность структурному подразделению МКУ «ЦОДО» по Тракторозаводскому району, администрации Тракторозаводского района и Совету директоров за финансовую помощь, а также администрации МБУДО «ЦДЮ города Челябинска» за техническую поддержку и понимание. ●

RSPR 74-01143-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru