

ЧЕТВЕРТАЯ



пишет



Газета выпускается учащимися МОУ СОШ № 4 г. Копейска



Поэт в “четвертой”- больше, чем поэт!

Артемий Кокин (на фото) учится во 2-м «а» классе. Но, несмотря на еще совсем юный возраст, мальчик не уступает самым опытным чтецам стихов. А его прекрасной памяти могут позавидовать взрослые, потому что Артемий в самые короткие сроки может выучить сложный стих.

В этом году он представит нашу школу на городском конкурсе талантов, победив на школьном этапе. Чтение наизусть в стенах родной школы он демонстрировал перед серьезной конкурсной комиссией - читал отрывок из прозаического произведения Николая Сладкова. К выступлению его подготовила педагог Галина Николаевна Стрельцова.

- Я выучил этот большой отрывок очень быстро, всего лишь за один день, - говорит второклассник. - У меня очень хорошая память, я очень быстро все запоминаю. Выразительно читать наизусть отрывок о природе мне было несложно. Я люблю при-

роду, поэтому строки поэтов и писателей чувствую сердцем.

В школьном этапе среди победителей было, конечно, имя Артемия, а еще отлично выступили Анастасия Тюленева (3 «б»), Влад Гатина (3 «а»), Алина Ахмеджанова (1 «а»), Петр Ларионов (4 «в»), Катя Дудко (5 «а»), Катя Подоксенова (5 «б»), София Глызина (6 «а»), Екатерина Леман (7 «б»), Яна Шаяметова (8 «а»), Маргарита Гайдамак (9 «б»), Виктор Вишняков (11 класс).

В городском традиционном конкурсе чтецов, а он прошел 24 ноября, нашу школу представили пятеро любителей прозы и поэзии: Артемий Кокин, София Глызина, Екатерина Дудко, Маргарита Гайдамак и Виктор Вишняков. Для трех ребят конкурс завершился победой – Артемий, Екатерина и Маргарита завоевали третьи места в своих возрастных группах. Поздравляем ребят с замечательным и высоким результатом!

Полина Черная, 6в класс. Фото автора

Читайте в этом номере:

- Помогли детям-инвалидам (стр. 2)
- Кто заменит вашего учителя? (стр. 3)
- Самая красивая девочка в школе (стр. 5-6)
- Кто дружит с музыкой? (стр. 6)
- Мы скажем, что о вас думаем!” (стр. 7)
- Что такое “дедукция” и кто ее придумал? (стр. 8)



Этой ярмарки краски

Если бы в минувшую субботу, 19 ноября, вы зашли в фойе нашей школы, то точно удивились. Вы бы подумали, что попали на ярмарку и, в общем-то, были правы. Так необычно, ярко и с размахом проходил традиционный, уже пятый по счету фестиваль семей под названием «Таланты рождаются в семье».

Несмотря на трескучие морозы, из-за которых даже отменили занятия с 1-го по 7-й класс, многие родители не побоялись замерзнуть и ни капли об этом не пожалели. Уже с порога их встречали зазывалы, предлагавшие купить их товар. Вязаные носочки, маринованные огурцы и помидоры, блинчики, капкейки, пирожки, трубочки с кремом, мягкие игрушки и даже мыло. И все это изготовлено руками учеников нашей школы и их родителями. Нет, это не просто демонстрация талантов – мол, смотрите, мы еще и не такое можем! И не способ подзаработать, ведь цены были весьма демократичные. К примеру, за литровую бутылку домашнего томатного соуса просили всего 25 рублей, за баночку ароматнейшего смородинового варенья – всего 40, а за теплые носки из овечьей шерсти – 40 рублей. Цель у мероприятия более чем благородная – дело в том, что все средства от продажи будут переданы в фонд «Родная» в помощь детям-инвалидам. Поэтому никто не ленился, все старались продать свои товары, как могли.

- Специально для «Фестиваля семей» я изготовила мыло ручной работы. Продаю его недорого, всего за 80 рублей. Сам процесс изготовления меня очень увлек – я топлю

основу для него на водяной бане, добавляю натуральные красители и ароматизаторы, придаю ему ту форму, которая мне больше нравится, - рассказывает участница ярмарки, ученица 8А класса Валерия Ерыгина. – Да, конечно, в магазине можно купить любое мыло, но все же мыло, изготовленное своими руками, мне нравится больше, ведь я знаю его состав.

Некоторые зазывалы проявляли чудеса маркетинга, придумывая не только забавные кричалки, но и акции на свои товары. Алла Чижкова, к примеру, к собственноручно вязаным шерстяным носочкам предлагала подарок – статуэтку.

Фестиваль семей посетил и высокий гость – доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики и психологии Челябинского государственного педагогического университета Сергей Молчанов. Он тоже приобрел на ярмарке несколько товаров: баночку маринованных помидоров и малиновое варенье. А потом выступил для родителей с лекцией о том, как правильно воспитывать детей, чтобы вырастить из них счастливых людей.

- Мне приятно бывать на таких мероприятиях, тем более что со школой № 4 мы тесно сотрудничаем, поскольку она является экспериментальной площадкой в реализации методики, которую я разработал, - поделился впечатлениями профессор.

После выступления Сергея Григорьевича

родители смогли получить индивидуальные консультации, а после разошлись на мастер-классы. Преподаватель ИЗО Юлия Маратовна Кузьмина вместе с детьми и родителями изготовили рождественского ангела, а учитель технологии Елена Александровна Галиева научила, как можно сделать оригинальные украшения из фетра. Иголками работали даже совсем маленькие дети и благородные отцы семейств.

Семья Катковых осталась довольна мастер-классом:

- Приятно делать что-то вместе, - поделились Татьяна и Евгений Катковы, которые пришли на фестиваль вместе с сыном Кириллом. – Мы впервые на таком празднике, но, думаем, станем здесь постоянными гостями.

Завершился праздник чаепитием, а после него завуч по воспитательной работе Ирина Григорьевна Игнатович сообщила важное известие: благодаря работе детей и родителей на ярмарке для детей-инвалидов была собрана внушительная сумма в 17 тысяч рублей! Думаем, эти деньги окажутся совсем не лишними для таких детей и их семей.

Ирина Левашкина «В», фото автора

Все семьи, присутствующие на фестивале, получили домашнее задание: приготовить творческий номер для участия в конкурсе «Самая лучшая семья года», который пройдет весной.

Управились сами!

Осень. Школа. Учеба – на старт! И в главный школьный праздник День учителя мы получаем прекрасную возможность не только поздравить любимых педагогов, но и попробовать себя в роли учителя. День самоуправления – замечательная традиция нашей школы. Это один из запоминающихся дней и для учеников, выступающих в роли учителей, и для ребят, побывавших на уроках юных педагогов. А еще – это атмосфера веселья и радости, открытий и находок.



Сегодня мы расскажем вам о самых интересных моментах праздника! Зайдем за комментарием к завучу по воспитательной работе нашей школы, организатору праздника **Ирине Григорьевне Игнатович**.

- Ирина Григорьевна, в чем значимость Дня самоуправления?

- В первую очередь, это возможность ученикам попробовать себя в новой и непростой для них роли – быть учителем! Это своего рода профориентация. Благодаря этому дню, некоторые выпускники поступают в педагогический университет и в дальнейшем связывают свою жизнь с профессией учителя. Для нас это важно.

- Какие новшества данного мероприятия введены в этот раз?

- Необычная форма встречи учителей, подарки и пожелания в виде гороскопа. День завершим праздничным концертом, организованным нашим новым педагогом Натальей Владимировной Тимошевской.

Вот и звонок с первого урока. Давайте узнаем, как он прошел для учащихся 11 класса.

Новоиспеченного учителя Ераз Егизарян переполняют эмоции:

- Я вела урок в 1-м классе. Мне показалось, что урок прошел быстро и увлекательно. Мне и самой было очень интересно. Я поняла, что нужно быть готовой нести ответственность за каждое произнесенное слово и действие!

Звезда школьного телевидения Вера Немчина тоже попробовала себя в непрестом деле преподавателя. Ей довелось поработать с более старшими детьми:

- Мой урок математики прошел в 4-м классе. Дети оказались такими послушными и отзывчивыми, что я даже не ожидала! Учить – это увлекательно.

Анастасия Добрянская тоже вела урок математики:

- Мне понравилось, и я поняла, что нужно прикладывать массу усилий и стараний, будучи учителем. Не так уж и просто порой найти

общий язык с детьми. Хорошая подготовка к уроку – залог успеха! Спасибо нашим учителям за их труд и терпение.

В общем, такая форма работы не оставила никого равнодушными. Промежуточные итоги показали, что у всех старшеклассников, которые всего на 40 минут превратились в педагогов от проделанной работы прекрасное настроение, многое у них уже получается почти также хорошо, как у самых настоящих учителей. На то они и старшие школьники: выдержка, такт, терпение, интеллект у них в крови.

А пока ребята готовятся ко 2-му уроку, мы интересуемся у наших учителей: все ли прошло хорошо. Ведь многие учителя присутствовали на уроках. Взгляд профессионалов интересен и важен.

Тишина в коридорах, начался урок. Лишь слышны отголоски стучащего по доске мела, приятные голоса юных учителей, обрывки фраз учеников, включившихся в работу. А в учительской наши педагоги активно ведут беседу, делятся впечатлениями, подключимся к разговору и мы. На уроке истории, проведенным 10-классником Дмитрием Саватеевым, Татьяна Михайловна Пятышева отметила интересную презентацию по теме, умение работать с таблицей, побольше уверенности в себе и смелости желает учитель юному «педагогу». А Людмила Александровна Морозова рада тому, что ребятам – Дмитрию Щербакнову и Анастасии Добрянской, удалось создать в классе приятную, дружескую атмосферу, еще ученики сумели объяснить материал толково и грамотно. На уроке английского языка Ольга Георгиевна Бельман наслаждалась отличной дисциплиной, которую организовали Сергей Усольцев и Иван Трушников. Следует сказать, что многие педагоги узнавали себя в ребятах, вспоминали свои первые уроки. Наши учителя пожелали на будущее всем участникам Дня самоуправления брать инициативу в свои руки, тщательно подходить к отбору материала, добавить позитива и креатива, уверенности и идейности.

Звонок. Интересно, все ли так удачно прошло

у ребят из 10 и 9 классов? Сейчас узнаем.

Никита Киляков и Егор Шуплецов, 10 класс: *«Мы ввели урок английского языка. Это было необычно, интересно и ново. Мы считаем, что каждый урок станет полезным, если подбирать увлекательный материал, затрагивать злободневные темы. У нас по личным ощущениям особенно удачно получилось организовать рассказ о праздниках на уроке иностранного языка. Дети включились в работу и очень старались!»*

Даша Федотова, 10класс: *«Физическая культура – это круто! Я – за спорт, поэтому все прошло на одном дыхании, спасибо ребятам за активность и понимание!»*

Полина Гришина и Настя Максимовских, 10 класс: *«Мы ввели литературу в 9-м классе. Да, учить – это большой труд, нужно найти подход к детям, что очень непросто! Тяжело разговаривать с ребятами, теперь мы понимаем, какое терпение и выносливость необходимы нашим педагогам.»*

Даша Панарина и Таня Майер, 9класс: *«Урок в начальной школе оставил теплые и приятные ощущения! Дети очень активны и отзывчивы, непосредственны и открыты, чего порой недостает нам, старшеклассникам. Самым трудным считаем начало урока. Это своего рода испытание на силу воли и терпение! Но если не отступать и смелее подходить к делу, все получится!»*

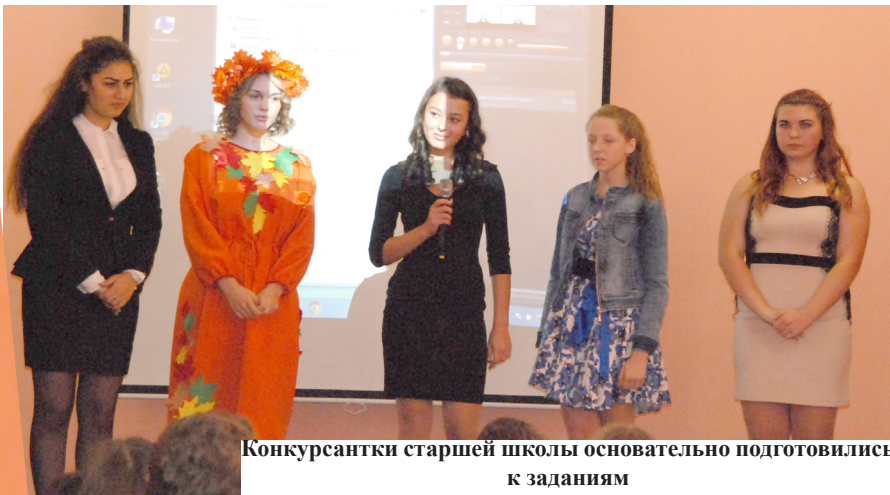
День самоуправления завершается, но не смолкают разговоры о проведенном времени. Наши школьники вспоминают веселые моменты, казусы на уроках, делятся своими открытиями. Радость на лицах, трепет и приятное волнение оставляют ощущение единения и восторга. Мы же надеемся, что эта хорошая традиция в нашей школе сохранится надолго, будет с каждым годом развиваться и подкрепляться новыми идеями.

Екатерина Суслова, Ильвина Хибатуллина, Ульяна Сайфутдинова, 9а класс.

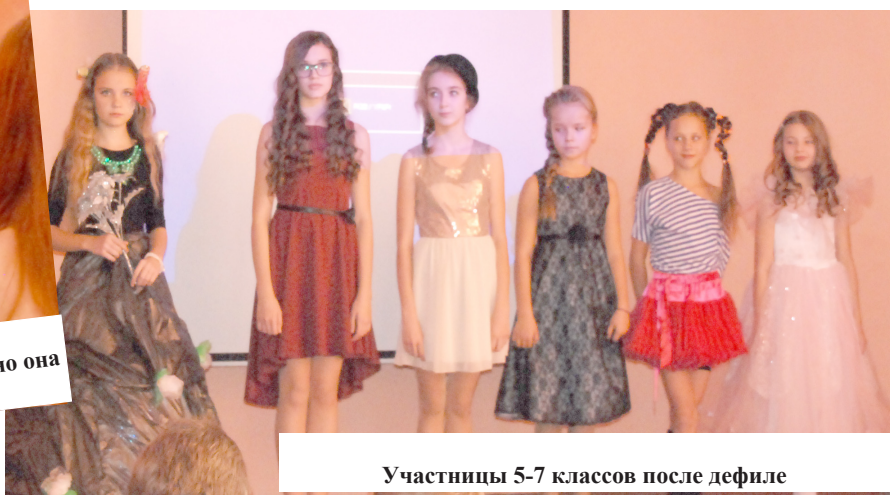
Фото авторов



Светлане Шеметовой не удалось победить, но она не расстроилась



Конкурсантки старшей школы основательно подготовились к заданиям



Участницы 5-7 классов после дефиле

Коронованные особы

Октябрь для нашей школы прошел неожиданно ярко. А все благодаря новому необычному конкурсу «Мисс школы», который состоялся в стенах нашего учебного заведения впервые, но наверняка станет доброй традицией.

Как всегда все началось неожиданно. Наш классный руководитель сообщила нам, что будет проходить такой конкурс, к нему надо готовиться. Сроки сжатые, времени почти нет. А этапов видимо-невидимо, и все надо отрепетировать! Сначала жюри надо показать визитную карточку, в ней рассказать о себе, затем представить дефиле, спеть песню, исполнить танец и посоревноваться в ораторском мастерстве. Конкурсантки будут соревноваться в двух номинациях: свою «мисс» выберут среди 5-7-х и 8-11-х классов.

Первая трудность возникла сразу. Участница от каждого класса может только одна, а у нас в классе, например, многие девочки хотят участвовать! Могли начаться обиды, как это часто бывает, но нет! Мои подружки поддержали меня, за что я хочу сказать им огромное спасибо. Вы самые лучшие, и я вас

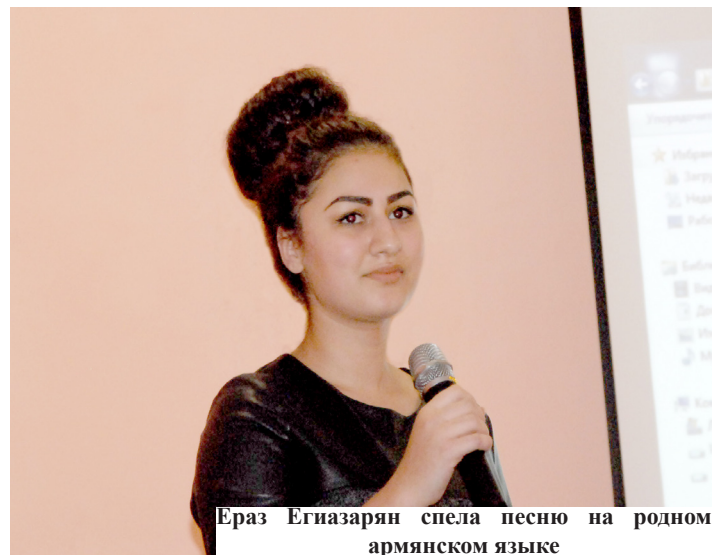
очень люблю, а в следующем году обязательно помогу участнице одержать победу. Забегая вперед, скажу, что мне, Свете Шеметовой, старосте 6 «в» класса, это не удалось, но я ни о чем не жалею, потому что я получила бесценный опыт, смогла творчески проявить себя и еще раз убедиться – дорожке дружбы нет ничего на свете.

В преддверии конкурса в школе царил суе-та. Девчонки-участницы старались выведать «фишки» будущих выступлений друг у друга, советовались, быстро что-то переделывали, в общем, творили кто во что горазд!..

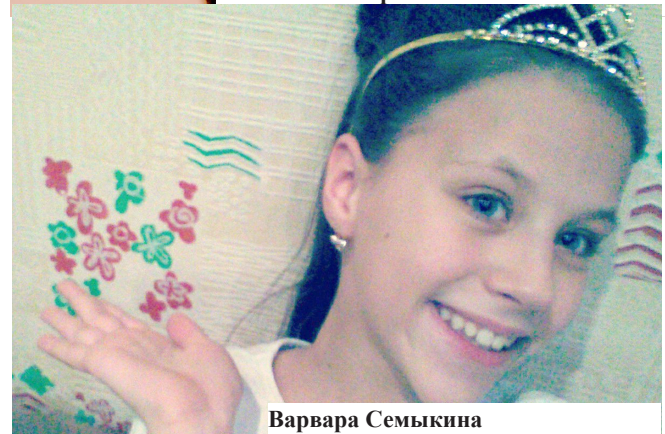
С концепцией моего выступления мы определились быстро – русская девушка, которая ценит прошлое своих предков, не равнодушна к будущему своей страны. И так, танцевальный номер – зажигательный русский народный танец «В роще калина», народная же песня «Ноченька», которую планировалось петь в военных костюмах. Мы даже поставили небольшую миниатюру о девушке, которая проводила любимого на войну, на которой ему суждено было погибнуть, а героине – получить похоронку. На дефиле я решила не ходить просто так по сцене в прическе и макияже, а поднять проблему экологии. Мы

замыслили целый номер с переодеванием, пошили платье из мусорных пакетов. Шили все вместе, подбирали аксессуары, музыку. А для «Визитки» наш классный руководитель Юлия Викторовна написала стихотворение в стиле «Сказки о Царе Салтане». Решили, что я не просто выйду и расскажу о себе, а что меня поддержат мои одноклассники.

И вот наступил долгожданный момент конкурса. Думала, что буду очень волноваться, но нет – была совершенно спокойна, хотя некоторые вещи репетировали за полчаса до концерта. В зале негде было яблоку упасть. Это очень радовало – обидно было бы выступать перед одним жюри, но и отвлекало, потому что не все вели себя тихо и относились с пониманием к конкурсанткам. Сразу же скажу о минусе организации, чтобы дважды не вставать. Во-первых, ощущалось отсутствие репетиций. Мы не знали – будем мы петь с микрофоном или без него, в каком зале придется выступать, какова будет очередность этапов конкурса. Жеребьевка проходила тут же, у сцены, к которой было не подойти. Но все это, конечно, мелочи, по сравнению с возможностью выступить на сцене и показать свои способности.



Ераз Егиазарян спела песню на родном армянском языке



Варвара Семькина

Коронованные особы

А еще, было очень интересно смотреть на своих «соперниц». Нет, я их таковыми не считаю, победы заслуживали абсолютно все!

Очень понравился скромный и очаровательный образ Кати Дудко из 5 «а» класса. Такой мы эту девочку еще никогда не видели, и зрители щедро награждали ее аплодисментами. Аню Лежневу (5 «в» класс) поддерживали все ее одноклассники-кадеты, и видеть ее не в форме было просто удивительно и необычно. Ребят даже не смугли сбой с музыкой, они вышли из положения и спели а капелла.

Вероника Лапенко из 6 «а» станцевала казачий танец, спела вместе с одноклассницами и поиграла с залом в модную игру «Где логика?». Запомнилась песня Насти Лейрих, которую девочка спела на французском языке, и выучила ее она сама. По-моему, это заслуживает отдельной похвалы.

- Я даже училась грассировать как настоящая француженка, - делится впечатлениями Настя. - А еще мне помогли мои одноклассники Слава Халилов и Снежана Казанцева.

Екатерина Грау (7 «а» класс) занимается

акробатикой, поэтому продемонстрировала невероятную гибкость и ловкость. Диана Батредтинова из 7 «б» класса запомнилась очень современным гангстерским танцем с бейсбольными битами.

Тогда мы еще не знали точно, кто какое место займет, но честно говоря, победитель был понятен с первого взгляда. Эта девочка выступила очень достойно.

Второй день конкурса прошел более спокойно, но не менее ярко. Екатерина Сулова (9 «а» класс) не просто выступила на сцене и покорила всех своим нежным образом. Ведь именно ей мы обязаны тем, что такой конкурс в нашей школе вообще появился.

- Я разработала положение, придумала все этапы и вышла с инициативой о проведении «Мисс школы» к руководству МОУ СОШ № 4. Моя идея вызвала одобрение, - рассказывает Екатерина. - Мне хотелось, чтобы девочки проявили свои таланты, попробовали себя на сцене. Надеюсь, конкурс станет ежегодным.

Елена Александрова (8 «а») станцевала «Якутяночку», Алла Чиркова (9 «б») была креативна и жизнерадостна, несмотря на поладки с аппаратурой. Но больше всех

меня поразила Ераз Егиазарян, девушка спела песню на иностранном языке.

- Это армянский язык, - объяснила Ераз, - язык моих предков, ведь я по национальности армянка. Песня народная, она о любви. Мне хотелось, чтобы ученики и учителя нашей школы услышали, как прекрасен мой родной язык, как богата наша культура.

Ераз чуть-чуть не хватило баллов до победного первого места. Об этом мы узнали спустя несколько дней, на церемонии награждения. В младшей группе ленточка победителя и диадема королевы досталась Варваре Семькиной (5 «б»), а в старшей – Дарье Федотовой (10 класс).

- Я много готовилась к конкурсу, репетировала, поэтому не сомневалась в своей победе, - поделилась впечатлениями Дарья. - Конкурс проходил осенью, поэтому я и предстала в этом образе. Я занимаюсь и музыкой, и танцами, хорошо учусь. Думаю, что я заслужила эту победу.

Светлана Шеметова,
фото Ксении Гусевой и Анны Фрик



Однажды, еще в начале года, я проходила мимо кабинета музыки и услышала, что кто-то играет на фортепиано необычную мелодию. Не смогла сдержать любопытства и заглянула в класс. Играла молодая красивая девушка, которую я раньше не видела. Оказалось, это наш новый учитель музыки – Марина Владимировна.

Музыка каждый день!

Теперь живая фортепианная музыка доносится из ее кабинета очень часто – классика, современная, эстрадная, разная. Мы с ребятами приходим на переменах ее послушать. Даже мальчишки, о которых бы никогда не подумала, что они могут интересоваться чем-то, кроме футбола и бегов, слушают, как играет Марина Владимировна, затаив дыхание. Специально для газеты «Четверочка пишет» я решила взять интервью у нашей новой учительницы.

- Марина Владимировна, сколько вам лет?

- Мне 20 лет. Это мой первый год работы в школе.

- А где вы учились?

- Я выпускница музыкального отделения Челябинского педагогического колледжа № 1, там я отучилась четыре творческих и интересных года. С детства мечтала связать свою жизнь с музыкой. В 6 лет поступила учиться в «Хоровую студию улица Мира», параллельно получала общее образование в средней образовательной школе № 45. После окончания обучения колледжа решила пойти работать в МОУ СОШ № 4, так как хотела работать по специальности в своем родном городе. Для меня последний фактор был очень важен.

- Вам нравится работать в нашей школе?

- Мне очень нравится преподавать музыку в вашей школе и передавать свои

музыкальные знания детям. Хотела бы отметить самыми воспитанными классами 5 «в» и 7 «а», ну и, конечно, детей начальной школы. Спасибо вам за то, что с уважением относитесь к моему предмету.

- А если бы вы могли колдовать, какую бы сверхспособность вам хотелось бы иметь?

- Очень хотела бы иметь сверхспособность останавливать время, чтобы проводить больше времени с моим любимым 7 «б» (смеется). На самом деле, хотела бы, чтобы на уроках меня слушали, ведь я очень стараюсь, чтобы вам, ребята, интересно.

- А правда ли, что сольфеджио – самый страшный предмет для музыканта? И как вы справлялись с этим сольфеджио?

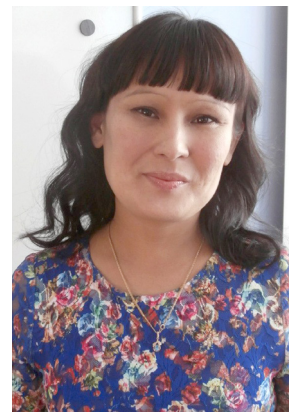
- Да, сольфеджио в музыке самый сложный предмет не считая гармонии, но, к счастью, у меня с этим предметом никогда не было проблем. Очень любила сольфеджио в музыкальной школе, в то время моим преподавателем был Сергей Леопольдович Киммель. На его занятиях всегда было интересно и все-все понятно. Именно благодаря ему я пришла учиться в педагогический колледж с хорошей базой по сольфеджио.

- Какую музыку предпочитаете слушать?

- Для меня нет определенного любимого жанра в музыке. Слушаю как классическую, так и современную музыку.

**Анастасия Хищенко,
фото из архива героини**





На голову пятиклассников, которые до недавних пор воспитывались под крылышками у любимых классных руководителей, в одночасье свалилось множество забот и проблем. Большая взрослая школа, новые лица, новые предметы с необычными названиями. И преподаватели, много новых преподавателей! У всех свой характер, свои требования... Как тут не растеряться? Мне решили спросить у нынешних пятиклашек первое мнение о тех учителях, которые будут их учить на протяжении долгих лет.

Екатерина Дудко, 5 «а» класс:

- Юлия Ринатовна Шаповал ведет у нас английский язык. Она спокойная, уравновешенная, что каждый урок она спрашивает у нас, как наши дела. Это очень приятно, когда педагога интересуют не только наши отметки. У нее есть подход к каждому ученику.

Сергей Александрович Воронин преподает в нашей школе физкультуру. В нем мне нравится то, что он очень строгий, а это для преподавателя спортивной дисциплины очень хорошее качество. Но он всегда на позитиве, поэтому урок проходит незаметно.

Анастасия Хищенко, 5 «в» класс:

- Лидия Анатольевна Пеннер ведет географию. Первое впечатление от урока было очень приятное, потому что сама она очень

приятный в общении человек. А предмет она ведет очень интересно. Хотя на первом уроке мне было немного страшно, все-таки, новый предмет, новый педагог, а какой у него характер – неизвестно. В общем, мне все нравится в этом предмете, хотелось бы только, чтобы задавали чуть меньше домашнего задания!

Юлия Маратовна Кузьмина – очень хороший человек, она ведет у нас изобразительное искусство. Она очень красивая, я знаю ее с первого класса, она мне как родной человек. Но мне очень хочется, чтобы на уроках мы больше рисовали, а не писали.

Альбина Кинжабаева, 5 «в» класс:

- Татьяна Радиковна Хананова – наш классный руководитель. Как только я ее увидела, я поняла, что она очень хороший учитель. И это оказалось правдой. Она общается с нами на английском языке, это помогает нам учить язык. Хотелось бы, чтобы Татьяна Радиковна была построже с нашими мальчиками, потому что она очень лояльна.

Данил Андреевич Плотников преподает историю и обществознание. Он дает нам много знаний. Мне нравятся его коронные фразочки, они очень смешные. Что бы я хотела исправить?... Чтобы у наших одноклассников было поменьше двоек.

На математике Эльвина Азатовна Сулова всегда подойдет и поможет, если что-то не получается. Первый урок у нее не обошелся без волнения, но это не помешало разглядеть в ней хорошего и доброго учителя.

Екатерина Бугрова, 5 «в»:

- Марьяна Николаевна Пролубицкова – учитель биологии и классный руководитель 5 «а» класса. Он очень красивая женщина. Самое удивительное, что с первого урока мы начали проходить интересные темы. А в субботу, в день ФГОС, я хожу именно на биологию. Что хочу исправить – это то, чтобы исправлять двойки можно было бы 6-м или 7-м уроком, мне так удобнее.

Во внешности Ирины Сергеевны Ксенофоновой мне нравятся ее волосы, они красивые, и сама она очень красивая. Она преподает у нас английский. На первом уроке, это было еще несколько лет назад, мы изучали названия животных. Это полезно и интересно.

Даша Савельева, 5 «в» класс:

- Елена Александровна Галиева ведет урок технологии у девочек. У нее такие зеленые глаза, светлые волосы! Она неземной красоты человек! Ее уроки очень интересные, а кабинет, по сравнению с привычными, очень необычен. Вещи, сделанные своими руками, могла бы разглядывать часами. Но я не люблю писать, я люблю делать что-то своими руками.

В уроках Марины Владимировны Терентьевой, учителя музыки, я ничего не хочу менять! Они и так интересны, она нам даже видеоролики показывает. Она тоже красивая, с темными глазами и длинными волосами.

У вас есть домашний любимец?

Он смешной и умеет делать множество разных трюков?



Сними о нем видео и пришли его на почту sam-kr@ya.ru или принеси его на флешке в каб. 17. А мы сделаем вас главными героями новой школьной передачи о братьях наших меньших!

Романы про детектива Шерлока Холмса — бессмертная классика. На протяжении многих лет «Шерлок Холмс» Артура Конана Дойля считается бесспорной классикой мирового детектива. Любой человек, даже не читавший книги и не смотревший фильма об этом персонаже, знает его имя. В чем же секрет неугасающей популярности сэра Холмса? Как сто лет назад первые читатели этих историй с нетерпением ждали свежего номера журнала, где будет опубликовано очередное расследование Холмса, так и теперь многие с удовольствием смотрят новые зарубежные сериалы и фильмы, снятые по мотивам приключений Холмса и Ватсона.



Он не уйдет по-английски!

Цикл включает в себя четыре романа и пятьдесят шесть рассказов, разбитых на пять сборников, а счет всевозможных пародий и вольных продолжений давно перевалил за сотни и тысячи. В нашей стране огромное влияние на популяризацию образа Холмса оказала замечательная советская экранизация, образ, созданный талантом Василия Ливанова, получил высочайшее признание не только у нас, но и за рубежом, где и своих исполнителей этой роли хватало.

Конан Дойлю удалось попасть точно «в яблочко», найти золотую середину гармонии, которая находит живой отклик в сердцах абсолютного большинства читателей, хотя некоторые из них вообще не интересуются детективным жанром. Богатство фантазии и изобретательность автора воплотились в потрясающем разнообразии предлагаемых вниманию читателя историй — здесь есть рассказы приключенческие и плутовские, страшные и забавные — каждый читатель может найти среди этого пестрого разноцветья что-то свое. Автору удалось создать живые, насыщенные образы главных героев. Почти каждая история добавляет новые штрихи к личностям Холмса и Ватсона, они меняются в процессе, порой предстают перед нами с неожиданной стороны и этим подкупают читателя.

Именно душевные, проработанные образы персонажей стали для автора необходимым подспорьем, позволявшим вытягивать даже не самые сильные детективные сюжеты, хотя надо признать, что большинство расследований Холмса прописаны на редкость интересно и изобретательно.

Во время знакомства с практикой Шерлока Холмса мы словно проживаем вторую жизнь — от первого дела, посвященного

расследованию мятежа на «Глории Скотт», которое Холмс вел будучи студентом колледжа, еще не до конца сформировав и отточив свой дедуктивный метод, до «Его последнего поклона», где великий сыщик предстает в образе пожилого контрразведчика, разоблачающего германских агентов в преддверии Первой мировой. Автор заставляет нас сжиться со своими персонажами, мы становимся свидетелями первого знакомства Холмса и Ватсона, очевидцами смертельного поединка на краю Рейхенбахского водопада, вместе с Ватсоном стоим у изголовья кровати смертельно больного Холмса, умирающего от хвори в рассказе «Шерлок Холмс при смерти». Также мы по-дружески радуемся женитьбе доктора Ватсона, который нашел свою любовь на страницах романа «Знак четырех», грустим, узнав о смерти его жены в «Пустом доме», но втайне испытываем надежду, что доктор вновь вернется на Бейкер-стрит и по первому зову Холмса отправится со своим другом на место очередного преступления.

Множество поколений выросло на этих рассказах, а сколько их еще будет? Для взрослых эти рассказы просто интересны, а для юных читателей еще и крайне поучительны, ведь Шерлок — не типичная полицейская ищейка, но свободная личность с собственным кодексом чести и пониманием справедливости, он не связан косными рамками человеческих законов, но способен оправдать преступника при наличии определенных обстоятельств и покарать злодея, который по формальным правовым нормам мог бы уйти от ответа. Эти книги учат жить по совести, формируют свободную и независимую личность, развивают наблюдательность и внимательность к мелочам.

Настоящая мужская дружба, искреннее товарищество и чувство локтя, способность к самопожертвованию и понятие чести — все это заложено в этих книгах. Прочитанные в детстве, эти истории формируют правильное отношение к жизни, остаются с нами навсегда.

Анна Стрелецкая, 10 класс

Это интересно

Родоначальником дедуктивно-детективного жанра является, вопреки распространенному мнению, не Конан Дойл, а Эдгар По с его рассказом «Убийство на улице Морг». При этом сам Холмс весьма презрительно отзывался о дедуктивных способностях Огюста Дюпена, главного героя Эдгара По «Убийства на улице Морг».

Во времена написания рассказов о Холмсе дома с адресом Бейкер-стрит, 221b (адрес Холмса) не существовало. По сути, он не существует и сейчас. Однако на этот адрес непрерывно поступал поток писем. Впоследствии адрес «Бейкер-стрит, 221b» был официально присвоен дому, в котором расположился музей Шерлока Холмса в виде его квартиры.

Конан Дойл считал несерьезными свои рассказы о Холмсе, поэтому решил его «убить». После публикации рассказа «Последнее дело Холмса» на писателя сыпался ворох гневных писем. Существует неподтвержденная легенда о письме королевы Виктории Конан Дойлу, в котором королева предполагала, что смерть Шерлока Холмса — лишь хитрый ход сыщика. И писателю пришлось «оживить» персонажа.