



Что такое чудо? То, чего мы не понимаем.  
Что всего желаннее? То, что недостижимо.  
Александр ДЮМА

# газета

декабрь 2017

Учредитель: Управление по делам образования администрации Кыштымского городского округа

8 (221)



На новогодних представлениях мы всегда погружаемся в сказку... В Доме детского творчества уже несколько ёлок провели участники театрального коллектива «Окно».

Вот девочка Машенька спасает цирковых артистов и Деда Мороза от тётушки Простуды. Для этого приходится будить аплодисментами Мишку и узнавать, где же он прячет целебный мёд. Оказалось – под своей подушкой! И Новый год спасён, цирковое представление состоялось. Зрители же спасались от Простуды по-другому: зарядкой и танцами отогнали её подальше. Это то, чего она очень боится! Конечно, всё закончилось хорошо: приехали на паровозе Дед Мороз со Снегурочкой и привезли с собой Новый год. Кстати, Дед Мороз прибыл с Севера. И это не шутка. Несколько лет назад он тоже посещал «Окно».

– Мои артисты, а их участвовал 21, от детсадовцев до старшеклассников, – такие молодцы, – говорит Елена Васильевна Журавлёва, руководитель театрального коллектива «Окно». – Три ёлки подряд – это сложно... Нужно зарядить весь зал, и фокусы настоящие показать, и акробатические номера исполнить. Ребята отлично импровизируют, и это делает представление живым, порой с неожиданными поворотами даже для меня.

**На фото Юлии СНИЦЫНОЙ: Маша готовится сделать Простуде прописанную ей прививочку добра против ОРЗ – обидчивости, раздражительности, злости.**

Расправляет  
крылья

стр. 3

Ждём давно мы  
Новый год...

стр. 4-5

Как исчезла  
скука

стр. 6

Сначала  
питание...

стр. 7

## НовостИчки

## Планку держат

Детско-юношеская спортивная школа 14 декабря в ДК «Победа» отмечала своё семидесятилетие. Кроме учеников школы, в зале находились выпускники прошлых лет и их тренеры. На сцене прозвучали имена настоящих знаменитостей, также окончивших ДЮСШ: биатлониста, золотого медалиста десятых Олимпийских игр Николая Пузанова, чемпиона мира в лыжных гонках 1995 года Евгения Луциуша, призёра первенства СССР Любови Войцеховой.

В числе тех, кому вручили в этот день благодарственные письма, – организаторы спорта, тренеры и нынешние чемпионы: ученик первой школы Данил Чиглинец, Семён Климутко и Александр Романов – из второй, Евгений Садыков из третьей, Надежда Бегджикова из тринадцатой. Аплодисменты получили и победители и призёры различных городских, областных, региональных соревнований.

## Выбрали президентов

В школах Кыштыма решено возродить самоуправление. В декабре в четырёх школах города – первой, второй, третьей и десятой прошли выборы своего президента. Голосовать имели право ученики с седьмого по одиннадцатый класс. В итоге президентами стали Станислав Хрипунов (школа № 1), Никита Горбунов (школа № 2), Дарья Бойко (школа № 3), Виктория Олейник (школа № 10). Избирательная кампания продолжается.

## Встретились поколения

В Доме детского творчества 8 декабря с участием учеников седьмых классов всех школ города прошла «Встреча трёх поколений», посвящённая Дню Героев Отечества. Школьники рассказывали об истории военных наград, о подвигах героев своего города. Выступили и приглашённые гости. Ветеран Великой Отечественной войны Степан Алексеевич Юдин рассказал о своём фронтовом пути, который он прошёл командиром взвода штрафников. Ветеран Афганской войны Евгений Михайлович Мокичев – о своей службе в Афганистане. Участник Чеченской военной кампании Михаил Александрович Кондратьев – о том, за какие заслуги награждён Орденом Мужества. После выступлений гости отвечали на вопросы школьников.

## Щёлк-ИНФОРМ

«Кыштым в улицах». Книгу под таким названием представляли читателям 18 декабря в центральной библиотеке. Это ещё один подарок городу в год его 260-летия. Книга была создана в сотрудничестве краеведов, фотографов и администрации округа. Лариса Валентиновна Цукерберг – руководитель клуба «Тихое зимовье» рассказала, что создавалась она полтора года. Местные краеведы изучали историю улиц, накапливалась целая коллекция фотографий. В книгу вошли снимки 23-х фотографов. Книга «Кыштым в улицах» вышла меньшим тиражом по сравнению с предыдущей – «Проулками по Кыштыму», её всего 300 экземпляров, но это ей придаёт лишь большую уникальность. На презентации книги дарили краеведам, фотографам, библиотекарям, в том числе и школьникам, музеям и авторам статей. Глава города Людмила Александровна Шеболаева предложила каждый год выпускать книгу краеведческой направленности и презентовать её 18 декабря.

Александр ТРИФОНОВ

На фото автора: во время презентации.



На фото Г.А. ШАНГИТОВОЙ: Пушкин и Бэла из «Героя нашего времени». Вечная тема любви, близкая каждому классику.



## «Метаморфозы»: раскрылся каждый

Следующий год объявлен Годом волонтера. А ученики школы № 2 уже на подходе к нему открыли свой список добрых дел. Первое – поставленный ими спектакль «Метаморфозы». Собранные с его помощью средства направлены на лечение детей с ограниченными возможностями.

## Спасли Бэлу

Уникальность этого спектакля в том, что он стал результатом совместного творчества одиннадцатиклассников и их учителя литературы Ларисы Николаевны Дворцовой. Ещё минувшей весной ученики предложили создать такой творческий проект, чтобы каждый смог в нём реализоваться, а родной школе – надолго запомниться. И вот вместе с Ларисой Николаевной они написали оригинальную пьесу.

ЕГЭ шагает по стране... Идёт усиленная подготовка. Двое отличников настолько зачитались, что в голове у них смешались все герои, и произошли невероятные МЕТАМОРФОЗЫ! На сцене встретились герои книг разных веков: Илья Обломов и Наташа Ростова, Любовь Раневская и Родион Раскольников, Иван Хлестаков и Василий Тёркин...

Авторы фантазировали, о чём эти литературные герои могут говорить друг с другом. И вот Пушкин и Хлестаков нашли общий язык, исполнив вдвоём рэп. У Анны Шерер возникли претензии к Раневской по поводу своего салона. Элен Безухова испытывает симпатию к Раскольникову, а герои антиутопии «Кысь» развлекают бельё на памятнике Пушкину. Марина Цветаева исполняет свои стихи «Мне нравится, что вы больны не мной» под музыку Таривер-

диева. Лермонтов спасает Бэлу от нелюбви Печорина, и счастливая черкешенка танцует...

Вот такой литературный «компот» получается, когда переучишься!

## Нашлось общее

Спектакль расцвечен интересно подобранной музыкой. Обломова украсила ария из оперы Беллини, появление Раневской сопровождает еврейская мелодия. Наташа Ростова под балалайку танцует русский танец. Уродливые герои антиутопии «Кысь» появились под музыку Шнитке. С музыкой Шуберта и Свиридова гармонично воспринимались песни Юрия Антонова «Хмельная сирень» и Виктории Черенцовой «В жизни тысячи дорог».

Этот необычный спектакль сопровождали ставшие крылатыми выражения героев русской классики:

«Всё началось с неумения надевать чулки и закончилось неумением жить». – «Обломов». «Кирпич ни с того ни с сего никому и никогда на голову не свалится». – «Мастер и Маргарита». «Имей сердце, имей душу, и будешь человек во всякое время». – «Недоросль».

«Мы почитаем всех нулями. А единицами – себя». – «Евгений Онегин».

«Так и в жизненном нашем чемодане – чем бы его ни

набили, лишь бы пустоты не было». – «Отцы и дети».

И оказалось, что у всех этих разношёрстных героев есть общий язык – великий русский. Есть общая составляющая – объединяющая их КНИГА. А они все – её герои. Поэтому зачитавшиеся выпускники, в конце концов, разобрались, кто есть кто, узнав забытые героями вещи. И поняли, что они обязательно сдадут ЕГЭ. Ведь в помощь им – книга!

### На все руки мастера

В подготовке спектакля приняли участие оба выпускных класса в полном составе. Требовалось не только играть, танцевать и петь. Нужно было подобрать музыку, придумать декорации и костюмы. Чтобы вжиться в роли – читать и перечитывать произведения, работать над речью, движениями. При этом из 27 артистов только один – Кирилл Батятин, исполнявший роль слуги Фирса, занимается в театральном коллективе. По словам Ларисы

Николаевны, такая творческая идея прохождения программы по литературе реализуется во второй школе с 2007 года.

– Вживаясь в роль героев, ребята берут из книг самое важное, самое нужное, чтобы найти себя, – говорит она.

– Мы раскрыли себя не только как актёры. Я была и декоратором, и музыку подбирала. Те, кто не играл на сцене, внесли свой вклад в его постановку. Ролей на всех желающих не хватило, – поясняет Анна Полухина, исполнительница роли Анны Шерер.

– Надеюсь, что традиция ставить такие спектакли по литературным произведениям станет грандиозным проектом, который каждый год будут реализовывать выпускники нашей школы, – пожелала Кристина Беспалова, исполнительница роли Элен Безуховой.

Вторая школа к Году волонтера готова.

**Галина Алексеевна ШАНГИТОВА,**  
библиотекар, школа № 1



На фото Г. А. ШАНГИТОВОЙ: Раневская и Шерер ошеломлены появлением Василия Тёркина.

### Щёлк-ИНФОРМ

В городском конкурсе детского рисунка «Рождество Христово» в рамках традиционного проекта «Губернаторская Рождественская ёлка» участвовало 85 работ. Из них три были отобраны членами жюри для экспонирования на «Рождественской ёлке-2018» 7 января в Челябинском театре оперы и балета им. М. И. Глинки, где авторы получают именные благодарственные письма. Победителями названы Ульяна Зыкина, школа № 13, руководитель С. М. Романова; Кристина Шорыгина, школа искусств, руководитель Ю. А. Калачёва; Валентина Зейналова, вечерняя школа, руководитель Ю. А. Машталар.

Все рисунки участников конкурса вошли в фонд Кыштымского историко-революционного музея в коллекцию детского творчества. Каждый автор получил сертификат, подтверждающий это.

На фото С. А. УСТИНОВОЙ: призёры номинации 8-11-е классы.

Городок наш – ничего!

## Расправляет крылья

Наш разговор с Розалией Сагдиевной ГАЛЯБИЕВОЙ, директором Кыштымского историко-революционного музея, состоялся в здании прогимназии, в окружении экспонатов выставки работ студентов Озёрского колледжа искусств. Несмотря на то, что располагалась она в холодном зале с обшарпанными стенами, желающих посетить её это не испугало. В конце концов, не сидеть же они сюда пришли. А я представил, что это помещение хорошо отделано, на высоких потолках красивые светильники... Но надо было приземляться.

– Розалия Сагдиевна, каковы перспективы по ремонту здания бывшей женской прогимназии? Что вы считаете первоочередной задачей?

– Здание это – объект культурного наследия. У нас в Кыштыме есть старинные здания, и некоторым из них государство придало такой статус. Но как только он у здания появляется, то сразу подразумевается, что не всё будет так просто, то же самое и с прогимназией. Скорее всего, оно станет объектом культурного наследия регионального значения. И поэтому, прежде чем что-то делать в этом здании, мы должны будем получить разрешение Министерства культуры Челябинской области. Мы выяснили, что здание, в принципе, «работоспособно», но есть в нём места, на ремонт которых нужно шесть миллионов рублей, и это только на бумаге, ориентировочно требуется 15 миллионов. Хотя мы никогда не находились в здании гимназии, но благодаря инициативе Эмилии Ивановны Колосовской отдать его музею

воспринимаем эти стены своим домом.

– Помогают ли выставки предметов искусства дать вторую жизнь музею?

– Конечно. Первоначально была идея открыть выставку кыштымских мастеров. Причём она родилась потому, что у нас в Кыштыме есть свой скульптор. Я всегда говорю, что он как волшебник живет на горе. Это великое счастье.

– Что нас ожидает в будущем сезоне?

– У меня за десять лет сложился образ нашего музея, как стоящего на обочине и без сил. Сейчас он стал расправлять свои крылья. Мы решили освоить правое крыло здания гимназии. Зимой мы не будем проводить выставок, так как там очень холодно. А с апреля по сентябрь мы хотим открыть музейные сезоны в Кыштыме.

– Как вы отыскиваете участников выставок?

– В частности, данная выставка – это личные контакты. В Озёрском колледже работают мои друзья и коллеги, и мне это помогло пригласить их.

– Какой вы видите роль музея в жизни города, какого отношения к нему жителей ждёте?

– Мы постараемся, чтобы люди с удовольствием ходили в наш музей. Ещё в 2012 году у нас была задумка провести акцию «сделай подарок музею». И нам говорили: «У нас есть для вас экспонаты, как только вы откроетесь, мы вам их подарим». Я хочу, чтобы музей любили, им гордились. Чтобы он был на слуху.

**Беседовал**  
**Александр ТРИФОНОВ**



# Ждём давно мы Новый год,

## Подарок поможет купить подарки

Начинаю понемногу готовить новогодние подарки. Взяла вчера 150 рублей, купила блокнот с ручкой, брелок собачку и ещё по мелочам. Но я же хотела подарить на Новый год бабушкам вышивки, подругам и сёстрам – магнитики, статуэтки, косметику или конфеты. Братику Мише – машинку, книжку или ещё что-нибудь. Обязательно нужно будет поздравить дядю Колю с тётей Таней, мамину подругу тётю Элли... Может, ещё кто-то придёт. А для папы, мамы и дяди пока не решила, что брать.

Вопрос: где взять деньги? По секрету скажу, что у меня с моего дня рождения в конверте на этот случай лежат 500 рублей. За все годы я поняла одну вещь: подарков лучше перекупить, чем недокупить.

Кстати, первый новогодний костюм, который я помню, – голубое платье с серебряной мишурой на поясе и подоле. В нём я танцевала в ДК металлургов на ёлке. Там мне подарили железную банку с нарисованными коровками, в которой находились конфеты. Она до сих пор стоит у нас на холодильнике. Был у меня костюм снежинки – белое платье с короной, Снежной Королевы – тоже белое, с пелеринкой, Красной Шапочки – юбка с жилеткой, конечно, шапочка и корзинка.

Новому году я начинаю радоваться заранее, задолго до того, как он к нам придёт.

**Маша КУЗЬМИНОВА**

## История может повториться

Приближается Новый год, пожалуй, самый атмосферный праздник. Новогодний антураж оставляет в душе и в мыслях незабываемый отпечаток. Ни один праздник не отмечается так глобально, как Новый год и Рождество. На улице, по телевизору, в интернете всё дышит новогодьем. Всё пестрит яркой рекламой, кричащей о скидках. И ты невольно поддаёшься, начинаешь прикидывать, кому что взять. Но денег на подарки, даже со скидками, нет. Поэтому моё самое большое новогоднее желание – иметь деньги на подарки. Я нечасто дарю что-то, но когда доводится, получаю от этого большое удовольствие. Дарить не менее приятно, чем

получать подарки. В этом году я любимым способом, законным, конечно, постараюсь достать деньги на них, чтобы порадовать родных и близких.

Если кто-то возразит: «Не всё же упирается в деньги!», я отвечу, что для себя не вижу иного способа, кроме покупки. Поскольку делать что-то своими руками у меня вряд ли выйдет. Не таковы мои навыки, чтобы можно было раздаривать плоды своих трудов. Хотя бы годик надо попрактиковаться, чтобы потом без смущения преподнести свои Hand made. Но для этого надо задаться целью заранее, иначе к следующему Новому году история повторится.

**Нищий Дед Мороз**

## Где доказательство?

Кем я только не была на новогодних утренниках. Каждый год мама старалась придумать что-нибудь новое и необычное. Началось с бабочки и кошечки, следом была Мальвина. Потом восточная красавица, через год – цыганка. На днях спросила у мамы, какие из костюмов она помнит. Оказалось, все, но назвала ещё костюм Шахматной Королевы в первом классе. Хоть убей – не помню. Буду искать фото.

**Татьяна МОРОЗОВА**

## По одной штуке...

В школе я изучаю немецкий язык, на уроке и узнал, как отмечают Рождество в Германии. Там делают рождественские венки, а детям дарят календарь с конфетами. Каждый день нужно открывать одну ячейку и забирать оттуда сладость. У нас всё по-другому.

**Богдан**

## На Деда надейся, а сам не плошай!

В такие великолепные праздники, как Рождество и Новый год, стараемся быть с родными и близкими. Заранее пишем письма Деду Морозу. И в эти дни особенно верим в чудо. И оно случается. Мы находим новых друзей или миримся со старыми, меньше боеем. Мысли материальны! Но всё равно надо стараться и самому осуществлять свою мечту, иначе ничего не произойдёт.

**Маша**

## Двойной праздник

В Рождество день рождения у моих мамы и бабушки. Поэтому этот день для нас особенный, важнее, чем Новый год. Мы готовимся к нему всей семьёй, только без них. Седьмого января все наши, даже дальние, родственники съезжаются в дом к бабушке и дедушке, так как он у них намного больше. По традиции, мы печём большой каравай, торжественно преподносим его... А когда после праздников родственники уезжают, убираться в доме приходится маме, сестре, бабушке и частично мне. Думаю, я в дальнейшем тоже буду придерживаться семейных традиций.

**Юлия ЛУКЬЯНОВА**

## Эволюция: от чуда до Снегурочки

Иногда мне бывает немного грустно оттого, что я не родилась лет 20-25 назад, когда костюмы на Новый год не покупали. Родители либо шили их, либо мастерили из подручных средств. Но мои новогодние образы тоже были великолепны.

В свой первый Новый год я была «праздничным чудом». Мне было всего полгода, а меня обмотали колючей голубой мишурой, на голову без волос надели корону. Финальным штрихом была беззубая улыбка – и фото готово!

Уже в садике я была Ангелом в белом платье и с пушистыми крыльями. Далее, пару лет подряд, меня наряжали в костюм Белочки, состоящий из юбки, жилета и шапки с ушами и глазами. После были костюмы Мальвины, просто платья...

В школе все мои новогодние наряды состояли лишь из платьев и каких-то мелочей. Последние три года я успешно играю Снегурку, которая хочет поздравить всех читателей с наступающим Новым годом!

**Саша, 13 лет**



# Ждём подарки, хороवाद!



## Любимый костюм

В моём садике, как и в любом среднестатистическом российском детсаду, обязательно проводились новогодние ёлки, на которых из-за неимения в коллективе мужчин роль Деда Мороза исполняла какая-нибудь воспитательница. За несколько недель до ёлки воспитатели объявляли родителям, что для ребёнка нужно подготовить новогодний костюм. И в нашей семье каждый год несколько раз собирался консилиум, состоявший из тёти, бабушки и мамы. Вечерами после работы и учёбы они обсуждали, какой у меня будет костюм на утреннике. Но почему-то ни разу не спрашивали меня, в чём я хочу пойти. Правда, вряд ли я тогда могла сказать что-то вразумительное. И каждый год это семейное собрание выносило один и тот же вердикт: лучше всего – снежинка. Вот так несколько лет подряд я ходила на ёлку в белом платье, украшенном мишурой, с огромным бантом на голове.

А вот на последней детсадовской ёлке традиция была нарушена: я пришла в костюме ведьмочки – в чёрном блестящем платье и шляпе, на которой были нарисованы пауки и летучие мыши. Вот он-то и стал моим любимым. Надевала я его один раз, но хранился это костюм у меня долго. У бабушки до сих пор где-то в недрах шкафа лежит та шляпа.

**Бабушкина внучка**

## «Самостоятельный» зайчик

Свой первый новогодний костюм я запомнила очень хорошо. Это было в детском саду. У меня было задание сделать костюм без помощи родителей. Я нашла старую мамину шапку и из неё сделала себе на голову «зайчика». Трудилась до ночи, в итоге получились только шапка и хвостик, и уснула прямо за столом. Просыпаюсь утром и вспоминаю, что костюм не доделала, и мне стало очень стыдно и страшно. И вдруг увидела его на столе. Он был готов. Мама недавно рассказала, как она «помогла» мне доделать костюм. Я долго смеялась.

В детском саду я почти всегда была зайчиком. В школе были новые роли, и я им так радовалась. Ну, а в колледже мы сами ставим сценки и выступаем.

**Юля, 16 лет**

## Не все мечты сбываются

Хорошее рано или поздно заканчивается... Было время, когда я ещё ходила в садик, там устраивались новогодние спектакли. Воспитатели заранее знакомили со сценарием, давали список героев, и родители с детьми выбирали те роли, которые нравились. Костюмы на ёлку тоже надевали, кому какой нравится: были и пираты, и Красные Шапочки, и чебурашки – самые популярные персонажи начала двадцать первого века. И все были счастливы, в каждом ребёнке жило волшебство Нового года.

Сейчас всё по-другому. В садике роли не предлагают на выбор – их просто распределяют. Нравится она ребёнку или нет – никого не интересует. Например, моему братику дали роль Буратино. Обосновали тем, что он лучше всех к ней подходит: такой весёлый и наивный. А он мечтал о Гарри Поттере...

Вот так и портится новогоднее настроение.

**Екатерина БОГАТКИНА, 16 лет**



## Прошу тебя...

Дорогой Дедушка Мороз! Я в тебя очень верю, знаю, что ты настоящий добрый волшебник. В следующем году я постараюсь быть лучше... По поводу подарков от тебя я долго думала и решила попросить вот что. Хорошую память, ума и разума, отменного здоровья. Хочу больше свободного времени, не попадать в неприятные ситуации, всегда отличную погоду по сезону. Найти хороших, верных и интересных друзей, которых я смогу полюбить и которые полюбят меня даже больше, чем я их. Чтобы я подольше могла быть с людьми, с которыми совершенно счастлива. Побольше приятельств и меньше конфликтов. Личную жизнь.

Заранее спасибо, дорогой Дедушка Мороз!

**Девочка, которая верит в Чудо**

## Лучшие моменты жизни

Когда я ещё ходил в садик, то очень любил наряжаться в костюм льва. Это был очень яркий и красивый костюм, к тому же в нём было комфортно, не жарко. Знаю, что я выделялся среди других ребят, хотя и у них костюмы были не хуже. Но не так важно в костюме выглядеть, как вести себя в нём. Я был львом, значит, и вести нужно было себя как лев. Прыгая, урча и рыча, подражая семейству кошачьих, я действительно походил на молодого львёнка.

Каждый Новый год я радовался всему, что происходит на празднике. Как приходят Дед Мороз и Снегурочка, как чудесным образом зажигается ёлка. Как же в те моменты было хорошо! Теперь, предаваясь воспоминаниям, я воспринимаю то время как лучшее в моей жизни.

**Андрей ДВОРЕЦКИЙ**





## ЗВОНОК НА УРОК



## Как исчезла скука

Обычно в школах к концу первого полугодия царят уныние и скука. Все ходят грустные, будто зомби. На уроках многие перестают слушать учителя, просто сидят, подперев рукой голову. Все устали. Хочется предновогодней суеты, но вместо этого получают контрольные работы.

И вот, чтобы разбавить монотонность, наша учительница русского языка и литературы решила провести диспут по произведению Ивана Сергеевича Тургенева «Отцы и дети». Класс разделился на три группы: те, кто поддерживает детей, те, кто за отцов, и воздержавшиеся. Определиться, кто кем является, было немного трудно – нельзя же быть полностью согласным с мнением кого-либо из этого произведения, все они в чём-то правы. Но и к нейтральным присоединяться не очень-то и хотелось: ведь ты, всё же, придерживаешься своей позиции.

Наконец, все расселись по своим местам и приготовились слушать. Такое проводилось впервые, поэтому никто не знал, чего стоит ждать. Начав урок с

эпиграфа, учительница стала задавать вопросы, а мы высказывали своё мнение. Поначалу все поднимали руки, чётко аргументировали собственную позицию, внимали словам противника. Потом, доказывая свою правоту, мы стали срываться на крик, перебивать и не слушать друг друга. В таком шуме нельзя было не только услышать собеседника, но и проследить свои мысли. По прошествии срока минут мы выяснили, что правы обе стороны, но это было вполне ожидаемым. Прозвенел звонок на перемену, а мы всё не переставали обсуждать.

На мой взгляд, подобные уроки, хоть и получаются весьма шумными и странными, но, тем не менее, необходимы. Оказалось, что мы до сих пор не научились хорошему тону, правилам этикета. В процессе диспута нам удалось понять, как себя следует вести в следующий раз, как правильно отвечать и аргументировать. И ещё один результат: хоть ненадолго, но этот урок развеял школьную скуку.

**Екатерина БОГАТКИНА**

## Щёлк-ИНФОРМ



*Катя Удинцева учится в первой школе, в 4в классе. Однажды летом с бабушкой она зашла в магазин и увидела совсем другую школьную форму – в какой ходила в школу её мама. Она ей и раньше нравилась, хотелось носить именно такую. Бабушка одобрила вкус внучки и купила ей такую форму и два фартука – белый и чёрный. Катя считает, что эта форма дисциплинирует, не отвлекает, создаёт рабочий настрой. И в самом деле, она хорошо учится, много читает, показывает успехи в предметных олимпиадах.*

**Фото Г. А. ШАНГИТОВОЙ**

## ЗА И ПРОТИВ

## «Идти или не нужно?»



Вот какие ответы получила Аня, волновавшаяся по поводу встречи с мальчиком...

Трудно дать тебе совет, Аня! В своём письме ты не рассказала, что это за мальчик. Может быть, он хорошо развит и сам сможет направлять беседу в нужное русло. А может быть, он только и умеет, что травить несмешные анекдоты. Если тебе попался второй тип мальчиков, то лучше с ним никуда не ходить.

**Фиалочка**

Хотя я не знаю того, о ком ты пишешь, не знаю, какой у него характер, но, несмотря на это, советую тебе пойти на встречу. Я попадала в такую ситуацию, и уверяю тебя: вам будет о чём поговорить. Не отказывайся от такой возможности.

**Морозик**

Какие свидания в 14 лет? Это несерьёзно! В таком возрасте нужно только о школе думать, а не о свиданиях. Я советую выбросить всё это из головы. Понимаю, конечно, хочется попробовать взрослой жизни, но это ещё успеется.

**Пессимист**

Хочу заметить, что противоположный пол – это не страшно! Более того, на мой взгляд, мальчики не так уж и отличаются от девочек. Если ты остерегаешься идти именно потому,

что он – мальчик, так об этом просто нужно забыть на время. Наверно, нужно будет быть чуть болтливей, чем ты есть на самом деле. Рассказывай всё и обо всём, не задумывайся, что он подумает о тебе.

**Не ходившая на свидания, 16 лет**

Думаю, что с парнем на свидании можно поговорить о музыке, о школе, на какие-то другие темы, которые его интересуют. Постарайся побольше улыбаться, а главное – будь собой. Внимательно слушай, когда говорит он. Не выражайся крепкими словами, не давай плохих оценок кому-либо или чему-либо.

**Просто неплохой человек**

Вот тебе здравый совет: не напрягайся, что будешь говорить, а потренируйся молчать. Нет ничего хуже девчонки, болтающей без остановки! Что надо, парень сам спросит.

**Влад, 15 лет**

Считаю, что не нужно париться по этому поводу. Если ты интересен человеку, то он с радостью будет слушать тебя. Если свидание первое, то это и будет моментом, который покажет, насколько вы близки характерами

и мыслями. А говорить можно о чём угодно. Начни с того, что с тобой в этот день произошло, а дальше станете переходить с одной темы на другую. И ни в коем случае нельзя отказываться от свидания. Это шанс, удача, которую нужно ловить.

**Гуру отношений, 16 лет**

Конечно, тебе надо идти. И не придумывай заранее никаких тем для разговора! Говорите по душам, так диалог и завяжется. Он будет тебя спрашивать – от-

вечай, открыто, но не навязчиво, не будь скучной. Сама тоже задавай вопросы, только немного.

**Советчица**

Советую пойти. А почему бы и нет? Живём один раз! Боишься, что будет не о чём говорить? Тогда подготовь сама разные темы. Что может сказать тебе обычный пацан? Наверно, мало полезного. Но, может, разговориться.



**Андрей**

## ПОГОВОРИМ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

## Понты дороже денег?

Как-то раз я задумалась: что заставляет людей покупать очень-очень дорогие вещи, без которых либо можно просто обойтись, либо заменить их на более дешёвые, вполне достойные? Речь идёт об очень дорогих телефонах и брендовой одежде, причём даже не от известных модельеров, а так...

Спортивный стиль хорош, но разве то, что сейчас модно, – красиво? Например, футболки и толстовки с надписью «Thrasher». Их носят многие тинейджеры, но мало кто знает, что надпись переводится как «колотильщик». Айфоны, конечно, тоже хороши во всех отношениях, но отдавать около ста тысяч за гаджет, взамен которому скоро появится другой, – явно перебор. Хуже того, такие вещи часто берутся в кредит. Пока его выплатишь, айфон устареет, другой брать надо.

А по-моему, самое ценное – не дорогие вещи, а мозги, которые, во-первых, ещё пригодятся, а во-вторых, не дадут вам зря покупать эти самые вещи. А вы как думаете?

**Екатерина БОГАТКИНА**

# Сначала питание, а потом воспитание!

Задумавшись о питании школьников, мы не стали совершать рейд по школьным столовым. Своё честное слово о том, какую еду и в каком виде в них подают, сказали читатели «ТН-газеты», не забыв при этом напомнить о собственных вкусовых пристрастиях.

## С приятными неожиданностями

Многие жалуются на еду в школьной столовой. Но я считаю, что за такие деньги глупо надеяться на что-то большее. Еда самая обычная, ничего особенного, ничего вкусного. Повседневные блюда холодные, не отличаются изысканностью и разнообразием. Самое вкусное из всего – какао и субботний кекс «Столичный» производства Егосинки. Для меня самое невкусное – греча с нарезанным варёным яйцом. Иногда бывают приятные неожиданности в виде конфет, яблок или фиолетовых мандаринов (наверно, это неведомые гибриды нектаринов с мандаринами, экспериментальный вариант). И всё равно в целом едой в своей столовой я довольна и активно питаюсь там по мере желания.

**Десятиклассница**

## Хорошо, но тесно

У нас в буфете колледжа разнообразное меню, как холодное, так и горячее. Обед у нас начинается в 12:30, но уже до его начала туда невозможно пройти. Там настолько тесно, того и гляди, тебя толкнут и ты прольёшь на свой белый выглаженный халат горячее. А так, в нашем буфете пекут очень вкусную пиццу, подают свежие ароматные супчики.

**Студентка медколледжа**

## Спасибо, нравится!

Мне очень нравится наша школьная столовая. Там мы проводим очень полезный перерыв между уроками. Мне особенно нравится пюре с сосисками, но это дают редко, один-два раза в четверть. Жаль, что бесплатникам иногда не дают котлеты, а фрукты вообще никогда. Хочу поблагодарить поваров за вкусные обеды. Спасибо вам, повара!

**Ученица школы № 13**

## Как сделать главным местом

Наша столовая хорошая, но неполноценная. Впечатление портят все эти гороховые каши, холодный плов. Вот если на обед будут давать шаурму, пельмени, борщ, то главным помещением в нашей школе станет СТОЛОВАЯ. Даже, наверно, из других школ будут прибегать к нам, и тогда общественным местом для тусовки молодёжи станет не «Радуга», а наша школа.

**Андрей**

## Вкусного мало...

В столовой школы № 1 дают вкусные макароны – когда они без сыра. Вкусную колбасу и вкусные сосиски. Хороши хлеб и чай. И всё! Остальное... Рыба либо пережарена, либо недожарена, то же самое и с котлетами. И каша очень невкусная.

Чего бы я хотел? Давали бы нам пельмени, блины, вафли, ну, и ещё что-нибудь эдакое.

**Ученик первой школы**

## Почему нет кафешки?

Класса с шестого я не ем в столовой: завтракаю перед школой и, вернувшись домой, обедаю. А с первого по четвёртый класс я училась в другой школе, где нас заставляли есть. Запомнилось, как я жевала и жевала печенье...

Сейчас питание делится на платное и бесплатное. Самое вкусное, что я вижу в столовой, – это колбаса, гречневая каша и булочка. И ещё чай. Знаю, что в некоторых школах Челябинска подаются супы и салаты. А вот если бы в нашей школе была небольшая кафешка, где продавали бы вкусную и по возможности полезную еду, тогда многим моим знакомым не нужно было бы на перемене бегать в ближайший магазин.

**Старшеклассница**



## Пусть скорее случится сбой!

Столовая – одно из важных мест в школе. Здесь на перемене можно забыть про суету, учёбу и... расслабиться, вкусно отобедать и настроиться на дальнейшую работу в классе. Ученикам и их родителям очень хочется, чтобы так всё и было...

Но реальность сурова, и она такова.

В столовой второй средней еда почти всегда холодная, «примёрзшая» к тарелке, чай... тоже холодный. Супы – первые блюда – почему-то достойны есть только ученики старше седьмого класса. Колбаса непонятного вкуса и происхождения. Но бывают дни, когда нас балуют мандаринами или соком. А те, когда дают плов или запеканку, – считаются праздниками.

Из разговора с представителями родительского комитета узнал, что школьное питание – сложная система: платники, полуплатники, бесплатники... Выделяются немалые суммы из бюджета, родители вкладывают заработанное... А дети – остаются голодными, игнорируя столовские обеды!

Эта статья написана в надежде, что когда-нибудь (лучше раньше, чем никогда!) эта система даст сбой и сбудется мечта учеников и их родителей.

**Ученик**

## Щёлк-ИНФОРМ

Здравствуй, зимняя сказка,  
Белой вьюги костры.  
Как мальчишка в салазках,  
Мчится ветер с горы.

Автором этих строк о природе является наш земляк – поэт Юрий Киприянович Гребеньков.

16 декабря в центральной библиотеке им. Б. Е. Швейкина состоялся концерт народного хора Кыштыма под управлением заслуженного работника культуры РФ Анатолия Ивановича Морозова «Песни Юрия Гребенькова».

Пятьдесят минут не только пелись песни на слова кыштымского автора. В домашней семейной обстановке велась спокойная приятная беседа, которую направляла Ксения Чечуткова, тоже участница хора. Оказывается, у нескольких выступавших это был дебют.

**Александр ТРИФОНОВ**

На фото автора: **Елизавета Быкова (слева)** – одна из молодых солисток хора.





ТОЛЬКО МЕЖДУ НАМИ

## Там раскрываются способности

Всю жизнь я скептически относилась к лагерям. Думала, что они только для определённого типа людей и мне там нечего будет делать. Именно с такими мыслями я зимой 2015-го года отправилась во Всероссийский детский центр «Орлёнок». Каково было моё удивление, когда я поняла, что заблуждалась. И с тех пор стала мечтать и думать о том, как бы побывать ещё в каких-то лагерях международного или всероссийского уровня.

И в этом году моя мечта претворилась в реальность: я отдохнула в Международном детском центре «Артек».

Там попала в лагерь «Полевой», в котором действовали четыре профильных отряда: футбол, КВН, туризм и медиа. И главной неожиданностью стало то, что меня определили в отряд КВН.

Каждый день у нас проводились уроки по КВН. Там я узнала, что такое «карапули», как попасть на телевидение и структуру игры КВН. Сначала было сложно собирать мысли и выдавать шутки. Но наш отряд работал много и продуктивно, поэтому на выходе получилось потрясающее выступление на



КВН-битве, где мы заняли второе место. Наша команда называлась «Полевители смеха». Хотя нашему отряду не удалось выиграть кубок, зато каждый получил огромный и бесценный опыт. Кто-то пересмотрел взгляды на КВН в целом и решил для себя играть в нём.

«Артек» – край завораживающих пейзажей, чистого морского воздуха, а ещё – восхитительных гор. Поэтому посвящение в артековцы по традиции проводится на

вершине горы Аю-Даг. У её подножия нужно было взять камешек и загадать желание, сжать в кулаке и не отпускать его до того момента, пока ты не поднимешься на вершину. Подъём очень сложный и опасный, но вид, открывающийся с высоты, заставляет стоять и не отрывать взгляд. А преодолев весь путь, мы водили хоровод вокруг камней, которые принесли в ладонях.

Последний момент, который я запомню на долгое время, – это прощальный костёр.

Всем выдали верёвочку на шею и множество коротких ниточек. Каждый мог подойти к кому угодно, повязать свою ниточку и сказать добрые и приятные слова. Это было очень трогательно и, как мне кажется, никого не оставило равнодушным. По крайней мере, я максимально прочувствовала атмосферу расставания.

МДЦ «Артек», определённо, один из лучших лагерей России. Мне он дал возможность не только хорошо отдохнуть, но и прикоснуться к тому, чем я никогда в жизни не занималась бы. «Артек» позволил мне расширить горизонт своих умений и интересов.

**Таисия СЕДЫШЕВА**

## Оказывается, жизнь прекрасна!

До меня только что дошло, что компьютер пробивает меня на лень. Весь остаток вечера я хотел провести за просмотром сериальчика, но судьба сложилась так, что мама взяла его на работу. Вот тут и понеслось...

Я сыграл с папой в шахматы, и мы договорились делать это каждый вечер (посмотрим, на сколько нас хватит). Дальше в поисках развлечения я увидел давно забытый эспандер. Сделав пару подходов, пошёл искать ещё что-нибудь новое. Решил даже прогулять, как правильно качаться, но вспомнил, что компа нет. Тогда принялся составлять план на завтра и вспомнил, что за последние полгода появлялся в «Тинке» раз пять и надо бы в неё что-нибудь написать.

Народ, надо как можно меньше времени проводить за вашими компухтерами и на телефонах (говорю, как старая бабка), и это правда. И то, что ты там смотришь «умные» видосы и, типа, развиваешься, – это самообман. Так можно только немного поднять настроение, да и только.

Как-нибудь попробуйте провести вечер, отключив телефон и другие гаджеты и просто поделав разную бытовуху. Может быть, ты хотел что-то сделать, но всегда откладывал на потом.

Не будьте закрытыми, делайте что-то новое или вспомните старое.

**Виталий КОРАБЕЛЬНИКОВ**

## Обычно – наоборот

Моей маме на работе нужно было срочно найти себе сменщика. Подошла одна бабушка, которая имела опыт подобного вида работы. Она прошла с мамой практику и, наконец, осталась одна. Мама была как на иголках. А бабушку заранее предупредила: если будут вопросы – звоните с рабочего телефона.

За весь день – ни одного звонка. Назавтра выяснилось, что вопросов и проблем у неё было много. Почему же не звонила? И оказалось, что бабушка не умеет пользоваться кнопочным телефоном – только сенсорным. До сих пор было наоборот.

**Андрей ДВОРЕЦКИЙ**



## Не думает о нас!

Реклама – червь нашего внимания, нашего времени и наших денег. Чаще всего она пытается впахнуть нам что-то НЕнужное. Но мы идём в магазин, тратим время на его поиски, отыскиваем, отдаём деньги. И вот уже это совершенно НЕнужное лежит, пылится, киснет.

Но реклама своё дело сделала, когда убеждала, что наша жизнь станет лучше и проще, если мы купим это НЕнужное. И мы поверили.

Мы обращаем внимание на жёлтые ценники, на возгласы о скидках и акциях. И правда, трудно пройти мимо трёх банок чего-то по цене одной, да в придачу получить в подарок, например, «удобную складную яйцерезку». Точно НЕнужную.

По «скидке» наш дом наполняется безделушками, а в результате страдает уровень жизни. Не поддавайтесь уговорам рекламы! Она меньше всего думает о вас.

**Таисия, 16 лет**

## ТИН-газета

Учредитель и издатель:

Управление по делам образования администрации Кыштымского городского округа

Адрес:

г. Кыштым Челябинской области, ул. Ленина, 11, тел. 8 (351-51) 4-02-06

Главный редактор С. А. УСТИНОВА

Адрес редакции:

456870, г. Кыштым Челябинской области, ул. Ленина, 11, тел. 8 (351-51) 4-01-46  
e-mail: tingazeta@mail.ru

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

Отпечатано с готовых оригинал-макетов в типографии «РОСТ», г. Челябинск

Тираж 500 экз.

Подписано в печать 25.12.2017 г.