

Медаль рассказала о подвиге ратном

Разбирая семейный архив, в шкатулке, среди других наград оказалась медаль «За боевые заслуги». Чья же она, если прабабушка и прадедушка не воевали. Наш корреспондент провел собственное расследование... с.3

Пионер — будь готов!

К 95-летию со дня рождения Пионерии юнкоры из редакции решили узнать у своих родителей, а что было в этой пионерской организации интересного? Оказалось, что детство у родителей было насыщенным, трудовым и веселым. с.5

№ 5(103) — май 2017 | Журналистский долг — увидеть, запомнить, понять, рассказать

Точка Зрения

Газета школьников Тракторозаводского района города Челябинска издается с марта 2007 года



25 мая во всех школах страны прошли праздники последнего звонка. В каждой школе с концертами, творческими выступлениями провожали одиннадцатиклассников. В школе № 112, например, два выпускных класса разыграли конфликт между технарями и гуманитариями. В конце конечно дружба сверстников и любовь к школе преодолели все препятствия, теперь ребят ждут экзамены и дорога, которую они выберут сами. •

Я горд за Родину, за ту ОДНУ Победу!

Юнкору нашей редакции посчастливилось побывать в Санкт-Петербурге и его пригороде Петергофе 9 мая. Он сравнил, как празднуется День Победы у нас в Челябинске и в северной столице России. Его наблюдения читайте на... с.6

Какой он, «Меч короля Артура»?

Май порадовал выходом на большой экран нового фильма Гая Ричи. Наш кинокритик был на премьере и составил собственное мнение об этой киноленте. Его взгляды спорны, а вывод он делает однозначный... с.7



Точка зрения главного редактора

Татьяна Николаевна Черкас

Май нынче на редкость спокойный. Это связано с тем, что в этом году в редакции нет ни одного одиннадцатиклассника. Такое бывает редко. Боюсь даже думать о том, сколько детей уйдет в следующем, но это будет через год. А пока работа идет в штатном режиме. Но просто творить не получается. Откуда-нибудь появляются разные проекты. Вот и на этот раз у нас в редакции были гости: руководители образовательного проекта «Открытая школа» (schola-aperta.ru). Это образовательный клуб прикладных практик «Открытая школа — производство знаний». Юрий Александрович и Антон Юрьевич Матросовы горят идеей о том, чтобы собрать в одном хэбе как можно больше знаний на самые разнообразные темы.

Представителей из Екатеринбургa заинтересовала образовательная деятельность редакции газеты «То4ка ЗРения». За десятилетним опытом работы скрываются не только получение детьми определенных знаний в области журналистики, но и конкретная прикладная помощь ребятам для поступления в вузы и определение своего места в жизни. Это показалось им очень важным, поэтому одно из занятий в мае было посвящено приему гостей, интервьюированию и фотографированию. Что получится, увидим позднее, главное, что есть опыт, который можно распространять. Другим детским редакциям он может быть достаточно полезен.

Впереди лето. Но мы еще работаем, так как нас ждет июньский номер. Уже есть интересные идеи, каким он будет. Но это потом, а пока вы держите в руках свежий майский номер, думаю, он будет вам тоже интересен и полезен, так как мы сделали его тематически разнообразным: тут и материалы со Дня Победы, и юбилея Пионерии, информация о кино и интересные факты из научной жизни (синестезия). Читайте, думаю, каждый найдет здесь что-то свое.

А ну смелей, а ну, давай, синхронно движения выполняй!

28 апреля в Центре детско-юношеском состоялись соревнования по фитнесу среди детских садов Тракторозаводского района. В жюри были специалисты по фитнесу — педагоги дополнительного образования образовательных организаций района. Главным судьей соревнования была О. В. Расторгуева, педагог дополнительного образования ДДК «Ровесник»

Двенадцать команд приняли участие в этом красочном соревновании. Яркие костюмы ребят, зажигательная музыка, теплая поддержка болельщиков — всё это создавало атмосферу большого спортивного праздника. Юные спортсмены продемонстрировали свою гибкость, координацию, ритмичность и артистизм. Все ребята были очень хорошо подготовлены. Видно, что за всем этим стоит огромная работа ребят, их родителей и, конечно, хореографов. Жюри оценивали следующие показатели: сложность и чистоту выполнения композиции, синхронность и артистичность выполнения. Был даже такой показатель, как «Звездные элементы». Девочки и мальчики выступали командами и в дуэтах.

Дуэтов было пять из четырех детских садов. Первое и второе места получили дуэты «Солнечные зайчики» и «Озорное копытце» из детского сада № 418, на третьем месте дуэт детского сада № 85.

И хотя в командных соревнованиях участвовало гораздо больше ребят (из девяти детских садов), на первой строчке протокола опять оказались воспитанники детского



сада № 418. Это команда «Затейницы». Второе место у команды детского сада № 30, третье — у команды ДОУ № 44.

Команды-победительницы были награждены кубками и медалями. Они будут представлять наш район на городских соревнованиях. ●

Никита Терский

Дети знают ПДД

28 апреля на спортивной площадке школы № 19 прошли соревнования юных инспекторов дорожного движения «Безопасное колесо». Интересность данного мероприятия состояла в весьма необычной стилистике эстафет — они все так или иначе были посвящены правилам дорожного движения.

В районных соревнованиях приняло участие 17 команд из 3—4-х классов образовательных учреждений. Само «Колесико» делилось на несколько этапов: фигурное вождение велосипеда, проверка знаний ПДД, оказание первой помощи, творческие задания и сочинение, которое сдавалось заочно. И хотя конкурсная программа звучит не слишком интересно, на деле ребятам было не только интересно участвовать, но и смотреть, и болеть за свою команду. Мероприятие заняло около четырех часов, но у участников усталости не чувствовалось вовсе. В итоге, первое место заняла команда лицея № 102, а вот хозяева площадки, команда школы № 19, отстали совсем чуть-чуть.

Кстати, сочинения, что сдавали ребята, не остались лежать мертвым грузом в жюри, а опубликованы в этом номере на четвертой странице. Читайте, и вы поймете, какие талантливые ребята есть в нашем районе (опубликовано несколько лучших работ, занявших призовые места). ●

Павел Зотов

Победа — это счастье и радость

Девятое мая — это особый праздник для каждого. На всех площадях и парках города проходили праздники в честь победы в Великой Отечественной войне. Я расскажу, как проходил праздник в Саду Победы.

На митинг-реквием к 10 утра собралось много народа: по традиции возлагать венки и цветы к Стеле пришли представители администрации района, ветераны, руководители всех образовательных организаций. На центральной аллее проходящих в парк встречали кадеты школы №112, у Стелы в



почетном карауле стояли парни и девушки из кадетских классов школ № 84 и № 155. В ходе митинга в оркестре играли кадеты школы № 19. Традиционные праздничные мероприятия начались с утра, а вот продолжались они до позднего вечера, так как большинство тракторозаводчан пришли сюда в этот знаменательный день.

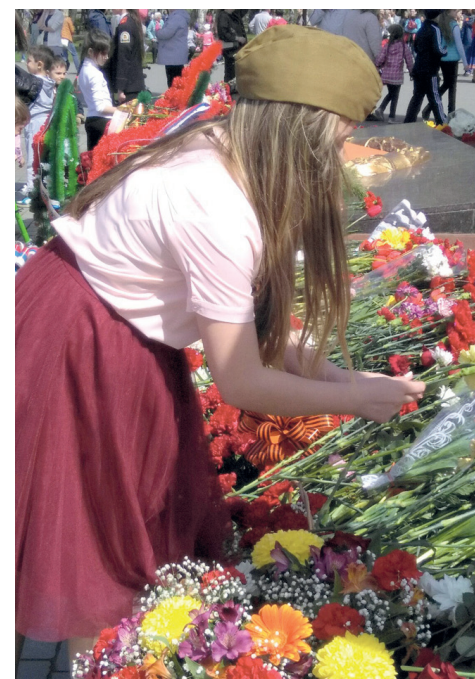
Силами школ и учреждений дополнительного образования на сцене был организован многочасовой концерт. Артисты пели песни военных лет, другие танцевали зажигательные танцы. Ведущий тоже не отставал, он проводил забавные викторины с довольно сложными вопросами. Но среди находящихся возле сцены людей были и те, кто мог ответить на вопросы викторины. Так же на викторине прозвучал вопрос, показавшийся мне самым важным: «А что для вас Победа?» В ответ прозвучали слова мальчика лет пяти: «Победа — это счастье и радость».

Возле Стелы проходил праздничный митинг, после которого продолжилась церемония возложения цветов. Вскоре и возле Стелы запели частушки и песни под гармонь. Хор из бабушек поднимал всем настроение своими заводными частушками. Подходя ближе к музею военной техники, можно было увидеть выставку книг и журналов времен войны, которые прекрасно сохранились. Все представленные журналы

можно было подробно изучить, полистать и прочесть.

В Саду Победы в этот день было очень много желающих почтить память погибших. Люди шли семьями, несли в руках цветы, возлагали их к памятникам, которых в парке «Сад Победы» много, и все они посвящены Победе. Каждый в этот день помнит о подвиге, который совершили наши деды и прадеды, все мы это чтим. ●

Алина Тарасова



Медаль рассказала о подвиге ратном

Как-то раз я прибирался у себя в комнате и наткнулся на одну шкапу, которую я раньше видел, но в неё не заглядывал. Я открыл её и увидел разные медали: «Ветеран труда», медали, посвященные юбилеям — 20 лет, 30 лет, 40 лет, 50 лет, 60 лет Победы в Великой Отечественной войне. Я понимал, что эти награды принадлежали моим прабабушке и прадеду. Я знал, что они пережили войну, им было по 15 лет, они трудились в тяжелых условиях на благо нашей родины. Но одна медаль была не похожа на другие. Медаль «За боевые заслуги». У меня сразу возникли вопросы. Когда была вручена эта медаль? За что? Где? А главное, кому? Как эта награда оказалась у нас? Ведь я знал, что у нас в семье никто не воевал на фронте, так как все были ещё слишком молоды. Моё журналистское любопытство не давало мне покоя, и я начал своё расследование. Я спросил у папы об этой награде, он сказал, что ему самому это интересно узнать, но он ничего не знает.

ТЗР: Никита Терский

Я начал искать информацию через Интернет. Написал вопрос на сайте «Поисковый отряд "Победа"»: «Можно ли найти владельца по номеру медали?» Через день получил ответ: «К сожалению, мы ничем не сможем вам помочь в интересующем вас вопросе». Я расстроился и начал повторно расспрашивать папу. Он посоветовал позвонить бабе Люсе (папина тётя). Я дозвонился, и она рассказала о своём дяде, Александре Павловиче Косякове, который прошёл Великую Отечественную войну, и это его награда, и у него они были еще. Я очень удивился и захотел узнать, за что же он их получил?



На сайте «Память народа» я нашёл много интересной информации. Александр Павлович Косяков родился в 1922 году в городе Миасс. Был призван на службу в октябре 1942 года в 547-ю подвижную ремонтно-техническую базу 7-го механизированного корпуса. Первые боевые действия прошли под Волгоградом на реке Дон. Потом Александр Павлович дошёл до Шумена — это один маленький городок в Болгарии (кстати, в нашем Тракторозаводском районе есть улица Шуменская, которая была переименована в память о кровопролитных боях за этот город). Затем его боевые действия прошли в Румынии, Венгрии, Словакии, Польше и, наконец, их механизированный корпус дошёл до Праги, и там же 19 мая 1945 года он получил медаль «За боевые заслуги».

В послевоенные годы у Александра Павловича были заключительные боевые действия в Великой Отечественной войне

под германским городом Хойерсверда. Но на этом его послужной список не заканчивается, его из Хойерсверда отправляют в Монголию, оттуда он уже перебирается в город Далай (Китай) для борьбы с японскими самураями. И уже там он награжден медалью «За отвагу».

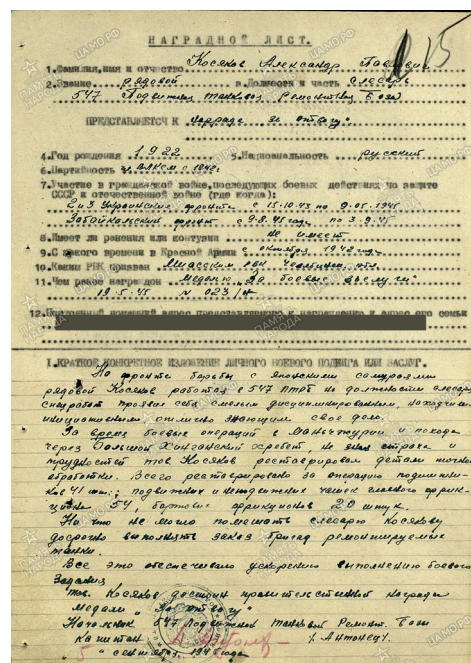
Медаль «ЗА БОЕВЫЕ ЗАСЛУГИ»

1. Рядового АЛЕКСАНДРА Игнатия ВАРКОВИЧА	Сержант командного звена штаба корпусов.
2. Рядового АЛЕКСАНДРА Викентия МАРКОВИЧА	Сержант 126 отдельного острого орден Александра Невского батальона.
3. Рядового ГАВРИЛА Александр Андреевич	Индуктор административно хозяйственного отдела штаба корпусов.
4. Сержанта ГРИГОРЬЕВА Николая Григорьевич	Командир №64 649 отдельного батальона оленей.
5. Рядового ДУДКИНА Иван Ульянович	Телефонист 649 отдельного батальона оленей.
6. Рядового ГРИГОРИЯ Владимира Дарюкович	Санитар звено-ремонтного звена 556 отдельного медико-санитарного батальона.
7. Рядового ВАКСОВА Алина Давыдович	Санитар 556 отдельного медико-санитарного батальона.
8. Рядового НИКОЛАЯ Петра Порфирьевич	Сержант 126 отдельного острого орден Александра Невского батальона.
9. Рядового ИСАЯКОВИЧА Степанович	Санитар 556 отдельного медико-санитарного батальона.
10. Рядового КОСЯКОВА Александра Павлович	Сержант 547 подвижной танко-ремонтной базы.
11. Бригадир НАВЬЕВА Александр Тихонович	Командир отделения 649 отдельного батальона оленей.
12. Старшего сержанта КУДЯВЦЕВА Дмитрия Доменикович	Наборщик типографии гавасей "ГОДИН ВОЕН".
13. Старшего сержанта КУДЯВЦЕВА Дмитрия Николаевич	Индуктор медико-санитарного звена 556 отдельного медико-санитарного батальона.
14. Рядового ЛЕОНОВА Николай Васильевич	Сержант 126 отдельного острого орден Александра Невского батальона.
15. Сержанта НАРОЖИНА Давид Романович	Заведующий складом горюче-смазочных материалов 94 отдельного мотодивизиона батальона.
16. Бригадир МОРОСОВА Никита Антонович	Санитар 556 отдельного медико-санитарного батальона.
17. Сержанта ПУЖИНА Александра Николаевич	Заведующий заводом административно хозяйственного отдела штаба корпусов.
18. Рядового ПУДОВАЯ Василия Андреевич	Мастер-токарь 547 подвижной танко-ремонтной базы.

В Интернете я нашёл наградной лист к этой медали, в котором было сказано следующее... «Косяков Александр Павлович проявил себя как смелый, дисциплинированный, находчивый красноармеец, знающий своё дело, за время операций в Далайе и в походе через большой Хингонский хребет. Не зная страха и трудностей, товарищ Косяков досрочно выполнил заказ бригад ремонтируемых танков. Стараия Александра Косякова обеспечили ускоренное выполнение боевого задания. Так Александр Павлович Косяков заслужил правительственную награду — медаль «За отвагу».

Я очень хотел узнать о том, какой он был человек до и после войны.

Пообщавшись с родственниками, я узнал, что Александр Павлович был простой советский рабочий, очень скромный, и имел, как говорили его родные, «золотые руки». После войны работал на автозаводе в Миассе, где о нем прекрасно отзывались коллеги. К сожалению, детей у него не было, была жена, но после года совместной жизни они решили расстаться. Он переехал в 1957 году в Казахстан в город Павлодар и прожил там оставшуюся жизнь. Умер в 1978 году там же, в Казахстане. Его родная сестра (моя прабабушка) похоронила его и



медаль привезла в Миасс. Мне было очень интересно заниматься этим расследованием, тем более, что это мой родственник, я мало что знал о нем.

Теперь в семейном архиве есть сведения и о тех, кто воевал. ●



Радость со слезами на глазах

9 мая во многих городах и селах нашей страны и других городах мира прошли по главным улицам колонны «Бессмертного полка». В прошлом году я смотрела на эти шествия по телевизору. А в этом году мы с бабушкой, взяв портреты моих прадедушек, встали в общую колонну и прошагали с «Бессмертным полком» весь путь до Вечного огня.

ТЗР: Анастасия Танчук

Сначала я не ожидала чего-то особенного и не думала, что там будет так интересно. Как же я ошибалась! Это было необычное

зрелище. Тысячи людей построились в колонну, впереди шли ярко-красные автомобили «Победа» и несли копию знамени Победы, водруженного над Рейхстагом 9 мая 1945 года. А следом шло море людей, со старыми фотографиями из прошлого, которые они несли в руках.

С этих черно-белых фотографий смотрели те, кто своим мужеством подал пример всем нам, как надо любить Родину; те, кто не вернулся с войны; те, кто лежит в безымянных братских могилах или пропал без вести.

Около 70 тысяч людей встали в колонну «Бессмертного полка» в Челябинске. Мы несли портреты наших дорогих людей, а кругом были сотни и тысячи других портретов. Ощущение такое, что наши фронтовики, спустя 72 года после Победы, прошли вместе с нами по главной улице Челябинска к Вечному огню.



Фото с сайта <https://gruppa2-mdou2.nethouse.ru/posts/2453745>

В колонне шли и пожилые, и молодые, и дети. Только вот совсем мало было ветеранов. И сердце сжималось, глядя на них: они такие старенькие, но сколько же в них достоинства! В такт их шагам позванивали орден и медали.

Я раньше думала, что это будет скорбное шествие, но я ошибалась. Все радовались Победе, пели военные песни, ликовали. В начале колонны кто-то кричал «Ура!», крик подхватывали другие, и эта раскатистая волна шла от начала до конца колонны, создавая незабываемое впечатление. Из окон домов колонну снимали на видеокамеры. Даже летал над нами радиоуправляемый квадрокоптер, все махали ему руками.

Чувство было необыкновенное. Многие смахивали слезы и не стеснялись их. Я впервые прикоснулась к чему-то светлomu, святому и стала немного другой.

Обязательно пойду с «Бессмертным полком» и на будущий год. ●



Фото с сайта <http://www.samara.kp.ru/daily/26676.7/3698876/>

Когда я вырасту, тоже поведу машину

Самые яркие воспоминания моей жизни связаны с техникой. Механизмы окружают меня постоянно: два автомобиля, скутеры, квадроцикл — всё это не просто средства передвижения, а наши верные товарищи.

ТЗР: Елена Курасова, 4 кл., шк 155

Мой папа может самостоятельно замечать и починить любую деталь. Я постоянно путешествую вместе с родителями: Урал, Алтай, Абхазия, Казань — все эти места мы исколесили вдоль и поперёк на отечественной «Волге», которую папа старательно готовил к каждой поездке. Она ни разу нас не подвела. Помню, как на Алтае мы пересекли горную речку: автомобиль, фыркая и разсыпая вокруг себя тучу брызг, боролся с течением, но в тот момент меня привлекали вовсе не переливы преломляющегося света на стёклах, а лицо моего отца. Сосредоточенное, с чуть нахмуренными бровями, оно, казалось, являлось олицетворением мастерства. Именно тогда я поняла: «Хочу научиться водить автомобиль».

Свой будущий автомобиль я представляю очень габаритным, чтобы вся моя семья, а она у меня, думаю, будет большая, с комфортом размещалась в нём. Это наверняка будет внедорожник. Вместе со своим верным четырёхколёсным товарищем я планирую объехать всю Россию.

Вот я сижу за рулём, мимо стремительно проносится пейзаж, зелёные металлические бока моего новенького автомобиля кидают игривые блики на дорожные щиты, дома, дорогу. На пассажирских местах сидят мои дети, родители, с уже посеребрёнными возрастом волосами, но такими же молодыми и свежими лицами. Все пассажиры улыбаются и напевают одну из наших самых любимых походных песен.

Я внимательно слежу за дорогой, не нарушаю правил, ведь я, как водитель, несу ответственность за своих пассажиров и других участников движения.

Уже сейчас я стараюсь запоминать правила дорожного движения. Всё, что непонятно, мне объясняют родители. Чем больше я узнаю, тем больше замечаю нерадивых водителей, невнимательных пешеходов, нарушающих правила. А ведь так поступают взрослые, которые должны являться для нас примером. Когда я вырасту, я обязательно стану хорошим водителем, буду уважать окружающих и постараюсь никогда не нарушать правила дорожного движения. Думаю, если все мои планы претворятся в жизнь, я стану достойным примером для моих детей, как и мои родители для меня. ●



Бежит, бежит дорога от моего порога

На дорогах стало происходить много аварий. Меня это волнует, так как я не хочу, чтобы из-за нарушений правил дорожного движения погибали люди. Чаще всего страдают в авариях молодые и здоровые люди.

ТЗР: Константин Чигарев, 4 кл., шк. 19

Я живу в городе Челябинске. Это мой дом. В своём родном доме хочется чувствовать себя в безопасности, быть уверенным, что здесь ничего плохого с тобой никогда не случится. Однако жизнь города всегда наполнена опасностями, о которых нужно знать и помнить. Одна из таких опасностей — дороги с интенсивным автомобильным движением.

Мой путь до школы, которая находится недалеко от дома, тоже таит в себе опасности. Перейти мне надо только одну большую дорогу, на ней есть «зебра», но нельзя расслабляться. Это не значит, что можно взять и пойти, потому что тебя должны пропустить. Дорога часто бывает опасной, потому что некоторые водители не пропускают пешеходов и мчатся с большой скоростью, особенно по утрам.

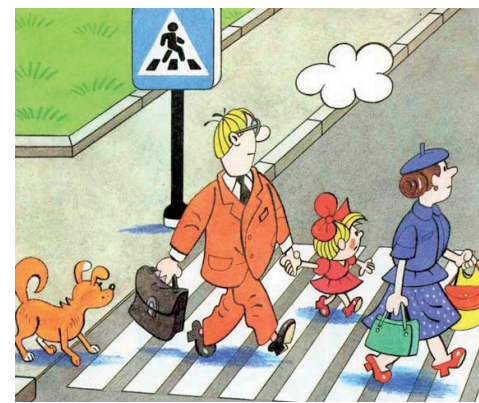
Будущие водители проходят строгий тест на вождение. Ведь в нашем городе ведётся большая работа для создания безопасного движения пешеходов и водителей. Улучшено качество дорог и освещения, для «лихачей» установлены «лежачие полицейские», регулярно обновляются пешеходные дорожки. Особенно всех радуют новые светофоры, на которых высвечивается время с сопровождающим сигналом, помогающим спокойно и правильно переходить дорогу.

Большое внимание уделяют юным пешеходам, т. е. нам, детям. В нашей школе проводятся уроки по изучению правил дорожного движения, где мы осваиваем не только теоретические знания, но и закрепляем их на практических занятиях.

Наша безопасность продумана со всех сторон. Например, для того, чтобы мы смогли безопасно ходить по улицам города в темное время суток, все ребята приняли участие в создании собственных светоотражателей.

Я думаю, если каждый человек будет внимательнее на дорогах, количество несчастных случаев уменьшится, и мир на дорогах установится.

Мы — будущие водители и пешеходы, и от нас будет зависеть безопасность движения и мир на дорогах. Водители и пешеходы, будьте внимательны и уважайте друг друга! Давайте, будем культурными и воспитанными, и будем соблюдать нормы поведения не только в общественных местах, но и на проезжей части! ●



История дорожных знаков

Жили-были дорожные знаки, которыми некоторые люди совсем не умели пользоваться. Люди не понимали, что они означают и для чего нужны. Многие и не знали, что есть правила дорожного движения. А кто их знал, был очень рад встрече с ними, они их понимали и уважали. Но многие и слышать не хотели о дорожных знаках.

ТЗР: Виктория Шмакова, 4 кл., шк.18

И вот однажды все дорожные знаки обиделись на неграмотных людей и спрятались от всех: знаки «Дикие животные» и «Домашние животные» убежали в лес. «Осторожно, сход снега и лавины», а также «Опасный участок дороги» — спрятались в овраге. Знаки «Главная дорога» и «Уступи дорогу» спрятались во дворах. «Пешеходный переход» и «Пересечение железнодорожных путей» ушли на пляж. У знаков начался долгожданный отпуск.

А что же в это время творилось на дорогах города?

Все автомобили не могли проехать перекрестки, пешеходы боялись выходить на улицу, так как не было возможности перейти дорогу. Люди перестали встречаться и общаться. Машины,



которые уважали дорожные знаки и знали правила дорожного движения, остались стоять в гараже. Им тоже было страшно и скучно, т. к. они бездельничали. Взрослые не могли добраться до работы, дети до школ.

И, наконец, в городе появился Полицией Полицейский. Он увидел весь беспорядок в городе и отправился, в первую очередь, искать дорожные знаки. Долго ли коротко ли, но нашел он их. Попросил он знаки вернуться на свои места. Но знаки отказывались, они говорили, что слишком долго они трудились, но их не уважали. Полицией Полицейский договорился с ними о том, что они вместе научат людей правилам поведения на дороге и правильно понимать дорожные знаки. Все вместе они отправились на главную площадь города, где и устроили для всех жителей обучение. И когда все люди поняли, для чего нужно соблюдать правила дорожного движения и для чего нужны дорожные знаки, и, самое главное, соблюдать их, люди хором сказали: «Вернитесь, пожалуйста, дорожные знаки на свои места, а мы будем вас слушаться, чтобы в городе не было аварий, можно было безопасно переходить дороги, будем вежливыми со всеми!». Знаки пожалели горожан и вернулись на свои места. А на следующее утро все вернулось в свое русло: автомобили быстро и безопасно проезжали перекрестки, люди спокойно переходили дороги, а дети не боялись играть во дворе, так как машины ездили строго по правилам.

И ты, дорогой читатель, соблюдай правила дорожного движения, будь вежливым и грамотным участником дорожного движения. ●

Моя безопасная дорога

Вот и наступил «сезон велосипедов». Я с удовольствием сажусь на велосипед и еду в «Сад Победы». Парк — самое безопасное место для велосипедистов.

ТЗР: Данил Якупов, шк. 112

Велосипед — это транспортное средство, поэтому велосипедист является водителем и должен соблюдать правила дорожного движения для водителей.

Перед выездом необходимо проверить тормоза и рулевое управление. По дороге в парк еду по тротуару, потому что по правилам дорожного движения разрешается ехать по велосипедной дорожке, если ее нет — по правому краю дороги или по обочине только с 14 лет. Перед поворотом, перестроением или остановкой водитель велосипеда должен вытянуть руку в ту сторону, в какую он намерен повернуть. Доехав до регулируемого или нерегулируемого пешеходного перехода, я схожу с велосипеда, становясь пешеходом, перевозю велосипед через тротуар.

Сейчас на моем велосипеде имеются светоотражающие элементы, но когда мне будет 14 лет, я установлю фары. ●



Пионер, будь готов!

Мои родители еще успели побывать в рядах пионеров. Они рассказали мне, как их посвящали в эти ряды: всех ребят, которые хорошо учились и были примерными октябрятами, принимали в пионеры, ставили в линейку и торжественно надевали на шею красные галстуки, а на грудь — маленький значок с изображением В. И. Ленина.

ТЗР: Валерия Широченкова

«Пионер — всем пример» кричали все лозунги того времени. Своим примером пионер показывал, что нужно помогать людям, быть воспитанным и жизнерадостным. Пионеры должны были помогать окружающим, будь то просто довести до столовой первоклассника или же перевести через дорогу бабушку или дедушку. А еще они должны были хорошо учиться. Глядя на «примеры», двоечники начинали учиться лучше (им попросту было обидно, то что их не приняли в пионеры), а малыши охотно играли и представляли себя пионерами. Раз в год в день Пионерии всех пионеров

водили в парк аттракционов и катали бесплатно.

Вместе с пионервожатой ребята делали стенгазеты, придумывали мероприятия на праздники, сдавали металлолом и макулатуру, играли в занимательные игры и просто хорошо проводили время. Также ребята ездили в лагеря, но там они не только отдыхали, но и наравне со взрослыми занимались разной сельхозработой (мой папа, например, был в плодово-ягодном питомнике и помогал в прополке молодых яблонь, а также в совхозе участвовал в купании баранов). В общем, было весело. Пионер, будь готов к труду и обороне! И что там дальше? Правильно. Всегда готов! ●



Как «Пионерская правда» помогла

Во времена существования пионерской организации дружинам и отрядам присваивались имена героев Советского Союза. Но это звание нужно было заслужить. Отряд выбирал героя, за чье имя он хотел бы бороться. Собирались вся известная информация об этом человеке из книг, газет и журналов. Всё, что получалось собрать, оформляли в виде альбомов и стенгазет. Также отряд должен быть примером для других пионеров. Хорошая успеваемость, активное участие в жизни дружины, максимум информации о герое — все это способствовало принятию решения о том, чтобы присвоить отряду имя выбранного ими героя. Пионеры очень гордились, если им это удавалось.

ТЗР: Александра Петренко

Отряд моей мамы боролся за имя Виктора Кибенка. Вместе с коллегами он принимал участие в тушении пожара в первые часы после аварии на Чернобыльской АЭС 26 апреля 1986 года. Во время тушения получил высокую дозу облучения, был отправлен на лечение в Москву, где и скончался 11 мая 1986 года. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 25 сентября 1986 года за мужество, героизм и самоотверженные действия, проявленные при ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС, лейтенанту внутренней службы Виктору Николаевичу Кибенку посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. В то

время Интернета не было. Информацию о нем было очень трудно найти. Почти все школьники выписывали газету «Пионерская правда». И моя мама, будучи в пятом классе, написала письмо в редакцию газеты с просьбой помочь найти информацию об этом человеке. Не особо рассчитывая на ответ, она забыла об этом. Через какое-то время пришло письмо из редакции «Пионерская правда». В фирменном конверте лежал фирменный бланк «Пионерской правды» с ответом на ее просьбу. Там были сведения об отрядах и дружинах, которые тоже боролись за присвоение им имени Виктора Кибенка. В ходе переписки с этими отрядами она получила много интересных данных об этом ге-

Надо, чтобы потяжелее

В пионерские годы моей мамы во время сдачи макулатуры в школах начинались соревнования, чей же класс больше соберет старой бумаги. Газеты, журналы и картон (а в советские годы иных вариантов бумаги не было).

ТЗР: Алина Тарасова

Относили в пункт сдачи, который обычно находился возле или внутри школы. И часто для большего веса между листов в стопке бумаги вырезали отверстие и туда подкладывали камни. Это процедура была трудоемкой: надо было найти небольшой по размеру, но тяжелый и желательнее плоский булыжник. Строго под его размер ножовкой выпиливали «ямку», чтобы он лег плотно и не шевелился при переноске. Часто мама задумывалась над тем, что же происходит дальше с теми камнями после сдачи макулатуры? Сколько механизмов при переработке они сломали? А у моего папы, как он выразился «в один прекрасный день» пункт сдачи сгорел, а поскольку он был полон макулатуры, произошло это очень быстро. С тех пор макулатуру в их школе сдавать перестали. ●



Кто такой пионер?

Кто такой пионер? Сейчас многие дети не ответят вам на этот вопрос с точностью. Но у нас остались ниточки от того прекрасного времени — наши родители. О том, как наши мамы и папы раньше трудились и воспитывались, мы не спрашиваем, зачем нам это, ведь сейчас другие нормы воспитания и совсем другие формы общения, нам не интересно. Но это на первый взгляд. К юбилею Пионерии, создавая эту страничку, поговорили со своими родителями. Оказалось, что интересное у них было детство!

ТЗР: Анна Мальберг

Наши родители застали то прекрасное время, когда сбор макулатуры был общественным делом. Ребята собирались всем классом и делились на несколько групп, кто-то шел по квартирам, кто-то шёл на предприятия, почты, базы и иногда макулатуры было столько, что дети были похожи на муравьев, которые тащат неподъемные мешки. Прохожие не могли оставаться в стороне, смотря на это, они протягивали руку помощи. Это действительно было серьезное общественное дело, и никто не оставался в стороне. А сбор металлолома чего стоил! Это было не пять килограмм бумаги, а уже труба в десятки килограмм, которую дети несли почти что всем классом. А то, что можно было катить, докатывали ногами до школьного двора и с криками: «Взвешивайте!», — бежали за тем, что не смогли унести сразу. Это были даже битые бидончики, тарелки и всякая другая металлическая ерунда с мусорки. И все старания были за бумажку — за грамоту, а если она ещё и за первое место, то уж как это клево!

Еще одним направлением в пионерии была тимуровская работа. Ребята в определенные дни недели собирались вместе и ходили по домам и квартирам, предлагая свою посильную помощь нуждающимся людям (в основном бабушкам и девушкам). Мыли полы, окна, если это свой дом, то помогали в огороде, поливали и пололи грядки. Самое удивительное, что даже те, кому помощь была не нужна, открывали двери, знакомились с детьми, приглашали к себе на чай и угощали пирожками и конфетами. Не правда ли, в наше время это очень удивительно!

А как торжественно проходило посвящение в пионеры! Ребята учили наизусть, как таблицу умножения, клятву, которую нужно было рассказать без запинки. Принимали в пионеры с третьего класса, в два захода. Первый в день пионерии 19 мая, а второй в день рождения Ленина 22 апреля. Детям в торжественной форме повязывали красные шелковые галстуки старшеклассники, а самым лучшим сам директор. Понимаете, как это почетно? Ребята бережно относились к галстуку, каждый день стирали и гладили через мокрую тряпочку, чтобы не повредить нежную шелковую ткань. А если же ты пришёл в школу в мятом галстуке, то ты обязательно услышишь замечания не только от учителя, но и от своих сверстников, поэтому случалось это очень редко и в основном у мальчиков.

Именно это вырастило добрых, трудолюбивых и ответственных людей — это наши родители, на которых нам нужно равняться. ●



Я горд за Родину, за ту ОДНУ Победу!

9 мая — самый дорогой и любимый народный праздник. В этом году наша страна отмечает 72-летие со Дня Победы в Великой Отечественной войне.

ТЗР: Алексей Долгов

*Победа у наших стоит дверей...
Как гостью желанную встретим?
Пусть женщины выше поднимут детей,
Спасенных от тысячи тысяч смертей, —
Так мы долгожданной ответим.*

Анна Ахматова

Мы помним! Мы чтим! Мы гордимся!

В этом году мне удалось побывать на праздновании Дня Победы. «И что в этом необычного? — спросите вы, — ведь мы все отмечаем этот день!» Это, конечно, так. В каждом городе, поселке и деревне отмечают 9 мая, но не все так просто. Отпраздновать мне удалось не в своем родном Челябинске, а в сразу в двух «чужих» городах!



А именно: Санкт-Петербурге (во времена ВОВ — Ленинграде) и его пригороде Петергофе.

Мы поехали в Санкт-Петербург с классом в рамках туристическо-образовательной поездки.

9 мая нас повезли на экскурсию в жемчужину русского барокко или как его иногда называют «русский Версаль» — Петергоф.

И помимо замечательного дворцово-паркового ансамбля, я увидел там прекрасный дневной салют. И нет, это не обычный салют, который запустили днем, а не вечером. Это специальное дневное «шоу».

Расскажу, как все происходило: на лужайке перед фонтанами расставили некие приспособления (из-за своей неосведомленности в сфере пиротехники, не могу указать правильные названия), из которых в дальнейшем под торжественную музыку появился буквально фонтан красок. Струи

были выстроены так, что краска образовывала в воздухе флаг России, появлялись и исчезали яркие искры. Все это было завораживающим зрелищем!

После экскурсии наша группа отправилась в Санкт-Петербург.

История блокады Ленинграда, я думаю, известна всем. И поэтому празднование Дня Победы для петербуржцев — очень важное мероприятие.

Все улицы украшаются плакатами, баннерами и билдбордами, на которых написаны факты из истории войны или имена героев. Одно из основных мероприятий, проводящееся в Петербурге в честь 9 мая — Парад Победы. К сожалению, мне не удалось увидеть его вживую, но я уверен, что это было

красиво и ярко. Однако мне довелось увидеть праздничный концерт. Вся Дворцовая площадь (где и проходил концерт) была заполнена людьми. Некоторые гуляли, некоторые смотрели концерт, но всех сближала улыбка и Георгиевская лента на груди. Атмосфера, которая царил в этот день в Санкт-Петербурге, непередаваема. После концерта, идя по улице, я видел множество музыкантов, исполняющих военные песни, стоило даже обычному прохожему запеть на перекрестке «Катюшу», как тут же толпа подхватила куплет и продолжила петь эту песню.

И вечером, как полагают, салют.

Честно вам признаюсь — эмоциям не было предела, но не из-за ярких вспышек фейерверка, а от осознания того, что это именно тот праздник, который празднуют душой, а не потому, что он выделен в календаре красными цифрами. ●

Легко ли быть молодым?

Легко ли? Вопрос действительно непростой. Сразу на него нельзя ответить, ведь есть лицевая и обратная сторона медали, есть в нашей жизни хорошее и плохое. Я решила поразмышлять на эту тему.

ТЗР: Анастасия Танчук

Почему быть молодым легко? Да потому что есть друзья! Друзья — это одна из самых замечательных ценностей в жизни. Друзья поддержат и выручат в трудный час. С ними есть о чем поговорить. Осуществить свои задумки.

Молодым быть просто еще и потому, что всегда рядом родители. Родители — это люди, которых страшно потерять. Они всем нам бесконечно дороги. Они не только поддерживают нас материально и морально, но, если надо, и физически. Благодаря их поддержке мы живем и развиваемся, мечтаем. Нам есть с кем поговорить и посоветовать-

Вкусно, но мало

В конце апреля я стал участником главного молодежного проекта «Академия лидерства». Проект проходит в три этапа: первый этап — отборочный. Лекторы выбирают площадку и рассказывают о проекте. Далее, все желающие заполняют анкеты и оставляют организаторам, чтобы они подготовили списки «рекомендуемых» к участию во втором, очном этапе. Чтобы точно оказаться в разделе «участники» в группе главного молодежного проекта в «ВКонтакте» были размещены задания заочного этапа. После успешного прохождения всех испытаний с потенциальным участником связываются организаторы. И вот с этого момента начинается «Второй этап»! Всего 3 выезда — «центральный», «северный» и «южный», по территориям соответственно. Я попал в «центральный».

ТЗР: Денис Воробьев

28 апреля в назначенное время мы садимся в автобус и едем на «Солнечную долину». На удивление, погода была теплой, и солнышко согревало всю долину. Так и начался мой трехдневный этап Академии. Весь первый день мы ближе знакомимся с командой. Мне очень повезло — моими наставниками стали Александр Носков (руководитель ассоциации волонтеров Южного Урала), Илья Смольянинов (финалист второго сезона «Академия Лидерства») и Нина Лобанова (также финалист второго сезона). Специально от организаторов проекта были подготовлены тренинги, лекции от ведущих специалистов в области социального проектирования. В первый день нас не оставил без внимания Вадим Анатольевич Бобровский, заместитель министра образования и науки Челябинской области. Его специально попросили отказаться от строгой одежды, и он был в обычном бирюзовом свитере и молодежных джинсах. Когда перед тобой стоит человек в такой одежде, ты забываешь о его регалиях и воспринимаешь все намного проще, поэтому лидеры не стеснялись задавать ему острые вопросы.

На второй день мы уже начали заполнять наши методички, которые были в раздатке при регистрации. В этом году организаторы учли важную вещь — чтобы долго

не искать методички, прямо на обложке было напечатано поле «Имя», «Фамилия», что значительно упростило процесс поиска. Каждый участник представлял свой проект. Зачастую идеи рождаются прямо во время командной работы. После, так называемого, «перекрестка» (предфинальная защита проектов), от каждой команды оставалось по 4 проекта. Далее, участники не прошедшие в финал, прикреплялись к проектам коллег. Мой проект «Академия шахмат» прошел в финал. Вечером нас ожидал прекрасный бал от областного проекта «Экслибрис», где мы изучали традиционные танцы. По программе отбой в 12 ночи, но кто ляжет раньше 4, если все работают над проектом? Мы защищали проект первыми. На мой взгляд, у команды города Златоуст была самая интересная презентация своего проекта «СуперMeM» — форум для приобретения знаний SMM (продвижения в соцсетях). Именно они и заняли первое место и получили грант на реализацию. Уже 27 мая в г. Златоуст состоится данный форум.

Хоть я и не получил грант, кормили вкусно, но мало — я получил бесценный опыт, новых друзей и разобрался в социальном проектировании. Надеюсь, что пройду в третий этап Академии лидерства, ведь туда попадут только лучшие со всех 3-х выездов! Я думаю, что так и можно описать проект «вкусно, но мало». ●



ся, а вопросы и проблемы появляются у нас каждый день — ведь мы учимся жить.

Молодым быть легко, потому что мир для нас открыт. Есть море возможностей и желаний, к исполнению которых мы стремимся.

У нас есть то, чего нет у взрослых. У нас есть выбор, выбор нашего будущего.

А почему же трудно быть молодым? Потому что появляется много разных проблем. Входить во взрослую жизнь нелегко. Бывают трудности с родителями, с учителями, с ребятами. Иногда по разным причинам и оценки в школе нежелательные. Не все получает-

ся с первого раза. И из-за этого приходится обращаться за помощью к взрослым. Ведь иногда ситуации настолько серьезные, что только взрослые могут помочь достойно из них выйти. Но все это не беда. Ведь мы учимся жить.

Так все-таки — легко или трудно быть молодым? Думаю, однозначно ответить на этот вопрос невозможно. А истина вот в чем: молодым быть ИНТЕРЕСНО! Интересно лепить из себя личность — каждый день, в десятках ситуаций, преодолев трудное и непонятное, и уметь радоваться — за себя и за тех, кто рядом. ●

Какой он, «Меч короля Артура»?

Оригинальная повесть о короле Артуре занимает крайне важную ступень в истории развития рассказов про отважных героев, вышедших «из грязи в князи», и хотя в наши дни это произведение читается с трудом, оно по сей день считается чуть ли не прародителем всех эпических новелл подобного плана.

ТЗР: Павел Зотов

Тем удивительнее было мне узнать пару лет назад, что за очередную интерпретацию этой истории взялся Гай Ричи, который до этого выстреливал (и стал культовым) только тонкими криминальными комедиями про разной степени паршивости бандитов («Шерлока» и «А. Н. К. Л.» мы в расчет не берем, т. к. там кино по большей части продюсерское, хотя и крайне неплохое).

Что же у маститого режиссера вышло в итоге? Лучший фильм в его голливудской (подчеркиваю) карьере и самый раскритикованный журналистами в фильмографии. Почему так вышло, и почему претенциозное полотно, сшитое белыми нитками, под названием «Чужой: Завет» сейчас собирает от тех же профи оценки в районе 6—7, а бедного «Артура» скинули аж до 30 на «Метакритике»? Вот честно, понятия не имею.

Однако, давайте по порядку и более подробно. Итак, очень важной деталью этой киноленты является ее нетипичность именно как блокбастера. Наконец-то Ричи полностью развязали руки в написании сценария, поэтому главный герой тут — это сын короля, волей судьбы во младенчестве закинутый в бордель.

В этом «ухаженном месте» он и проводит все детство (оно показано в виде 2-минутной монтажной склейки в стиле Ричи), вырастает брутальным бандитом и настоящим лидером, и начинает «крышевать» всю территорию борделя.

И хотя первые десять минут ленты пытаются притворяться эпичным фентези для массовой аудитории, все-таки, в итоге мы получаем именно авторский блокбастер, сделанный с душой и желанием не повторять за другими, а показать что-то свое.



Нет, не подумайте, здесь куча штампов, обязательных для любого эпика: непроработанные второстепенные персонажи, которые тащут только на харизме актеров и тому подобные промахи современных голливудских произведений, но все это настолько умело используется режиссером в его фирменных приемах (монтаж с перескоками во времени, отличные шутки, бодрые диалоги, красивый экшен), что даже пропадает желание на этом заострять внимание.

Из других плюсов стоит отметить игру Джуда Лоу и Чарли Ханнэма (злодей и Ар-

тур). Про нетипичность персонажа уже было упомянуто, а вот про самого актера, отыгрывающего роль, ничего не сказано. Да, второплановые герои с обеих сторон противостояния весьма блеклы и «вытягивают» исключительно своими внешними показателями, однако центральные лица отыгрывают с такой самоотдачей, что обоим персонажам попросту веришь.

У Джуда Лоу и вовсе на протяжении всего фильма наблюдается огромная внутренняя борьба, из-за чего создается неплохая интрига по поводу последующих шагов антагониста (хотя, признаться, ведет он себя предсказуемо). А Артур... Это один из первых блокбастеров на моей памяти, где развитие персонажа на протяжении картины показано по-настоящему тщательно и проработано (вспоминаются еще первые две части «Железного человека»).

И в итоге, в конце фильма, перед нами предстает именно король, а не бандит с задатками лидера, как в начале.

Как совокупность всех впечатлений от фильма, ты выходишь из зала со слегка приподнятым настроением и полным удовлетворением. Он полон недостатков, порой скатывается в окончательное копирование «Игры престолов» и «Властелина колец», что получается у авторов плохо, да и фирменный монтаж Ричи местами скатывается в марзматиические скачки экшена, где ничего непонятно, но это кино настолько искреннее и старательное в своих порывах стать чем-то необычным, что не полюбить его просто невозможно.

Живое подтверждение ситуации с профессиональными критиками. Иногда лучше оценить кино самому, нежели доверять свое мнение «экспертам». ●

Что за «зверь» такой — аттестация?

Весна для школьников значит не только приближение лета, но и экзамены. Девятиклассники сдают ОГЭ не только весной, но и летом, некоторые экзамены растянулись на весь июнь, а это значит, что кому-то придется весь месяц готовиться и мало отдыхать. Но не только ОГЭ и ЕГЭ пугают нынешних детей. Два или три года назад были введены ещё и промежуточные аттестации для учащихся остальных классов. Это было задумано как подготовка к ОГЭ и проверка знаний, а также переход в следующий класс. Что же эти аттестации из себя представляют?

ТЗР: Дарья Занозова

Обычно они мало напоминают стандартные контрольные. Это бланк с вопросами и вариантами ответов на них, или просто с пустыми клетками для вписывания ответа. Если с первым всё понятно, то со вторым — не очень. Объясняю: само решение писать в этих клетках не нужно, важен лишь полученный в итоге ответ, а решение может записываться на черновике, который иногда учителя просят сдавать.

А вот и первый минус. Если учитель попросил сдать черновик, а ты просто спросил у кого-то ответ и не написал решения, то каким бы верным твой вариант ни был, за правильный он считается не будет.

Минус номер два: сложные задания. Конечно, педагоги говорят, что они с каж-

дым годом всё легче и легче, но когда берёшь в руки листок и видишь всё, что на нём написано, становится очень сложно подобрать верную формулу или способ решения.

Третий минус заключается в том, что аттестации никак не выбрать. То есть, если на ОГЭ можно выбирать предмет для сдачи, на аттестациях делать такого нельзя. Какие предметы город для сдачи выбрал, те и пишешь. На самом деле, минусов предостаточно, но раз такую форму сдачи ввели, то ничего не поделаешь. Могу лишь сказать, что сдать аттестацию вполне реально. Не в первый, так во второй или в третий раз. Радует то, что шансов даётся целых три: первый, затем в конце мая и последний в сентябре.

Ещё больше радует то, что учителя дают больше шансов, проводя все три переатте-

стации в мае, пока ещё ничего не забылось. Ну, уж если ты завалил все три раза, то сентябрь всё ещё никто не отменял.

Ещё кое что, о чём следует знать — школьников пугают тем, что, якобы, если ты не сдал аттестацию, то в следующий класс не перейдёшь. Это неправда хотя бы потому, что о таких случаях я ещё не слышала, да и моя подруга, не сдавшая в прошлом году историю, всё ещё в восьмом классе, и никто её ещё не выгнал, поэтому все эти разговоры — лишь попытка заставить нас учиться, не больше.

Однако многие этому верят и перед аттестациями в воздухе всегда висит какое-то напряжение: никто не смеётся, все повторяют материал и завязать разговор можно лишь о том, как сильно у тебя болит живот от волнения. Зато после написания все обсуждают тест, спрашивают, у кого какие ответы получились, ворчат о том, насколько было сложно, или наоборот вздыхают от того, насколько легко, расстраиваются, что где-то что-то неправильно, и вообще сверяют черновики.

После объявления оценок все либо визжат, либо плачут, а после особенно сложного теста все так рады тройкам, что создается впечатление, будто о более хороших оценках никто и не слышал.

Конечно, все мы были бы очень благодарны, если бы на аттестациях были только тесты, чтобы можно было выбрать ответ, если не можешь решить. И если бы можно было вообще не сдавать черновики. И решение можно было бы покороче делать, а не расписывать что да как. В общем, мы мечтаем о том, чтобы эти аттестации больше напоминали обычные контрольные, чтобы мы не волновались перед ними и были уверены в себе. ●



Каким цветом ты слышишь песню?

Что такое синестезия? Нейрологический феномен или часто встречаемая особенность? Попытаться объяснить это странное, на первый взгляд, явление можно разными способами, что я и попытаюсь сделать.

ТЗР: Рената Юсупова

Далеко не каждый из нас знает или слышал такой термин, однако многие из нас с этим живут. Феномен состоит в том, что человек одновременно воспринимает двумя или более органами чувств то, что окружающие способны ощутить лишь одним.

Синестезия не является психологическим или психическим заболеванием человека, скорее ее можно назвать некой способностью. Ею обладают около 4 % населения Земли. Существует множество видов синестезии:

1) **Графемно-цветовая синестезия** — возникновение цветовых ассоциаций на буквы, цифры или слова. Например, каждая буква и цифра, появляющаяся в голове синестета (человека, имеющего это безобидное отклонение), имеет определенный цвет, который невозможно придумать самому или изменить, так заложено с раннего возраста и чаще всего на всю жизнь.

Хроместезия — объединение звуков и цветов. Допустим, любой звук, например, скрип двери, мелодия или голос человека имеет цвет, как и в графемно-цветовой синестезии, но он еще ассоциируется с каким-либо звуком.

Кинестетико-слуховая — способность человека слышать звуки, наблюдая за какими-либо явлениями, без звукового сопровождения.

Синестезия локализации последовательностей — проявляется, когда люди склонны видеть числовые последовательности в виде точек в пространстве. К примеру, число 1 может быть дальше, а число 2 может быть ближе. Такие люди, помимо прочего, видят месяцы или даты в пространстве вокруг себя. Некоторые из них видят время в

виде часов, над и вокруг них. Предположительно, имеют улучшенную память.

Числовая линия — карта чисел, «появляющаяся» как схема перед человеком, когда тот думает о цифрах или возрасте.

При акустико-тактильной синестезии некоторые звуки могут вызывать ощущения в частях тела.

Лексико-гастическая или вкусовая синестезия — возникает в виду проявления у человека вкусовых ощущений от каких либо звуков, образов, например, слушая песню, появляется вкус апельсина.

Эмпатия прикосновений — ощущение синестета на себе того же, что ощущает человек, находящийся рядом или в поле зрения: прикосновение, боль, невольно чувствует и синестет.

Известно, что есть и другие виды синестезии, но пока они мало изучены.

Так почему же я решила рассказать об этом открытии?

Я сама у себя с раннего возраста заметила некие схемы, проявляющиеся в виде картинок. Когда я задумываюсь о времени года или числе месяца, невольно вижу некий круг, в котором по часовой стрелке расположены

месяцы и числа, времена года, и так создается наглядная картина грядущего. Также происходит и с числами от 0 до бесконечности: линия чисел, поднимающаяся в «гору». Все это невозможно заранее вообразить и вбить в голову.

Наткнувшись случайно на видео об этом, я нашла у себя синестезию локализации последовательностей и числовую линию.

Это абсолютно безопасная особенность человека, позже я узнала что такая есть и у подруги, и у множества незнакомых людей на просторах социальной сети.

Ученые уверены, что к синестезии склонны творческие личности.

Мне стало интересно, много ли еще таких людей среди нас?

Невозможно заставить обыкновенного человека видеть мир в красках: звуки, имена, написанные слова, сочинения и т. д. — все такое скучное, но невероятно яркое для синестета. Не зря говорят, что это дар природы, неизученный до конца, но точно имеющий место быть. ●



Где найти вдохновение?

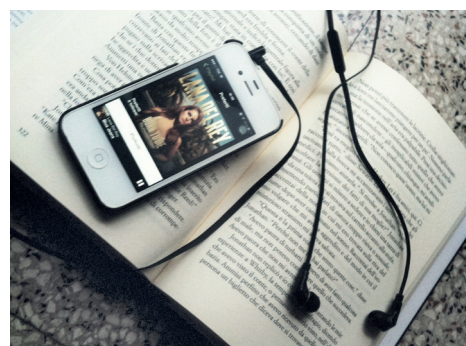
Многие мои знакомые часто задаются вопросом, где найти вдохновение хотя бы для того, чтобы написать сочинение в школе. Я хочу дать несколько советов, которые помогают лично мне.

ТЗР: Александра Петренко

Что подразумевается под словом «вдохновение»? «Вдохновение — особое состояние человека, которое характеризуется, с одной стороны, высокой производитель-

ностью, с другой — огромным подъемом и концентрацией сил человека» — говорит нам Википедия. Но можно объяснить проще. Вдохновение — это удачно написанная статья, картина, стих, испеченный пирог, да и многое другое. Вдохновение есть во всем.

Часто вдохновение приходит во время прослушивания музыки как спокойной, так и веселой. Иногда для того, чтобы появилось вдохновение, достаточно поставить лишь нужную мелодию. Читая книгу, которая вам действительно интересна, можно действительно почувствовать прилив сил. Кроме того, чтение способствует умственному развитию и фантазии. Веселое времяпрепровождение с друзьями также служит отличным источником вдохновения. Нас окружают громкие звуки, в наше время посидеть в тиши-



не бывает почти невозможно. Но если вдруг вам выдалась такая возможность, то не стоит терять момент. Порассуждайте о том, что вы хотите сделать, для чего и зачем. В ходе таких мыслительных процессов и рождается вдохновение. Наблюдение тоже немаловажная часть в творчестве. Возьмите за привычку передвигаться по улицам не углубившись в себя, а изучая окружающий мир. Поверьте, даже маршрут в школу, который вы проходили миллион раз, может принести приятные сюрпризы. Посмотрите, какие красивые глаза у той девушки, а вон в траве мяукают милые котятки, да и деревья уже сменили почки на листву. Почему вы раньше этого не замечали?

Вдохновение можно найти абсолютно в любых мелочах, главное, это умение их разглядеть. ●

Т.4КА ЗРЕНИЯ

12+

Газета школьников
Тракторозаводского района
г. Челябинска
№ 5 (103) — май 2017

Главный редактор
Татьяна Николаевна Черкас

Верстка: Анна Мальберг

Над номером работали
Никита Терский (шк. 116, 6 кл.),
Алина Тарасова (лиц. 102, 6 кл.),
Анастасия Танчук (шк. 87, 6 кл.)
Александра Петренко (шк. 101, 7 кл.),
Рената Юсупова (шк. 101, 8 кл.),
Ксения Ульянова (шк. 59, 8 кл.),
Анна Мальберг (шк. 86, 10 кл.),
Алексей Долгов (гим. 48, 10 кл.),
Павел Зотов (шк. 19, 10 кл.),
Денис Воробьев (ЧТПГТ, 1 курс)

Адрес редакции, издателя
454071, г. Челябинск,
ул. Кулибина, 60
тел.: (351) 772 45 44
to4ka-zreniya@bk.ru

Отпечатано в типографии
ЗАО «Прайм Принт Челябинск»
(г. Челябинск, ул. Линейная, 63)
Заказ №
Дата выхода в свет: 29.05.2017
Дата подписания в печать: 26.05.2017
Время подписания в печать:
по графику — 15:00; фактически — 13:30
Тираж 2500 экземпляров
Распространяется бесплатно в образова-
тельных организациях Тракторозавод-
ского района г. Челябинска

Газета зарегистрирована в управлении
Федеральной службы по надзору в сфе-
ре связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций по Челябын-
ской области
Свидетельство ПИ № ТУ74-01038
от 28.02.2014
Учредитель: Черкас Татьяна Николаевна

Использование (цитирование) опубли-
кованных в номере текстов и иллю-
страций, авторские права на которые
принадлежат газете «То4ка ЗРения» не
допускается без разрешения редак-
ции.
Коллектив «То4ки ЗРения» выражает
благодарность структурному подраз-
делению МКУ «ЦОДО» по Тракторозаводскому району, администрации Тракторозаводского района и Совету директоров за финансовую помощь, а также администрации МБУДО «ЦДЮ города Челябинска» за техническую поддержку и понимание. ●

RSPR 74-01143-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

