

## МОЙ ПРИНЦИП: «В ПОЛИТИКЕ, КАК И В...»

Кто же он народный избранник, Совет депутатов Тракторозаводского района округа №13 В. Орлов? О своей жизни, о бизнесе, о том, как сделать успешную карьеру, он рассказывает в интервью нашему корреспонденту.

с.3

## РАСТУТ ЛИ ЦВЕТЫ В НАШИХ ДВОРАХ?

Юнкоры нашей газеты вышли в рейд по Тракторозаводскому району, чтобы посмотреть ухожены ли газоны предомовых территорий во дворах. А том, что они увидели, читайте на развороте нашей газеты.

с.4—5

№ 07(105) — сентябрь 2017 | журналистский долг — увидеть, запомнить, понять, рассказать

# ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Газета школьников Тракторозаводского района города Челябинска издается с марта 2007 года



В прошлом номере мы рассказывали о том, как стартовал в нашем районе городской смотр-конкурс «Цветущий город — 2017». Все лето 58 образовательных организаций Челябинска тщательно готовились по разным направлениям. Здесь были такие номинации, как «Развитие благоустройства и озеленения территории», «Лучшая клумба», «Экологический дебют», лучшая страница сайта «Цветущий город-2017» и другие.

С радостью сообщаем, что победителем смотра-конкурса среди общеобразовательных учреждений в нашем районе стала школа 116, а среди дошкольных образовательных учреждений лучшими признаны детские сады 85 и 367.

Много сил, энергии было потрачено администрациями школ, детских садов и учреждений дополнительного образования на реализацию творческих задумок. Помогали все: и родители, и дети.

Территория детского сада 85, которую вы видите на фотографии, всегда была прибрана, ухожена. А после смотра-конкурса ее просто не узнать: новые цветники, элементы дизайнерского украшения, указатели. Словом, по территории можно гулять, как по музею. В этом и состоит цель конкурса: превратить территории при образовательных учреждениях в прекрасные оазисы, которые надо беречь и сохранять.

## И БЮРОКРАТИЯ МОЖЕТ БЫТЬ ВЕСЕЛОЙ!

Главная проблема у подростков летом — где заработать денег. Куда можно устроиться на работу, чтобы получить хотя бы небольшую сумму на личные расходы. Как это у них получилось, читайте в рубрике «Проверено на себе».

с.6

## ГОГОЛЬ. А НАЧАЛО ПОДРОСТКИ УВИДЯТ?

В кинотеатрах состоялась премьера фильма «Гоголь. Начало», которая вызвала дискуссии в обществе. Цель фильма — привлечь внимание людей со произведением русского классика. А как его посмотреть подросткам, если у фильма ограничение 18+?

с.7





**Точка зрения  
главного редактора**

Татьяна Николаевна Черкас

Что радует в сентябре, так это осознание того, что все ребята на месте, все пришли на занятия. Выпускников в прошлом учебном году не было, поэтому год начинаем сплоченной, многое уже знающей командой.

Как обычно, сентябрь выдался бурным на разные события, а октябрь обещает быть еще насыщеннее. Юнкоры приняли участие в пресс-туре «Железнодорожный репортер» (об этом читайте на восьмой странице), сейчас все готовится к медиаполигону в Коелге. Эту форму работы мы начали осваивать в прошлом году. Успешно прошло «Погружение в Копейск», летом медиаполигон состоялся в Коркино, с него начался наш юбилейный пятнадцатый слет юнкоров шахтерских городов. А вот сейчас на очереди Коелга. Об этом событии мы подробно расскажем в следующем номере газеты.

А пока пожинаем то, что наработали летом: двенадцать грамот, медалей и кубок нам доставили из Санкт-Петербурга. Представители пушкинской студии журналистики пригласили нас принять участие в информационном проекте «Пресслето-2017», мы приняли приглашение и... завалили их новостями из челябинских детских городских лагерей. Присланная награда — заслуженное поощрение юнкоров «То4ки ЗРения».

Еще один диплом нам пришел из Москвы от Союза издателей ГИПП. В нем говорится, что газета «То4ка ЗРения» стала победителем конкурса детской прессы России «Волшебное слово — 2017» в номинации «Лучшая школьная газета». Городской конкурс «Цифровой ветер» порадовал нас первым местом среди детских газет учреждений дополнительного образования. Приказ мы уже видели, а награды пока до героев не дошли. Ждем.

Но эти приятные «мелочи» лишь заставляют нас работать все с большей отдачей. Планка поднята высоко. Надо ее постоянно удерживать на таком уровне. Это нелегко. Мы стараемся. Хотите быть в нашей команде? Приходите в редакцию. Особенно ждем тех ребят, которые учатся в школе во вторую смену. С утра есть реальная возможность заниматься в редакции.●

## На Кировке молот кузнечный стучал

**2—3 сентября в Челябинске состоялся V Всероссийский фестиваль кузнечного искусства «Во славу металла». На юбилейный фестиваль приехали кузнецы из 30 регионов! В эти дни любой желающий мог попробовать себя в роли кузнеца! Но, естественно, не без помощи профессионала, ведь работа не из легких.**



Прямо на Кировке, где уют, расположены сделанные работы, например, небольшие розочки или же самая настоящая статуя орла! Также можно

пройти в небольшой выставочный зал экспонатов кузнечного искусства. Многие работы довольно абстрактны, и не всегда легко понять, что хотел изобразить автор. Но специально для этого рядом стоит поясняющая табличка с названием. Около тридцати экспонатов привезены из Санкт-Петербурга и Мышкина. Многие кованные статуи взяты из запасников художественно-промышленной академии имени Штиглица.

Глядя на многие работы, не верится, что такое можно сотворить из обычного металла. Главным событием фестиваля стал чемпионат по художественной ковке. Кузнецы создали порхающих металлических бабочек для

«Скамьи любви». Её уже изготовили в Санкт-Петербурге, а в Челябинск привезли к открытию фестиваля. Небольшие ажурные бабочки при дуновении ветра размахивают крыльями. Они стали настоящим украшением нового арт-объекта Кировки для влюбленных.●

**Александра Петренко**



## В день города стихи читать все любят

10 сентября на Челябинском Арбате прошел XII фестиваль «Челябинск читающий». В мероприятии принимали участие городские и областные библиотеки.

Это фестиваль для настоящих любителей книг. Здесь можно не только при-



обрести книги, но и ответить на вопросы викторины и получить приз. Желающие принимали участие в конкурсе костюмов и присоединялись к литературным героям, прогуливающимся по Кировке. Звучали стихотворения писателей Челябинска в исполнении самих авторов.

Самых маленьких гостей фестиваля приглашал «Детский парк культуры и чтения», где можно было поиграть и почитать, посмотреть кукольные спектакли и помастерить. Для гостей фестиваля всех возрастов были подготовлены литературные игровые программы. Одна из таких — пройти с книгой на голове, читая стих! А из стенда «Книгообмен»

любой желающий может взять книгу, а также положить туда свою. Это делается для того, чтобы дать книгам вторую жизнь!●

**Александра Петренко**



## Мы верим, слет, что снова встретимся!

**Идет первый месяц осени, а я все еще вспоминаю нашу веселую и поездку на XV слет юнкоров шахтерских городов, состоявшуюся в конце июля.**



Каждый год, выезжая на базу, мы с нетерпением ждем встречи с нашими друзьями из Коркино, Копейска, Коелги, Еманжелинска и Пласта. Есть у слета одна особенность — каждый раз он проходит в разных местах. В этом году предстояла поездка в Коркино, где организаторы предложили нам поучаствовать в медиаполигоне (это своеобразная форма журналистской работы, с которой делегация нашей газеты хорошо знако-

ма). Разбившись на команды, куда вошли все участники слета, а делегации перемешались, группы отправились в отдел МВД России по Коркинскому району, управление водоснабжения и водоотведения, управление гражданской защиты, ПСЧ-37, центр медицинской профилактики, центр помощи детям «Добрые дела».

После того, как команды приходили с заданием в редакцию газеты «Станица», ребята начинали писать миниматериалы о своих впечатлениях и выкладывать их «Вконтакте». Когда все делегации собрались, а материалы были опубликованы в группе слета, приехал автобус до базы «Чайка». Там состоялся XV юбилейный слет юнкоров шахтерских городов.

Все распределялись по домикам, изучали местность, в которой мы казались

впервые (несколько лет на этой базе слет не проводился, он проходил в других местах).

В дни слета царил атмосфера праздника. Каждый день проводились мероприятия, которые не давали заскучать даже когда шел дождь. Днем ребята, прыгая через лужи, участвовали в конкурсах, а вечером, укутавшись в теплые пледы, до утра пели у костра. В последний день состоялся выпускной — пожалуй, самое долгожданное мероприятие слета. Мы провожали одиннадцатиклассников в большую жизнь, в вузы, куда они уже поступили к моменту окончания слета. Педагоги говорили напутственные слова, а выпускники плакали: им не хотелось, чтобы эта веселая, детская журналистская жизнь заканчивалась.

Слет закончился. Педагоги говорили, что он, вероятно, был последним. А нам так не хочется в это верить! Слет! Ты оставил так много хороших воспоминаний! Ты сдружил нас с ребятами из разных городов! Неделя на берегу озера Еткуль была незабываемой! Мы верим, что на следующий год снова соберемся вместе, а слет продолжит свое существование.●

**Алина Тарасова**



## Мой принцип: «В политике, как и в бизнесе, надо доводить дела до конца!»

Гостем нашей редакции стал вновь избранный в Совет депутатов Тракторозаводского района Василий Сергеевич Орлов. Он поделился своими взглядами на жизнь и дал советы нам, подросткам.

**ТЗР: Анна Мальберг**

— Здравствуйте, Василий Сергеевич! Хочу поздравить Вас с избранием в Совет депутатов Тракторозаводского района. Что Вы можете сказать об этом этапе своей жизни?

— Для меня та работа, которую мы проводили в ходе избирательной кампании, не новая, потому что уже на протяжении нескольких лет мы помогаем различным учреждениям. Наша организация расположена в десяти округах РФ, соответственно периодически возникает ситуация, что не мы проявляем инициативу, а на нас выходят с просьбами школы, поликлиники, больницы, учреждения дополнительного образования, отряды и т.д. Поэтому работа была для меня понятной, но я, честно говоря, не понимал, для чего получать официальный статус. Мы давно сотрудничаем и дружим с Михаилом Борисовичем и с Борисом Ефимовичем Видгофами. Они меня убедили, что нужно попробовать себя на этом поприще. Пока есть силы, попытаюсь сделать наш район лучше. Михаил Борисович и Борис Ефимович также работают здесь, поэтому и попросили сконцентрироваться, сказав: «Ну, хватит уже цепляться за другие регионы, давай возьмем наш родной район и будем правильные и нужные вещи делать». Безусловно, меня привлекает в этой сфере знакомства с интересными людьми каждый день, в разных направлениях. Если раньше это все-таки была бизнес-среда и бизнес-партнеры, то сейчас начинаешь общаться с людьми других направлений: допустим, с вами, с журналистами или, например, с Владиславом Александровичем Третьяковым (директором ЦДЮ). Я на самом деле был поражен, когда пришел к вам. Ни разу не был в «Клубе мальчишек», и когда мне показали, что тут есть, я, конечно, удивился: в такое непростое время у нас сохранилось дополнительное образование, и оно продолжает развиваться во всех направлениях. Молодцы!

— Что такое Совет депутатов, чем он занимается?

— Совет депутатов решает бытовые вопросы: ЖКХ, озеленения, обрезки деревьев, освещения улиц. Решаем вопросы, которые поднимают жители Тракторозаводского района, например, о целесообразности открытия мелких магазинов и т.д. Советом депутатов распределяем финансы в рамках каких-то программ. На район выделяется определенная сумма, начинается обсуждение, куда нужнее направить эти деньги. Депутат определенного округа знает проблемы своей территории, выносит их на обсуждение, отстаивает интересы своих избирателей.

— Знаете ли Вы, сколько человек за вас проголосовало?

— Точную цифру не скажу, но на избирательные участки прошло около тысячи человек, и две трети людей прого-

лосовали за нашу команду [Мы, кстати, подсчитали точную цифру: за В. С. Орлова проголосовало 64 % избирателей. Прим. редакции].



— Как Вы попали в политику?

— Для меня политика всегда оставалась в стороне, я всячески противился сближению с ней. Было несколько ситуаций, когда звали в разные партии, приглашали поучаствовать в выборах в силу того, что у нас разветвленная филиальная сеть. Борис Ефимович донес до меня, что основная задача в политике — добиться благоприятных результатов для района, для округа, для школы. Вот так он планомерно разъяснял и, наконец, переубедил. Я постоянно стараюсь помогать людям, получаю удовольствие от таких правильных дел, и вообще все сделанное в жизни приумножается и возвращается обратно. Я почувствовал то, о чем говорил Борис Ефимович, во время работы, которую мы проделали с компанией «Бовид» и с моей командой перед выборами. Соглашусь с ним: тот позитив, поступающий к нам, — это возвращение благих дел.

— Какие вопросы для Вас как для депутата являются приоритетными?

— В ходе предвыборной кампании мы собрали «наказы» избирателей, их было около трехсот. Основная доля связана с коммунальной сферой: взаимодействия с управляющими компаниями, дворы, дворовые территории, подъезды, старые коммуникации. Это ключевые вопросы, с ними я в ближайшее время собираюсь работать. Очень расстраивает то, что в предыдущие годы 13-й округ федеральные программы обходили стороной. Были упущены возможности решения вопросов по благоустройству дворовых территорий и т. п. У меня в планах запустить уже существующие программы. С вопросами ЖКХ мы сейчас точно разбираемся и привлекаем администрацию района и города, управляющие компании.

— Занимаетесь ли Вы спонсорством?

— Да, у нас разные направления помощи разным категориям населения: детские площадки во дворах, подарки болеющим детям и т. д. Особую гордость я испытываю от помощи поисково-спаса-

тельному отряду из Еткульского района: помогаю ребятам, у которых есть интерес к поиску погибших бойцов в годы Великой Отечественной войны. Подростки выезжают в Ленинградскую область, в Крым и занимаются раскопками мест, где шли бои. Мы уже три года сотрудничаем. Ребята постоянно привозят какие-то

интересные находки, а в этом году они нашли санитарное захоронение двести десяти человек.

— Каким Вы были ребенком?

— Точно могу сказать, что я был любопытным ребенком, мне все было интересно. Пробовал себя в разных направлениях, например, в геологии. Занимался и продолжаю заниматься спортом. Хоккеем начал увлекаться. В этом году мы заняли первое место по России в «Ночной хоккейной лиге». Но сейчас принял решение, что не буду участвовать в турнирах и соревнованиях, так как это отнимает много времени. Я буду больше внимания уделять политике. А так я три раза в неделю хожу в тренажерный зал, катаюсь на коньках. Я хорошо окончил школу, без троек, хотя в процессе учебы не был крайне прилежным учеником. Возникали разные ситуации. Я, как и положено парню, решал их разными способами. Тем не менее, благодарен родителям и школе за то, что в меня вложили в детстве. Затем я поступил и успешно окончил челябинский торгово-экономический университет. Это бывший институт советской торговли на Орджоникидзе.

— Когда Вы начали заниматься бизнесом?

— Я занимался бизнесом еще когда учился в университете: у меня

было несколько проектов, которые разрабатывал со своими однокурсниками. На ЧМЗ мы открывали кафе, бильярдную, даже компьютерный клуб — это, так сказать, проба пера была. На третьем курсе я уехал в США по программе «All Travel». Пробыл там четыре месяца, ничего не заработал. С пустыми руками я не мог возвращаться домой, поэтому взял академический отпуск и остался там еще на год. За это время освоился и открыл там с ребятами компанию по покраске, которая, кстати, работает и сейчас. Я мог там остаться, но в тот период уже встречался со своей будущей женой, и поэтому вернулся обратно в Челябинск.

— Как Вы проводите свободное время? Какие у Вас предпочтения в еде?

Свободное время я провожу активно, приобретаю к этому своих детей, родных. Семья, правда, уже устает от этого. Но сидеть на месте я долго не могу — даже когда выезжаем отдыхать, больше трех дней на пляже не лежу. Мне надо куда-нибудь двигаться.

Что касается кухни, я очень люблю мясо. В туристических поездках стараюсь пробовать национальную еду, потому что это интересно. В Челябинске, посещая заведения, останавливаюсь на традиционных блюдах русской кухни.

— Что Вы читаете, какую музыку слушаете?

— В последнее время я читаю только бизнес-литературу. На художественную, к сожалению, просто не хватает времени. Если говорить о классиках, я предпочитаю Лермонтова.

В ранней юности увлекался рок музыкой, сам играл на гитаре. Была даже своя рок-группа. Сейчас все изменилось, больше нравится спокойная музыка. Мне часто задают вопрос, какую музыку я слушаю в машине, сейчас в основном включаю радио и нахожусь в тишине, так как все время приходится быть на людях.

— Какие бы Вы советы могли дать старшекласснику, чтобы быть успешным в жизни?

— Сейчас часто сталкиваюсь с молодежью, которая учится в вузах или только начала работать. Заметил, что у многих из них поверхностное отношение к тому, с чем они соприкасаются, поэтому основной совет — если чем-то занимаешься, то нужно отдаваться на все сто процентов, вникать, погружаться, становиться профессионалом в том или ином деле. Ни в коем случае нельзя жить по принципу «сегодня я здесь, а завтра там, будь что будет» — это не дает никакого результата.

— Большое спасибо!





Много ли у нас в районе красивых ухоженных цветников? Пожалуй, кроме входа в парк «Сад Победы», на ум больше ничего не приходит. Несмотря на то, что проспект Комарова является гостевым маршрутом, зеленые полосы со стороны дороги покрыты травой, серой от пыли и выхлопных газов. А что во дворах? Этот вопрос заставил нас, юнкоров «То4ки ЗРения», отправиться в журналистский рейд и посмотреть, как сейчас, в самом начале осени выглядят цветники на придомовых территориях. Есть ли энтузиасты, который своими руками обрабатывают кусочки земли и высаживают цветники. Что получилось, читайте ниже.

## Украшенный двор радуется глаз!

Когда мы в редакции «делили» Тракторозаводский район на секторы, я решила, что пойду в рейд в начало Северо-Востока. Я здесь живу, но, если честно, никогда не обращала внимания на прилегающие территории — вечно же куда-то опаздываешь, все время бегом, глаза вниз и спешишь по делам. Оказывается, как иногда полезно посмотреть кругом и заметить то, чего раньше не видела...

### ТЗР: Александра Петренко

Небольшая дорожка возле дома по ул. Мамина, 27А. Довольно проходимое место, но мало кто замечает, что совсем рядом вдоль дома расположены клумбы с множеством разных ярких цветов! Признаюсь, тоже часто здесь хожу, но ни разу обращала на них внимания. Иду дальше и вижу дом по ул. Хохрякова, 22А. Сбоку от него находятся клумбы

ул. Хохрякова, 22А



из покрышек от автомобиля, разукрашенные в зеленый, желтый и красные цвета. А возле подъезда стоит небольшая экспозиция, «фишкой» которой являются множество игрушек, сидящих на самодельных небольших скамейках. Также к березе неподалеку привязаны белый медведь, тигр: видимо, чтобы не сбежали. И огорожено это все сетчатым забором, на котором висят небольшие фигурки животных.

Следующий двор, на который я обратила внимание, находится на ул. Чоппа, 5. Прямо на игровой площадке не-



ул. Чоппа, 5

большой палисадник, огороженный низким забором. Посередине расположена клумба с белыми петуниями, а вокруг нее аккуратно выложен круг из больших камней. Сбоку стоят клумбы розового цвета, в них растут маленькие белые цветы — гипсофилы, которые используются для украшения букетов. Рядом есть пень, переделанный под грибок, вокруг него высажены такие же белые цветы.

Двор дома 8 по ул. Чоппа отличается тем, что в нем есть маленькие елочки. Меня привлекло одно необычное растение возле одного из подъездов. Его цветы выглядят как пушистые гусеницы, которые тянутся вниз к земле. Как я позже узнала, это растение называется «акалифа».

К сожалению, я не встретила с теми людьми, которые ухаживают за клумбами и высаживают всю эту красоту, но сделала однозначный вывод — таких цветоводов на Северо-Востоке много, потому что в какой двор не приди, обязательно увидишь радующие глаз зеленые насаждения. ●

## Причудливые горки

Летом обычно многие стараются высадить красивые клумбы во дворах или возле подъездов домов. Мой дом тоже не стал исключением.

### ТЗР: Алина Тарасова



ул. Горького, 63

На улице Горького, 63, возле одного из подъездов высадили маленькую клумбу. На ней росло много пестрых цветов, но ближе к осени стали выделяться желто-оранжевые бархатцы. Они яркими пятнами привлекают к себе внимание.

На клумбе несколько возвышений из камней, которые жители называют «горками», и мостик, с двух сторон обрамленный камнями. Эти причудливые нагромождения очень напоминают пилоны Стоунхенджа, который находится в Великобритании. ●

# Растут ли цветы

## Всю душу и сердце в грядку!

Как часто вы оглядываетесь вокруг, проходя мимо дворов и небольших переулков? Красиво украшенные клумбы, различный ландшафтный дизайн, созданный руками садоводов — все это труд, непременно радующий наш глаз. Походив по окрестностям нашего района, я узнала подробности, о которых и расскажу.

### ТЗР: Валерия Буханова

Начала я рейд с ближайшего мне дома — Героев Танкограда, 114А. Сама по себе грядка в этом дворе выглядит плохо: цветы давно завяли, а трава превратила садик в заросли. Главной особенностью этого двора, который окружен миниатюрным забором, стали «бездомные», но ухоженные и не облезлые плюшевые игрушки, которые буквально привязаны к деревьям. Сердобольные жительницы, к сожалению, часто украшают пространство под окнами подобным образом. Дело вкуса, но, как по мне, лучше отдавать старые ненужные игрушки на переработку или выкидывать по всем правилам.

ул. Героев Танкограда, 114А



Следующей моей остановкой стал двор на ул. Котина, 3, напротив школы № 86. Мне посчастливилось пообщаться с хозяйкой этого небольшого сада Любовью Константиновной Ковалевой. Обрабатывает она свой участок уже три года. Начинала с рябинок, а теперь садит много разных растений, вплоть до роз. Любовь Константиновна

ул. Котина, 3



рассказала, что раньше ей мало-помалу помогали соседи-садоводы, сейчас же высаживает все сама. Летом ЖЭК ей оплатил шланг для воды, за это она благодарна.

Цветы на участке часто вырывают дети. Но бороться и наказывать бесполезно, потому что действуют они ночью. Это не расстраивает Любовь Константиновну: где-то ей незнакомцы лилии принесли, в другой раз тюльпаны. А если люди подходят и просят семена, она не отказывает.

Сама Любовь Константиновна занимается садоводством давно, имела собственный сад, но с возрастом перенесла своё увлечение во двор. Часто проходящие люди говорят комплименты, ей нравится таким способом общаться и заводить новые знакомства.



ул. Бажова, 36

Дальше я выбрала более отдаленный двор на Бажова, 36.

Этот участок огражден деревянным разноцветным забором, в самом саду есть небольшая тропинка, вымощенная грунтовой плиткой. В основном растут только кустарники, цветы на их фоне выглядят гармонично и пестро, несмотря на середину сентября. Не могла не обратить внимание на оформление участка: кругом те же плюшевые игрушки и декорированные поделки. Они выглядят опрятно, видно, что за этим хорошо следят.

ул. Шуменская, 4



И на «закуску» я оставила Шуменскую, 4. Тут расположился небольшой Каштановый парк, о существовании которого я не знала до недавнего момента. Алексей Потапов, известный челябинский изобретатель, несколько лет трудится над тем, чтобы его двор стал образцовым в городе. Тут и полная аллея бархатцев, которые заполнили весь парк, и многолетние деревья, такие как рябины, лиственницы, дубы и липы. Этот двор стал для меня «образцом содержания».

Отдельно хочется сказать про небольшие клумбы у окон. Часто их сажают жители первых этажей, чтобы украсить пустырь, возникающий перед их окном. В большинстве за такими мини-участками они следят безответственно, а соседи верхних этажей и вовсе кидают мусор прямо на грядку. ●



# В наших дворах?

## Чурилово — район зеленый и ухоженный

**Я живу в новом микрорайоне «Чурилово». Он растёт и развивается, сюда приезжает всё больше молодых семей с детьми. Я решил пройти по нашему району и посмотреть, как всё благоустроено.**

### ТЗР: Никита Терский

Начну со своего двора. Я живу по адресу: Зальцмана, 16. У каждого подъезда нашего дома есть красивый цветник. Мои родители каждый год перекапывают землю на небольшом участке и сажают многолетние и однолетние цветы. Мы с младшим братом поливаем и ухаживаем за ними. Этой весной мы высадили дубок, который растили сначала дома. Наши соседи в прошлом году посадили яблоньку, которая выросла из семечки у них дома. Сейчас это уже хорошее, крепкое деревцо.

Дальше я отправился во двор Зальцмана, 14. Здесь мне удалось пообщаться с жительницей этого дома, Вероникой Александровной. Она рассказала мне, как жители её дома принимают активное участие в облагораживании своего двора. Они организуют подъездные собрания, на которых обсуждают, предлагают, что нужно делать, и какие для этого нужны средства. Если чего-то у жителей дома нет, они обращаются в ЖЭУ, чтобы им это предоставили. Например, жители дома написали заявление, для того чтобы им сделали выход воды на улицу, сейчас они поливают свои цветы из шланга. В устной форме они догово-

рились, чтобы им привезли землю, саженцы деревьев и даже рассаду цветов. Я очень удивился, узнав, как ООО «УК ЖЭУ» активно сотрудничает с жителями домов и старается им всячески помочь.

Дальше я отправился на улицу 2-я Эльтонская, к дому 36. Здесь я тоже отметил, что двор очень чистый и ухоженный. Почти у каждого подъезда растут цветы, молодые деревья.

Нужно сказать, что каждый двор оборудован красивыми, современными детскими и спортивными площадками. Чего здесь только нет: карусели, песочницы, качели, машинки, паровозики, домики и многое другое. Здесь всегда много детворы, весело и шумно. Вскоре я перешёл на улицу Трашутина. Проходя мимо дома № 19, я удивился больше всего. Передо мной был целый ботанический сад. Несмотря на то, что на улице был сентябрь, здесь цвели разные цветы. Из самых простых: георгины, ромашки, петунии, бархатцы, космеи, и это только те, которые знаю я и моя мама. Рассмотрев цветы, я поднял глаза и увидел табличку на доме «Двор образцового содержания района». Пройдя по дворам нашего района, я был приятно удивлён, что жители относятся к своим дворам очень бережно. Приезжайте к нам и сами в этом убедитесь.

## Семицветики нашего района

### ТЗР: Анна Мальберг

У нас в микрорайоне много придомовых цветников, которые привлекают внимание. Ежедневно идя на прогулку, я прохожу мимо клумбы с анютиными глазками, бархатцами и неизвестными мне цветами. Остальная территория засажена декоративной травой, на которой сидят игрушки времен СССР. Эта клумба находится на пр. Комарова, 112А. К сожалению, бабушка, которая ухаживает за этими цветами, отказалась со мной разговаривать и в грубой форме попросила уйти. Я была ошарашена. Как может престарелый человек, который делает такую красоту, говорить гадости в сторону подростка?

Следующий цветник находится на пр. Комарова, 114. На небольшой территории посажены лилии, бархатцы, амаранты, пара гладиолусов и вишня. Весной дерево покрыто розоватым облаком цветов. Летом дети двора «атакуют» вишню, как только ягоды начинают поспевать. Два-три дня, и дерево абсолютно пустое. Ни одной ягоды ты не найдешь, проверено!

За цветами ухаживает баба Настя, улыбчивая и позитивно настроенная бабушка, которая с радостью рассказала

мне обо всем, что связано с клумбой. Вечером, когда уже дети расходятся по домам, она выходит и поливает цветы, так же с утра она выходит поговорить с ними, «чтобы лучше росли и чувствовали любовь и заботу». О посаженных растениях бабушка знает все: в каких условиях они лучше растут, какая земля им больше нравится, в какой период они начинают цвести и многие другие точные дела. На деревьях в этом дворе сидят игрушки, которые собирали всем домом. На огромном тополе расположился медведь, являющийся «символом двора, все дети его обожают».

На Героев Танкограда, 61, около каждого подъезда растут необычные кусты, похожие на пальмы с колючими плодами, словно ежики. Выглядит очень необычно и экзотически. Как я поняла, никто за ними не ухаживает. Так мне сказали жители одного из подъездов. Они рассказали, что неизвестно кто посадил эти кустарники примерно года два назад, и каждый год они сами по себе расцветают и украшают территорию подъезда. В том году от них собирались избавиться, но корни оказались очень крепкие, «лопатой не возьмешь». Этот двор является самым зеленым по сравнению с остальными. Хотя он абсолютно «дикий», но смотрится довольно ухоженно.●

## Дизайнерские решения на клумбе

### ТЗР: Дана Селиверстова

По заданию редакции я отправилась в рейд и начала путешествие со своего двора, который находится по адресу: Хохрякова, 6. В основном его оформлением занимаются Наталья Эриковна Мозарская и её супруг Леонид Иосифович. Своё стремление к благоустройству они объясняют так:



— Хочется, когда выходишь на улицу, видеть красивые ухоженные цветники. И глаз радуется, и украшает наш двор.

Признаются: — Во дворе гуляют владельцы собак и их питомцы. Как раз четвероногие друзья, бывает, вытапывают цветы. Иногда дети балуются: срывают цветы, ломают ветки. А когда и подростки шалят. Конечно, всем не угодить, и мы это понимаем, но по возможности охраняем растения от непрошенных гостей.



Если в нашем дворе всё простенько, то в восьмом, соседнем доме в дополнение к пёстрым и разноцветным цветам прибавляются и оригинальные дизайнерские решения. Посреди центрального цветника — ярко-жёлтое солнышко, лучи которого — обычные бутылки, а божья коровка на срубленном стволе дерева — перекрашенная каска. Однако

это выглядит очень здорово и нередко привлекает к себе внимание проходящих мимо людей. Окна нашей квартиры как раз выходят на соседний двор, поэтому я часто вижу, как жильцы восьмого дома ранним утром или же чуть ближе к вечеру могут выйти и заняться «садовыми» работами. Они поливают, стригут и размещают ещё больше самодельных украшений, что очень нравится маленьким посетителям площадки и двора. Весь секрет в том, что трудолюбие важно для жителей этого дома. Им далеко не всё равно, как выглядит их двор. Это действительно заставляет задуматься над тем, на каких площадках мы проводим своё свободное время. Жители из близстоящих домов всегда хвалят своих «соседей» за упорство и труд, который они вкладывают в создание и совершенствование своих маленьких оранжерей.



А вот в доме по ул. Хохрякова, 2Б, жители подошли не менее ответственно и украсили свои цветники настоящими плюшевыми игрушками. Несмотря на осеннее похолодание, цветы не растеряли свою пестроту и по-прежнему украшают придомовую территорию. К сожалению, я так и не узнала, кто упорно трудится над благоустройством двора, но уверена, что это трудолюбивые люди, которые стараются для посетителей своей территории и гостей. Нечасто бываю в тех дворах, однако хочу заметить, что и там жители очень трепетно относятся к благоустройству своей территории, так как каждому хочется сделать свой двор хоть чуточку лучше.

По итогам рейда я сделала вывод, что в конце Северо-Востока есть жители, которые неравнодушно относятся к окружающей их территории и своими руками хотят сделать её лучше.●

**Каждый двор нашего района несет свою историю, которую мы, их жители, создаем сами. Вместо того, чтобы сидеть за компьютером пол-года, можно сходить в садовый магазин и купить самых дешевых семян, посадить и наслаждаться великолепным видом. Около каждого подъезда есть своя территория. Она на то и рассчитана, чтобы жители двора, дома, подъезда могли воплотить свои цветочные фантазии и создать свой «мир», который будет нести красоту.**

**В заключение можно сказать, что в нашем районе во дворах есть на что посмотреть. В основном, красивые и пестрые грядки радуют глаз там, где находится человек, который готов вкладывать в благоустройство душу и сердце. Чаще это пенсионерки, которым скучно сидеть дома, и они подручными средствами пытаются украсить окружающий ландшафт. А вот хорошие небольшие садики встретишь нечасто, тут уж надо постараться их найти. Цените озеленённые улицы ваших домов. Больше помогайте соседям, ведь то, что они создают, часто остается незамеченным современными детьми и взрослым.**



## И бюрократия может быть веселой!

**Скажите: какова ваша основная деятельность? Думаю, ответом будет учёба, образование, обучение или около того. Другой вопрос: а летом? Чем вы занимаетесь в то время, когда вы свободны, когда вы обычно сами можете решить, что вам делать? Вот тут вариантов может быть очень много: отдых за городом, прогулки с друзьями, экскурсии, путешествия, лагеря и базы отдыха, организационная деятельность — да та же учёба, только в несколько ином формате! Всего и не перечислить. Многие же выбирают трудовую деятельность, работу, причём причин этого выбора также немало: кто-то хочет просто узнать, каково это, кто-то — завести новые знакомства, кто-то — испытать себя, кто-то — дисциплинировать, ну а кому-то просто скучно и хочется чем-нибудь себя занять. Про желание заработать деньги уж и говорить не приходится.**

### ТЗР: Иван Стуков

Но где же найти работу? Хорошо, если подскажут родственники или знакомые, но ведь и они могут не знать. В Интернете вакансий нет, сколько не ищи. Что же делать? Стоит походить организациям и кружкам, в которых вы или ваши друзья состоите, расспросить в них руководителей и учителей, не могут ли они чего-нибудь подсказать. Так вы будете знать о предлагаемой вакансии больше и с меньшей вероятностью получите «кота в мешке». Если уж совсем ничего, то стоит сходить в один из центров дополнитель-

ного образования или в Центр занятости населения вашего района — там обязательно что-нибудь да найдётся.

Лично мне в этом году повезло: в июле и в августе я работал в МБУДОД ЦРТИГО «Перспектива» в штабе «Трудовое лето». Дело обстояло так: в каждом районе от нескольких школ и организаций дополнительного образования летом были организованы трудовые лагеря, которые приводят город в порядок в пределах отведённой им территории. Штаб же был призван скоординировать их работу. Мы занимались списками, отчётностями и прочей бюрократиче-

ской волокитой, устраивали инспекции, проводили мероприятия и конкурсы, а порой и сами выходили «в рейды» на облагораживание города. В целом, работа несложная, порой даже весёлая, ведь есть возможность пообщаться с ровесниками и придумать какую-нибудь очередную забавную и безобидную глуп-



пость. Работали пять дней в неделю по три часа, и получали за это, в целом, достойную плату. Никто нисколько не пожалел о проведённом времени, некоторые даже спрашивали, когда можно

будет записываться на работу в будущем месяце или году. Членам трудовых лагерей было труднее, чем штабистам, так как у них не было такого «Трудового» разнообразия, они только облагораживали территорию, но и они не жаловались на условия труда и на размер заработной платы.

Честный правильный труд приносит добро всем: работнику — в виде опыта и денег, нанимателю — в виде репутации и денег, обществу — в виде всё улучша-

ющихся условий жизни, государству — в виде довольства общества и налогов. Все развиваются, все богатеют, все становятся счастливее. А не это ли высшее благо?•

## Ритуал «Повзрослей-ка»

**Работа летом — это особый ритуал взросления. Это когда ты можешь пожертвовать своим временем, общением с друзьями, интересными встречами, ради денег в своём кармане. Нет, это не то, что ты променял своих друзей на деньги или ещё что-то, просто тебе наконец-то захотелось почувствовать себя взрослым. Этим летом мне как никому удалось почувствовать себя взрослой, ответственной девушкой, которая с утра бежит на работу, а после приходит домой измотанная и у неё куча домашних дел.**

### ТЗР: Аня Мальберг

Все началось довольно спонтанно. Я, как и большая часть моих ровесников, решила пойти работать. Я две недели сидела на сайтах по поиску работы, подписалась на все возможные группы «ВКонтакте», от которых каждые десять минут приходили уведомления о новых вакансиях, но везде ограничение 18+, а если его нет, то платят гроши. Куда метнуться, я не представляла. Через пару дней, у меня с моей подругой заходит разговор о

работе и о новом указе В.В. Путина о трудоустройстве подростков. Поэтому после беседы мы тут же пошли в Центр занятости населения, где нам предлагают «хорошую» работу и «хорошие» деньги. Что за работа? Сажать и полоть цветы на городских клумбах. Так, на слух, кажется, что это легко: подергал траву и забыл, не тут-то было...

Обычно, на грядку в 60 кв. м оставляли три-четыре человека (для сравнения, это трехкомнатная квартира, которая полностью в цветах) на весь день. Первые три дня ты полон сил,



ты без проблем встаешь в 7:00 утра и в 8:00 ты, как добросовестный работник, отмечаешься у начальника в кабинете. На работу ты едешь в переполненной маршрутке, где тебе пооступают ноги, чихнут в лицо и, конечно же, толкнут из-за твоего портфеля.

Следующую неделю ты начинаешь сдавать позиции, ты приезжаешь, а желание работать не «приезжает», и ты «погибаешь» на грядке. Считаешь каждую минуту до конца рабочего дня, делаешь себе «перекуры», в общем, тянешь время как можешь. Было и такое, что на улице +32, все едут на карьеры, озёра, а ты сидишь в цветах и вдыхаешь «прекрасный» запах бархатцев. Это только кажется, что цветы пахнут мило и чуть уловимо. На самом деле, когда их сотни, они «благоухают» так, что кружится голова и хочется сбежать от этого запаха подальше. А если на улице дождь (а мы помним, что лета в этом году почти не было), то каждый ящик становится тяжелее вдвойне, а на ногах налипают земляная «платформа», которую приходится таскать дополнительно. Холодные

капли разбиваются о твою спину, а ты ряд за рядом сажаешь (полешь) сотни цветов.

После недели работы начинают болеть ноги, так как ты постоянно на корточках, спина и шея, потому что в наклон и, конечно, ноют руки, которыми ты, собственно, всю работу и делаешь, иногда таскаешь мешки с травой. Последние дни ты уже ничего не можешь, да и не хочешь, ты готов забыть всю эту работу как страшный сон, но нет, надо идти до конца.

День заработной платы — это второй День рождения. Мне заплатили семь тысяч рублей, хотя эта работа стоит больших денег. Прошёл уже месяц, а у меня до сих пор побаливает спина, и я очень сожалею, что пошла на земельные работы. Зато я поняла, как достаются деньги, как и чем они зарабатываются. На свою зарплату я сделала подарок маме, покупала продукты домой, кое-что купила себе в школе, и вот только после этого я почувствовала себя взрослой и самостоятельной. За это лето я повзрослела не только физически, но и душевно.•





# Гоголь. А начало подростки увидят?

Проект «Гоголь» имеет достаточно сложную и запутанную историю создания. Если хорошенько «покапаться» в Интернете, то можно выяснить, что изначально этот сериал принадлежал «ТНТ» и должен был выйти на данном телеканале чуть ли не в 2015—2016 годах. Но наступил 2017, права на производство перекупил канал «ТВ-3», да и выпустить со временем решили не четыре эпизода (как было задумано изначально), а три и с разницей не в месяц, а почти в полгода. Только вот зрителям, не следившим за проектом до этого, сказать о том, что это сериал, который показывают в кино для большей окупаемости, как-то забыли.

**ТЗР: Павел Зотов**

**Фото из открытых источников**

Из-за данной ошибки маркетологов на первый из трех эпизодов «Начало» — уже во время второй недели проката полилось огромное количество критики по причине обрывистой концовки и отсутствия какой-либо нормальной структуры повествования. Заслуживает ли данное произведение такого жесткого неодобрения массами или во всем виноваты пиар-менеджеры, опустившие в глазах общественности интересный телевизионный продукт? Точного ответа, на самом деле, нет. Начать тут стоит с того факта, что в один день с «Гоголем» состоялась премьера еще одного сериала, создатели которого решили прокатить первые два эпизода по кинотеатрам, да еще и в IMAX формате.

Речь идет о продукте Marvel «Нелюди» (они же «Сверхлюди» по версии «гениального» дубляжа, они же «Inhumans» в оригинале). Так вот, если нашего сегодняшнего гостя продвигали как полноценное кино, то «Нелюдей» изначально готовили именно как сериал для кинотеатров. И вся критика в его сторону в итоге отталкивались именно от этой позиции. К чему я? Да к тому, что при правильной рекламной кампании «Гоголь. Начало» мог собрать гораздо более лестные отзывы, ведь сериал-то, сам по себе, вышел достаточно качественный. Здесь вам и куча отсылок к современной поп-культуре (от «Темного рыцаря» до «Шерлока» Гая Ричи), и трепетное отношение к произведениям самого Гоголя (вышла достаточно тонкая и цельная солянка из разных историй сборника «Вече-



ра на хуторе близ Диканьки»), и актеры, действительно отыгрывающие свои зарплаты (собранный командой из Петрова, Меньшикова, Бадюка и Цапника отлично вписывается в сеттинг). На счет картинки не скажу, ибо не эксперт и изображать его глупо, однако смотрится все натуралистично. Грязно, но не слишком, кроваво, но без перегибов, да и оголенка с некоторой «жестью» смотрится уместно. Также отмечается профессиональная работа с технической составляющей. Красивые планы, свет, операторские ходы. Эффектность явно выделяет «Гоголя» среди других русских проектов на телевидении. У всего этого цирка есть только три крепких и весомых недостатка.

Во-первых, помните я говорил про отсылки? В какой-то момент понимаешь, что «Гоголь. Начало» из них состоит. И, вроде, приятно, что на это настолько сильно намекают, но все-таки чего-то своего местами не хватает даже при наличии интриги в сюжете.

Во-вторых, в то время как натуральные эффекты (черви, окружение, костюмы) выполнены очень качественно, компьютерная графика оставляет желать лучшего. Сцена с полетами в конце второго эпизода вовсе способна вызвать недоумение своей нелепостью.

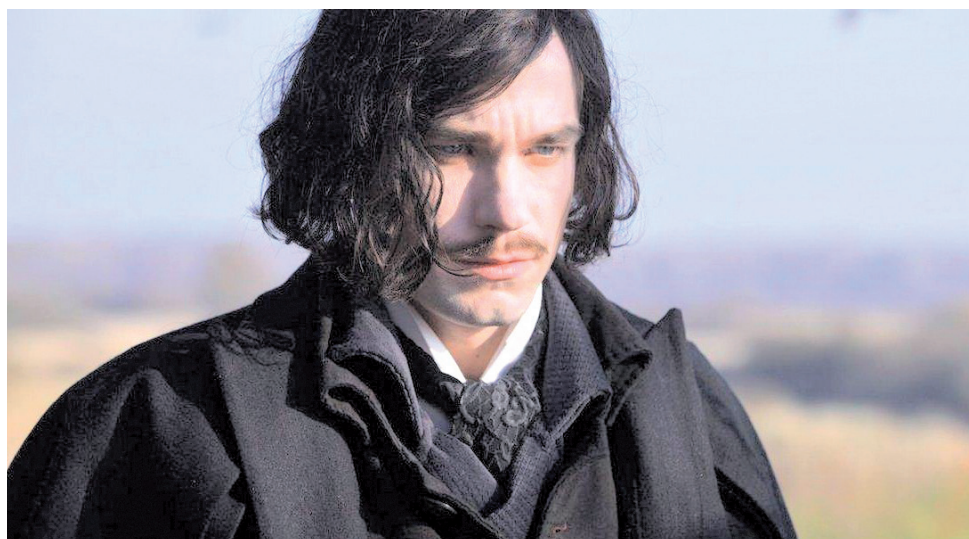
В-третьих, отмеченная ранее рекламная кампания полноценного кинофильма

на поверку оказывается предположением сериала. Подытожив, можно сказать, что сериал получился крайне качественным, хоть и с большими оговорками. Показывать на телевидении его, скорее всего, будут с рейтингом 16+, потому что 18+ версия содержит сцены, которые физически не пустят на ТВ. Так что, если хотите увидеть полную версию, то лучше сходить в кино.

Вот и получается, надо бы нас, подростков, к произведениям Гоголя приучать (через показ фильма хотя бы), да те самые «18+» не дадут. Хотя справедливости ради надо сказать, кто хочет этот фильм посмотреть, обязательно посмотрит, в кинотеатр без проблем попадет. В паспорт при покупке билета никто не заглядывает, а на вопрос: «Есть ли тебе 18?», все «честно» отвечают: «Конечно!» Мои друзья уже все сходили, хотя до совершеннолетия нам еще далеко. А на версию «16+» даже не знаю, кто и пойдет. Среди своего окружения я таких не встречал...

У этого фильма есть еще один важный плюс: есть о чем с друзьями поспорить. Отношение у каждого к Гоголю разное, да и фильм неоднозначный...

Для тех же, кому тематика «Гоголя» не интересна, сейчас в кино есть обязательные для просмотра, замечательные «Оно» и ужасающая «Мама!».



## Вы читали «Вечера на хуторе близ Диканьки»?

В сентябре одним из самых популярных с точки зрения зрителей фильмов стал «Гоголь. Начало». В связи с этим среди аудитории зрителей резко возрос интерес к загадочному писателю девятнадцатого века. Итак, первая часть фильма была создана на основе первой книги Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки», о которой сейчас пойдет речь.

**ТЗР: Валерия Квашнина**

**Фото из открытых источников**

«Вечера на хуторе близ Диканьки» — это сборник легенд. Повествование ведется от лица пасечника из Диканьки. Эти истории пасечник рассказывал приезжим. Первая история — «Сорочинская ярмарка». В этой легенде пасечник рассказывает о проклятии красной свитки, за которой охотится черт. Сюжет легенды интересен настолько, что от него невозможно оторваться, несмотря на холодок, что иногда пробегает по коже.

Вторая история — «Майская ночь, или Утопленница» — уже вторая часть названия наводит страх. Действие происходит «тихим и ясным вечером, когда девушки и парубки собираются в кружок и поют

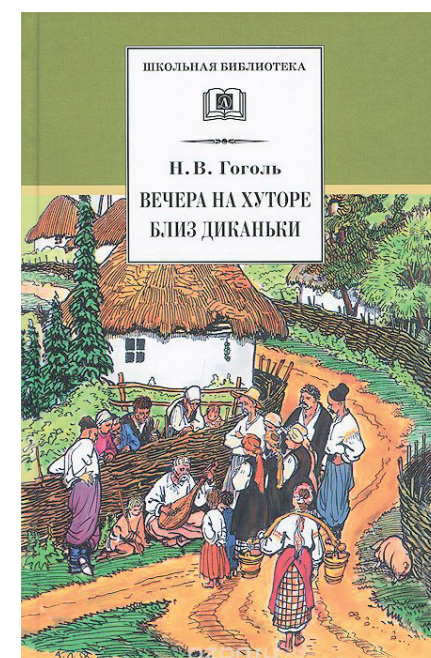
песни...». Тогда молодой казак Левко помогает своей возлюбленной Ганне найти среди круга девушек-утопленниц ее мачеху-ведьму. Стоит заметить, что эта легенда производит не меньше эффекта, чем первая.

И третья — одна из самых запоминающихся легенд, как кстати и самая известная — «Ночь перед Рождеством». Собираясь колядовать, Оксана — дочь богатого казака — заметила на одной из подружек нарядные «черевички» — туфельки. И заявила кузнецу Вакуле, который был влюблен в нее, что пойдет за него замуж, если он принесет ей черевички самой царицы. В ходе повествования Вакула поймал черта за хвост и велел ему везти его в Петербург. Эта легенда одна из самых известных произведений Гоголя, включена в школьную

программу и даже часто употребляется в качестве примеров в сочинении на ЕГЭ.

Говоря о творчестве Н. В. Гоголя в целом, можно сделать вывод, что мистика в разной степени присуща всем его произведениям. Даже в его поэме «Мертвые души». Пусть в самом содержании мистика не встречается — здесь гораздо больше сатиры, но само название оставляет ее след. Гоголь часто работал в мистическом жанре, и как писатель он, несомненно, прекрасно обладал навыком наводить ужас на людей. Тем не менее, в русской литературе он считается классиком, а актуальность его слога и мысли возрастает от произведения к произведению.

Гоголя надо знать еще и потому, что сейчас в кинематографе вышла первая часть «Гоголь. Начало». Фильм надо посмотреть, так как про него много говорят и пишут. Но если вы не знаете «Диканьки», то ничего, кроме вопросов у вас просмотр не вызовет. А зря. Сейчас в подростковой среде модно обсуждать фильмы. Надо быть в тренде.





## Осторожно! Опасная зона!

**Вы знали, что наши сверстники травмируются на путях железной дороги? Последний случай произошел 10 сентября. Мальчик 13 лет «зацепился» за вагон грузового поезда и был поражен током. Были даже случаи со смертельным исходом, и это действительно страшно, потому что в один момент прервалась жизнь, которая только-только начиналась.**

### ТЗР: Анна Мальберг

15 сентября мы приняли участие в пресс-туре «Железнодорожный репортер», который организовала служба корпоративных коммуникаций ЮУЖД. Нам подробно рассказали о работе вокзала, об условиях, которые там предоставляют и, конечно, о правилах безопасности. Аккуратность и осторожность — важная часть нашей жизни. Особенно актуально это на железной дороге, где нас «подкарауливает» множество опасностей.



Сейчас, к сожалению, все больше и больше распространяется терроризм. Чтобы обезопасить всех нас, на территории вокзала работают кинологи и специально обученные собаки. С одной из них мне удалось «познакомиться». Жека — умная, воспитанная собака, которая обучена находить наркотические

вещества. Она настолько хорошо знает свое дело, что за пару минут отыскивает имитатор, незаметно подложенный в один из наших рюкзаков.

А теперь самое главное! Переходить железнодорожные пути можно только в установленных и оборудованных местах, убедившись в отсутствии приближающегося поезда. Перед переходом важно устранить факторы, снижающие концентрацию внимания: снять наушники, капюшон, прервать разговор по сотовому телефону и убрать его в карман или в сумку. Жизнь — это самое дорогое, что нам дано.

На вокзале повсюду камеры, ни один подозрительный человек не окажется без внимания сотрудников транспортной полиции. Но вот о личной безопасности никто, кроме вас самих, не позаботится. Из-под поезда потоком «вырывается» целых 16 тонн воздуха, если близко подойти к краю платформы, то вас просто туда затянет. Нам рассказали, что такое случилось с девочкой 15—16 лет, это жутко и страшно.

## Учись, учись, да не без толка

**Народная мудрость гласит: «Век живи — век учись» — и поспорить с ней крайне тяжело, хоть и возможно при должной дотошности и достаточной придирчивости. Человек постоянно узнаёт что-то новое и необыкновенное, ранее невиданное, совершает то, чего раньше не совершал, что даёт ему новый опыт, новые знания. Несмотря на столь богатое разнообразие путей познания, «пускать на самотёк» своё образование нельзя ни в коем случае, потому что тогда спадёт интенсивность его получения, и развитие личности замедлится и может дойти до практически стагнации.**

### ТЗР: Иван Стуков

Основу своих жизненных знаний и своего мировоззрения человек получает в молодости во время обучения дома, в детском саду, школе, колледже, университете... Поэтому именно в это время основной целью, общим направлением деятельности должно быть именно обучение, причём обучение такое, в котором проявляется индивидуальная ответственность личности за него. Что толку от того, что совершенно незаинтересованному человеку будут рассказывать о теориях происхождения мира, если его в данный момент интересуют только новые кроссовки, которые он тут же после уроков побежит покупать? Все усилия по вталдычиванию в голову формул, идей, теорий,

систем, дат, событий, законов и прочих теоретических и практических знаний совершенно бесполезны, если обладатель головы не хочет делать совершенно ничего для их получения, а в некоторых случаях даже противится им. Мы сами отвечаем за своё образование.

В чём же должна выражаться эта ответственность? Не тратить же, в самом деле, всё своё свободное время на учёбу и саморазрушительно усердную работу над собой, но и не же отказываться от неё полностью. Где же та грань между «чересчур» и «недостаточно»? На мой взгляд, именно для решения этого вопроса и существуют образовательные организации. Дают знания — бери, недостаточно дают — ищи сам, тем более недостатка в обеспечении дополнительного образования сейчас не наблюдается, особенно в крупных

Только в том году восемь детей стали участниками ДТП на южно-уральской железной дороге, в этом списке есть и так называемые «зацеперы». Зацепинг — самый страшный, опасный вид развлечения молодежи. В основном этим занимаются подростки 15—17 лет. Видимо, у этих ребят нет радости в жизни, нет увлечений, они не получают эмоции, которые требует душа в этом возрасте. Возможно, к ним относятся «брошенные» дети, которым не хватает внимания родителей или сверстников, и таким образом они привлекают внимание. Лучше бы книжки чи-



тали. Меня поразил случай, который нам рассказала начальник отделения по делам несовершеннолетних, подполковник полиции Оксана Викторовна Вырышева о том, как мы умеем или, наоборот, не умеем сконцентрировать свое внимание на важной информации, которую нам доносит взрослый человек. Во время рассказа о безопасном поведении на железной дороге весь класс шумел, смеялся. И досмеялся. На следующий день мальчик из этого класса попал под поезд. Он шел в наушниках и не услышал сигнал приближающегося поезда, итог плачевен. Только после этого случая ребята поняли, о каких важных вещах им говорила Оксана Викторовна, жаль, что поздно. ●

городах, а на крайний случай есть и Интернет, в котором чего только нет. Важной частью индивидуальной ответственности является проверка полученной информации. Чтобы не оказаться обманутым и введённым в заблуждение, подтверждать или опровергать её следует в нескольких источниках, особенно если она получена в Интернете, по телевидению или от некомпетентных или малокомпетентных людей. Все без исключения новые знания нужно проводить через призму сознания, осуществлять отбор по типу нужности и бесполезности, осознавать и понимать их. Это непростой труд, которым придётся заниматься на протяжении всей жизни, но который, даже несмотря на порой кажущуюся бессмысленность, всегда приносит плоды в виде развития человеческой личности, пусть мы можем и не замечать их и думать: «Это же естественно и понятно как дважды два! Это всегда было известно». Естественно — да, понятно — да, но известно далеко не всегда. Всё, что мы знаем — это плоды нашего труда по получению образования, и даже то, что дважды два равно четыре, мы знали не всегда. Этому, как и всему остальному, нам тоже пришлось учиться, и это, как и всё остальное, есть плод нашей индивидуальной ответственности за собственное образование. ●

# Т.4КА ЗРЕНИЯ

## 12+

Газета школьников  
Тракторозаводского района  
г. Челябинска  
№ 7 (105) — сентябрь 2017

Главный редактор  
Татьяна Николаевна Черкас

Корректор:  
Мария Аксеновских

Верстка:  
Валерия Буханова

Над номером работали:  
Никита Терский (шк. 116, 7 кл.),  
Алина Тарасова (лиц. 102, 7 кл.),  
Дана Селиверстова (шк. 59, 7 кл.),  
Александра Петренко (шк. 101, 8 кл.),  
Валерия Буханова (шк. 101, 10 кл.),  
Валерия Квашнина (шк. 93, 10 кл.),  
Анна Мальберг (шк. 86, 11 кл.),  
Павел Зотов (шк. 19, 11 кл.),  
Иван Стуков (гим. 63, 11 кл.)

Адрес редакции, издателя  
454071, г. Челябинск,  
ул. Кулибина, 60  
тел.: (351) 772 45 44  
to4ka-zreniya@bk.ru

Отпечатано в типографии  
ЗАО «Прайм Принт Челябинск»  
(г. Челябинск, ул. Линейная, 63)  
Заказ № 34797

Дата выхода в свет: 05.10.2017  
Дата подписания в печать: 04.10.2017  
Время подписания в печать:  
по графику — 15:00; фактически — 12:00  
Тираж 2500 экземпляров  
Распространяется бесплатно в образовательных организациях Тракторозаводского района г. Челябинска

Газета зарегистрирована в управлении  
Федеральной службы по надзору в сфере  
связи, информационных технологий и  
массовых коммуникаций по Челябинской  
области

Свидетельство ПИ № ТУ74-01038  
от 28.02.2014

Учредитель: Черкас Татьяна Николаевна  
Использование (цитирование) опубликованных в номере текстов и иллюстраций, авторские права на которые принадлежат газете «То4ка ЗРения» не допускается без разрешения редакции.

Коллектив «То4ки ЗРения» выражает благодарность структурному подразделению МКУ «ЦОДОО» по Тракторозаводскому району, администрации Тракторозаводского района и Совету директоров за финансовую помощь, а также администрации МБУДО «ЦДЮ города Челябинска» за техническую поддержку и понимание. ●

