



М И Р



2

Юнги вышли в плавание.



3

Кто такие звездочёты?



4

Поэтическое возвание к современникам.

/// ЛИЦО НОМЕРА

Михаил Грачев: «Меня поражает способность видеть людей «насквозь»»

Второй закон Гермеса Трисмегиста гласит: «Как вверху, так и внизу; как внизу, так и вверху. Как внутри, так и с наружи, как с наружи, так и внутри». Наш герой на собственном опыте постигает слова божества египетского пантеона.

Иван Наконечный,
Фото Сергея Туманова

Остались считанные недели до экзаменов. Каждый выпускник задумывается о своём будущем. Кто-то уже выбрал профессию по душе, а кто-то ещё не определился. Михаил Грачев твёрдо решил быть психологом.

- Миша, почему именно психология?

- Когда я был в шестом классе, мама подарила мне большую книгу-сборник, около девятисот страниц с рассказами о Шерлоке Холмсе. Меня до глубины души поразила способность главного героя видеть людей «насквозь», я запомнил его метод. Невозможно передать моё удивление, когда я увидел подобные разъяснения и умозаключения в сериале «Менталист», где главный герой так же, как и Холмс, делал выводы, основываясь на

внешности и разных деталях, используя только психологию.

- Я знаю, что ты пишешь музыку. Что тебе больше нравится: писать или играть её?

- Я полюбил музыку в самом раннем детстве (спасибо маме), когда она включала мне Шопена. Мне кажется, что если делать что-то одно, то теряется некое чувство святости дела, поэтому я и сочиняю, и играю.

- Какие музыкальные инструменты помогают тебе в этом?

- Играю на нескольких инструментах: флейте, фортепиано, скрипке, ударных, однако учился более всего на гитаре.

- Музыка и психология. Как они связаны?

- Как известно, «психос» - душа, а «психология» переводится как «наука о душе». Музыка также имеет отношение к нашему внутреннему миру, ведь она должна «трогать струны нашей души». Это говорит о том, что музыка и психология на самом деле очень связанные между собой вещи, поэтому сочетание вполне имеет место быть.



- Что бы ты пожелал своим единомышленникам?

- Советую читать больше литературы XX века по психологии, в

ней содержатся самые необходимые знания. А музыкантам желаю, конечно же, вдохновения, дальнейшего роста и продвижения!

/// ГОДУ ЭКОЛОГИИ «Голубая лента» России

Полина Кузнецова

Во многих регионах нашей страны 22 марта прошла Всероссийская акция-флэшмоб «Голубая лента», посвящённая Всемирному Дню водных ресурсов. Её поддержали и юные экологи Детско-юношеского центра г. Аши, собрав в актовом зале ДЮЦ неравнодушных к судьбе воды.

Все участники акции повязали на руку ленту голубого цвета, как символ чистых полноводных рек России. На акции присутствовали почётные гости: Аристов Григорий Васильевич, директор производства полимерных материалов г. Уфа, и Мешков Александр Васильевич, педагог-организатор ДЮЦ г. Аши и байдарочник со стажем.

Григорий Васильевич Аристов рассказал, как будучи учеником ашинской школы № 9, занимался в научном обществе учащихся и исследовал наши реки, говорил о современном состоянии рек и их загрязнении.

Обучающиеся объединения «Юный эколог» ДЮЦ г. Аши (педагог Матвеева Светлана Анатольевна) рассказали о водных объектах Ашинского района.

Все участники акции исполнили танцевальный флэшмоб и отпустили в небо 10 голубых шаров - по числу наиболее крупных водных объектов Ашинского района. Это реки: Сим, Миньяр, Атя, Аша, Лемеза, Трамшак, Куряк, река-родник Киселевский, Миньярское и Симское водохранилища.

Также в рамках акции «Голубая лента» юные экологи распространили в городе Аша 150 листовок природоохранного содержания.



Александр Васильевич Мешков поделился впечатлениями о сплавах по рекам Челябинской области, в которых он участвовал, и предложил провести подобное мероприятие на реке Сим.

/// ЗНАЙ НАШИХ

Так-с, что там у нас?

Иван Наконечный,
Фото Сергея Туманова

25-26

марта в ЧелГУ состоялась VII Международный конкурс детских и юношеских СМИ «ЮнГа+», в котором приняли участие ребята из разных городов России, а также Казахстана и Белоруссии.

На «ЮнГа» поступило более тысячи заявок, что говорит о масштабе и значимости конкурса. Пресс-центр ДЮЦ г. Аши также принял в нём участие.

Насыщенная программа включала в себя множество мастер-классов по журналистике и экскурсий. Двухдневный конкурс завершился торжественным закрытием, где награждали лучших из лучших. По итогам заочного конкурса наша детская телестудия «Парадокс» получила диплом за третье место в номинации «Лучший выпуск новостей». А на очном этапе в номинации «Лучший материал первого дня» «Парадокс» занял первое место.

Постоянное общение, дружелюбность организаторов и руководителей давали



Экскурсия на «Высоту 239». Этот современный цех по производству труб большого диаметра на ЧТПЗ был запущен в июле 2010 года.



прилив сил и заряд хорошего настроения на протяжении

этих двух дней. Спасибо, «ЮнГа+»!

/// ДОРОГА БЕЗ ОПАСНОСТИ

Дорога — смотрите в оба

Мария Никишина

Как известно, весенний период — далеко не самое лучшее время для водителей и пешеходов. В утренние и вечерние часы на проезжей части образуется гололёд, а днём на дорогах появляется грязь и слякоть, что снижает управляемость автомобилем и в дневные часы. В ненастную погоду, в особенности с наступлением темноты, водителю и пешеходу становится сложнее ориентироваться при движении.

За два месяца текущего года на территории Ашинского района зарегистрировано два дорожно-транспортных происшествия с участием несовершеннолетних, в которых двое детей получили травмы по вине водителя. В связи с этим возрастает роль профилактических мероприятий с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма. Особенно это актуально в дни каникул, когда ребята много времени проводят на улице.

«Внимание! Весенние каникулы!» Под таким названием в период с 20 марта по 2 апреля в объединении Детско-юношеского центра г. Аши проводятся беседы с

детьми: «Особенности поведения вблизи проезжей части в весенний период», «Какой пешеходный переход самый безопасный», «Как безопасно перейти проезжую часть», «Будь заметным на дороге» (об использовании световозвращателей), игры и викторины по правилам дорожного движения.

Ребята! Прежде чем сойти с тротуара на проезжую часть, пешеходу надо особо внимательно осмотреться и убедиться в отсутствии движущегося вблизи транспорта. Помните, что в условиях скользкой дороги автомобилем не может моментально остановиться перед неожиданно возникшим препятствием.

/// ИСТОРИИ

Маленькие звёздочки «Звездочёта»

Арина Ямгурова

В сентябре 2014 года в Детско-юношеском центре педагогом Параскевич Еленой Евгеньевной была создана студия эстрадного вокала «Звездочёт». Тогда же и образовался дуэт «А+Б»: Александра Матченко и Богдана Васильева.

Несмотря на юный возраст (Богдане – 10 лет, Александре – 12), у каждой из исполнительниц уже внушительное портфолио за вокальные конкурсы. Есть и совместные достижения:

- Районный фестиваль-конкурс вокального творчества «Наши голоса» – Диплом I степени (Аша, 2014 г.);

- Районный конкурс детской эстрадной песни «Волшебный микрофон» – Диплом II степени (Аша, 2015 г.);

- IX Областной конкурс исполнителей детской эстрадной песни «Звонкие блёстки Южного Урала» – Лауреат III степени (Аша, 2016 г.);

- VI Районный конкурс детского вокального творчества «Наши голоса» – Диплом I степени (Аша, 2016 г.);



На концерте в РДК «Металлург» Александра исполнила песню «Мама», автором которой является Брендон Стоун. А самой большой наградой для Александры стали аплодисменты зрителей и добрые слова напутствия от самого композитора.

– XVI Открытый региональный фестиваль-конкурс военно-патриотической и солдатской песни «Вспомним всех поимённо...» – Лауреат II степени (Аша, 2017 г.).

4 марта состоялось волнительное событие для Александры Матченко. Она приняла участие в концерте известного исполнителя, композитора, пианиста Брендона Стоуна.

Педагог Елена Евгеньевна Параскевич о юных певицах, мечтах и планах:

«Девочки дружат между собой. Их мамы тоже поддерживают дружеские от-

ношения. Периодически мы все вместе встречаемся за кружкой чая. Девочки мечтают занимать призовые места на конкурсах, выступать на концертных площадках, хотя, чтобы у них всё получалось, потому что пение, а особенно пение в ансамбле – это большой труд.

Для меня они уже настоящие маленькие певицы, мои маленькие звёздочки. А я, как педагог, я не мечтаю, я стараюсь ставить конкретные реальные цели, которые мы по возможности стараемся достичь совместными усилиями.



/// СОБЫТИЕ

Ищите женщину

Александра Мельникова

Так буквально в переводе с французского означает выражение «Шерше ля фам». А ещё так называлась конкурсная программа, посвящённая Международному женскому дню, которая состоялась 6 марта в Детско-юношеском центре г. Аши.

В конкурсе вместе со своими мамами приняли участие пять девочек, обучающихся в творческих объединениях ДЮЦ. Также в мероприятии были задействованы семей-

ные группы поддержки.

Конкурсная программа состояла из четырёх испытаний. Первым заданием была «Визитка» под названием «Мы краской творчества живём». Конкурсантки представили свою любимую семью.

Второе испытание – «Женская логика» являлось конкурсом на импровизацию. В нём девочки собирали из пазлов картинки и отгадывали мультфильмы, изображённые на них. А в это время их мамы тянули билеты и выполняли задания, которые были очень интересными. Например, одной из участниц нужно было провести игру с залом. И это, естественно, без предварительной подготовки.



Другая мама заставила весь зал танцевать. Все участницы проявили находчивость.

В следующем конкурсном испытании художественно-прикладного творчества «И руки женские взялись за рукоделье» участницы представили работы, сделанные своими руками. В конкурсе семейного творчества «Чародеи» конкурсантки пели, танцевали, показывали сказки.

Справедливое жюри оценило артистичность, фантазию, остроумие, оригинальность, форму и эстетичность подачи материала, степень участия самого ребенка и других членов семьи.

Всем участникам присудили номинации:

- «Любовь к детям» - семья Лепёхиных (театральное объединение «Браво»);

- «Народные традиции» - семья Ямгуровых (объединение «Рукодельница»);

- «Красота спасёт мир» - семья Мигуновых (театральное объединение «Рампа»), «Золотой голос» - семья Никишиных (ТВ-студия «Парадокс»).

По итогам всей конкурсной программы победила Светлана Евгеньевна Шарфутдинова с дочерью Настей (студия современного танца «Непоседы»). Им вручили путёвку на участие в районном конкурсе «Супер-мама».

/// КОНКУРС

О братьях наших меньших

Вероника Пономарева

Под таким названием 14-16 марта в Детско-юношеском центре г. Аши с целью формирования у юных жителей Ашинского района эмоционально-нравственного бережного отношения к природе и животным был проведён муниципальный заочный литературно-поэтический конкурс.

В нём приняли участие 58 обучающихся из 15 образовательных организаций района. Работы были представлены в двух возрастных группах: 5-8 класс, 9-11 класс, по двум номинациям: «Поэтические произведения», «Проза».

В номинации «Поэтическое произведение» стихотворение Шаймардановой Дианы, ученицы 10 класса школы № 9 г. Аши, заняло 1 место.

Обращение к современникам

Прошу: остановись, минута,
Мне нужно многое сказать.
Быть может, тема пресловута –
Животным помощь оказать.
Они, бездомны, беззащитны
И так нуждаются в любви!

При виде их сто раз
прошепчешь:

«Живи, пожалуйста, живи!»
Конечно, все на свете знают,
Что старших надо уважать.
Но и о младших наших
братьях

Не стоит людям забывать.
Наверно, нужно хоть однажды
Пригреть замерзшего кота,
Своим теплом его укутать –
Он станет другом навсегда.
Поверь:

творить добро нетрудно,
Всего лишь стоит захотеть.
Ведь для кого-то это – чудо,
Попытка выжить, а не смерть!

/// ПРОБА ПЕРА

Враги Вселенной

Владимир Федосов

Владимир Федосов, ученик ашинской школы № 2. Ему 14 лет. Володя с детства увлекается космосом, пишет стихи и рассказы.

Продолжение
(начало в № 1 (193), 2 (194)).

Ракеты типа «Оса» - уникальные ракеты, предназначенные для залповой стрельбы кучей ракет (16 ракет за один выстрел). Это маленькие ракеты, предназначенные для уничтожения малых кораблей. Они способны пробить щит мощностью 1000 кДж с восьми попаданий, а радиус взрыва 20 метров. Скорость такой ракеты 5км/с. Поскольку у фрегата «Аврора» было 4 отсека для щитов, было установлено 4 щита по 1000 мДж, суммарная защита которых стала 4000 мДж. Это была довольно мощная защита. Было установлено 4 тяжёлых лазера «Ускоритель частиц УЧ-1» на носу корабля, 2 «Ионных генератора» по бокам кабины, 2 справа и 2 слева. 8 «Зенитных лазерных комплексов» и «Зенитных кассетных комплексов» было установлено на крыше корабля и под самим кораблём. По бокам корабля было размещено по 4 орудия «Фазовых усилителей» слева и справа. На корме было установлено 4 «Ионных генератора» и 4 «Фазовых усилителя». Этот корабль оснащён ангарами для истребителей. В нём есть место для 20 истребителей. У них имеется грузовой отсек, в котором вмещалось 3 отсека для щитов, отсек батарей для гиперпрыжка, 8 отделов для лазеров, 2 отдела для ракет.

На тот момент люди решили усилить защиту малых кораблей, изобретя щит мощностью 25 мДж. Эта была лёгкая защита. Ускоритель частиц мог её пробить с 3 выстрелов, но для средних и лёгких типов вооружения этот щит был довольно стойкий и мог выдержать множество попаданий. Было установлено 3 таких щита, и

суммарная защита была 75 мДж. Было установлено 8 лазеров типа «Фазовый усилитель», и ракеты типа «Оса». Максимальную скорость истребитель мог развивать до 25км/с. Это были тяжёлые истребители, элитные войска «Космической федерации». Но этого, как считали люди, было недостаточно для исследования космоса, и, в крайнем случае, для обороны. И они начали разработку новых кораблей, нового вооружения, новых щитов и т.д.

Через 23 года был реализован сверхсекретный проект. Он включал в себя комплексное изобретение: Корабль, Щиты и вооружение для корабля, ангар в 100 кораблей, 240 отсеков для лазеров, 40 отсеков для ракет, 12 генераторов для щитов, огромный отсек батарей для гиперпрыжка. Ангар был полностью заполнен элитными истребителями. Было 90 тяжёлых истребителей и 10 истребителей-разведчиков. Разведчики были сверхлёгкими истребителями. У них был один отсек для щита 1000 кДж, 2 отдела для лазера и 1 отсек для ракет. Скорость они развивали до 150км/с. Это были самые быстрые корабли землян. Щиты, изобретенные для нового корабля, были щитами для тяжелого уровня защиты. Их мощность составляла 2000 гДж. Суммарная защита того корабля была 24000 гДж. Это была самая мощная защита, известная на данный момент. Ускоритель частиц (лазер, которым испытывают щиты) пробивал такой щит только с 78 выстрелов! Этот корабль был чудом творения землян.

Самый мощный и большой корабль землян, Флагман «Космической федерации» - Линейный корабль «Возмездие». На носу слева и справа были установлены 10 лазеров «Ускоритель частиц УЧ-1» и 10 «Ионных генераторов». Специально для корабля «Возмездие» был изобретён лазер, который при полном заряде мог принести колоссальный ущерб! Лазеры были основаны на технологии слияния материи и антиматерии. Фрегат «Аврору» они могли разнести с одного выстрела! Они были установлены по 1 штуке на носу слева и справа. На крыше по 20 «Зенит-

ных лазерных комплексов» и «Зенитных кассетных комплексов», и под кораблём также 20 кассетных и лазерных комплексов. По бокам корабля 15 «Фазовых усилителей» и 15 «Ионных генераторов» слева и справа. На верхней и нижней корме по 10 «Зенитных кассетных комплексов» и «Зенитных лазерных комплексов». По боковой корме слева и справа были установлены 10 «Ионных генераторов» и «Фазовых усилителей». Максимальная скорость корабля была 8км/с.

Сам корабль по своему строению и функциям можно посчитать за магию! За все эти долгие годы люди придумали кучу наворотов для него. Способность к помехам: «Возмездие» способен генерировать поле, которое заглушает радиосигналы, создаёт помехи на радарах и отключает их. Радиус действия этого устройства достигает 15000 километров. При таких помехах ракеты на радиоуправлении теряют управляемость, а радары выходят из строя. Способность к тому, чтобы быть «хамелеоном». Это значит, что он, как и ракета класса «Тень», может сливаться с космосом и быть невидимым для врагов. Но это ненадолго. Максимум на 1 час. Ибо потребность в энергии очень велика.

Но самая главная особенность в том, что на корабль по бокам были установлены огромные доки. Эти крепления способны нести Фрегаты и крейсера! Поскольку земляне улетают в другие просторы надолго, они предусмотрели одну вещь - сделали отсек корабля настолько огромным, что в нём помещался ещё и перерабатывающий цех, и могли уместиться станции в упакованном виде (неразвёрнутые). Но единственный минус этого корабля в том, что он ужасно неповоротлив. Его длина составляет около 5 километров в длину, 100 метров в высоту и 250 метров в ширину. Проще сказать, это была мобильная база. На ней было всё, что нужно для жизнеобеспечения, изготовления нового оборудования и кораблей, переработке ресурсов и так далее.

Продолжение следует...

**ПЁСТРЫЙ
МИР**

Учредитель: Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Ашинский городской детско-юношеский центр», ул. Толстого 16, г. Аша, Челябинская область, Ашинский район, телефон: 8 (35159) 3-13-34.

Адрес редакции и издателя: Аша, ул. Толстого, 16, Детско-юношеский центр, телефон: 8 (35159) 3-13-34.

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области Свид. ПИ № ТУ 74-00787 от 23 июля 2012 г.

Тираж: 500 экз.

Распространяется бесплатно.

Подписано в печать: 29.03.2017. По графику в 16:00. Фактически в 16:00. Дата выпуска: 31.03.2017

Главный редактор: Е.М. Зеленская
Оформление и вёрстка: А.Н. Агафонов

Отпечатано с готового оригинал-макета в ООО «Печатник». Адрес: 450059 РБ, г. Уфа, ул. Комсомольская, 27/1.

6+