

Мир – это музыка,
к которой надо найти слова!

Борис ПАСТЕРНАК

газета

июнь 2017

4 (217)

Учредитель: Управление по делам образования администрации Кыштымского городского округа



Кыштым - 260!

Моей мечты
кораблик
светлый...

стр. 2

Подходящее
здание есть!

стр. 3

Мы все
немного
изменились

стр. 4

Не пойду
с тобой
в разведку!

стр. 7

Хочешь и можешь показать и рассказать всему миру, как замечателен твой город и его окрестности? Знаешь интересные факты о нём, которые мало кому известны? Тогда принимай участие в конкурсе «Лучший гид России», который проводит Русское географическое общество. И смело выступай в роли экскурсовода. В числе пяти номинаций есть и та, что для тех, кому «18-минус».

Снятое с мобильного не более чем двухминутное видео должно представлять собой познавательный и достоверный рассказ. Юбилейный год Кыштыма – хороший повод сделать подарок городу и... самому себе. Пять лучших видеоэкскурсов включат в программы крупных телеканалов и радио «Маяк».

Так что берите в руки мобильный телефон или попросите помочь друга, снимайте видео с экскурсией и загрузите его на сайт до 30 июня. И – побеждайте!

Все подробности можно узнать на сайте «Лучшийгид.рф».

На фото Татьяны МОРОЗОВОЙ: самый старый кыштымский храм.

Новости

Привезла два «золота»

Во Всемирных играх победителей среди детей, преодолевших рак, завершившихся в Москве, во второй раз участвовала Маша Васильева из кыштымской средней школы № 2. Сами Игры прошли в восьмой раз при поддержке благотворительного фонда «Подари жизнь», учреждённого Чулпан Хаматовой и Диной Корзун. На них прибыли дети из пятнадцати стран, в том числе дальнего зарубежья: Болгарии, Венгрии, Германии, Индии, Сербии, Турции, Хорватии. Проводились соревнования по стрельбе, настольному теннису, лёгкой атлетике, плаванию, шахматам и футбольные матчи. Маша отправилась на них в составе делегации Челябинского общественного движения «Искорка». Она участвовала в двух видах спорта: футболе и плавании. И привезла две золотые медали. Одну командную – за футбол, вторую личную – за плавание.

Соревнования для связок

В мае в Нязепетровске состоялся первый открытый чемпионат по туризму «Майская лента», в котором приняли участие команды Нязепетровского района, Нижнего Уфалея и Кыштыма. От нашего города выступило восемь связок по два человека в разных возрастных группах. Их делегировала станция туристов «Странник». Дистанция состояла из нескольких этапов: кочки, навесная переправа, бревно, маятник, подъём по склону. В итоге у наших участников такие результаты: в группе 12-13 лет первое место заняли Тимофей Заикин и Никита Ситников, третье – Александра Галицкова и Екатерина Кузцова; в группе 10-11 лет второе место у Натальи Анисимовой и Анастасии Чурсиной, третье – у Алёны Алексеевой с Кристиной Устиновой и Ивана Баранова с Константином Вечерниным. Также наша команда «Подорожник» стала одной из лучших в викторине по пожарной безопасности.

Мы мирные люди...

В мае состоялись городские соревнования «Зарница – во славу Отечества». На этот раз в них приняли участие тринадцать команд из девяти образовательных организаций. На первом этапе команды состязались в строевой подготовке: прошли строем и исполнили военную песню. Военно-спортивные этапы проходили на территории усадьбы Белый дом. Учитывались современные угрозы, и потому участники преодолевали в средствах индивидуальной защиты зону заражения, полосу препятствий, а также собирали автомат Калашникова, стреляли из воздушной винтовки. Итоги подведены по группам. Первое место у команд школ № 3 и 4, второе – у команды школы № 2, третье заняли команды школ № 10, 13 и 8.

Успейте записаться в «Дельту»!

Профильная смена в оздоровительном лагере «Волна» состоится с 10 по 23 августа.

В выездную школу «Дельта» приглашаются ученики 5-11-х классов. Ждут и юных дельтовцев – учеников первых-третьих классов.

«Дельта» – это три профиля обучения: математика, английский язык, химия-биология, а в «Школе юного дельтовца» – общеразвивающая подготовка, английский язык, техническое и прикладное творчество, физкультура и хореография.

«Дельта» – это ведущие педагоги, в том числе из высших учебных заведений.

«Дельта» – это лучшие воспитатели-педагоги образовательных учреждений высшей и первой квалификационных категорий.

«Дельта» – это учёба, спорт, творчество и отдых!

«Дельта» – это твоя команда!

Подробности на сайте <http://edu.kyshtym.org/>.

Десятого июня кыштымцы отмечают 260-летие своего города.

Для большинства юнкоров «ТН-газеты», её выпускников и нынешних, Кыштым – малая родина, любимая, незабываемая. Но и приехавшие сюда позднее испытывают к городу те же чувства! Есть у него такое свойство: зацепить за душу и никогда уже не отпустить...



Сближающий праздник

В нашем городе нередко устраиваются праздники разных улиц. Они проводятся либо на самой улице, либо в каком-то зале. Праздник нашей улицы Репина проводился весной в Доме детского творчества. Нам рассказывали, как рождалась улица, какие события происходили на ней в прошлом, какие истории с ней связаны. Показали старые карты и фотографии, раздали листочки с информацией о самых первых жителях улицы. Например, в 1869 году хозяином дома номер четыре был Пётр Елисеев. В 1919 году его перенумеровали, и он стал домом номер три, а хозяином – Лев Петро-

вич Елисеев. Номер четыре этому дому вернули в 1969 году.

Рассказы чередовались с выступлениями ансамбля «Росинка». На празднике наградили старейших жителей и многодетную семью.

В зале царил соседский атмосфера. И действительно – все же знали друг друга. Казалось, что собрались очень близкие гости. Ещё больше усиливал ощущение родственности стоящий возле сцены на столе самовар.

Это хорошая традиция нашего города.

Александр ТРИФОНОВ, 14 лет
Фото автора

Моей мечты кораблик светлый...

На Нижнем Кыштыме есть за что зацепиться глазу. Есть статуи, комплекс с военной техникой, ДК металлургов, где работает много кружков, пляж, кораблик «Ракета»... Вот о нём-то и пойдёт речь. Лет пять-шесть назад я была в нём – там работало кафе. Как помню – погожий летний день, небольшой, но такой нужный ветерок, и я с мамой и папой, ем пирожное с коктейлем. Посетителей было много.

А года три-четыре назад его начали ремонтировать, но не закончили. И стоит теперь «Ракета» страшная, ободранная. Раньше украшала микрорайон, а теперь только настроение портит. Но я всё же надеюсь, что кто-то восстановит её и там опять откроется кафе.

Мария КУЗЬМИНОВА, 15 лет

Как родные

Недавно, когда я шла в кружок, увидела, как молодая мама пытается поднять по лестнице коляску. Рядом оказался мужчина лет шестидесяти, и он немедленно ей помог. В этот же день по дороге обратно увидела у одного дома несколько кошек. Они явно хотели есть. И тут выходит пожилая женщина и быстренько организует «столовую»: расставляет миски и накладывает в них еду. Потом узнала, что так делают во многих домах. Если присмотреться, в нашем городе висит много кормушек для птиц.

Как же я уважаю этих людей! Когда видишь всё это, на сердце становится теплее и спокойнее.

Вика АНОШКИНА, 11 лет

ГОРОДОК НАШ – НИЧЕГО!

Равнодушным не оставляет

О Кыштыме можно много рассказывать, основываясь лишь только на чувствах, что каждый его житель питает к городу. Он довольно красив и приятен глазу. У разных районов свой колорит и контрасты, что делает их непохожими и одновременно дополняющими друг друга. Наряду со зданиями из бетона и кирпича много деревянных домов, а теперь ещё и новых, облицованных современными материалами. Весь его облик ассоциируется с образом простого и добродуш-

ного человека, далёкого от суеты большого города.

Но на самом деле жители городка такие разные! Одни, к примеру, постоянно торопятся, не любят ждать, веселы, активны. Другие неторопливы, даже медлительны, и терпения в них хоть отбавляй. Им близки самые разные увлечения. А всех их объединяет большая любовь к тому самому месту, где они родились, либо живут сейчас, либо... лишь вспоминают о нём.

Евгений РЫЖЕНЬКОВ, 15 лет

Искали сказки и приключения

Кыштым для меня всегда был городом сказочно-волшебным, пропитанным атмосферой приключений. В детской библиотеке я брала стопками книги и, кажется, так и осталась жить в них. Мы с подругами отправлялись на поиски тайного хода рядом с клубом имени Кирова (где-то я прочла, что существует нечто подобное), убегали от дракона на Дальней Даче, ловили рыбу самодельными сачками из тюля в речке Кыштымке. Старые деревья парка превращались в укрытия от армии противников-эльфов. А какой магией всегда были наполнены тёплые летние вечера...

Кыштым для меня навсегда останется городом загадок. Если честно, я до сих пор внимательно приглядываюсь, когда иду мимо восстанавливаемой Свято-Троицкой церкви (клуба Кирова), – может, мы недостаточно настойчиво искали подземный ход?

Полина БЫЗГУ



Рис. Анастасии СОКОЛОВОЙ

Подходящее здание есть!

Недавно я посещала спектакли фестиваля-конкурса «Сцена-2017». Возьмём спектакль «Мицыри». Он был очень хорошо обыгран и сыгран. Но... этот зал, оказывается, не очень подходит для подобных спектаклей. Актёры говорили без микрофона, и временами слышно было плохо.

А говорят, есть в нашем городе место, где очень удобно ставить спектакли, где была настоящая уютная театральная обстановка. Это Народный дом, или, как называют его родители, «Горький». Жаль, что всю мою жизнь он закрыт. ДК имени Горького закрыли одиннадцать лет тому

назад на ремонт. Но разве может продолжаться ремонт столько времени?!

Очень хочется, чтобы этот Дом культуры снова открыли. Все, кто старше меня лет на десять, говорят, что в этом здании очень хорошая сцена, акустика, свет. Да и само оно находится на таком прекрасном месте. Вид на него на фоне гор и пруда просто великолепный.

Я бы очень хотела, чтобы все заброшенные строения вновь обрели красоту и полезность для жителей города.

Виктория АНОШКИНА, 11 лет

Повезло родиться здесь

Выхожу из машины. Всем телом чувствую мороз, особенно жжёт щёки. Впереди горы – Сугомак и Егоза. Вокруг них начинается розоветь небо. Ноги быстро ведут вниз по улице Репина. Здесь тихо. Даже когда проезжают машины, когда проходят люди, оживлённо разговаривая, всё равно как-то тихо и спокойно. Мой дом в самом конце улицы, из его трубы на крыше, кружась, выливается серый дым, так же, как и у многих соседских. Я в родном Кыштыме. Зимой здесь всегда чуть холоднее, чем в Челябинске. Зато как тепло на душе.

А вот уже весна, ранее-раннее утро. Выхожу во двор, бужу пса, и мы уже вместе бежим по ещё пустым улочкам. Говорят, маленький город – это плохо. А что плохо-то? По этим замученным наизусть переулкам мы можем быстро попасть практически в любую точку Кыштыма. Центр, лес, пригорок за библиотекой с красивым видом на город, озёра. Озёра и мосты – это

вообще отдельная любовь. На каждом из них можно сидеть и думать. И мечтать. Мосты, лёгкие волны помогают мне при разных настроениях. Иногда, когда устала, они придают сил, когда очень грустно – расслабляют, иногда вдохновляют на что-то. Даже пёс мой порой сядет и устает в даль, точно и его вода натолкнула на глубокие мысли.

И всё же Кыштым – не деревня. У нас и кинотеатр есть, и гипермаркет построили не хуже челябинских, появляются различные кафешки. Всё это мне нравится, но люблю город за красивые пейзажи, за особенное настроение. Челябинск и Кыштым разделяет всего сотня километров, а какая разница во всём! Каждый раз, возвращаясь на свою малую родину, я будто попадаю в другой мир. И безумно рада, что у меня есть такая отдушина, что родилась именно в Кыштыме.

Светлана ГАУС

Я тебя люблю!

У меня само слово Кыштым ассоциируется с маленьким уютным местечком, а усадьба Белый дом – с прошлым, старинным, навевающим желание помолчать. Под стать и окрестности нашего городка. Многие забирались на горы Сугомак и Егоза или хотя бы подходили к их подножиям. А озёра! У нас один из самых озёрных краёв мира. Я рада, что живу именно здесь.

Кыштым, ты существуешь уже 260 лет! С днём рождения тебя, мой любимый город! Ты моя малая родина, с которой я не хочу расставаться...

Мария КУЗЬМИНОВА, 15 лет

Я живу в этом городе почти всю свою сознательную жизнь. Помню, когда мы сюда переехали, мне здесь сразу было спокойно, я ничего нигде не боялась. Люблю этот город и его жителей. Он стал моим домом, и я буду помнить его всегда как родной.

Татьяна МОРОЗОВА, 17 лет

Город-романтика

– Каким было твоё детство? – спросил меня недавно знакомый из Португалии.

Я попыталась объяснить, что занималась танцами, ходила в кружок кройки и шитья, изучала краеведение, пришла в детскую газету... Он удивился: «А ночные клубы лет с четырнадцати? А походы в кино с друзьями? А вечеринки на дачах?». И как ему объяснить, что кинотеатра в моём детстве не было, компьютер появился, когда я заканчивала шестой класс? Ночные клубы? Тогда были только «Петер» и «бистро» на Нижнем Кыштыме... Хорошими были детство и отрочество, весёлыми. Португалец меня не понял.

Каждое лето ко мне приезжают друзья из разных городов и стран. Достопримечательно-

стей в Челябинске – раз, два и обчёлся. Поэтому я показываю им 45 озёр вокруг Кыштыма, горы и настоящий частный сектор, которого они в своих столицах не видели. Некоторые ребята бывали уже не первый раз, но в Кыштыме всегда проснется... в надежде увидеть отреставрированный Белый дом и работающий ДК имени Горького. Но и в затянувшейся стройке мы находим что-то трогательное: ожидание порой приятней совершившегося. И в Кыштыме они начинают заводить нашему детству с лазанием по горам, страшилками из лагеря «Радуга» и катанием на лодке по городскому пруду из одной части города в другую. Романтика!

Наталья ХОМЯКОВА

СЦЕНА-2017

Двадцать восьмой фестиваль-конкурс «Сцена-2017», постановки которого шесть последних дней мая постоянно показывали на трёх площадках – в Верхнем Уфалее, Каслях и Кыштыме, – открывался в нашем городе. Причём 2017-й – год детских спектаклей. Глава Кыштымского округа Людмила Александровна Шеболаева считает, что фестиваль стал замечательным подарком детям на окончание учебного года, а к детскому театральному творчеству в городе отношение особое. Несмотря на богатую историю конкурса, на этот раз много было в первый раз. Впервые, наряду со взрослыми, давало оценки детское жюри. Впервые «не по-детски» работал детский пресс-центр. Юнкоры «ТН-газеты» не являлись членами жюри, однако на протяжении фестиваля постоянно выражали свою точку зрения в заметках и материалах.

Мы все немного изменились

Областной фестиваль профессиональных театров Челябинской области «Сцена-2017» открылся 24 мая в Кыштыме, в ДК «Победа». Спектакль, которому выпала честь открывать фестиваль, назывался «Сокровища пиратов, или Цирк «Бабочка».

Мне очень понравилась сама идея этого детского спектакля. На протяжении всего представления я не могла отвести взгляд от сцены, смотрела на неё, как говорится, с открытым ртом. Спецэффекты, декорации, светомузыка, неопишуемая игра актёров – всё это дополняло друг друга, создавало ощущение сказки и праздника.

Спектакль длился около часа, но за это время все мы немножко изменились. Не сомневаюсь, что каждый выходящий из зала ребёнок стал чуточку старше, прожив вместе с героями целую жизнь, наполненную переживаниями, смехом, шутками и вечной дилеммой добра и зла.

А вот что говорят зрители:

– Больше всего мне понравилось выступление пиратов, это было смешно и интересно. Я бы хотела, чтобы у меня была возможность посещать спектакли

постоянно. **Света Нестерова, 3-й класс.**

– Я высоко оцениваю юмор и глубокую мысль этого спектакля. Самым лучшим актёром, по моему мнению, является тот, что сыграл рыжего пирата Билли. **Кирилл Ваганов, 9-й класс.**

– Хороший детский спектакль с использованием современных технических эффектов. Затронуты проблемы человека: для чего ему дана жизнь, на что её потратить – на ценности или добрые дела. Мне очень понравились технические придумки режиссёра: как агрегат превращается и в летательный аппарат, и в пещеру, и в цирковые подмостки, и в машину, и во что хотите. И видеоряд, который сопровождал весь спектакль, был очень оригинален. **Татьяна Борисовна Зубова, директор Дома детского творчества.**

Ксения МАТВЕЕВА, 15 лет

В поисках одного слова

Я только что посмотрела спектакль «Калиф-аист», который сыграли артисты Магнитогорского театра куклы и актёра «Буратино». Это кукольный спектакль. Он был очень необычен и красив.

Всё началось с того, что главному герою – Калифу, восточному принцу, принесли товар – магический песок, который может превращать человека в любое животное, но с условием: будучи превращённым, нельзя смеяться, иначе забудешь волшебное слово и останешься этим животным навсегда, да ещё и продавец украдёт или уничтожит всё твоё имущество. Чтобы превратиться в животное, нужно посыпать на себя песок и сказать слово «мутабор». А чтобы опять стать человеком, нужно поклониться три раза на восток и повторить это слово. Калиф проделал всё, что было нужно, и превратился в аиста. Продавец же стал специально смешить Калифа, и он не выдержал, рассмеялся и забыл это слово, и его царство сгорело дотла.

Затем Калиф-аист нашёл себе невесту – индийскую царевну, которую точно так же превратили, но только в сову. Сова сказа-

ла, что она знает: каждый месяц здесь собираются те злодеи и рассказывают о своих достижениях, и, возможно, они произнесут между собой это слово. Но Сова поставила условие: она скажет в том случае, если Калиф женится на ней. Аист согласился, и Сова показала ему место сбора злодеев и сообщила, что собираться они будут сегодня.

Как и полагается в сказке, конечно, злодеи сказали это слово, которое, кстати, как я узнала, в переводе с латинского означает «изменяюсь», и Калиф и царевна проговорили его и превратились обратно в людей.

«Калиф-аист» мне очень понравился. В театре работают такие профессиональные актёры! Спектакль был настолько интересным, что даже хотелось, чтобы у него была «вторая серия».

Вика АНОШКИНА, 11 лет

«Калиф-аист» признан взрослым жюри фестиваля лучшим спектаклем для детей. Лучшей названа и работа его режиссёра Сергея Ягодкина.



Проникновенный «Мцыри»

Сильную и сложную постановку «Мцыри» по одноимённой поэме Михаила Юрьевича Лермонтова выбрал озёрский театр драмы и комедии «Наш дом» для представления на фестивале «Сцена-2017». Идея постановки принадлежит заслуженному артисту России Вохожону Азимову, осуществившему её в содружестве с молодым актёром Андреем Сюськиным. Действия разворачиваются в старом монастыре. Главные герои – молодой послушник Мцыри и старый монах. Между ними завязывается диалог, в котором Мцыри рассказывает о своих трёх днях на воле. Особенно поражает, как поставлен этот момент на сцене. Для особой передачи эмоций Мцыри уходит за прозрачную стену, там его освещает красный свет, он размахивает шашкой, продолжая свой рассказ. Мцыри предстаёт на сцене таким же, как и в поэме: любящим свободу, Кавказ, рвущимся и старающимся убежать не от себя, а от судьбы, которая должна была сделать его покорным монахом.

Постановка построена на контрастах. Молодой человек с го-

рчей душой, жаждущий свободы, и старый монах, смирившийся с судьбой и жизнью в целом. Эффектное освещение и особенности актёрского прочтения придавали мрачности и эмоциональности происходящему на сцене. На мой взгляд, постановка была сложна для восприятия и требовала максимального внимания от зрителей. Большинство сидящих в зале, мне кажется, не были знакомы с произведением Лермонтова, поэтому перешёптывались, задавая вопросы, на которые они легко нашли бы ответы, всего лишь прочитав поэму. Мне постановка очень понравилась. Она необычна, нова, захватывающа. Хотя и состоит из диалога, но диалого красочного, яркого, который вмещает все переживания и чувства главных героев.

Таисия СЕДЫШЕВА, 15 лет

Спектакль «Мцыри» получил специальный приз взрослого жюри за современное прочтение литературной классики для подростковой аудитории.



Ослик – пример хороший

Сегодня, 26 мая, в рамках фестиваля «Сцена-2017», мне удалось побывать на спектакле Челябинского государственного театра кукол имени В. Вольховского «Мечта Маленького Ослика». Суверенностью заявляю: это отличный спектакль для детей! Сидя в зале, я ощущала атмосферу, которую создавал маленький зритель в ответ на представление. На протяжении всего спектакля с каждого ряда доносился искренний, радостный смех, даже взрослые не могли сдерживать свои эмоции, улыбались и смеялись вместе с ребятами.

Меня поразила продуманность каждой детали кукол, техника управления ими: повороты головы, открывание рта. Казалось, будто в них вдохнули жизнь и перед нами не просто игрушки-марионетки, а настоящие говорящие животные.

Понравилось мастерство актёров, которые в мгновение ока изменяли свои голоса до неузнаваемости. Сам спектакль имел очень глубокую мысль, но притом понятную и близкую детям. А именно – каждый человек должен мечтать, и не обязательно, чтобы эта мечта была осуществимой. И, конечно же, меня поразил фееричный финал: летящий по залу настоящий воздушный шар и мыльные пузыри, которые дети тут же ринулись ловить.

От всего спектакля в целом у меня остались самые приятные впечатления, а каждый его герой оставил в

сердце большой след, который теперь ассоциируется с любовью к театру. Собственно, вся публика была заморожена этой историей.

А вот что мне сказали зрители разных возрастов:

Ваня Грибанов, 4 года:

– Мне очень понравились крокодил, ослик и умный барсук. И очень-очень – мыльные пузыри.

Ольга Назарова, 11-й класс:

– В целом, атмосфера складывалась целостной, что мне и понравилось. Все персонажи одной картины создали положительные впечатления.

Елена Викторовна Баланцова, руководитель театрального коллектива «Вдохновение» Дома детского творчества:

– Идея, вся сверхзадача была донесена до зрителя, всё понятно от начала до конца. Мне понравились все актёры, особенно – исполнитель главной роли: Маленького Ослика. Очень интересно было наблюдать за движениями и управлением куклами, каждая была будто живая. Впечатлил эффектный финал.

Ксения МАТВЕЕВА



Детское жюри Кыштыма назвало лучшим спектакль «Мечта маленького ослика», номинация «Маленькое чудо».

сцена

Волшебство помогает только добрым

29 мая я посетила последний конкурсный спектакль – озёрского театра кукол «Золотой петушок». «Машенькина свирель» по пьесе Михаила Садовского – это дипломная работа и первая самостоятельная постановка студентки театрального факультета Санкт-Петербургской академии театрального искусства. Екатерина Замула работает в театре актрисой с 2008 года. Режиссёрские задатки увидел в ней директор театра Борис Макаров и убедил заняться режиссурой, для чего необходимо было поступить учиться дальше.

Зал Дворца культуры «Победа» был полон детей... Меня поразила схожесть во внешности кукол и актёров, причём эмоции выражались не только на лицах кукол, но и на лицах актёров, что вызывало непередаваемые ощущения. Сидящие в зале с волнением следили за развитием отношений между Мачехой с её дочкой Авдотьей и Машенькой. За тем, как они пытались известить девочку, но благодаря её доброте и общительности, помощи волшебной свирели у них ничего не получилось.

После спектакля режиссёр-постановщик и одновременно актриса, управляющая куклами Авдотьей и Жабой, – Екатерина Замула ответила на мои вопросы.

– Что хотели донести до зрителя?

– В основе спектакля «Машенькина свирель» лежит традиционный фольклорный мотив сложных взаимоотношений мачехи и падчерицы, являющих собой зло и добро. Конечно, побеждают справедливость, добро и счастье, на что всегда в жизни и нужно надеяться и рассчитывать.

– Нам показалось, что куклы похожи на актёров. Вы сделали так специально?

– Э... Это комплимент! Значит, сростись, сроднились! Художник по куклам из Санкт-Петербурга никогда не видела наших актёров.

– Как вам зал, зрители в Кыштыме?

– Большой зал, не для кукольных спектаклей. Хотелось бы больше детского внимания, было слышно, как дети шёпотом переговариваются между собой, возможно, потому, что зал чуть глуше, чем в нашем театре.

Ксения МАТВЕЕВА



Специальный приз за творческую многогранность взрослому жюри присудило Сергею Гальперину – исполнителю роли Мужика, композитору и художнику по свету спектакля «Машенькина свирель».

сцена

Фото Светланы УСТИНОВОЙ



Такой сложный кукольный театр...

26 мая Челябинский театр кукол имени В. Вольховского в Кыштыме сыграл спектакль «Мечта Маленького Ослика». А немного позднее артисты этого театра Елена Блажеева и Анна Дедюхина в кыштымской детской библиотеке имени Чуковского провели мастер-класс. На встречу с ними, в основном, пришли ученики первых-вторых классов.

Начали они его с рассказа об истории кукол. Оказывается, их делали ещё тогда, когда у людей почти не было жилья. Первые куклы вырезались из дерева. Потом нам объяснили, как создаются куклы сейчас. Сначала лепят глиняную голову, потом заливают её гипсом и по готовым формам создают основу из папье-маше, соединяют половинки и оклеивают мехом, украшают. Нам показали пример такой основы, а ребята отгадывали, кто же это. Предполагали, что это может быть собака, ну, или крокодил. А оказалось – белка из «Ледникового периода».

Далее нас познакомили с некоторыми видами театральных кукол: тростевыми, перчаточными, пальчиковыми, ростовыми, планшетными, марионетками... Основой ширмовых кукол служит гапид – скелет, палка. Для представлений с такими куклами актёры надевают котурны – платформы для увеличения своего роста, то есть ботинки на высокой подошве – чтобы кукловодам доставать до ширмы. Планшетные куклы управляются одним или несколькими актёрами на планшете, то есть на полу. Основа штоковых марионеток – стержень, а водят их за прикрепленные к разным местам нити. Нам показали такую куклу – носорога из пьесы «Однажды в Африке». Перчаточные – один из самых древних видов кукол. Самым известным считается Петрушка, или Пётр Петрович Уксусов, как называл его известный кукольник Сергей Образцов. Подобный персонаж есть в кукольных театрах всех стран, только во Франции его зовут Полишинель, в Англии – Панч... Оказывается, бывают и куклы ростом с пятиэтажный дом!

И в завершение нам показали ростовую куклу. Это была голова кошки с отверстиями для глаз. Актёр надевает её на себя и превращается в куклу-кошку. Некоторым участникам мастер-класса удалось надеть её и почувствовать себя актёром-кукольным.

После мастер-класса Елена Блажеева и Анна Дедюхина отвечали на вопросы. И мы узнали, что актёрскому мастерству учатся четыре года, а кукловодению – всю жизнь. Потому что каждая новая роль – это новая кукла, с которой предстоит сродниться. Кукла изготавливается совсем не быстро, она проходит через множество цехов, в среднем, на это уходит две-три недели. По поводу любимых ролей актриса Елена Блажеева ответила, что все они любимые, и в их театре люди работают десятилетиями. Если бы не нравилось – наверное, ушли бы.

Александра АНИСИМОВА, 12 лет

Источник вдохновения на всю жизнь

«Искусство заключается в том, чтобы найти необыкновенное в обыкновенном и обыкновенное в необыкновенном» Дидро Дени, французский писатель и философ

Ни для кого не секрет, что наш город полон юных дарований. Дети посещают множество кружков, секций, клубов, студий, детскую школу искусств. Я сама являюсь выпускницей школы искусств по классу фортепиано, за что необычайно благодарна своему талантливому преподавателю Лидии Сергеевне Глуховой. Занималась фотографией под руководством Антона Гайнанова на его авторских курсах. С удовольствием посещала студию «Навэра» Екатерины Бессоновой. Каждый человек уникален, но для полного раскрытия потенциала необходимо найти такой род деятельности, к которому «прикипишь душой». Я очень рада, что получала их бесценный опыт.

И всё же, в нашем городе много совсем ещё молодых «звёздочек», у которых все достижения и победы впереди. Несколько дней назад отзвучал последний звонок. И пока ещё мы не разъехались по разным городам, расскажу о моей однокласснице, Анастасии Соколовой, которую, уверена, впереди ждут многие

свершения, начало которым было положено в Кыштыме.

– Кыштым – мой родной город. Мы связаны как единое целое, – говорит Настя. – Мой город – эта родина моей души, источник вдохновения, счастливое детство, голубые озёра, добрые люди, звенящие колоколами и дышащие историей здания... Мой город – это я. В силу своих возможностей я – творю. Просто получаю свет и счастье от простых вещей, переносу их в своё творчество и делюсь со всеми. А эту радость и свет дарит мне город. Его улицы, его особая красота, искренние люди, мои родные и друзья... его душа.

В марте в детской библиотеке им. К. Чуковского состоялась первая авторская выставка Анастасии. На ней присутствовали близкие, друзья, учителя, наставники. Однако я верю, что спустя несколько лет выставки молодой кыштымской художницы станут собирать огромные аудитории.

На вопрос, как к ней приходит вдохновение и как рождаются образы картин, Настя ответила:



– Я вижу их повсюду. И всюду есть рассказ, или повесть, или сказка... Иногда мне кажется, что в мире нет и никогда не найдётся таких красок, какими можно написать небо, нет таких слов, какими можно описать леса и горы, русские хороводы, нет тех движений и жестов, которыми можно рассказать о душе города, о его колоколах и куполах... Я люблю писать виды Кыштыма, мои любимые места.

Впереди мою подругу ждут

другие города, люди, места, события, но она уверена, что родной город навсегда останется самым красивым и вдохновляющим образом в её душе.

Кыштым – это не только город с замечательными пейзажами, атмосферной архитектурой и вдохновляющим небом. Это пылающие сердца людей, любящих свой город и преданных ему.

Анастасия ГАЙДУХИНА
На фото: работы Анастасии Соколовой на выставке.

Не запрещай себе творить...

Подведены итоги городского конкурса

Практически весь май в городской детской библиотеке имени К. И. Чуковского были выставлены работы детей Кыштыма. Выставку детского творчества «Кыштым – частица сердца моего», посвящённую 260-летию города, традиционно организовал Центр детско-юношеского технического творчества. Каждое детское учреждение – образовательное, дополнительного образования, культуры – представило работы своих воспитанников. Комиссия отобрала 276 из них на выставку для участия в конкурсе.

Итоги подводились по 26 номинациям и возрастным категориям: 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет. Жюри, в состав которого вошли независимые работники учреждений образования и культуры, специалисты в области изобразительного и прикладного творчества, отметило 133 работы. Мы публикуем имена занявших первые места по номинациям.

Рисунок, техника «акварель»: Ира Морозова – школа-детсад № 14, Ксения Пичугова – Дом детского творчества (ДДТ).

Рисунок, техника «карандаш»: Василиса Вачугова – школа-детсад № 14, Влад Упольников – школа № 4, Дмитрий Бирюков – школа № 5.

Рисунок, техника «гуашь»: Камилла Фатикова – детсад № 5, Екатерина Лупарь, Данил Юнусов

и Екатерина Морозова – школа искусств, Алёна Кустова – школа № 3, Иван Подкорытов – ДДТ.

Рисунок, техника «графика»: Анастасия Богомолова – школа № 1, Софья Долгова и Дания Нигаматьянова – школа искусств.

Рисунок, смешанная техника: Татьяна Кузнецова – станция туристов «Странник».

Рисунок, компьютерная графика: Мария Вдовиченко, Одинамахмад Холиков и Данил Лазарев – Центр детско-юношеского технического творчества (ЦДЮТТ).

Лепка, техника «пластилин-графия»: Полина Семёнова – детсад № 24, Глеб Киприянов – школа № 11, группа Л. В. Юшковой – школа-детсад № 14.

Лепка, мелкая скульптура из пластилина: Женья Чуличкова –

детсад № 27, группа Е. А. Сырейщиковой – станция туристов «Странник», Ксения Горшенина – средняя школа № 2.

Лепка, мелкая скульптура из глины: Семён Тихонов и группа Е. В. Зулькарнаевой – ЦДЮТТ.

Лепка из солёного теста: Всеволод Бродягин – школа № 1.

Валяние, техника «шерстяная живопись»: Ксения Глухова – ЦДЮТТ, Дарья Силантьева – ДДТ.

Мозаика: Вадим Хадитов – школа № 10, Александр Шлинговский – школа № 5.

Аппликация из бумаги: Кирилл Мовчан – школа-детсад № 14, Иван Швед – ЦДЮТТ.

Аппликация, смешанная техника: Виктория Бадингер – детсад № 28, Ульяна Бабушкина, школа № 1.

Бумажная пластика: Екатерина Филимонова и Анастасия Швейкина – начальная школа № 2.

Оригами: Елизавета Филина и Ксения Грицук – ЦДЮТТ, Алёна Огородова – начальная школа № 2.

Квиллинг: группа Н. В. Лысковой – детсад № 24.

Объёмные поделки: Тимофей Кудрявцев – детсад № 28, Илья Попов – школа-детсад № 14, Снежана Белканова – школа № 3, Виктория Абудеева – вечерняя школа.

Вышивка: Анастасия Стрижова – школа-детсад № 14, Дарья Аникина – начальная школа № 2, Евгения Карташова и Наталья Резуненко – школа № 13.

Бисероплетение: Дарья Бабушкина и Екатерина Щекочихина – ДДТ, Тамара Решетнюк – ЦДЮТТ.

Мягкая игрушка: Екатерина Сивуха и Полина Казакова – ЦДЮТТ.

Текстильная кукла: Полина Колесова – ДДТ.

Рукоделие из ткани: Дарья Позднякова – школа № 13.

Литературное творчество, поэзия и проза: Милана Зубова – школа № 4.

Литературное творчество, поэзия: первое место не присуждено никому.

Литературное творчество, проза: Наташа Комлева – детсад № 27, Владимир Смирнов – ДДТ.

ТОЛЬКО МЕЖДУ НАМИ

Сон в руку

...Всю ночь мне снилось, будто я героиня трилогии «Властелин колец», брожу по Лихолесью, прохожу с Фродо все испытания, которые выпали на его долю. Я поняла, что это сон, когда услышала, что мама будит меня.

Собираясь в школу, я попыталась детально запомнить всё, что приснилось, а по дороге – провести параллели, «разгадать» сон. И вот что получилось. Учебное время до экзаменов – это путь в Мордор. Учителя – эльфы, дающие разумные советы. Контрольные и проверочные работы – это орки, олифанты и другие страшные твари, которые хотят нам помешать. Наш класс – это Братство кольца, и нам непременно нужно помогать друг другу. То есть смысл такой: всем нам надо дожить до экзаменов и принести кольцо в Мордор, то бишь сдать экзамены. Вещий сон!

*Девятиклассница***Не пойду с тобой в разведку!**

Недавно я была потрясена... Нас с Петей оставили дежурить. Оба мы торопились, каждый в свой кружок. Учительница, которая при этом присутствовала, почему-то сказала:

– Петя, давай мой доску!

А дежурство – это подравнивание парт и мытьё доски. Значит, мне надо двигать парты. Я подошла к учительнице и говорю:

– Странно, почему девочка двигает мебель, а мальчик доску вытирает?

Учительница спохватилась, что сделала что-то не то, и обратилась к Пете. А тот уже с радостью воспринял её оплошность и заявил:

– Вы же мне велели доску мыть! Пусть сама парты двигает, ничего не случится с ней!

Вот это да!.. Мальчики, помогайте девочкам, мы слабее вас!

*Школьница, потрясённая поведением одноклассника***Крик души**

У многих, наверно, так бывает: сидишь дома, посматриваешь кино или сериал, как вдруг сзади подходит мама, спрашивает что-либо или вообще подсаживается рядом. И ты уже не можешь продолжать просмотр: вдруг там кровь, убийства или... ещё что-нибудь 16+. Возникает дурацкая ситуация, тебе приходится тупо сидеть и ждать, когда она уйдёт.

Дорогие родители! Большая просьба: не доставайте своего ребёнка при просмотре им всякой фигни. Всё равно он это досмотрит, а вам и ему будет неудобно.

*Большой ребёнок***В них много полезного**

Мне к экзаменам надо готовиться, а у меня куча недосмотренных сериалов и огромное количество непрочитанных книг. У большинства моих знакомых такая же ситуация.

Фильмы, сериалы, социальные сети связали зависимость современную молодёжь. Почему она поддаётся на это? Потому что виртуальная жизнь более красивая, там можно чувствовать себя умным и смелым героем.

Уйти от реальности помогает и хорошая книга. В данный момент моим вниманием завладели целых четыре: «Книжный вор» Маркуса Зусака, «Хоббит» Дж. Р. Р. Толкина, «Дом странных детей» Ренсома Риггза и «Преступление и наказание» Фёдора Достоевского.

Но, на мой взгляд, неправильно считать роль книг, сериалов и фильмов лишь способом ухода от реальности. В них показывается, как можно поступать в различных жизненных ситуациях, они учат тому, что при любых проблемах человек всегда может найти из них выход.

Выпускница

Нет такого человека, который не задумывался бы о счастье, о том, насколько он сам счастлив.

Вот и юнкоры «ТН-газеты» пустились в размышления на эту вечную тему.

Оно приходит каждый день

Каждый день мы встречаемся с разными людьми, выбираемся из сложных ситуаций, сталкиваемся с пустыми глазами незнакомых и даже знакомых людей. Но, в то же время, мы каждый день испытываем счастье. Счастье может проявляться у каждого по-разному.

Для меня счастье – это, в первую очередь, видеть своих родных и близких здоровыми, общаться с друзьями и слушать их глупые шутки и рассказы о смешных ситуациях, в которые они попали.

Несмотря на все свои проблемы, я могу быть счастливой! Могу, шагая из школы, вставить в уши наушники и представлять, что снимаюсь в клипе. Могу прийти домой и, завалившись на кровать, читать книгу, которая заставляет переживать вместе с героями. Могу перед сном представлять ту жизнь, о которой мечтаю. Могу сесть смотреть сериалы, даже если мама будет ворчать, ругать за беспорядок. А я скажу ей: «Это не бардак, а асимметричная композиция с элементами драпировки!»

Даже сегодня я была счастлива. Мы с подружкой Лерой учимся в одной школе, но в разных классах. На каждой перемене видимся, вот и сегодня стояли у подоконника. Я сообщила ей, что на последнем звонке одиннадцатого класса буду играть роль Бабы Егэ. А она рассказала, что обещанную ей роль Звездочёта на её же последнем звонке не дали, заменили на роль... Бабы Яги. Мы долго смеялись!

Важно понимать, что счастье посещает нас каждый день, его только нужно узнать. Даже у злодеев из мультиков, сериалов и книг бывают счастливые моменты.

*Таня МОРОЗОВА***Волшебный мир книги**

Счастье у каждого человека разное, своё. Это может быть подарок, свадьба, рождение ребёнка, когда надежда уже исчезла...

Для меня счастье – в книгах. Какое же это прекрасное чувство, когда берёшь в руки книгу, нежно поглаживаешь переплёт, не спеша открываешь её, вдыхая особый аромат страниц. В такие моменты всё моё существо наполняет настоящая эйфория.

Словами не передать это счастье, когда вижу стоящие ровным строем буквы. И вот приступаешь к чтению и окунаешься в этот волшебный мир, будто становишься одним из героев. Вместе с ним путешествуешь, влюбляешься, находишься и в горе, и в радости.

Но переворачивается последняя страница, и лёгкая грусть поселяется в сердце. Хотя эта история останется в нём навсегда.

*Катя БОГАТКИНА***Радуйтесь мелочам!**

На сегодняшний день для меня счастье – это когда я общаюсь с мамой; когда по ОБЖ получаю пятёрку, а по английскому – четвёрку; когда хорошо пробежала 30-метровку и меня похвалили; когда общаюсь со своими приятелями; когда играю с родственниками в домино; когда «невидимкой» захожу в соцсетях к близким людям и понимаю, что они живы-здоровы и у них всё хорошо; когда светит солнышко и хоть немного тепло; когда гладишь собачку соседей; когда гуляешь, занимаешься спортом, слушаешь музыку и многое-многое другое.

Человек должен быть счастливым здесь и сейчас. Радуйтесь мелочам: из маленьких крупиц радости и веселья и состоит наше счастье.

*Маша КУЗЬМИНОВА***Семья и... многое другое**

Мне кажется, любой мальчик из нашего класса на вопрос о счастье ответит, что это бесплатный интернет, выигрыш в мобильной игре, отсутствие домашнего задания или что-то подобное.

У меня есть в жизни множество счастливых моментов. Например, день становится чудесным и счастливым, когда вся семья собирается вместе, мы едем на природу или выходим на прогулку. Ещё одно моё счастье – книги. Это отдельный мир со своими особенностями. Плохое настроение – читай книгу, не важно, какую, важно, чтоб для души.

Собственно, вывод можно сделать такой: счастье возможно ощутить в обыденных на первый взгляд вещах. Будь то книги, встречи с родными или друзьями, да мало ли что ещё. Главное – уметь его разглядеть и узнать.

Саша АНИСИМОВА

ЖивоТИНки

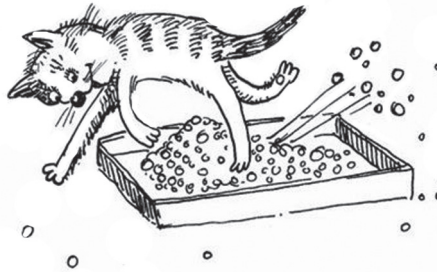
Пусть будет счастливым!

Это было зимой. Мы с подружкой гуляли недалеко от моего дома. В какой-то момент направились в продуктовый магазин. А на его пороге, странно скрючившись и дёргаясь, лежал маленький черно-белый котёнок. Подруга купила корм, и мы отнесли котёнка в ближайший подъезд, накормили его. Корм лежал на ступеньке, а котёнку не хватало сил, чтобы подняться на ноги. Тут в подъезд вбежала девочка, дочка продавщицы, и рассказала, что котёнка пнул мужчина и бросил в снег. Пока мы разговаривали, котёнок со-

грелся, перестал дрожать. Но по лестнице спускался мужчина в военной форме, и он прогнал нас прочь.

Мы уже втроём побежали с котёнком в другой подъезд. Он совсем ослаб, мы не знали, что делать. Но вскоре произошло чудо: к нам подошла женщина, она оказалась то ли ветеринаром, то ли обычным врачом. Она поблагодарила за помощь и взяла котёнка к себе. Очень надеюсь, что его ждёт счастливая судьба.

Саша, 12 лет



С характером

У меня есть котик Мишка, ему полтора года. Если его гладить, то он в ответ тебя тоже гладит лапой, но только выпустив когти. Захотев есть, он ходит за нами до тех пор, пока не накормим, – не отстаёт. Свой туалет он признаёт только чистый – если в лотке грязно, Миша пристроится рядом с ним. Такой вот характер у нашего Мишки: не очень простой, но мы его всё равно очень любим.

Мария, 15 лет

Мы доставили радость

Как-то раз на выходных мы с мамой и папой ездили к знакомым в сад возле Челябинска. Приехали раньше всех и стали прогуливаться у дома. Оттуда послышался довольно грозный собачий лай. Мы знали, что это должна быть немецкая овчарка Римма. Вскоре лай прекратился, и послышалось довольно жалобное поскуливание. Наконец, показалась знакомая машина, и собака начала громко выть.

Когда хозяин открыл дверь, выбежала огромная четырёхлетняя Римма. Она обежала каждого из девяти человек и всем радостно смотрела в глаза, облизывала руки. Вскоре она подбегала по очереди и к тем, кто нарезал колбасу, и к тем, кто делал салаты. И все её угощали. Сложно было отказать этому

умному и хитрому созданию. Когда все сели за стол, Римма расположилась рядом, видимо, с мыслью: «А вдруг что-то упадёт? Я и подниму!» После чая она доела остатки торта с тарелок.

Когда, наевшись, она легла на лужайке, я решила её почесать. Собака сразу поняла мои намерения и, перевернувшись на спину, согнула задние и передние лапы, подавая знак: «Я готова! Гладь!»

Римма сразу догадалась, что пришло время нам уезжать. Она окинула всех печальным взглядом и скрылась за дверью.

Я с нетерпением жду с ней новой встречи. Это самая умная и чуткая собака из тех, кто я видела в своей жизни.

Александра АНИСИМОВА

МЕЧТАТЬ ПОЛЕЗНО!

Как же я хочу на форум!.. Побывав прошлым летом на форуме «Трезвое поколение Урала», я теперь каждый вечер жду новой встречи с друзьями и лекторами, мечтаю вновь искупаться в озере Увильды, петь песни до хрипоты, играть в «горячую картошку», а потом, после того, как погаснет костёр, приползть в палатку в пять утра. Я ежедневно списываюсь и созваниваюсь с форумчанами и знаю, что все они живут такими же мечтами. Прошлогодний форум сблизил нас и живёт в сердце каждого, и мы надеемся, что в этом году встретимся вновь. Чтобы впоследствии стать среди знакомых и незнакомых людей инициаторами трезвости и здравомыслия.

Ксюша, 15 лет

Живу надеждой

Лето должно быть незабываемым

На море я была четыре раза. Один раз ездили на поезде и три – на машине. Признаюсь, на автомобиле ехать очень тяжело. Зато недорого. Особенно запомнились поездки в Лазаревское: тёплое Чёрное море, пляжи с галькой и ракушками, кафешки, турпоездки, сувениры, необычные вкусности, фонтан, похожий на одуванчик, очень красивый закат. Подружилась с местным жителем Яшей. Он компьютерный гений – моложе меня на три года, а уже сам игры создаёт.

Были и в самом большом аквапарке России под открытым небом. Горки огромные, очень извилистые. Недалеко от Лазаревского выращивают чай, занимаются пчеловодством. Запомнились фрукты и ягоды, нанизанные на

ниточку для просушки. Мы хорошо отдохнули, загорели. Надеюсь, мы ещё как-нибудь туда съездим, когда отпуск родителей совпадёт с моими каникулами.

И это лето я собираюсь провести отлично. Сначала дней десять подлечусь в Челябинске, потом, возможно, отправлюсь в лагерь «Волна» или «Радуга». А там приедут мои брат Матвей и сестра Катя, которые закончили одиннадцатый и девять классов. С подружкой Полиной побываем на даче, покатаемся на велосипеде, поплаваем, поиграем в мяч... Одним словом, хочу провести лето незабываемо, набраться сил перед экзаменами за девятый класс. Только хорошо бы стояла такая погода, как в августе 2016-го!

Маша, 15 лет

ЛОВИ ХА-ХА!

Как-то зашёл разговор о будущих профессиях. Маша сказала, что она хочет стать стюардессой.

– А ты знаешь, чем должна заниматься стюардесса? – спросила её учительница.

– Стюардесса подаёт пассажирам еду и напитки, – ответила Маша, – а когда им плохо, она выводит их на свежий воздух...

Дочь учится на повара. Мать:

– А вам разрешают есть то, что вы приготовили?

Дочь (сквозь слёзы):

– Нас заставляют...

Отец удивляется:

– И как же у тебя могла разбиться скрипка?

– Очень просто, – отвечает сын. – Я разучивал упражнение, разучивал... Вдруг – раз! – и скрипка выпала из окна.

– Папа, не ходи завтра на родительское собрание в школу!

– Это почему? Там будут плохо говорить о тебе?

– Нет, папа, о тебе!

В джунглях на узком мостике, переброшенном через бурную речку, встретились два слона.

– Я никогда не уступаю дорогу болванам! – протрубил первый слон.

– А я делаю это всегда, – ответил второй и отошёл в сторону.

Мама с сынишкой пришли на выставку современного оружия. Маленький Стёпочка заинтересовался зенитными ракетами и спрашивает сержанта, дежурящего у стенда:

– Дядя, а для чего эта ракета?

– Чтобы сбивать самолёты.

– Ой, правда? А сбейте вон тот, который в небе пролетает!

Мама вмешивается в разговор:

– Не делайте этого, товарищ военный, пока он не скажет «пожалуйста».

ТИН-газета

Учредитель и издатель:

Управление по делам образования администрации Кыштымского городского округа

Адрес:

г. Кыштым Челябинской области,
ул. Ленина, 11, тел. 8 (351-51) 4-02-06

Главный редактор С. А. УСТИНОВА

Адрес редакции:

456870, г. Кыштым Челябинской области,
ул. Ленина, 11, тел. 8 (351-51) 4-01-46
e-mail: tingazeta@mail.ru

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

Отпечатано с готовых оригинал-макетов в типографии «РОСТ», г. Челябинск

Тираж 500 экз.

Подписано в печать 07.06.2017 г.