

## ТЗР — МОЙ ДЕСЯТИЛЕТНИЙ РЕБЕНОК

Интервью с редактором газеты «Точка Зрения» Татьяной Черкас о том, как была создана газета, и кто в ней занимается сейчас.

с. 3

## ХРОНИКА СОБЫТИЙ

Мы хотим представить вам своеобразную ленту времени, где выделили яркие события существования газеты.

с. 4—5

№ 3(101) — март 2017 | журналистский долг — увидеть, запомнить, понять, рассказать

# ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Газета школьников Тракторозаводского района города Челябинска издается с марта 2007 года



## КЕМ ГОРДИТСЯ ТЗР

Мини-интервью с выпускниками газеты ТЗР мы сделали для того, чтобы показать, насколько успешны наши бывшие юнкоры.

с. 6—7

## БОЛЬШЕ, ЧЕМ КРУЖОК

Самые юные корреспонденты размышляют, зачем они пришли в редакцию газеты «Точка Зрения».

с. 8



### Точка зрения главного редактора

Татьяна Николаевна Черкас

Какую ночь плохо и тревожно сплю... Меня мучают кошмары: то от меня что-то требует Татьяна Маценко, то Мария Аксеновских заглядывает в глаза и просит еще раз прослушать ее научную работу, то Кристина Высоцкая тревожно спрашивает, хорошо ли она написала свой материал про старые фотографии, то меня кто-то ругает за то, что у Катюшки Онищенко проколоты губы и из-за этого ей не дают путевку в ВДЦ «Океан», под стук колес пассажирского поезда я устраиваю «разбор полетов» Гале и Ане за то, что они неправильно сверстали газету... Просыпаюсь в холодном поту... Смотрю в одну точку. До меня постепенно доходит, что все, что снилось только что, было таким осязаемым, взаимодружественным, на самом деле события, которые были в действительности, но уже прошли. В памяти всплывают яркие образы и действия, и я невольно верю, что это происходит со мной сейчас, сию минуту...

Это состояние тревоги я никогда ни на что не променяю: это то, ради чего я живу и работаю, ради чего ежемесячно делаю газету и решаю сотни важных и не очень вопросов. Это состояние пришло после того, как мы начали делать вот этот юбилейный номер, когда я встретила, списалась и поговорила с десятком другим своих выпускников. Кто-то из них учится, кто-то делает успешную карьеру, а я, читая их интервью, понимаю, как весом мой вклад в то, кем они сейчас стали, какая ответственность ежегодно лежит на мне за то, что они выбирают именно этот путь, а не другой, не будь меня на их пути...

Еще раз вглядываюсь в глаза сегодняшних юнкоров — не ошибись, направь их туда, где они действительно будут хотеть учиться, а потом гореть на работе. В этом и состоит суть Наставника, к которому дети приходят не потому, что так надо, а по собственной доброй воле...

## Самый сильный школьник Челябинска

**15 марта в 39 школе состоялся турнир «Самый сильный школьник Челябинска». В спортивном зале встретились команды учеников 101 и 39 школ.**

Все участники одеты в синие футболки с надписью «Русская медная компания. Самый сильный школьник Челябинска». Поддержать их пришло большое количество болельщиков и сопровождающих, которые полностью окружили ребят и



кричали девизы и имена участников, поддерживая их. Играет очень громкая музыка, которую слышно за пределами школы, а на входе дежурит машина скорой помощи.

Зал очень большой и весь заполнен людьми, мест почти не было. Вокруг бегают с фотоаппаратами и камерами, все волнуется. Первым делом началась разминка под ритмичную музыку, дети повторяли движения за ребятами, осмелившись выйти в центр.

Девушка, ведущая мероприятие, командует в микрофон. Физкультурник Дмитрий Кононец руководит процессом и показывает ход работы. У каждого стартовавшего участника свой судья, а главным судьей турнира является спортсменка Белла Югова.

Неожиданностью для всех стало известие, что в турнире также примут участие и учителя физкультуры.

Дмитрий Кононец дал команду построиться, началась суматоха. Включили гимн России, все стояли смирно. По окончании переключки расставили спортивные принадлежности: конусы, гири, подушки, блины.

Объявили начало турнира «Самый сильный школьник Челябинска».

Первым заданием стала дистанция с пятью упражнениями на скорость, в которой четыре участника выполнить следующие эстафеты: 1) бег до конуса, 2 раза; 2) махи гирей под углом 90 градусов. 3) Качание преса в исходном положении лежа, подушка под поясницей, 12 раз; 4) Выпады с блином с касанием колена о пол, 12 раз. 5) берли — отжимание, выпрыгивание вверх с одновременным хлопком руками над головой 12 раз и участники меняются.

Приготовились: «На старт, внимание... Марш!» Участники рванули изо всех сил, вокруг кричат болельщики, все переживают. Судьи наблюдают за юными спортсменами, не отводя глаз, чтобы все честно и правильно выполняли задания. Пробежавшие ребята с облегчением сидят на полу и дурачатся: подкидывают кепки, бутылки с водой и обсуждают турнир.

Два физрука беседуют о происходящем, наблюдая за действиями своих учеников и переживая.

Из толпы звучат «Витя!», «Илья!», «Катя!» что придает уверенности. Участники меняются, и все больше учеников возвращаются на лавочку, пытаются отдышаться. Видно, как у ребят заканчиваются силы, но честь школы — это важно.

После того, как последние участники пробежали дистанцию, объявляют но-

мер уральского богатыря Игоря Попова, который поразил всех своими возможностями: поднятие больших бетонных камней и гирь, удержание меча с гирей на конце на голове, разрывание книги с более 1000 страниц! Школьники и взрослые наблюдали с открытыми ртами, а позже даже подходили фотографироваться.

Участники описывали свои эмоции друзьям, жестикулируя руками, как им было тяжело. Некоторые закрывали уши от шумной музыки.

В долгожданном состязании учителей физкультуры первым прошёл дистанцию учитель 101 школы Игорь Сергеевич Игнатуша. Преподавателей очень поддерживали уставшие школьники и болельщики, и в зале стало очень шумно.

Последним состязанием школьников стало перетягивание каната. Мальчики 101 школы против мальчиков 39 школы, также девочки. Объявили, что победила дружба. Паузы в соревнованиях заполняли показательными выступлениями коллективов акробатики «Ассорти» (ЦДЮ, пед. Г. К. Опря) и «Акрошка» (ДС «Надежда» пед. Р. Т. Новикова).

После сложного двухчасового турнира были оглашены победители:

В школе 39 призерами стали: Артём Павин, Виктор Зыков, Владислав Волков, Валерия Шеина, Екатерина Лунькова, Елизавета Голикова.

В школе 101 призерами стали: Рустам Ашуров, Абубакр Абдуллоджанов, Руслан Гуцу, Анастасия Фролова, Татьяна Чиркина, Виктория Бондаренко.

Результаты вызвали много эмоций у школьников, которые были рады за друзей и одноклассников и все же надеялись на победу. Но главное не победа, а участие! Это была сложная, но честная борьба между школами, в которой определено победила дружба! ●

**Рената Юсупова**

**Фото Александры Петренко**

## «Путь к Звездам» покоряют Артисты

В начале марта моя группа — «Elen's group» вокально-эстрадной студии «Тутти» (ДДК «Ровесник», педагог Е. Н. Карабешкина) поучаствовала в VIII Международном вокальном конкурсе «Путь к звездам», который состоялся в северной столице нашей необъятной родины — городе Санкт-Петербурге. Туда же приехали конкурсанты из 10 стран мира (Италии, Болгарии, Мальты, Португалии, Литвы, Латвии, Румынии, Эстонии, Молдавии, Казахстана) и 14 городов России. Каждый из участников конкурса, выходя на сцену, доказывал, что он достоин называться Артистом.

Мы выступали с двумя песнями, одну из которых пели на сцене впервые. Пре-



ьера песни — это всегда волнительно, ведь мы так усердно готовились, репетировали, нужно, чтоб все было на высоте! Она была удачной, в доказательство тому — первое место! Счастью не было предела! Мы были безумно рады, что проделанную нами работу оценили по достоинству. Творить и покорять новые вершины вместе со своей командой — это потрясающе!

К сожалению, на большинство достопримечательностей Питера нам посмотреть не удалось. Зато теперь есть повод, чтобы вернуться! ●

**Ксения Некрасова,  
112 шк., 11 кл.**



# «Точка Зрения» — мой десятилетний ребенок

Поверить только... «Точке Зрения» уже 10 лет! А вы никогда не задумывались о том, какова история создания ТЗР, что скрывается за готовой, красивой и цветной газетой, которую вы сейчас держите в руках? За 10 годами работы ТЗР стоит целая история побед и неудач, сил, труда и нервов, которые были вложены в каждый выпуск газеты. И, конечно же, в первую очередь за всем этим стоит важнейшая фигура всей нашей редакции — Татьяна Николаевна Черкас, главный редактор «Точки Зрения». О том, какой путь проделала газета, чтобы получить сегодняшний вид, что означает название газеты, и где сейчас бывшие юнкоры ТЗР мы решили узнать именно у Татьяны Николаевны.

## ТЗР: Елизавета Лебедева

### ТЗР началась с «ЭТУИРа»

Я пришла работать в Центр детско-юношеский 2 сентября 1999 года педагогом-организатором и педагогом дополнительного образования. Так как до этого я окончила журфак и уже работала с юными журналистами в другом центре, то решила, что организую кружок юных журналистов. Но проблема была в том, что нам нигде было печататься. Поэтому, поначалу нам приходилось выходить в формате стенгазеты.

Идея создания настоящей газеты давно витала в воздухе, и мы понимали, что её нужно создать, но компьютеры тогда только входили в привычный обиход, поэтому работать на них мы толком и не умели. Так что мы продолжали выпускать газету в стенном варианте. Потом к нам в ЦДЮ пришла девушка, которая занималась лидерскими технологиями. К одному из мероприятий ей понадобилась газета. Как-то раз она приходит и говорит: «Я хочу выпустить газету компьютерным способом». Я, конечно же, удивилась. Как так? Этим должны заниматься мы, в кружке «Юный журналист», а тут нас опередили. В результате, та девушка выпустила газету, но с точки зрения журналистики она была ниже плинтуса. Вскоре девушка поняла, что выпускать газету — это тяжёлая и мутная работа, поэтому она забросила это дело, и практически подарила издание нам. И мы, конечно, его забрали. Газета называлась «ЭТУИР», выходила она ежемесячно, всего 100 экземпляров, только в «Клубе мальчишек», и несколько лет юнкоры публиковали свои материалы именно там. Но мы не захотели останавливаться на достигнутом и собирались подняться на более высокий уровень.

В 2003 году мы оказались на фестивале «Весна юнкоровская» в санатории «Курочкино» (это был областной фестиваль «Журналина»). Нас было 5 руководителей и 100 детей, а фестиваль длился 10 дней! Но за эти 10 дней я узнала, как верстается газета, познакомилась с другими руководителями детских изданий, узнала, что такое цифровой фотоаппарат и как им пользоваться. Мне очень захотелось возить детей на «Журналину» каждый год, но у нас просто не было газеты городского или районного уровня, какая требо-

валась для участия. И только в 2006 году, когда на «Журналину» отказалась ехать делегация из Верхнего Уфалея, нам предложили поехать вместо них, от чего мы, конечно же, не могли отказаться.

### ТЗР — Тракторозаводский Район

Мы тогда очень серьёзно подошли к задаче выбора названия для газеты. Ребята из редакции лазили по книгам, словарям, искали названия газеты из прошлых веков, но всё было не то. Так вот, пока мы были на «Журналине», мне прислала СМС девочка из нашей редак-



ции, Диана Хамидуллина: «Татьяна Николаевна, я придумала название для газеты! «Точка Зрения!»». Когда мы приехали с «Журналины», Диана рассказала нам: «Я сидела на лекции, и под звуки лектора рисовала какие-то каракули. И вот лектор сказал словосочетание «точка зрения», я записала эти два слова, и поняла, что Точка Зрения повторяет аббревиатуру Тракторозаводского Района. Эта идея и стала основополагающим фактором для названия нашего издания.

После «Журналины», мы, конечно же вдохновились, взбодрились и решили всерьёз заняться идеей выпустить свою собственную газету. Не было денег, но было огромное, горячее желание. И 31 марта 2007 года мы получили из типографии газету, чёрно-белую, так сильно пахнущую типографской краской. Ликованию нашему не было предела, но проблема финансирования оставалась открытой, и первые выпуски я печатала на свои собственные деньги. Так всё и закрутилось.

Так в моей семье появился четвертый ребенок, кстати, не самый младший.

### ТЗР — выпускники и журфак

На сегодняшний день 47 ребят, которые когда-то занимались в ТЗР, стали студентами факультетов журналистики. Примерно 90 % уже работают в этой сфере.

После этих слов Татьяна Николаевна стала перебирать имена всех выпускников редакции, которые в наши дни занимаются журналистикой. Кто-то уехал работать в другие города, некоторые даже в другие страны. Один работает в рекламной компании, другая — ведущий корреспондент газеты...

На вопрос: «Считаете ли вы, что в таком успехе выпускников есть ваша заслуга?» Татьяна Николаевна отвечает:

— Наверное, считаю. Да и ребята об этом писали, когда у них интервью брали. На самом деле, это очень тяжёлый выбор, и для меня в том числе. Моя задача — не помочь детям поступить на журфак, а сделать так, чтобы они выбрали правильную дорогу. Очень много было замечательных

поколений». Раньше было так, что всегда несколько человек оставалось, приходили новые, и «старенькие» рассказывали им о традициях, событиях, что тут и как всё делается. А нынче у нас много народу, все занимаются, и, что самое радостное для меня, в этом году нет одиннадцатиклассников. Это значит, что ни с кем из нынешних ребят я не расстанусь, и у нас есть ещё весь следующий год для того, чтобы мы достигли каких-то больших результатов.

Та команда, которая работала в 2014, 2015 годах, была сработанной, более сильной. В те годы у нас подобрался очень яркий состав редакции. Мы побывали в Питере, Пушкине, Владивостоке, Чебоксарах на конкурсах всероссийского и международного уровней, часто становились победителями и призерами.

### ТЗР — учебная площадка

Детская пресса в первую очередь востребована как учебная площадка. Мы позиционируем себя как газета школьников Тракторозаводского района, у нас большой тираж, но сильной обратной связи мы не видим. Моя задача как педагога — научить юнкоров журналистике на практике. Настоящая газета хороша тем, что у нас здесь весь процесс открытый. Мы с ребятами номер придумали, материалы написали, сами сверстали, и получили то, что и хотели. Бывает, некоторые материалы слабо написаны, но я ставлю их в газету для того, чтобы поддержать ребёнка, помочь двигаться дальше.

Я всё-таки пока убеждена, что потратить газету детям намного существенней, чем публиковать что-то только в Интернете. Там, в Интернете, её можно разместить одним кликом. А здесь, мы в муках создаём газету — это действительно интересно.

### ТЗР — поле для творчества

Планы на будущее? Ох, если бы у нас была какая-нибудь финансовая поддержка, то можно было бы говорить о планах. Хочу сказать больше спасибо Денису Васильевичу Антонову, директору типографии «Прайм-принт», который нас всячески поддерживает и берёт на себя типографские расходы. А так в планах — развитие нашей группы во «ВКонтакте». Нужно заняться лонгридами, потому что это веяние времени. Нам нужно развиваться во Всемирной паутине. Ведь где, если не там сейчас постоянно «зависают» подростки? А вообще — всё в руках наших юнкоров, потому что именно они делают ТЗР такой, какая она сейчас. То, как работают здесь ребята, они больше нигде работать не будут. У нас настоящая, классическая журналистика. Это поле для творчества, к которому не может притронуться ни один взрослый, кроме меня. ●

ребят, которые не пошли учиться на журналистов, но с журналистикой они всё-таки связаны. Я прекрасно понимаю, что в редакцию только те, кто заинтересован познать основы профессии «журналист». Однако, были и такие дети, которые приходили с желанием связать свою жизнь с журналистикой, но поработав в редакции, выбирали другую профессию. В этом я тоже вижу свою заслугу, потому как ребёнок посмотрел, почувствовал все плюсы и минусы профессии, понял, что это не его, или же он может стать журналистом и без специального образования, и после этого он пытается найти себя в каких-то других областях.

### ТЗР — «новые» и «старые» обучающиеся

Сейчас у нашей газеты дела идут хорошо. Я очень рада, что в этом году к нам пришли много новых ребят, хотя с другой стороны грустно, что прервалась «связь



# Хроника событий

## 2007



31 марта 2007 года вышла газета «Точка Зрения»

Получен грант молодежных проектов «Стипендия для кварталов», на который был отпечатан в типографии один из номеров газеты.

Редакция впервые побывала на слете юнкоров шахтерских городов в селе Печенкино (теперь это главное событие каждого лета).

## 2008



Обучение в областной «Школе юнкоров» (г. Коркино), где занятия вели педагоги факультета журналистики ЧелГУ. На I областном конкурсе журналистских материалов редакцией получено 10 дипломов и благодарностей. На областном фестивале детских и юношеских СМИ «Журналина-2008» за победу в авторских номинациях редакцией впервые получена путевка в ВДЦ «Океан» (всего в ВДЦ «Океан» и «Орленок» побывало 6 человек).

Роман Бордунов поступил на факультет журналистики МГУ на бюджет. 7 дипломов и 3 благодарности на областном фестивале детских и юношеских СМИ «Журналина-2011» — высшее достижение редакции за 6 лет участия в этом мероприятии (и снова в подарок путевка в ВДЦ «Океан»).

## 2009



14 дипломов получено редакцией в городском конкурсе школьных СМИ «Nota bene» (отправлено 86 работ). Кристина Высоцкая стала публиковаться в регио-

нальном выпуске газеты «Комсомольская правда».

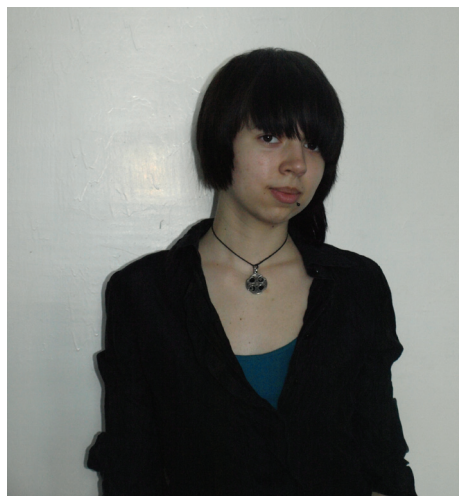
11 выпускников редакции стали студентами факультетов журналистики различных вузов.

## 2010

Наша редакция впервые сделала видеосюжет для программы «Открытый урок» (31 канал).

Екатерина Онищенко стала победителем Уральской межрегиональной конференции юных исследователей «Интеллектуалы XXI века»

За многочисленные победы в конкурсах стипендиатом премии мэра стал Роман Бордунов, стипендиатом премии губернатора — Софья Потапова, стипендиатом премии Президента РФ — Алена Маликова. На снимке: Екатерина Онищенко.



## 2011



## 2012



В этом году на областном фестивале детских и юношеских СМИ «Журналина» наше издание стало лучшим в Челябинской области, Галина Соловьева получила Гран-при ЧелГУ как лучший юнкор в номинации «PR и реклама» и стала первым и единственным президентом «Журналины».

## 2013

**ЛЕГЕНДАРНЫЙ КОММУНИСТ**  
Посвящение школы 39 выпускникам среднего звена...  
**ТАК ЕСТЬ УКОСА — ТАМ РАЙСКИЙ САД...**  
Школьный двор. Здесь должны быть цветники и деревья...

## Т.4КА ЗРЕНИЯ



**ПОДАРОК В 16 ЛЕТ ЗА РУЛЕМ: ЗА ПРОТИВ**  
В своих авторских колонках юные журналисты приводят аргументы за и против получения водительского удостоверения до совершеннолетия...  
**КАЖЕТСЯ, МЫ ЗНАКОМЫ...**  
«Участствует теория "6 рукопожатий"»... суть которой заключается в том, что человек знаком с любым другим человеком на планете через 5 знакомых...

Сентябрь этого года ознаменовался событием, о котором еще полгода назад наша редакция не смела и мечтать: наша «Точка Зрения» стала полноформатным полноцветным изданием, с тиражом пока еще тех же 999 экземпляров. Но после официальной регистрации в Роскомнадзоре еще через полгода, тираж газеты стал 2500 экземпляров. Она стала одной из самых тиражируемых детских газет Челябинской области.



## 2014



На очном этапе XVI Всероссийского конкурса «Издательская деятельность в школе» (Северо-западный институт печати СПГУТД) наша редакция в составе 4 человек (Анна Редькина, Елена Шумакова, Галина Соловьева, Наталья Ишмухаметова) сделала газету на тему «Формула успеха» и заняла первое место. Это наша первая победа Всероссийского масштаба!

## 2015



В этом году мы стали победителями и призерами многих конкурсов Всероссийского и международного уровней. Но главной заслугой детей является участие в акции Министерства информационных технологий и связи Челябинской области, когда юнкоры совместно с представителями Министерства ездили по домам и брали интервью у ветеранов-связистов, чей возраст перевалил за 90 лет. Это была трудная и очень яркая работа наших корреспондентов.

## 2016

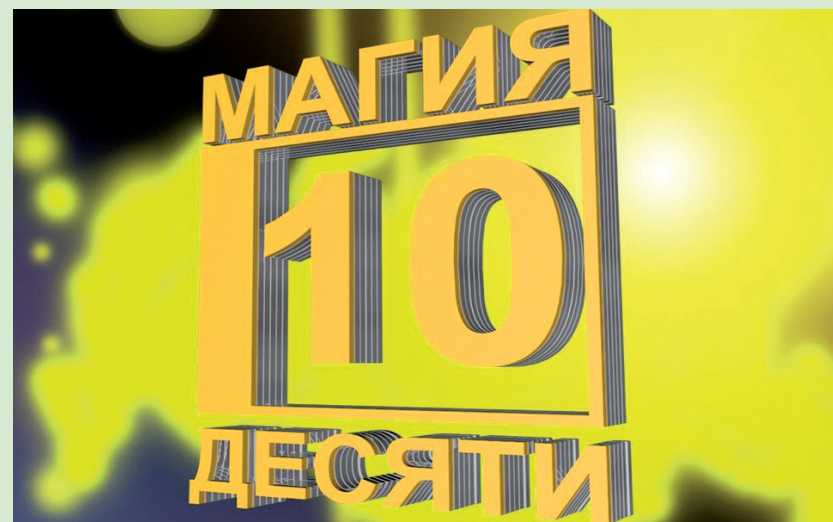


В этом году редакция полностью обновилась. В редакцию пришли пятиклассники и одиннадцатиклассники. Младшие отлично проявили себя областных и международных конкурсах, а среди старших четыре человека стали студентами факультета журналистики ЧелГУ (Олеся Желтова, Наталья Ишмухаметова, Ксения Стеценко, Ксения Старикова). Очередной новый состав отлично проявил себя в научно-образовательном проекте «Деловая игра «Акулы PeRa», где команда из 6 человек заняла второе место.

## Магия числа 10

ТЗР: Алексей Долгов

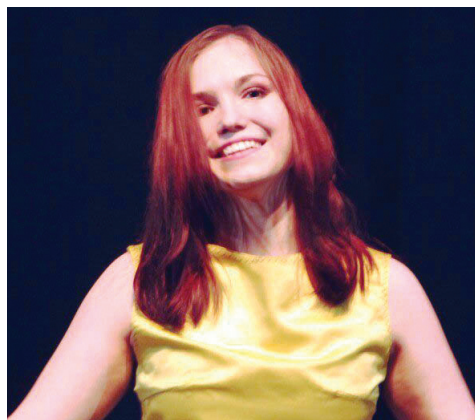
- Число 10... Оно такое пленительное!
- Начнем с **10** фактов о числе **10**.
- 10** — натуральное число, расположенное между числами 9 и 11.
- 10** — Атомный номер неона.
- 10** заповедей, которые Бог дал пророку Моисею.
- 10** допотопных ветхозаветных патриархов.
- 10** дней, которые потрясли мир — книга американского журналиста Джона Рида.
- 10** негритя — роман Агаты Кристи.
- 10** человек составляют миньян.
- 10** день в году — 10 января.
- 10** пальцев на двух руках (и ногах) у человека.
- Даже Чарты Billboard делают топ 10!
- Но почему число 10 такое популярное?
- ◇ **10** — число, которое символизирует любое законченное дело, совершенство, идеал. Все, что было начато подходит к своему логическому завершению.
- ◇ Цифра **10** — это последняя нота, сыгранная музыкантом в симфонии, последний штрих на полотне художника, титры после фильма, последняя страница книги, финишная ленточка на стадионе. Для христиан **10** — число духовности, закона.
- Господь установил **10** заповедей, по которым необходимо жить на Земле. Это нравственный порядок, правила взаимоотношений людей и мира. Завершение чего-либо означает начало чего-то другого. Поэтому число **10** — начало и конец. А и Я. Альфа и Омега.
- ◇ Сила числа «**10**» безгранична, она может забрать у вас негатив, но может и наполнить вас свежими силами для движения вперед.
- ◇ **10** — сплошное противопоставление.
- ◇ **10** — это брачный союз единицы и нуля. Число 0 (женщина), число 1 (мужчина) — прародители всех чисел в духовной нумерологии.
- ◇ Люди, рожденные под числом **10**, обладают талантом, воображением, сильным характером. Отлично дружат с фортуной. Легко достигают намеченных высот. Настоящие трудоголики, так как работают до полного изнеможения. Нередко конфликтуют с окружающими. Не терпят поучений и критики. Иногда бывают жестоки и вспыльчивы. Также люди-десятки хорошие и преданные друзья. Всегда стараются помочь в трудную минуту, способны выручить из самой сложной ситуации. Любят дружеские посиделки, вечеринки, совместный отдых.
- ◇ **Десятку нередко упоминают в пословицах и крылатых выражениях. Это одно из самых популярных чисел:**
- ◇ 10-я вода на киселе;
- ◇ скажешь одно слово, прибавят — десять;
- ◇ лучше один воробушек в кармане, чем десять на крыше;
- ◇ **Десятка отличается независимым нравом.** Любит и умеет работать, быстро решает рабочие проблемы. Достигает хороших показателей в карьере. Она руководствуется собственным мнением, не слушая советы других. Часто вступает в конфликты с коллегами. Однако как руководитель способна вывести коллектив из любого кризиса.



# «Увидеть, запомнить, понять, рассказать»

Уважаемый читатель! На страницах юбилейного номера газеты мы познакомим тебя с теми, кто в течение 10 лет работал в «То4ке ЗРения». Эти ребята или еще учатся в университетах, или уже работают по специальности, или они далеки от журналистики, но... С выпускниками познакомимся и

**Софья Потапова,**  
выпуск 2013 г.



**1.** Я не помню, когда именно это произошло. Примерно в седьмом классе решила, что у меня много свободного времени. Когда мама узнала об этом, она просто привела меня за ручку в Центр детско-юношеский, я особо не сопротивлялась. А затем втянулась — понравился коллектив и задачи.

**2.** Сложно ответить однозначно. Сейчас я не занимаюсь журналистикой ни в каком виде — поступила в вуз на техническую специальность. Но занятия в редакции определенно сделали меня более открытой миру, именно там мне привили любознательность и, не знаю, толерантность, что ли. Другими словами, публикуя статьи о людях, наблюдая за ними, выслушивая их и даже фотографируя, я научилась относиться ко всем с пониманием, без осуждений. Это звучит проще, чем кажется. Ведь мы постоянно судим. И как всегда со своей колокольни. Но, встретив тысячу людей, ты понимаешь, что все абсолютно разные и глупо загонять каждого в рамки своего мировоззрения. Ты просто начинаешь принимать людей такими, какие они есть. По-настоящему. Наверное, этой своей чертой характера я горжусь больше всего. Еще постоянное мотание по городу и вечная занятость сделали меня более серьезной — пока мои одноклассники открывали в себе способности к tporgrd (от автора: многопользовательские ролевые онлайн-игры) и прокрастинации, я открывала в себе трудолюбие и усидчивость, что определенно сказалось на моей дальнейшей жизни. Ведь я занималась до конца 11-го класса. Получается, чуть больше пяти лет.

— **У вас была дружная редакция?**

— Не всегда. Думаю, ни для кого не станет откровением, что в журналистской

среде мало людей, не имеющих привычку получать от мира то, чего они хотят, любыми способами. Мне был близок только один человек — Влада Шваб, с которой мы до сих пор лучшие друзья. Со всеми остальными же я общалась на расстоянии вытянутой руки, поэтому плохо знаю, насколько они были дружны. А зачем добавлять личные симпатии и антипатии в работу? Но особое уважение у меня вызывали люди, которые, сталкиваясь с трудностями или жесткой конкуренцией, не теряли лицо. Такими людьми, например, являются Настя Устьянцева и Галя Соловьева.

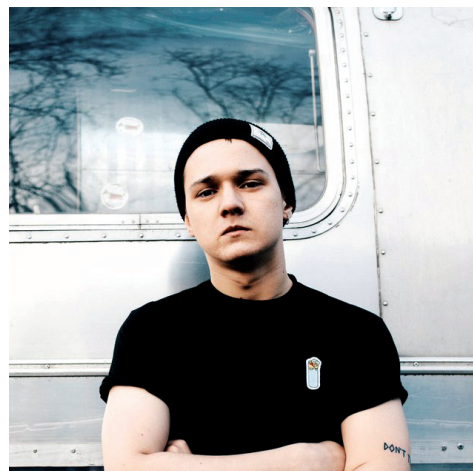
— **Чем вы занимаетесь сейчас?**

— Я заканчиваю бакалавриат МФТИ, работаю в Яндексе, в группе беспилотных автомобилей и очень горжусь собой.

**3.** Газета. Черно-белая... наверное. Я не знаю текущего положения дел. Как я буду описывать? Да и забытые фразы в духе «креативная и бла бла бла» не хочется писать. Лучше я пожелаю ей успехов и развития, а ее юнкорам — получить от газеты как минимум все то, что она дала мне. •

**ТЗР: Валерия Буханова**

**Роман Бордунов,**  
выпуск 2011 г.



**1.** Я пришел в «То4ку ЗРения», потому что в школьные годы очень хотел стать журналистом и испытывал острую потребность в том, чтобы писать тексты — тем более, у людей это вызывало отклик. Какое-то время я писал для школьной газеты, затем мне рассказали про ТЗР, и так я и познакомился с Татьяной Николаевной. Я занимался с 9-го по 11-й класс, ну то есть около 3—4 лет.

те, кто сейчас в редакции главные действующие лица — юнкоры. Они наши выпускники, задали им три основных вопроса:

**1.** Как и почему Вы пришли в редакцию?

**2.** Какое влияние оказала работа в редакции на Вашу дальнейшую жизнь?

**3.** Назовите 10 слов, которые Вам приходят на ум при разговоре о «То4ке ЗРения».

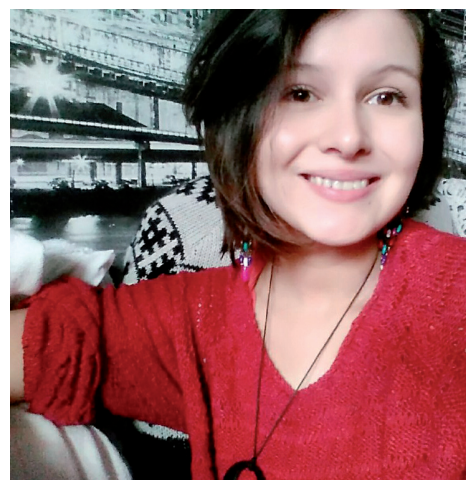
**2.** Я думаю, в первую очередь ТЗР дала мне теплые воспоминания, годы, которые я провел точно не зря, а каким-то делом занимаюсь.

Еще все эти фестивали журналистские — сейчас, возможно, что-то из этого кажется наивным, детским, но все равно это теплые воспоминания, приятно иногда фотографии перебирать. На Черное море я съездил благодаря этой газете.

Но самое важное — что ТЗР подкрепила мое желание стать журналистом, и в итоге я поступил на журфак МГУ. И пусть я журналистом не стал, но все равно рад тому, где я сейчас нахожусь. Наверное, часть заслуги за это лежит на «То4ке ЗРения». •

**ТЗР: Алексей Долгов**

**Галина Соловьёва,**  
выпуск 2015 г.



**1.** В газету попала благодаря старшему юнкору «То4ки ЗРения» — Алене Маликовой. Она была моим наставником в школьном СМИ и проводником в любимую газету.

**2.** Работа в газете дала мне, прежде всего, понимание — кто я и чем должна заниматься. Второстепенные вещи — это, конечно, новые знакомства, места, опыт работы, личные жизненные установки.

Журналистика — это школа жизни. Ты учишься и растешь благодаря своим героям, их опыту. Журналистика — это такая профессия для эгоистов: тут всегда есть взаимный интерес. Даже если делаешь материал для других, всегда делаешь его и для себя — для собственного развития. Пожелала бы не лениться. Если чему-то

учишься, то сразу и хорошо. Обрати внимание на профессионалов своего времени (учиться у старших, посещать мастер-классы). А еще много читать и заводить блокнотик, куда можно записывать свои идеи.

**3.** Семейная, честная (мы боролись с цензурой), дружная, большая (несколько поколений), «путешествующая», креативная, покоряющая (новых людей, места, фестивали), заводная (на всех фестивалях у нас были лучшие презентации!) На всех фестивалях у ТЗР были лучшие визитки. Еще слово — непокладистая (мы всегда шли против системы). •

**ТЗР: Никита Терский**

**Мария**  
**Аксеновских,**  
выпуск 2015 г.



**1.** О «То4ке ЗРения» я узнала в школе. В параллельном классе учился сын нашего главного редактора, Татьяна Николаевна. С младших классов меня влекло к литературе, но только в старшей школе я решила приобщиться к журналистике. В 2013 году, будучи десятиклассницей, пришла в редакцию, еще не вполне уверенной, что это мое. Но после первого же занятия поняла: более вдохновляющего человека, чем Татьяна Николаевна, трудно найти. Мне сразу понравились и атмосфера, и люди. Я занималась в редакции два года, с 10-го по 11-й класс. И этого определенно было мало.

**2.** Работа в «То4ке ЗРения» дала возможность изменить свою жизнь к лучшему. Редакция подарила мне веру в себя и свои силы. А еще газета — это стрессоустойчивость, умение выкручиваться



# — ЭТОГО СЧАСТЬЯ У НАС НЕ ОТНЯТЬ!

из любых трудностей и находить слова даже в самых неожиданных ситуациях. Я уж молчу про приобретение профессиональных навыков. Столько знаний о работе журналиста в другом месте, наверное, невозможно получить.

Вот уже два года я учусь на филологическом факультете педагогического университета. Веду активную студенческую жизнь: являюсь старостой своей чудесной группы, вхожу в студенческий совет факультета, пишу научные статьи, участвую в различных конференциях и олимпиадах. Параллельно с основным образованием получаю второе. Каждый мой день наполнен чем-то интересным, ярким и запоминающимся. Наверное, у вас возникает вопрос: а при чем тут редакция? На самом деле, без опыта, приобретенного в «То4ке ЗРения», я бы не выдержала такой динамичности. Редакция научила наслаждаться водоворотом событий.

**3.** При попытке уместить воспоминания о родной «То4ке ЗРения» в небольшой объем, получается такой вот сумбур (юнкоры и Т. Н. поймут):

Статьи. Веселье. Жизнь кипит.  
Дедлайн уж сзади, все горит.  
Знакомства. Дружба. Мир и слово.  
Чай. Тортики. Любовь до гроба.  
«Увидеть, запомнить, понять, рассказать».  
Этого счастья у нас не отнять! ●  
**ТЗР: Елизавета Лебедева**

## Кирилл Лежак, выпуск 2015 г.



**1.** Да я вообще на этом празднике жизни оказался случайно. Мой лучший друг Саня Белоконь с класса седьмого грезил пойти в универ на журфак. Ну и нужно же было где-то испытать себя, собрать портфолио. В 10 классе он мне предложил с ним за компанию сходить в местный "клуб мальчишек", в редакцию. Я тогда даже название газеты не знал, да и не интересно мне было на тот момент. Ну, в общем, пришли в редакцию, сели на

первую парту и поняли две вещи:

1. У ТН очень громкий голос
2. Мы тут застряли.

Ну, вот так и застряли на два года.

**2.** Да-а-а... Приходишь на журфак с осознанием дела. Умеешь, знаешь уже хоть что-то.

А еще редакция научила следить за новостной повесткой дня, что вообще одно из самых важных умений в профессии.

**— А у тебя была какая-то тематика в газете? (Это уже лично от меня вопросы, кино занимаюсь)**

— Е-е-е-е-е, кинцо! Да! Я последние полгода только о кино и писал. Стыдно сейчас за некоторые материалы. Они слишком субъективны и сухо написаны. ●

**ТЗР: Павел Зотов**

## Наталья Павлова, выпуск 2010 г.



**1.** Мне сказала моя одноклассница, что она записалась в некий кружок, который занимается журналистикой. И я поняла, что мне тоже хочется попробовать себя в этом. Таким образом я и оказалась в редакции. Я пришла в редакцию где-то в 8-м или 9-м классе, и прозанималась там вплоть до конца 11-го класса.

**2.** Во-первых, хочется сказать огромное спасибо Татьяне Николаевне Черкас, потому что именно благодаря её вере, поддержке, наставничеству я и оказалась в этой сфере и действительно увлеклась этим делом. Нас погружали в специфику журналистики, обучали новым медиа. В дальнейшем это привело к тому, что я заинтересовалась информационными технологиями, в частности SMM. В настоящий момент у меня есть своя компания, которая занимается продвижением в Интернете, в социальных сетях. Это безумно интересно, во многом благодаря той самой судьбоносной встрече с таким наставником как Татьяна Николаевна.

**3.** Если описывать редакцию, вспоминать самые трогательные моменты, то их можно перечислять до бесконечности. Тут и «Слёт юнкоров шахтёрских городов», где мы с ребятами сплотились и стали будто бы настоящей семьёй. Можно вспомнить фестиваль «Нота-Бене», на котором я каким-то невероятным образом стала победителем, да ещё и в нескольких номинациях. Это было в 11-м классе, и тогда это было неким закрепляющим моментом, поскольку я поняла, что я не только люблю то, что делаю, но и у меня неплохо получается и мне нужно продолжать идти в этом направлении. Надеюсь, что такая добрая слава «То4ки ЗРения» будет длиться годами. Бесконечная благодарность всем, кто был рядом в те годы, Татьяна Николаевна за её силы, за её помощь и за то, что она всегда была рядом с нами. ●

**ТЗР: Елизавета Лебедева**

## Владлена Шваб, выпуск 2012 г.



**1.** Раньше хотела заниматься просто журналистикой. Подумала, что это хороший старт, чтобы начать, да и сама редакция находилась недалеко от моего дома. Но потом поняла что, моя стезя — это именно фотография. В редакции я занималась долго — 4 или 5 лет, пока училась в школе, а потом в колледже.

**2.** В первую очередь опыт, новых друзей, уверенность в том, куда именно я хочу поступить, и что мне это даст в будущем. В результате работаю в газете «Южноуральская панорама» фотографом, параллельно учусь на 4-м курсе в институте культуры и искусств на режиссера.

**3.** Веселье, друзья, знания, любопытство, интерес, пингвины, мозговой штурм, чаепитие, теплота. ●

**ТЗР: Александра Петренко**

## Татьяна Маценко, выпуск 2009 г.



**1.** Не скажу ничего оригинального — пришла, потому что загорелась мечтой писать, было интересно увидеть себя в этом. Я развивала свои навыки, получала истинное удовольствие от каждой написанной строчки. С помощью педагогов, фестивалей, мастер-классов мои умения приобретали с каждым днем все более профессиональные очертания. Я поступила на журфак и даже начала работать в родной редакции, будучи студентом. Всего я занималась в редакции около четырех лет.

**2.** Сейчас моя жизнь утекла в другое русло, но это совсем не значит, что все было зря! Я хочу сказать, что любые знания обязательно будут полезны во всем и всегда. Если ты желаешь учиться, то всегда найдешь полученным знаниям применение. Любовь к русскому языку, умение излагать свои мысли устно и письменно, опыт общения с разными людьми — это прекрасные навыки для молодого специалиста! Я неожиданно обнаружила, что у меня лежит душа к ресторанному бизнесу, я замечательно чувствую себя в этой сфере и хорошо зарабатываю. И, конечно, не смогла бы ничего достичь без базы, которую дали мне школьные годы и высшее образование.

**3.** Детство, увлечение, вдохновение, уют, победа, опыт, интерес, забота, Татьяна Николаевна. ●

**ТЗР: Рената Юсупова**

**Интервью с выпускниками, не вошедшие в номер газеты, можно прочитать в группе "То4ки ЗРения" во "ВКонтакте": [https://vk.com/to4ka\\_zreniya74](https://vk.com/to4ka_zreniya74)**



# Больше, чем просто кружок



## Тарасова Алина

В газету «То4ка ЗРения» я попала весьма странным образом. Летом при просмотре новостей мне в голову пришла мысль: «А почему бы мне не стать журналистом? Журналисты ходят по всяким разным выставкам, концертам, ездят в разные города, а написать материал — это пара пустяков». Именно так я думала, когда сказала своей маме, что хочу стать журналистом. Попасть в редакцию мне не составило особого труда, так как моя мама была хорошо знакома с редактором газеты. Уже в сентябре я пришла на первое занятие в редакции. Сейчас я понимаю, что мое мнение об обязанностях журналиста оказалось отчасти ошибочным. Помимо того, что журналисты участвуют в разных мероприятиях, им нужно еще написать о происходящем, что не так просто. Пока у меня не все получается выполнять, но мне нравится заниматься журналистикой и проводить время в редакции.



## Рената Юсупова

Недавно я присоединилась к газете «То4ка ЗРения», в которую пишут юные журналисты.

В первую очередь к решению заниматься в редакции меня подтолкнула тяга к гуманитарным наукам, таким как литература, русский язык и обществознание. Мне всегда было интересно работать с текстом, рассуждать и анализировать, я чувствую себя в своей стихии, а главное оружие журналиста — это слово. Также я стремлюсь саморазвиваться, учиться правильно и грамотно высказывать свою точку зрения, в жизни это очень важно, не только для будущей профессии, но и в

общении с людьми: чем начитаннее, увереннее и интереснее человек, тем больше хочется к нему тянуться и слушать. Ведь преподаватель, Татьяна Николаевна, учит, как нужно преподносить информацию, интересующую читателей, и это является огромным опытом.

Для меня было приятной неожиданностью, что в редакции обучают верстке газеты — разбиванию текста на отдельные страницы, компоновке его с иллюстрациями и подготовке оригинала-макета издания. Говоря проще — созданию газет. Этому обучает Владлен Борисович Феркель, издатель и поэт. Работа происходит в программе InDesign, которая позволяет создавать документы для вывода их как на типографские машины, так и на настольные принтеры, а также экспортировать созданные документы в различные форматы электронных изданий.

Наблюдая за процессом, я выделила для себя, что это долгая работа, к которой нужно очень внимательно относиться, подбор иллюстраций и обработка — интересная и также небыстрая деятельность, от которой зависит внешний вид полос и привлечение взгляда читающего. Конечно, верстальщик должен понимать от А до Я, как пользоваться той или иной программой для создания газеты и быть готовым к долгой работе за компьютером.

Все это мотивирует меня продолжать заниматься журналистикой, в редакции «То4ка ЗРения» и надеюсь, что я добьюсь поставленных целей.



## Никита Терский

Когда мне было лет 10, я любил писать разные истории о себе, сочинял весёлые рассказы. Дома я читал свои сочинения за ужином для мамы, папы и младшего брата, всем было очень смешно. Потом я подрос и заинтересовался журналистикой. Я искал в Интернете про детские СМИ, мало что нашёл и совсем потерял надежду. И вот в один из дней я пошёл на занятия по настольному теннису в ЦДЮ. Тренировка уже подходила к концу, как я заметил табличку на двери (Кабинет 11. Журналистика. Шашки). Я много раз читал название этого кабинета, но ни разу не вдумывался в содержание. А сейчас меня осенило: я искал детскую редакцию, а она была у меня под носом. Заглянул и

познакомился с редактором газеты — Татьяной Николаевной Черкас. И вскоре я уже начал писать свою первую статью про «Уральскую молнию».

Мне нравится атмосфера в нашей редакции, здесь крутые ребята, с ними всегда весело и интересно. Я постоянно учусь новому, знакоюсь с людьми. Учусь думать не только о себе, но и об окружающем мире. Здесь мы размышляем, спорим, находим компромиссы и отстаиваем свою точку зрения. Пока я не решил, кем я хочу быть. Но я точно знаю, что журналистика поможет мне в жизни.



## Александра Петренко

В редакцию газеты детских СМИ «То4ка ЗРения» я пришла совсем недавно. Узнала о редакции я совершенно случайно. Моя подруга Рената Юсупова предложила ходить вместе. В школе мне нравится писать сочинения, и поэтому эта идея показалась заманчивой. В редакции Татьяна Николаевна нас учит, как правильно писать статьи, очерки, репортажи, как брать интервью. Журналистика помогает раскрыться в общении с людьми, научиться правильно выражать свои мысли, расширяет кругозор, и это, пожалуй, очень пригодится мне в будущем. Говоря о правильности выражения мыслей, могу сказать, что для меня удобнее это сделать на бумаге думаю, поэтому я здесь. Когда мне первый раз сказали, что нас будут учить верстать газету, я понятия не имела, что это такое. Но теперь-то я знаю, что это! Верстка! Проще говоря, это процесс создания и оформления газеты.

Неделю назад опубликовали мою первую статью. И я была так счастлива! Никогда бы раньше не подумала, что меня будут печатать в газете!

За все то недолгое время, что я хожу в редакцию у меня часто всплывал вопрос «Как журналисты все успевают?» или «Как Татьяна Николаевна все успевает?». Для меня это пока загадка.

**Остальные материалы юнкоров, не вошедшие в номер газеты, и много другой интересной информации можно прочитать в группе "То4ки ЗРения" во "ВКонтакте": [https://vk.com/to4ka\\_zreniya74](https://vk.com/to4ka_zreniya74)**

# Т.4КА ЗРЕНИЯ

## 12+

Газета школьников  
Тракторозаводского района  
г. Челябинска  
№ 3 (101) — март 2017

Главный редактор  
Татьяна Николаевна Черкас  
Над номером работали

Алина Тарасова (лиц. 102, 6 кл.),  
Никита Терский (шк. 116, 6 кл.),  
Александра Петренко (шк. 101, 7 кл.),  
Рената Юсупова (шк. 101, 8 кл.),  
Валерия Буханова (шк. 107, 9 кл.),  
Елизавета Лебедева (шк. 107, 9 кл.),  
Анна Мальберг (шк. 86, 10 кл.),  
Алексей Долгов (гим. 48, 10 кл.)  
Павел Зотов (шк. 19, 10 кл.)

Адрес редакции, издателя  
454071, г. Челябинск,  
ул. Кулибина, 60  
тел.: (351) 772 45 44  
to4ka-zreniya@bk.ru

Отпечатано в типографии  
ЗАО «Прайм Принт Челябинск»  
(г. Челябинск, ул. Линейная, 63)  
Заказ № 31704

Дата выхода в свет: 25.03.2017

Дата подписания в печать: 24.03.2017

Время подписания в печать:

по графику — 15:00; фактически — 15:00

Тираж 2500 экземпляров

Распространяется бесплатно в образовательных организациях Тракторозаводского района г. Челябинска

Газета зарегистрирована в управлении  
Федеральной службы по надзору в сфере  
связи, информационных технологий и  
массовых коммуникаций по Челябинской  
области

Свидетельство ПИ № ТУ74-01038  
от 28.02.2014

Учредитель: Черкас Татьяна Николаевна

Использование (цитирование) опубликованных в номере текстов и иллюстраций, авторские права на которые принадлежат газете «То4ка ЗРения» не допускается без разрешения редакции. Коллектив «То4ки ЗРения» выражает благодарность структурному подразделению МКУ «ЦОДО» по Тракторозаводскому району, администрации Тракторозаводского района и Совету директоров за финансовую помощь, а также администрации МБУДО «ЦДЮ города Челябинска» за техническую поддержку и понимание. ●

RSPR 74-01143-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

