



Правду следует подавать так,  
как подают пальто, а не швырять в лицо,  
как мокрое полотенце.

Марк ТВЕН

# газета

март 2017

Учредитель: Управление по делам образования администрации Кыштымского городского округа

2 (215)



Завершился муниципальный этап областного конкурса тематических экспозиций «Моя малая Родина», который в Кыштыме был посвящён 260-летию города. Комиссия в лице директора и учёного секретаря историко-революционного музея, представителей городского совета ветеранов, общества краеведов, Управления по делам образования определила лучшие.

Первые места в номинации «Из прошлого в настоящее. Кыштыму 260 лет» в своей группе заняли работа-макет и фотографии об истории кинотеатра «Октябрь» учеников школы № 13, макет городского парка, изготовленный учениками начальной школы № 2, работа «Выдающиеся жители города, в честь которых названы улицы» воспитанников школы-детсада № 14, макеты русской избы и башкирской юрты – детсада № 27. Представлять наш город на областном конкурсе экспозиций будет школа № 13. Проект выполнили Анастасия Прохорова, Елизавета Теплова, Арина Чараева под руководством Е. В. Ольшанниковой и Е. А. Синчак. Кроме того, активно развивающийся музей школы № 9 будет защищать честь Кыштыма в заочном областном конкурсе школьных музеев.

Русская медная компания в преддверии юбилея также провела собственный конкурс: «Измени свой город к лучшему». Свои работы представили школы № 1, 9, 10, 13 и Центр детско-юношеского технического творчества. Это проекты «Школьный дворик детства моего», модернизации школьной спортивной площадки, школьного актового зала, социальный проект «Помоги старшему поколению освоить информационные технологии», а также проект памятника П. М. Карпинскому, управляющему Кыштымским горным округом в 1887-1904 годах. Лучший будет воплощён в жизнь.

На фото С. А. УСТИНОВОЙ: комиссия внимательно изучила проект детского парка, подготовленный учениками начальной школы № 2.

Застывшие  
мгновения

стр. 3

Мы такие же,  
как...  
мыши!

стр. 6

«Шёлковый»  
или  
независимый?

стр. 7

Мой  
жизненный  
опыт

стр. 8

## НовостИнки

## Поболеем за южноуральца!

Победитель регионального этапа, ученик Октябрьской школы № 1 Алексей Сычёв, стал финалистом межрегионального конкурса «Ученик года-2017», который пройдет с 27 марта по 1 апреля в Ульяновске. Участники пройдут восемь испытаний: «Оставить свой след», мастер-класс «Экологическая мастерская», домашнее задание «Экологический кодекс жителя Земли», конкурс инфографики «Навстречу переменам!», краеведческий «Широка страна моя родная», импровизацию «Я – лидер» и открытую дискуссию, конкурс портфолио. Конкурс проводится с 2011 года. За это время дважды представители нашей области были призёрами, а в прошлом году Анастасия Коршунова стала победителем.

## После бала

Второго марта названы победители конкурса «Педагог года-2017». Юнкоры «ТИН-газеты» вместе с внештатными корреспондентами из разных школ города «вели» состязания от начала до конца, и уже на следующий день их отзывы с комментариями пополняли на стенде дневник конкурса. В завершение вышел в свет специальный выпуск «ТИН-газеты».

Назвём победителей. В номинации «Педагог года в дошкольном образовании» им стала Алёна Викторовна Ерошкина, воспитатель школы-детсада № 14. В номинации «Самый классный классный» победила Дарья Владимировна Кузовлева, воспитатель этой же школы-сада. В номинации «Сердце отдаю детям» лучшей названа Елена Фаридовна Мосткова, педагог дополнительного образования Дома детского творчества, в «Педагогическом дебюте» – Сергей Николаевич Астахов, учитель истории и обществознания школы № 4, а в номинации «Учитель года» – Татьяна Михайловна Глазкова, учитель физвоспитания школы-сада № 14. Она же стала абсолютным победителем. Спецприз симпатий юнкоры «ТИН-газеты» вручили Людмиле Юрьевне Гудимовой, преподавателю хореографии школы № 1.

## По тропинкам конкурса

Третьего марта в станции туристов «Странник» проводился муниципальный этап областного экологического конкурса «Тропинка». В нём приняло участие девять команд: школ № 1, второй средней и начальной, № 3, 4, 8, 10, 13 и самого «Странника». Каждая команда состояла из пяти учеников четвёртых-пятых классов и участвовала в пяти оценочных этапах: «Живые барометры», «Край, в котором я живу», «Природное сообщество – степь», «Природное сообщество – луг», «Тропуго следопыта» и пяти познавательно-творческих: «Тайны леса», «Привал», «Эрудит», «Творчество», «Живой уголок». Лучшие знания продемонстрировали команды «Странника», второй начальной, четвёртой и тринадцатой школ.

## Эрудиты – настоящие!

После предварительного отбора в своих школах первого марта в Доме детского творчества прошёл городской конкурс «Эрудит» среди учеников пятых классов. Участвовало семь команд: первой школы – «Пепси-кола», второй – «Винчестеры», третьей – «Пятый элемент», четвёртой – «Знание – сила», восьмой – «Дети XXI века», девятой – «Чемпионы», одиннадцатой – «Неуязвимые».

На разминке нужно было ответить на десять вопросов на осведомлённость и находчивость. Второй этап – головоломка на перестановки из спичек. Капитаны показали умение расшифровывать скрытые послания. Задание «Грамматическая арифметика» принесло больше всего баллов. Показали пятиклассники и умение видеть скрытые и явные фигуры. В итоге Кубок эрудитов завоевала команда «Пепси-кола», второе место у «Винчестеров», третье – у команды «Знание – сила».



## По заводским цехам

В Челябинской области реализуется образовательный проект «ТЕМП». В Министерстве образования и науки Челябинской области проект «ТЕМП» расшифровывают, как «Технологии + Естествензнание + Математика = Приоритеты образования». В нём выделены четыре организационно-управленческих блока: Т – требования времени; Е – единство целей и задач; М – мотивация и стимулирование; П – пути решения и приоритеты деятельности. Проще говоря, речь идёт о профориентации и повышении мотивации школьников к выбору рабочих и инженерных специальностей.

В прошлом году кыштымская школа № 1 стала региональной инновационной площадкой по научно-методическому сопровождению этого проекта. Одним из направлений является организация экскурсионно-познавательной деятельности школьников. И в рамках сотрудничества школы и АО «Радиозавод» в течение марта сотрудники завода провели восемь обзорных экскурсий для учеников 9, 10, 11-х классов. Своими впечатлениями делится ученица десятого класса Елизавета НИКИТИНА.

Седьмого марта была проведена экскурсия по радиозаводу с целью привлечения будущих молодых специалистов. На рынке радиоэлектронной продукции АО «Радиозавод» представлено как высокотехнологичное предприятие. На данный момент активно реализуется программа технического перевооружения завода, что открывает перед ним новые перспективы.

Сотрудник предприятия Татьяна Анатольевна Зубаирова пригласила нас в цеха № 5 и 7. Рабочие цеха № 5 осуществляют механическую обработку металла. Заместитель начальника цеха Александр Геннадьевич Балагуров подробно объяснил, как происходят процессы токарной обработки деталей, изготовления сложных корпусных деталей из различных материалов на фрезерных, токарных, сверлильных, координатно-расточных станках и станках с числовым программным управлением. Нас впечатлил станок, осуществляющий лазерную нарезку листового материала, своей скоростью выполнения работы. Александр Геннадьевич проводил экскурсию с большим энтузиазмом, так, что процесс механической обработки металлов стал понятен не только юношам, но и девушкам.

Далее Татьяна Анатольевна проводила нас до цеха № 7, работники которого занимаются гальваническим и лакокрасочным покрытием деталей. Мы узнали, как происходит их подготовка к покраске и сам её процесс. Мы пришли в восторг, услышав про окисление стали и химическое окисление меди и сплавов, ведь все эти окислительно-восстановительные реакции недавно проходили на уроке.

То, что мы увидели, лишь очень малая часть деятельности завода. Радиозавод также занимается сборочно-монтажным производством, изготовлением деталей из неметаллов, жгутов и кабелей, рядовой намоткой катушек и трансформаторов, сваркой, штамповкой, термообработкой деталей, изготовлением радиоприёмников и многим другим.

Завод и город, как и прежде, неразделимы. Сегодня предприятие на подъёме. Старшеклассники школы № 1 убедились в этом. Кыштымцы должны гордиться тем, что на территории нашего города есть такое замечательное градообразующее предприятие, обеспечивающее население рабочими местами и осуществляющее социально-экономическое развитие Кыштыма.



ГОРОДОК НАШ – НИЧЕГО!

# Застывшие мгновения

**До конца марта в центральной библиотеке им. Швейкина будут работать три выставки фотографий. Одна посвящена Первой мировой войне; снимки второй сделаны недавно – на реконструкции этой войны; третья экспозиция – это современные жизненные фотографии. Юнкоры «ТНН-газеты» внимательно рассмотрели каждую фотоработу и делятся своими впечатлениями о тех, что наиболее им запомнились.**

В экспозиции «Южный Урал. Первая мировая война» представлено множество различных фотографий, где запечатлены быт и повседневная жизнь южноуральцев в начале двадцатого века, эпизоды значимых событий на территории Урала, а также военные гарнизоны и полки. Каждый снимок – кусочек жизни, выхваченный из неё момент. Особенно запомнился – «Челябинск. Гарнизон Чехословацкого корпуса. Автогараж». На нём изображены три солдата, а рядом с ними – собака. Снимок, конечно, черно-белый, но ощущается солнечный день, свет пробивается сквозь кроны деревьев. Позади улыбающихся, расслабленных солдат деревянные ворота гаражей. Фотография мне понравилась незамысловатостью, хорошей передачей настроения людей и природы.

Вторая экспозиция – фотовыставка Виктора Червякова. Это фотографии со съёмки фильма-реконструкции «Непокорённые»

об истории Первой мировой войны, некоторые сцены которого снимались в нашем городе. На все снимки наложен эффект «старинности» для придания кадрам определённой атмосферы. На каждом присутствуют люди. Это и портреты актёров, и рабочие моменты создания кино. Мне запомнился тот, на котором молодой человек в кепке дарит девушке в пальто и чёрном платке скромный букетик белых цветов.

Выставка челябинского фотохудожника Сергея Коляскина называется «Грани жизни». Сюжеты фотографий достаточно просты для понимания, но восхищают особое видение мастера и умение выхватывать нужный момент. Название работы «Путешествие сквозь лужи» говорит само за себя. Там два ребёнка катаются на велосипедах после дождя...

На выставках каждому что-то приглянется.

**Таисия СЕДЫШЕВА**



**На ретро-фото: златоустовцы встречают Николая II.**

«Златоуст. Перрон. Встреча Николая II. 30 июня 1904 г.». На этом фото первой экспозиции запечатлено, как жители Златоуста, выстроившись в шеренгу, встречают царя на вокзале. Известно, что об этой поездке царь Николай оставил записки, значит, она была для него очень важной. Мне этот снимок запомнился больше других.

На выставке Виктора Червякова фотографии со съёмки фильма «Непокорённые». Он снимался в Челябинске, Златоусте, Кыштыме и других городах Урала. Режиссёр снимал его на общие деньги, и все желающие могли принять в нём участие. Станция юных туристов «Странник» сделала это!

Тематика снимков Сергея Коляскина разнообразна. Это и природа, и война, и даже фантастика. Отдельно – карабашская. Мне понравилось фото «Благородный олень. 2016». Застыл он на солнечной зелёной поляне, вокруг вьются насекомые... Чудесное благородное животное. Ну, разве не прелесть?

На выставке я узнала много нового об Урале, увидев хорошие фотографии, приобщилась к прекрасному. Кстати, пойти на неё можно не обязательно группой. Найдите время сходить в библиотеку имени Швейкина, не пожалеете!

**Мария КУЗЬМИНОВА**

\*\*\*  
На первой выставке мне запомнились несколько фотографий. Одна из них называется «Теплоухов с детьми». На поляне стоит семейство: папа и мама в шляпке, а рядом их нарядные дети. Простая спокойная жизнь златоустовцев перед самым началом Первой мировой войны. На фото «Сбор пожертвований воинам. Снимок у Петропавловской церкви, 1915» (Миасс) на фоне большого количества людей стоят девушки в пышных платьях и кружевных шляпках и держат веночки и специальные баночки для пожертвований. Ещё запомнился снимок «Казачий партизанский отряд пулемётчиков. 24 мая 1918 г.». От всех этих мужчин исходит мужество и храбрость.

На экспозиции фотографии со съёмки документально-художественного фильма-реконструкции «Непокорённые», в котором снимались волонтеры, я обратил внимание на кадр, где стоит мальчик в шубе, валенках и платке. Его одежда передаёт весь дух войны, сопутствующую ей нужду.

Современные фотографии Сергея Коляскина показались мне потрясающими. Каждая имеет глубокий философский смысл. «Скорбь Земли» была сделана в Карабаше. При переплавке руды образуется и выбрасывается в атмосферу много очень вредных веществ, из-за которых потом выпадают кислотные дожди. От этого тяжело болеют растения и почва, а город окружают серые горы, которые и запечатлел автор. «Любовь и космический странник» создаёт романтическое настроение. На фоне граффити – рисунок Земли целуется влюблённая пара...

Очень интересные выставки. Удачно схвачены мгновения как прошлого века, так и нынешнего.

**Никита ШТРЫКОВ**

\*\*\*  
Готова поспорить, что половина моих одноклассников не помнит даты начала и конца Первой мировой войны. А вот я теперь знаю. Память освежила на фотовыставке «Южный Урал. Первая мировая война». На снимке «Сбор пожертвований воинам» изображены сотни людей, которые просят пожертвовать деньги на лечение солдат, восстановление жилищ. Меня поразило, что в руках женщин было очень много купюр – весьма интересный факт военных лет.

На второй выставке, Виктора Червякова, есть один странный снимок: казалось бы, с объявлением войны должна возникнуть суматоха, а там сидят два солдата с винтовками и ведут беседу, по лицам видно – о чём-то хорошем и мирном. Может, о том, как вернуться с войны и зажить лучше, чем раньше?

Современные фотографии Сергея Коляскина разделены на несколько тем. Мне запомнилась карабашская. Там на одном фото сочетаются жизнь и смерть: вдалеке ярко-голубое небо, зелёная листва деревьев, а на переднем плане трещины в земле, лужи кислотных оттенков. Видя это, понимаешь, что восстановится природа не скоро.

Подобные выставки посещаю редко, но мне понравилось. **Марина КАЗАНЦЕВА**

## ЗВОНОК НА УРОК

## Круговая вендетта

Появилась в нашем классе с нового года всеобщая шутка – не шутка: утаскивать друг у друга разные мелкие вещицы, в основном, из пенала или те, что лежат на парте. Делается это в тот момент, когда жертва идёт к доске или сильно отвлекается. В основном, их возвращают, но бывают и исключения.

Как-то мне выпала участь на русском языке выйти к доске. Я попытался сделать это как можно быстрее, но не успел – мой карандаш попал в чужое владение. Сразу не понял, кто его взял, а пока писал на доске, звонок прозвенел. На перемене примерно понял, кто это сделал, но вот незадача: на следующем уроке мы в разных группах. Ничего, ещё будет последний урок!

Когда мы пересеклись, я первым делом забрал его карандаш, но тут оказалось, что ошибочка вышла. Похититель совсем другой человек. А он, вернее она, мой уже выкинула. Ощущение досады согревала мысль, что я возместил свой ущерб, недавно стацив карандаш, правда, у невиновного.

Никто не может сказать, с чего началась болезнь нашего небольшого сообщества. Догадываюсь, что оно пойдёт на поправку, когда кто-то из нас первый не устроит вендетту. У кого самая мощная сила воли?

**Виталия**

## Утончённое восприятие

На МХК мы проходили электронные музыкальные инструменты, которые издавали очень странные звуки. Парочка подружек начала посмеиваться над ними. Видимо, у них какое-то утончённое восприятие. Учительница тут же среагировала и приказала выйти в коридор, сесть рядом на стулья, чтобы урок не оказался пропущенным. Раньше я думала, что это лишь угрозы и никто так на самом деле не сделает. Как же я ошибалась.

Девочки довольно долго упорствовали: сначала не выходили, а потом отказывались сесть возле класса, за что и поплатились – их отправили к завучу. Вернувшись, они сели у класса. Но вскоре история повторилась с ещё одной девочкой, и эта троица терроризировала нас своим смехом до конца урока.

**Марина**

## Дополнительная работа

Как-то раз пришли мы на географию. Приготовились, в класс вошла учительница и объявила, что она на несколько минут уйдёт, а мы в это время должны выполнить задание: срисовать карту и нанести на неё месторождения минералов.

Задание мы выполнили быстро: наложили лист на учебник и обвели. Это заняло несколько минут. И тут всем стало скучно. Надо что-то придумывать – не сидеть же и в потолок смотреть! Тут одной девочке пришла в голову идея: нарисовать брови однокласснице Марине. Марине идея не очень понравилась, но других не было. Девочки достали расчёски для бровей, карандаши, тушь... Их было уже не остановить. Когда дело было сделано, Марина стала похожа на Зухру. Посмотрела на себя в зеркало, работу «мастеров» не оценила и начала стирать с бровей краску. Привела себя в порядок, а тут и звонок зазвенел. Не рассчитала наша учительница время. Ну, и ладно – её-то задание мы выполнили, да и шумели не очень сильно.

**Друг Зухры, 9-й класс**

## Когда нет велосипеда

Как-то раз у нашего класса было «окно» в расписании, и мы сидели в школьном холле. Никого не трогали, подшучивали друг над другом, кто-то списывал домашнее задание. И вдруг в холл входит уборщица и на повышенных тонах:

– Пошли все вон отсюда! Пусть остаются только те, кто пишет!

Я заинтересовался:

– А почему мы должны уйти?

Это взвинтило её ещё больше:

– Ты мне тут ещё поговори! Сказала, уходите – значит, уходите!

Я попытался сопротивляться, но у женщины были железные аргументы и чёткие обещания:

– Я тебе сейчас рыло начищу, если будешь со мной пререкаться! – объяснила она. – Я сказала – валите!

Мы не стали больше с ней спорить и дружно ушли. А вслед доносилось: «Одни дауны у нас учатся!»

В своё время Кот Матроскин размышлял: «Почему Печкин такой злой? Наверно,

потому, что у него нет велосипеда!» У этой женщины, видимо, тоже нет велосипеда...

**Семиклассник**

## Удачный день

Одиннадцатого марта я ездила на областную олимпиаду по физике. Да-да, в пятом классе... Мы собрались, нас забрала машина. Доехали, вошли в какую-то школу, и нас охватила мелкая дрожь. Вдруг не получится, вдруг перестанут писать все ручки, карандаши...

Потом был завтрак, потом искали кабинет. И вот всё началось. Надо было решить четыре задачи. Смотрю – как же мне повезло! Одну из них я решала дома. Всё сделала за два с половиной часа.

После того, как все разделались с заданиями, нас опять покормили, и мы поехали домой. Задания оказались не такие сложные, как я думала, наверное, потому, что я много готовилась.

**Вика АНОШКИНА, 11 лет**

## Дразнящая тема

На уроках технологии мы, девочки, шьём или готовим. В прошлый раз готовили. Темой урока было приготовление курицы. Мы разделились на три группы. Наша остановилась на жареной курице с вермишелью. Я отвечала за вермишель. Нашла кастрюлю, налила воды, дождалась, когда она закипела... В это время девочки готовили куриные бёдрышки: поставили их в разогретую духовку. Мы уселись за стол и стали ждать. Учительница времени не теряла, давала нам информацию.

Вскоре запекающаяся курочка начала источать аппетитный аромат, который распространился по всей школе. К нам стали заглядывать те, кто направлялся в столовую. В тот момент, когда я доставала из плиты противень, к нам, видимо, тоже на запах, заглянула директор. Поняла, что это идёт урок, и пошла дальше.

Мы разложили курицу и гарнир по тарелкам, показали учительнице, получили заслуженные пятёрки и принялись за еду. После такого урока в столовую мы уже не пошли. Ну, а мальчишкам там подавали пшённую кашу.

**Саша АНИСИМОВА, 6-й класс**

## Щёлк-ИНФОРМ



## Вагоны с историей

Поезд-музей по пути из Екатеринбурга в Челябинск останавливался в Кыштыме 16-17 марта. Для его посещения нам в школе выдали бесплатные билеты, выделили автобус и отпустили с двух последних уроков.

Снаружи вагоны современные. Однако внутри это самый настоящий музей. Сорокаминутная экскурсия началась с первого, а всего их двенадцать, из них девять – музейные. Нам рассказали о роли железной дороги во Второй мировой войне, о развитии железных дорог от истоков до современности и планах на будущее, об устройстве поезда, показали, как обучают машинистов на тренажёрах. Что ж, познавательно! Главное, больше нигде об этом и не узнали бы.

**На фото Анны НАУМОВОЙ: ученики первой школы в вагоне поезда-музея.**



## Щёлк-ИНФОРМ

## В честь воевавших земляков

Конкурс «Курс молодого бойца», разделённый на спортивный и творческий этапы, проводился накануне Дня защитника Отечества. Тема творческого – «Герои с нашего двора». Ученики школы № 4 подчеркнули высокий статус кадета в композиции «Сегодня кадет – завтра офицер», школы № 3 рассказали о Герое России Олеге Каскове, школы № 13 в композиции «Равная величайшим битвам» – о великом содружестве фронта и тыла на примерах судеб кыштымцев. Десятая школа поставила сцену «Время выбрало нас...» о воинах-«афганцах». Первая школа в очерке «Честь имею» вспоминала о полковнике Н. И. Нилове, учителе НВП. Школа № 2 в постановке «Виват героям!» оживила фотографии военных лет.

По итогам спортивного и творческого этапов первое место присуждено средней школе № 2, второе – школе № 1, третье – школе № 13. Десятой школе вручён приз зрительских симпатий.

## Ледовое побоище на городском пруду

**В конце февраля на льду Кыштымского городского пруда состоялась четвёртая детализация Ледового побоища.**

## Исторические факты

Чтобы понять смысл, обратимся к истории сражения.

Пятого апреля 1242 года на льду Чудского озера состоялось сражение войска немецких рыцарей Ливонского ордена с новгородцами и владимирцами под предводительством Александра Невского. Новгородский сторожевой отряд стрелков был атакован рыцарским боевым клином «великая свинья», началась жестокая рукопашная схватка. Но когда «свинья» полностью втянулась в бой, по сигналу Невского с двух сторон ударили ещё два наших полка. Немецкие рыцари оказались зажаты. В тяжёлых доспехах, уже не на конях, на льду, полностью потеряв маневренность, они начали отступать, а потом обратились в бегство. Впервые пешее войско одержало победу над тяжеловооружённой конницей.

Взятие Пскова,  
поединки и сражение

Игровая постановка условно делилась на три части. Первая – «Взятие Пскова». На этом этапе происходило взятие крепости. Русское войско пыталось выломать большой деревянный забор и ворота: руками, ногами, щитами и мечами, а также при помощи тарана. Дети закидывали крепость снежками, лучники обстреливали стены из лука. И крепость пала. После победы для участников сражения был организован чай из самовара с пряниками, конфе-

тами, сухарями и бутербродами.

Вторая часть – «Показательные поединки в железных доспехах». На этом этапе представители клубов «Мальтийский крест» (Челябинск), «Страга» (Златоуст), клуба исторической реконструкции «Старая крепость» (Новоуральск) и кыштымского клуба средневекового фехтования «Сокол» показали своё умение владения боем.



«Ледовое побоище» было самым масштабным событием, которого ждали все. После успешной разведки русские войска во главе с Александром Невским, вооружившись щитами и тямбарами, стали сражаться с тевтонцами, одетыми в железные доспехи и вооружёнными мечами. Сражение длилось недолго, но оставило массу впечатлений как у взрослых, так и у маленьких воинов, а дети гнали врагов до противоположного берега.

После окончания постановки все разошлись по локациям: кто-то играть в пейнтбол в страйкбольное объединение «Страйкер-74» вместе с кыштымскими клубами «СВО» и «Воздействие», кто-то собирать и разбирать автомат или метать сулицу, кто-то на благотворительную ярмарку, где продавались изделия, сделанные руками воспитанников «Странника», объединения «Светёлка» и других мастеров, кого-то привлек запах блинов и горячего чая...

тивисты и просто неравнодушные. Пришло более полутысячи человек.

– Впечатлений, как всегда, море! И пусть это сражение ещё не совсем реконструкция, а детская игра с её элементами, зато даже самые маленькие могут себя почувствовать воинами, – говорит Александр Акулов, гость города. – Ярмарка отличная! Только должно быть больше покупателей. Может, надо добавить вкусняшек? И ещё, не хватает замороженного в лёд бревна. Оно сгнило, а нового не сделали. Я раньше ездил в Кыштым именно из-за этого бревна, это было развлечение моего детства.

А вот как оценил действо руководитель Кыштымского регионального отделения Федерации современного мечевого боя России Степан Тишкин:

– Получилось даже более того, что задумано. В различных ампулах были задействованы многие воспитанники и педагоги «Странника». Приехали представители клубов средневекового боя и исторической реконструкции из Челябинска, Златоуста, Новоуральска, страйкбольное объединение «Страйкер74», в состав которого входят кыштымские клубы «СВО» и «Воздействие». Средства, вырученные на ярмарке, перечислены на счёт фонда помощи детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. На следующий год планов много, возможно, вновь «Ледовое побоище» в их числе.

**Ксения МАТВЕЕВА,**  
воин войска  
**Александра Невского**

Заработанное –  
в фонд помощи

– Я исполнял роль Александра Ярославича, по прозвищу Невский, – рассказывает Павел Пушкарёв. – Организатором был клуб исторической реконструкции и фехтования «Сокол», его руководители Степан и Вера Тишкины. Помогали клубы верховой езды, страйкбольный, исторического фехтования из других городов и областей, ак-

# Мы такие же, как... мышши!

Театральный коллектив «Вдохновение» Дома детского творчества, руководимый режиссёром Еленой Викторовной Баланцовой, представил на суд зрителей премьеру спектакля «Все мышши любят сыр» по пьесе венгерского писателя Дюлы Урбана...

## В духе Шекспира

Для учеников нашей школы это было заметное событие. Кыштымские дети вообще не избалованы разного рода премьерами. Поэтому накануне у нас было столько волнений! За полчаса до начала спектакля мы рванули из школы в ДДТ. Просто идти нам показалось делом скучным, поэтому мы с подружкой заключили пари с мальчишками, кто быстрее доберётся: мы на маршрутке или они бегом. Транспорт не заставил себя долго ждать, и мы, потирая руки, радовались, что нам не придётся тащиться по скользкой слякоти. Но каково же было наше удивление, когда, выйдя из маршрутки, впереди мы увидели наших соперников. Пришлось признать поражение.

За пять минут до начала – вступительное слово руководителя театрального коллектива. Приглушён свет. Открылся занавес. И... весёлая музыка, танец мышшей, забавный такой, что в зале раздалось хихиканье. А дальше развернулась трогательная история двух мышшиных кланов – прямо в духе Шекспира. Никто и не предполагал, что это так захватит нас, восьмиклассников. Малыши из начальной школы обсуждали красивые костюмы и яркие декорации, а мы оторваться не могли от проблем и чувств наших «мышшиных сверстников». Было и грустно, и радостно, и тревожно, и смешно... Финал же просто покорила меня – он был будто выражением моих собственных переживаний. Ведь все мы, какими бы непохожими ни были, имеем общие страхи и общие привязанности. Мы все хотим жить и радоваться!

Прекрасный спектакль! Спасибо за необыкновенно приятные эмоции, а теперь и воспоминания.

*Ксения ПУЗАНОВА, 8-й класс*

## Прониклась жизнью героев

Состоялось увлекательное событие для меня, моего класса и почти половины моей четвёртой школы: мы попали на премьеру спектакля «Все мышши любят сыр» по пьесе Дюлы Урбана, поставленного театральный коллективом «Вдохновение». Понравилось ли мне? – Конечно!

Во-первых, я обожаю театр. Во-вторых, заинтриговало название пьесы. В-третьих, меня покорили актёры в стилизованных костюмах. Но не только. В течение всего спектакля я думала-гадала, как же разрешится конфликт «белых» и «серых»: выгонят ли «серые» «белых» из сыроварни, помириятся ли они, что ждёт Шома и Фружи, нарушит ли Фружи своё обещание и кто такой, наконец, Великий Кот-Маг?.. А ещё, все эти сложные вопросы решались на фоне лёгкой, волшебной музыки, которая очень украсила постановку.

Прекрасный спектакль! Замечательный сюжет! Талантливые актёры! Обязательно посмотрите пьесу, не пожалеете!

*Милана ЗУБОВА, 5-й класс*

## Второй лучше первого

Пятнадцатого марта состоялся второй показ премьерного спектакля «Все мышши любят сыр», на который были приглашены ученики и преподаватели четвёртой школы. Замечу, что я поведаю об этом не как наблюдатель, а как непосредственный участник актёрской труппы. Приоткрою занавес театрального коллектива «Вдохновение».

На этот раз актёры были взволнованнее, чем на премьере, но и результат оказался более высокого уровня, что и сподвигло меня написать именно о втором выступлении.

Волнение начало подогреваться с самого начала. Во-первых, два актёра чуть не опоздали; во-вторых, спектакль задержали на десять минут долго тянувшиеся ученики школы, несмотря на просьбу руководства начать в 13:00.

Но эти же факторы и стали началом на-

шего куража. Все сцены получились более динамичными и были поданы так, как было задумано. Зал рукоплескал, чем вызывал ещё большее желание выложиться на все 120 процентов. Что мы и сделали. Вымотавшиеся, но невероятно довольные, после спектакля мы по традиции пили победный чай.

Мэтр кыштымского конферанса Валерий Вячеславович Филиппов считает, что, хотя актёры и были в ударе, они ещё не достигли пика своих возможностей. Полина Устинова, исполнительница роли серой мышши Лидике, заметила, что, по её мнению, во второй раз волнение «съело» знание текста. На мой взгляд, мне удалось более ярко раскрыть своего персонажа – Мартина. Ну, и более высокая динамичность «сэкономила» пять минут по сравнению с первым показом.

*Кирилл БАТЯТИН*



## Стало не до телефона!

В нашем случае театр начинался с принятия решения, а не с вешалки. Открою тайну: изначально я не рвался на спектакль, несмотря на убеждения учительницы литературы. Нет, я не бездушный, равнодушный к культуре человек. Просто в среду у меня семь уроков, а потом тренировка, которую не хочу пропускать. Последним аргументом стало обещание Ирины Евгеньевны «простить» нам мартовское стихотворение.

Но успеть всё-таки было бы невозможно, если бы мы не ушли с обществознания (только тссс!). Заскочив домой, я успел перекусить и даже переодеться в спортивную форму для предстоящей тренировки. Могли я подумать, что моя практическая идея с переодеванием оскорбит лучшие чувства учителей, сопровождавших нас в Дом детского творчества?.. Хотя это было только

желание совместить приятное с полезным.

Теперь о главном. Сначала меня не очень захватило происходящее. Музыка, танец мышшей, в одной из которых я узнал выпускницу нашей школы. Огромные аппетитные куски поролонового сыра (нет, не зря я пожертвовал обществознанием во имя обеда!). В какой-то момент показалось, что Шома откусит кусочек. Постепенно сюжет увлёк. Даже ни разу за всё время не взял в руки телефон. Эмоции были самыми разнообразными: и смех, и грусть, и сочувствие юным мышатам по поводу их любви и непонимания родителей. Разве что громкое мяуканье кота Мага нарушало моё гармоничное состояние. Не люблю трагедий, поэтому страшно был рад благополучной развязке!

Спасибо актёрам, режиссёру, учительнице, настоявшей на посещении спектакля!

*Владимир КОКШАРОВ, 8-й класс*



## ТОЛЬКО МЕЖДУ НАМИ

## Задуматься надо сейчас

По закону, работать можно начинать с четырнадцати лет. Можно-то можно, только реально найти работу очень трудно. Я придумала вот такие варианты зарабатывания денег в нашем городке. Можно разносить рекламные листовки по домам. Можно подрабатывать в пиццерии официантом. Хорошо работать на озеленении города. Если тебе уже лет шестнадцать-семнадцать, то могут взять продавцом в магазин. А если научиться что-то делать очень хорошо, например, рисовать, вышивать нитками или бисером, вязать, плести из ленточек или резиночек и так далее, то свои изделия можно будет сдавать на продажу.

Существует много способов зарабатывать, главное – надо начать что-то делать или хотя бы задуматься над этим уже сейчас.

А пока каждую неделю в понедельник мама даёт мне сто рублей. Денег катастрофически не хватает: хочется и в кино сходить, и в кафе, и косметику купить, и книжку, и что-то вкусненькое. Но я думаю о том, что скоро наступит лето, и... стараюсь немножко откладывать. Признаюсь честно: у меня сила воли – не очень. И всё же стараюсь каждый рубль, каждую копейку нести в копилку. И хорошо бы найти нормальную подработку, такую, чтобы и заработать, и получить опыт.

**Мария КУЗЬМИНОВА, 15 лет**

## «Шёлковый» или независимый?

На моём жизненном опыте есть несколько примеров того, как можно заработать на личные расходы.

Первое, что приходит в голову, – не зарабатывать, а попросить у родителей. Да, очень просто, никаких проблем, за исключением того, что на какое-то время переключаясь на режим «шёлковый».

Во-вторых, когда я был моложе, ходил по дворам и колот бабушкам дрова. В среднем, наколоть машину дров стоит 500-700 рублей, работы на три-четыре часа. В принципе, для молодого человека нетрудно, хотя долго этот способ не используешь: работа сезонная, да и конкурентов много.

А вот третий является для меня самым приемлемым, поскольку в нём сочетаются цена и качество моей работы. Способ этот – репетиторство игры на гитаре. Таким образом можно, в среднем, с одного подопечного получить тысячу рублей. Правда, на данный момент я имею опыт обучения только своих друзей, с которых, конечно, денег не брал.

**Кирилл БАТЯТИН, 16 лет**

## Начинать с квалифицированной!

На мой взгляд, заработать карманные деньги в подростковом возрасте легче некуда. В группе «Мы из Кыштыма» можно увидеть много постов на тему «Где можно заработать? Мне 14-15 лет». Мне кажется, проще пойти в центр занятости и там найти подходящую вакансию. Наверно, можно пойти работать с детьми при школе, разносить газеты, раздавать листовки и так далее. То есть, при желании, можно устроиться без проблем.

**Недавно на заседании нашей редакции всплыл очень тонкий вопрос: имеют ли дети карманные деньги? Если да, то откуда они появляются? Есть ли способы заработать подростку, если он имеет на то большое желание?**

Лично я денег много не трачу. Когда нужно, прошу у родителей, они дают. Но иногда что-то ёкает в голове, и хочется какую-нибудь вещь, которая стоит недорого. Тогда приходится их уговаривать.

Тем не менее, моё мнение таково: нужно закончить школу, потом институт и поступить на квалифицированную работу, а не играть с детскими за гроши.

**Никита ШТРЫКОВ, 15 лет**



## Лежали до магазина одежды

Наиболее известные способы заработать – раздавать рекламки, раскладывать почту по ящикам. Но от такой работы мало толку: заработаешь не больше десяти рублей в день. Мальчишкам покрепче можно носить коробки, продукты. Неплохо сажать цветы и полоть грядки возле приличных заведений. Некоторые знакомые устраивались в агентства, магазины в качестве помощников. Но самостоятельно устроиться на работу очень сложно. Надо, чтобы кто-то из родственников помог в этом.

Мне деньги, как таковые, не нужны, если только на маршрутку. На кино дают родители. Когда была маленькая, ничего не ценила. Попрошу папу купить игрушку, а через час про неё забываю. Сейчас не знаю, что со мной случилось, – я экономлю. Похоже, это началось во втором классе. Тогда за каждую пятёрку получала от родителей по пять рублей. За полгода «заработала» 250 и была этому безумно рада. По такой тактике за второй-третий класс в копилке оказалась тысяча рублей. И пролежали они до пятого класса, пока не узнала, что такое магазины одежды. И их сразу не стало.

Иногда получается экономить на маршрутке, бывает, мне разрешают оставлять себе сдачу из магазина. Изредка, когда, например, завоз в любимый магазин, деньги становятся необходимыми. Тут копилка и пригождается. А поработать я не против – хочется узнать, как самой зарабатывать деньги.

**Саша АНИСИМОВА, 12 лет**

## Свои тратить сложнее

Вопрос о карманных деньгах для меня не принципиален. Я могу обойтись и без них. Да и неудобно у мамы постоянно деньги просить. Летом я уже пробовала зарабатывать

и могу сказать, что заработанные самостоятельно деньги тратить намного сложнее, чем мамыны. Видя цену на товар, начинаешь думать: «Почему так дорого?» И в итоге ничего не покупаешь, оставляешь деньги на более нужный случай.

Найти подростку заработок – сложная штука. Из-за возраста мало кто доверяет хорошую работу. Но, если сильно постараться, найти её всё-таки можно.

**Марина, 15 лет**

## Пытаюсь к маминим добавлять

Наверное, потому, что я студентка, мои карманные деньги очень быстро куда-то деваются. То тетради надо купить, то ручка перестала писать. Но больше всего денег уходит на еду. Дома-то в любой момент могла попросить маму купить какие-то вкусняшки...

Нет, я не жалею, денег мне дают достаточно, удаётся даже сходить в кино или кафе, откладывать немного в копилочку. Просто иногда смотришь – уже потрачены, а ещё только вторник! И приходится очень скромно жить до выходных.

Тут-то и возникает мысль о подработке. Работу я начала искать ещё с сентября, а получилось найти кое-что только в феврале. Позвонили мне из одной газеты и пригласили на собеседование. В тот же день дали задание: сначала за пару часов узнать об одном ресторане, потом встретиться с его хозяином и за вечер написать материал. Было сложно, но больше оттого, что я волновалась.

За эту работу заплатили не так уж много, поэтому я искала ещё. Попалось объявление о наборе аниматоров. Теперь, пройдя собеседование, жду заказа, и не только из-за денег. Хочется научиться чему-то новому.

**Диля БАБАЕВА, 17 лет**

## «Вредности» не беру

Мне дают на неделю 200-300 рублей. Благодаря занятиям спортом я перестал любить и поглощать в чрезмерном количестве чипсы, газировку и тому подобное. Деньги уходят, в основном, на жвачку, воду и леденцы – мне этого достаточно. Но когда очень хочется есть, могу купить булочку. Обычно в этом плане родители мне доверяют, но иногда мама говорит: «На что тратишь?», «Зачем тебе это?», «Лучше бы отложил!», «Опять химию покупаешь какую-нибудь?», – на что я ей отвечаю: «Ну, ма-а-а-ма! Ты же меня знаешь, я это не ем!» Ну, что поделать, заботится.

В кино и кафе хожу частенько, на это деньги дают отдельно. Посчитал расход на меня за последние три недели, получилось около тысячи рублей. Это только я сам потратил. Сумма немаленькая, поэтому летом хотелось бы поработать. Где – не знаю. В школе мало платят, а мусор собирать и грядки полоть – этого и дома хватает. Предлагали пойти на стройку, но, посоветовавшись с отцом, пришёл к выводу, что с моей спиной это вредно. Увидел как-то после разноски листовок по жару свою знакомую... Явно, здоровья не добавляет. Буду что-то искать, если ничего не найду, остановлюсь на листовках.

**Вадим КАЗАНЦЕВ, 14 лет**

## МОЙ ЖИЗНЕННЫЙ ОПЫТ

Бесплатно –  
за полтора-два месяца

Ещё в самом конце января сидели мы с бабушкой и думали, что подарить моей маме на Восмое марта. Предлагали многие варианты, но сами их тут же и отвергали. И вдруг я придумал!

– Давай я закажу чехол для телефона, у неё уже четыре месяца его нет, – объяснил я ей.

Сказано – сделано. Зашёл на AliExpress, выбрал модель чехла, показал бабушке – ей понравился. Теперь надо делать заказ.

Самое первое, что нужно помнить, в самом начале в фильтрах нужно выставить четыре или более звезды. Далее, если у вас есть лишние деньги, но нет лишнего времени, тогда выбирайте платную доставку. Если нет лишних денег, тогда спланируйте покупку за 40-60 дней до нужного срока, в этом случае её успеют доставить.

Время у меня ещё было, и я выбрал бесплатный способ доставки, положил чехол в «корзину», нажал кнопку «оформить заказ», указал адрес, выполнил действие «заказать». И шестого марта подарок был доставлен, а восьмого я с удовольствием подарил его маме.

Да, ещё не забывайте читать отзывы и помните, сколько вам лет. Если меньше четырнадцати, к получению посылки придётся подключать взрослых. И ещё – дружите с бабушками, вдруг понадобится добавить недостающую сумму!

**Александр, 14 лет**

А у наших у ворот  
чудо-дерево растёт...

Когда мне было лет пять, в детсаду № 24 нас попросили принести старую обувь со шнурками, сказали, что высокую липу мы превратим в чудо-дерево, как в сказке Чуковского. Я скрепя сердце отдала свои старенькие, до боли любимые кроссовочки. И появилась у нас сказка прямо во дворе. Обнимая эту липу, мы мерили, насколько выросли наши руки. Нам обещали, что это дерево останется навсегда. Но спустя девять лет волшебство моего детства срубили. Взрослым казалось, что мы о нём давно забыли. А эта сказка грела нас на протяжении многих лет...

**Ксения МАТВЕЕВА, 14 лет**



## Ядовитые шарики

Как-то недавно я болел и даже не ходил в школу, но, сидя с температурой, немного работал на компьютере, помогая папе с документами. И вот, закончив всю волокиту, решил померить температуру, поскольку самочувствие оставляло желать лучшего. Взяв градусник, размахнулся, чтобы его стряхнуть. Раз, два... а на три металлический кончик задел спинку стула, раздался характерный звон осколков.

Я испугался, понимая, в чём дело. Да, вся ртуть разлилась по полу, и кое-кто растерялся. Но мне скомандовали, что надо делать. Оказывается, ртуть разливается не как жидкость, она разбегается шариками. Вся шарики были тщательно собраны листами бумаги – это заняло много времени и сил, после чего открыли окно – как ни крути, ртуть ядовита.

**Виталий, 14 лет**

## ЖивоТИНки

## Побег

Когда-то у меня был аквариум, и в нём жили рыбки: телескопы, гуппи, сомики, скалярии и другие. Они очень любили играть. Например, упрётся одна рыбка в другую носом и толкает её. Однажды крышка аквариума была открыта, а рыбки очень расшалились. И одна из них выпрыгнула в сторону телевизора. Смотрю, она на столе открывает рот. Я испугалась и позвала родителей. Рыбку отправили в аквариум, и она спряталась в растениях, притихла. Но ненадолго. Чуть-чуть отдохнула и опять вместе со всеми стала играть в прятки. А мы закрыли аквариум крышкой, лишь оставили маленькое окошечко, такое, чтобы через него нельзя было покинуть свою среду обитания.

**Мария КУЗЬМИНОВА, 15 лет**



## Разные характеры

У моей бабушки живут кошка и кот. В один яркий снежно-весенний день Лиза грелась на подоконнике, посматривала на улицу и временами напевала песенку. Вдруг с крыши пятиэтажного дома срывается глыба снега и с глухим грохотом шмякается перед самым бабушкиным окном первого этажа. Лиза с мяуканьем спрыгивает и несётся не глядя, натываясь на двери, прочь. Хорошо, что это произошло с противоположной от подъездов стороны и испугалась только Лиза...

А вот у Васи другой характер. Однажды он сидел на этом же подоконнике и вылизывался. Не заметил, как постепенно приблизился к критической черте, не почувствовал края и упал. Не издал ни одного звука и как ни в чём не бывало продолжил на полу умываться точно в такой же позе, что и наверху.

**Вика АНОШКИНА, 11 лет**

У меня получается  
измениться!

Пару месяцев назад в моей жизни случился большой траур. Это заставило меня понять, что мне обязательно нужно измениться. И я начала действовать. Научилась готовить: варить пельмени, жарить лепёшки, котлеты и картошку, делать салаты «Оливье» и фруктовый, шоколадную колбаску. Пошла в «ТИН-газету», театральный и на танцы, начала стараться хорошо учиться, и отчасти это получается. Стала почаще ходить в людные места, стараюсь подружиться с окружающими. И поняла: я могу измениться, если захочу!

**Снежана, 16 лет**

Последнее слово  
за взрослыми

Наступала зима 2015 года. Уже начал выпадать снег, и тут выяснилось, что моя зимняя куртка пришла в негодность. Поскольку я считала себя вовсе не маленькой, мы с подружкой пошли по магазинам без взрослых. Мы обошли их достаточно, но ничего подходящего не увидели. Напоследок зашли ещё в один. Там стояли стелды с зимней одеждой. Завернув за один из них, мы ринулись к одной и той же куртке. Вцепившись в неё, потянули в разные стороны.

Она была идеальна: мятного цвета, с пушистым серо-чёрным мехом. Решили померить её по очереди. Подруге она оказалась велика, и у меня появилась надежда. Когда надела, поняла, что мне идёт, и размер точно мой. Я прыгала от счастья. К этой куртке мы ещё подобрали шапку с мятным помпоном.

Я со скоростью света полетела домой, показала родителям фотографию, они согласились, что вещь подходящая. Я взяла деньги, вернулась в магазин, где меня верно ждала подруга, охраняя ту куртку.

С тех пор мне очень нравится ходить по магазинам, но я не покупаю ничего, не спросив у родителей.

**Александра, 12 лет**

## ТИН-газета

Учредитель и издатель:

Управление по делам образования администрации  
Кыштымского городского округа

Адрес:

г. Кыштым Челябинской области,  
ул. Ленина, 11, тел. 8 (351-51) 4-02-06

Главный редактор С. А. УСТИНОВА

Адрес редакции:

456870, г. Кыштым Челябинской области,  
ул. Ленина, 11, тел. 8 (351-51) 4-01-46  
e-mail: tingazeta@mail.ru

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

Отпечатано с готовых оригинал-макетов  
в типографии «РОСТ», г. Челябинск

Тираж 500 экз.

Подписано в печать 27.03.2017 г.