

ЧЕТВЕРТАЯ



пишет



№ 2, 8 марта 2017 года

Газета выпускается учащимися МОУ СОШ № 4 г. Копейска



Весне дорогу!

Восьмого марта мы отмечаем Международный женский день. Это удивительно красивый и нежный праздник. Сегодня не просто обычный весенний день, а особенный - вся природа ликует вместе с нами. Мы поздравляем вас, дорогие наши девочки, уважаемые учителя, с этим замечательным днем.

Всех милых дам одаривают подарками, цветами, стихами и просто добрыми словами и пожеланиями. В этот день продается рекордное количество цветов, так как мужчины проявляют особую

галантность по отношению к своим любимым женщинам, и улицы пестрят букетами тюльпанов, ирисов, подснежников, роз, лилий, нарциссов и, конечно, мимоз. А совсем недавно мы отмечали другой замечательный праздник – День защитников Отечества. Наша редакция от всей души поздравляет всех мужчин-учителей и мальчиков нашей школы с замечательным праздником. А девочек и наших любимых учительниц – с весенним днем Восьмого марта! Дорогие учителя, вы – наши вторые мамы и папы! Хочется сказать вам большое спасибо, ведь вы всегда рядом, поддерживаете нас и даете хорошие советы. Мы вас очень любим и желаем вам теплой весны, ярких и позитивных пере-

мен в жизни, любви и побольше улыбок. Постараемся вас радовать и не разочаровывать.

*Сегодня день всех милых дам,
Девчонок, бабушек и мам.
От всей души вас поздравляем,
Здоровья крепкого желаем,
Желаем счастья и достатка,
От жизни брать все без остатка.
И красотой своей гордиться,
Чтоб ею нам всем вдохновиться.
С международным женским днем,
Глаза пусть заблестят огнем.
Будьте любимыми всегда,
Не огорчайтесь никогда.*

Редколлегия

Когда наступает тот возраст, в котором человек взрослеет и прощается с детством, как вы думаете? В 15 лет?.. В 21? Когда начинает сам зарабатывать? Когда получает паспорт? А, может, уже в 10 лет играть в куклы становится стыдно? Правильный ответ – никогда! Не верите мне? Тогда спросите об этом учителя английского языка нашей школы – Ирину Сергеевну Ксенофонтову. И вы узнаете, что даже взрослые тетеньки смогут с удовольствием играть в куклы.



Детское время

- Ирина Сергеевна, это правда, что вы увлекаетесь куклами?

- Да, это правда. Я всегда любила ими играть, но в увлечение это переросло, когда мне исполнилось 19 лет. Тогда я начала сама зарабатывать и смогла позволить себе покупать кукол. Мне нравились те, у которых сгибались ножки. Мне вообще нравится, когда они движутся. Уже тогда я устраивала им первые фотосессии, снимала их на обычную пленочную мыльницу.

- А окружающим не казалось странным, что взрослая девушка играет в куклы, как маленькая?

- Мне самой это казалось странным, поэтому я свое хобби не афишировала, о нем знали только мои близкие люди. Но потом появился интернет, и я наткнулась на форум, на котором собираются такие же увлеченные люди, как я. Есть еще более увлеченные, они просто фанаты кукол! К примеру, некоторые не достают кукол из коробок, просто ставят их в шкаф и любят ими. А я считаю, что кукла должна жить!

- У ваших кукол есть свои истории?

- Да, у каждой. У мальчика Сережи, к примеру, история такая. Он из богатой семьи, но сбежал из дома, чтобы стать

художником. Он все время пытается найти себя, сейчас играет на гитаре. Я долго собирала его, он приехал ко мне в комплектации, в которой была одна голова. Я примеряла ему три тела, пока, наконец, не нашла то, что надо. Мои куклы – подростки. Этот возраст нравится мне больше всего. Мне не интересны игры в дочки матери, когда куклы между собой женятся, у них появляются дети. Подросток может, например, пойти и покататься на скейте.

- То есть, вы действительно играете в куклы, а не просто их коллекционируете?

- Да! Теперь уже вместе с дочкой Алисой. Она в том возрасте, когда ей можно доверить моих дорогих кукол, и она их не поломает. У меня и муж перенял, если можно так сказать, мое увлечение. По крайней мере, он делает то, о чем я его прошу: вырезает из дерева мебель, мастерит им что-то... Я сама делаю кукол только тогда, когда есть свободное время – летом. Зимой нет времени что-либо мастерить, шить им одежду. Сами понимаете, много работы! Но желание просто поддержать куклу в руках у меня есть каждый день. Это очень успокаивает.

- А вам нравятся современные серии кукол? Ну, например, Монстр Хай?

- Честно говоря, нет. Причина – они очень подробные. У них есть эти монстрические легенды, которые, как мне кажется, не полезны детям. Я же говорю, мои куклы – куклы-подростки?

- А если бы вы не занимались куклами, то какое бы другое увлечение могли себе найти?

- Мне нравится, что сегодня модно печь всяческие тортики. У некоторых получаются настоящие шедевры. Считаю, изготовление сладостей – очень интересное увлечение.

- Последний вопрос: помогает ли ваше увлечение лучше понимать детей?

- Думаю, да. Мне интересно общаться с подростками, я их хорошо понимаю. А вообще, учителем я стала осознанно, всегда хотела преподавать, работать в школе. У меня в детстве была очень красивая учительница, ее звали Светлана Борисовна. Она была высокая, с длинными русыми волосами, красной помадой. Она была моим идеалом, я так хотела походить на нее! Потом, спустя годы, мы встретились, и я рассказала ей о том, что она повлияла на мой выбор профессии.

Светлана ШЕМЕТОВА, 6 «в» класс

Ребята с нашего двора

В честь Дня защитника Отечества мы хотим рассказать вам о четырех парнях, которые учатся в нашей школе. С виду они совершенно обычные ребята: стесняются фотографироваться в газету, неуверенно отвечают на вопросы. Но есть в них кое-что, что четко показывает: вырастут из них настоящие мужчины. А все потому, что думают они не только о себе, но и о других.



Никита Кравчук, Дмитрий Саватеев, Александр Дымшаков, Влад Грау и Федор Бабанов выносили идею и работают над осуществлением уникального проекта – ребята решили построить для всех жителей поселка спортивную площадку. Делают они все это в рамках той самой проектной деятельности, которая так многих пугает. Своим примером они показывают, что проект – это не страшно, а очень даже интересно, хотя и вовсе не просто.

- Проект – это то, что задумано как идея, а затем сделано своими руками, - рассказывает научный руководитель проекта, преподаватель технологии Андрей Иванович Шилин. – На мой взгляд, в проекте важна именно практическая составляющая. Потому что теория, полученная в ходе исследования, потом превращается во что-то, что можно увидеть, потрогать, чем можно воспользоваться.

Ребята все делали вместе, у каждого была своя задача: один чертил проект, другой – делал презентацию, третий – обзванивал подрядные организации, выяснял стоимость материалов и составлял смету. Но впереди самая главная задача – найти деньги на реализацию проекта.

- Мы бьем во все колокола, - рассказывает Андрей Иванович. Обратились в приемную губернатора, пытаемся попасть в программу по благоустройству, чтобы получить деньги на строительство. В общем, рассматриваем все возможные варианты.

Если все получится, то скоро в поселке на месте замусоренного пустыря

на улицах Пузанова и Урицкого появится спортивная площадка с современным покрытием, баскетбольными кольцами и воротами для мини-футбола. Вся эта красота будет огорожена по периметру сеткой, будет смонтировано освещение. В планах даже поставить скамеечки, посадить деревья. Вид будет современный, а, главное, молодежь сможет проводить досуг с пользой.

- Мы сами занимаемся спортом. Тренироваться ходим в школьный спортзал, что очень неудобно, особенно летом, когда каникулы. В поселке нет ни одной уличной площадки, поэту у нас появилась такая идея, - говорят ребята.

Интересно, что на этом месте раньше была площадка, но она, увы, была разрушена. Ребята нашли этот старый проект, разработанный в Свердловске в 1987-м году. Именно по нему они и собираются объект.

- У нас еще немало задумок, - рассказывает Андрей Иванович. – Мечтаем на территории школы организовать полосу препятствий и окопы для тренировок кадетов, восстановить тир, который раньше был в подвале. А пока делаем то, что можем: обошли все квартиры близлежащего дома, собрали подписи о согласии, чтобы рядом с их домом была площадка, а когда стает снег, проведем на этом месте субботник. Затем приступим к земляным работам – рельеф под покрытие необходимо выровнять. Ну и ждем помощи от неравнодушных людей!

Дарья СТАРЦЕВА, Полина ЧЕРНАЯ, 6 «В» класс, фото авторов

КСТАТИ

В Челябинской области уже третий год реализует проект поддержки молодых лидеров и интересных проектов «Академия лидерства».

Проект стал самым глобальным в силу своего охвата, лекторы «Академии» посетили 43 муниципалитета и смогли встретиться с 8 000 молодых людей – это школьники, а также учащиеся сузов и вузов. Каждый участник не только прослушал лекции о возможностях самореализации и взаимодействия с Правительством Челябинской области, но и принял участие в деловых играх.

В результате общения и отбора, 300 активистов нашего региона смогли продолжить свое обучение в рамках «Академии», ребята посещали выездные семинары, встречались с представителями политической и культурной среды, готовили свои проекты.

Итогом первого сезона «Академии лидерства» стали 34 выпускника, которые совместно подготовили четыре областных проекта социальной направленности. Нельзя не отметить, что на сегодняшний день, все эти проекты живы и реализуются исключительно силами «академиков».

Уже за первый год работы «Академия лидерства» выявила потенциальных претендентов для кадрового резерва, которые уже в данное время занимаются развитием самоуправления у себя в муниципальных образованиях.



История игрушек

Наряжать елку – это творческий процесс, в котором участвуют практически все члены семьи – родители, дети, бабушки и дедушки. И, как правило, у каждого есть любимые новогодние игрушки.

На этот раз решила за дело взяться первой. Открываю таинственную коробку с загадочными украшениями. Игрушки для новогодней елки! Чего в ней только нет: блестящие шары и звёзды, фигурки ягод и фруктов, зверей и птиц, даже ракеты и космонавты тут! Не помню, чтобы при мне были куплены подобные диковины. Похоже, коробка досталась нашей семье еще от прабабушки... Тем и интереснее!

У родителей и бабушек в коробке хранятся новогодние игрушки, которые можно назвать реликвией семьи. Взяв в руки такую игрушку, сразу представляешь новогодний праздник другой эпохи и другого времени. Мне видится яркая комната, освещенная совсем иными фонарями и гирляндами, полный стол угощений, большая елка, непременно живая и ароматная, и... молодые родители, которые принесли эту игрушку, и их беззаботное детство. К таким елочным игрушкам относиться с особой заботой – она хранит в себе

тепло нескольких поколений семьи.

А когда же появилась первая ёлочная игрушка в нашей стране, в моей семье? Как она выглядела? Что собой представляла? Эти вопросы заинтересовали и меня. Попытаюсь дойти до сути и провести «расследование».

История Нового года уходит своими корнями в 18-й век, только празднование проходило 1 сентября. Но по указу царя Петра Первого позже мероприятие перенесли на зимнее время, на 1 января. Он же, Петр I, и приказал, чтобы ель стала главным новогодним деревом. Оказывается, первые елочные украшения были съедобными, но потом стали изготавливаться и более долговечные: золотили еловые шишки, бумажные цветы и искусные поделки из ваты.

Когда же стали украшать елку новогодними шарами? По преданию, однажды в Германии выдался неурожай яблок, а ими всегда украшали елку. Тогда жители пришли к стеклодувам с просьбой сделать стеклянные яблоки для праздника. С тех пор шары главные среди елочных украшений. А немецкие мастера-стеклодувы научились делать различные фигурки. Лишь после открытия завода в Клину в период Первой мировой войны игрушки стали

более доступными. Там мастера-артельщики выдували стеклянные изделия для аптек и прочих нужд. Но в военные годы пленные немцы научили русских мастеров создавать не просто шары, но и бусы, другие украшения. Клинская фабрика «Ёлочка», кстати, по сей день остается единственной в России фабрикой, которая делает бусы для елок.

Помимо стекла игрушки делали из картона. В дореволюционной России был популярен «дрезденский картонаж» — игрушки, склеенные из двух половинок выпуклого тонированного картона.

На елки вешали и красивых куколок с литографическими (бумажными) лицами, приклеенными к «телу» из ткани, кружев, бисера, бумаги. К XX веку лица стали делать выпуклыми, из картона, позже — фарфоровыми.

Были игрушки и из ваты, накрученной на проволочный каркас: так оформляли фигурки детей, ангелочков, клоунов, моряков. На елках развешивали бутафорские фрукты из папье-маше, бархата. На верхушке закрепляли Вифлеемскую звезду, шестиконечную, — в отличие от советской.

В 1925-м году празднование Нового года в России было запрещено и возобновлено только в 1935-м. *(Начало. Продолжение на стр. 5)*



История игрушек

Изменились и новогодние игрушки: вместо ангелов появились пионеры, буденовцы, красноармейцы, женщины в красных косынках. Эра воздухоплавания отразилась на елках игрушками-дирижаблями с надписью «СССР», самолетиками, парашютами с крошечными парашютистами.

На елки вешали фигурки танков, сталинских броневиков. В конце 30-х на елках появились герои детской литературы — Иван Царевич, Руслан и Людмила, братец Кролик и братец Лис, Красная Шапочка, Кот в сапогах, Крокодил с Тоташей и Кокошей, доктор Айболит. С выходом на экраны фильма «Цирк» стали популярны фигурки на цирковую тематику. Освоение Севера было отмечено фигурками полярников.

Во время Отечественной войны на фронтах елки украшали фигурками, которые мастерили из погон, бинтов, носочков. Игрушки также выпускались, в ограниченном количестве, конечно. Украшение елки к Новому году было обязательным — этот обряд напоминал о мирной жизни и придавал сил надеяться на скорую победу. «Военные» елки украшались «солдатами», «танками», «пистолетами», «собаками-санитарами»; даже Дед Мороз на новогодних открытках бил фашистов...

В начале 1950-х, когда с продуктами в стране была напряженка, изготавливалось много игрушек в виде фруктов, ягод и овощей (разумеется, несъедобных). Появились и сказочные персонажи: Айболит, Дед Мороз, Снегурочка, Чиполлино, различные звери: белочки, медведи, зайцы. Тогда же, в 50-х, появилась мода на стеклянные бусы и композиции из стеклянных шариков, бус и палочек.

В 60-е с приходом моды на минимализм и авангард все максимально упростилось. Фигурки стали одутловатыми, росписи — самыми простыми. Но в это же время появился новый материал — поролон. Его начинают активно использовать в производстве елочных игрушек. Выпускали, к примеру, матрешек в поролоновых платках, из поролонки делали хвостики и гребешки, свиные пяточки.

В производстве игрушек начинает активно использоваться пластмасса: в больших количествах выпускались, например, шары-прожекторы, шары-многогранники, прозрачные шары, внутри которых «летали» пластмассовые же бабочки.

В 70-80е годы становятся популярными новогодние игрушки в виде шишек, колокольчиков и домиков.

С начала 2000-х годов стали популярными оригинальные, «самодельные» игрушки. Фигурки из соломы, бумаги, моточков шерсти и кусочков ткани; плюшевые зверьки, войлочные лебеди и ангелочки... в общем, всевозможный «Hand-made». А мода на советские ретро-игрушки заставила многих забраться в недра бабушкиных антресолей или старинных комодов — туда, где могли быть спрятаны за ненадобностью старые новогодние украшения. Елка, украшенная в стиле «винтаж» уже года два или три считается «писком моды».

И вот, когда до Нового года остаются считанные дни и вы, как и раньше, в окружении родных и близких, достанете на свет Божий коробку с елочными украшениями и станете наряжать симпатичное, зеленое, колючее деревце — подержите в руках каждый шарик и каждую игрушку чуть подольше... Тихо скрипнет дверь и неслышной походкой к вам в дом войдет этот самый волшебный, самый красивый, самый таинственный и веселый праздник, ведь каждая новогодняя игрушка — это частичка волшебства, в которое так хочется верить под Новый год! Теперь же мы знаем еще и то, что в каждой из них скрыта своя тайна!

Анна СТРЕЛЕЦКАЯ, 10 класс

У нас на Урале зима выдалась холодная! Все мы от нее порядком устали, нам так хочется тепла! Вот она, весна! Небо синее, солнце ярче, воздух теплее. И в школу идем уже не по темноте. В общем, жизнь налаживается. А я все чаще вспоминаю прекрасные деньки моих осенних каникул, листая свой личный дневник. Тогда, в ноябре, в Копейске уже лежал снег. А я окунулась в мир красок и солнца. Хочу поделиться своими воспоминаниями с вами.



Из зимы - в лето

29 октября

Ну, вот и наступил этот долгожданный день, когда мы уезжаем в Краснодар (я еду в гости к своим родственникам). И, знаете, именно сегодня, именно в этот день, пошёл первый снег. Все чемоданы уже собраны, настроение на высшем уровне. Но только очень жалко прощаться со своими родственниками и друзьями, родители называют это «чемоданными настроениями». Уезжать всегда грустно, даже если впереди тебя ждет прекрасный отдых!

Вскоре мы уже в поезде. Очень жалко покидать родные края. В поезде много народу, с нами едет футбольная команда школьников «Сигнал». Представьте, парни едут играть в футбол в Волгоград. Вот мои одноклассники бы им обзавидывались, ведь они заядлые футболисты! Проводники доброжелательные, предлагают чай, носят газеты и журналы. Так пролетели дни в поезде... И, знаете, ехать мне понравилось. У нас такая огромная страна! Вы только подумайте, сколько пейзажей и городов промелькнуло у меня перед глазами. Мерно стучат рельсы, плавно летит поезд. А здесь, в поезде, своя жизнь. По моему, это очень романтично.

31 октября

Я поняла, что Краснодар близко, когда почувствовала, как поменялась погода. Стало очень тепло, не сравнимо теплее, чем у нас на Урале. Кое-где виднеется зелёная трава, на кустарниках не опали ещё цветы. Ближе к ночи мы подъехали, наконец, к нашей станции - Краснодар. Нас уже ждут родственники, вот они, машут нам руками.

3 ноября

Погостив у родственников несколько дней, мы поехали в Лоо, который находится в Сочи. До Лоо мы добираемся на скоростной электричке «Ласточка». «Ласточка» - современная электричка, в которой очень комфортно. На «Ласточке» я еду в первый раз. Там очень тепло, светло, горит электронное табло, где высвечиваются название станций. Проезжая частный сектор, я вижу впервые в жизни, как на деревьях растут мандарины. Это незабываемые впечатления! Даже не верится, что в одном конце России тепло и светит солнышко, а в другом конце страны во всю сыпет снег, дети катаются на горках и играют в снежки.

4 ноября

Приехали мы в Лоо и направились в Акваллоо, это аквапарк. До аквапарка добираемся на автобусе. Сразу по приезду мы заселяемся в отель. Наш номер на четвертом этаже, в нем есть две комнаты и балкон. То, что надо! Бросаем чемоданы и идем гулять по территории. Здесь просто замечательно! Оставили свои чемоданы и пошли гулять по территории.

Ближе к вечеру мы направились в бассейн. Там было много народу, в основном, школьники, что не удивительно – осенние каникулы! Замечательное место – четыре водные горки, термический бассейн, баня, сауна, кафе. И всем везде хватает места, очередей нигде нет.

6 ноября

Сегодня мы идем на концерт. Времени до концерта еще много, и поэтому мы решили погулять в парке. Здесь кругом гипсовые скульптуры животных. Такие искусные, что издали их легко можно принять за живых. После прогулки мы отправились на концерт, слушать выступление солиста Сочинской филармонии. Он поет современные и классические песни, я сама люблю петь, поэтому весь репертуар прослушала с большим удовольствием. После концерта – дискотека, которую проводят местные аниматоры.

7 ноября

Вот и пришло время уезжать. Но перед отъездом у нас ещё осталось время, и мы решили сходить в боулинг. В боулинге администратор нам объяснила, как катать шары по дорожке. То время, которое было отведено на игру, закончилось мгновенно. Потом мы пошли прогуляться к набережной Чёрного моря. Море уже было холодное, так что в нем не искупаешься. Но это так здорово – подышать морским воздухом! Я люблюсь на огромные волны большие волны, наслаждаюсь последними минутами каникул. Прощай, Черное море, я еду домой. От этой мысли и радостно, и грустно. Радостно – потому что я увижу друзей, а грустно, потому что успела полюбить эти места. Верю, что смогу сюда вернуться!

Анастасия ЛЕЙРИХ, 6 «б» класс



Легко ли быть странным ребенком?

«Дом странных детей» заставит вас об этом задуматься

Эта книга в необычном мрачноватом переплете с левитирующей (парящей над землей) девочкой сразу привлекла мое внимание. Книгу Ренсома Риггса «Дом странных детей» я прочла очень быстро. А потом купила еще две части «Город пустых» и «Лаборатория душ».

Оторваться от книг невозможно. В первую очередь потому, что автору удалось создать в романе свою особую мрачновато-таинственную атмосферу. Это не просто книга, это роман в фотографиях, потому что основу повествования составляют подлинные необычные старинные снимки, которые автор тонко вплетает в канву романа. Книгу не просто читаешь, ее еще и смотришь.

В высокой оценке романа со мной согласны читатели по всему миру. «Дом странных детей» попал в список бестселлеров по версии газеты «The New York Times». А это значит, что на родине автора – в США – книгу прочитало рекордное количество людей. У нас же в России о произведении заговорили, когда сам великий и ужасный король кошмаров – режиссер Тим Бёртон – решил снять по ней фильм.

Вам может показаться, что фильм и книга – это ужасник, а поэтому детям лучше книгу не читать, а фильм, соответственно, не смотреть. Это не так. В первую очередь, это книга о детях, не таких, как все, отличающихся своими необычностью, а потому непонятых взрослыми. К примеру, малютка Бронвин обладает огромной силой, она может поднять тяжеленный валун,

в животе Хью живут пчелы, Фиона за секунду может вырастить самое большое растение, Эмма с помощью рук вызывает пламя, Оливия легче воздуха и может летать, а Миллард – человек-невидимка. Им не место в обычном мире, где люди считают их уродами и сажают в клетки, а за их странными душами охотятся страшные пустоты и похожие на людей, но совершенно белоглазые твари (это не ругательство, это название монстров). Дети вынуждены жить во временной петле, на печении своей имбрины – женщины, умеющей обращаться в птицу – мисс Сапсан (мисс Перегрин), в фильме ее играет красавица Ева Грин. Петля расположена на маленьком островке Кэрмхолл в Уэльсе. И в ней каждый день повторяется один и тот же день – 3 сентября 1940-го года. Войти в петлю могут только странные дети и имбрины, а твари и пустоты – нет, поэтому дети живут в своем солнечном мире в безопасности. Естественно, до поры до времени...

Я ничего еще не сказала о главном герое, а он, конечно, самая яркая фигура книги и фильма. Его зовут Джейкоб Портман. Мы встречаем его простым мальчишкой, робким, неуверенным и немного... странным. Но о своей истинной странности он не подозревает до тех пор, пока при загадочных и ужасных обстоятельствах не гибнет его дед. Дедушка с раннего детства развлекал Джейка рассказами о странных детях, с которыми он, якобы, был в одном детдоме под защитой мисс Сапсан, пока не ушел на войну. Мальчик сначала верил рассказам, а, когда подрос, то под влиянием взрослых осознал, что «странными»

дед считал евреев, а монстрами – фашистов. Сказка ушла из его жизни. И воскресла с новой силой после смерти деда. Мальчик отправляется со своим немного равнодушным отцом на Кэрмхолл, чтобы увидеть детский дом, в котором воспитывался дедушка, но находит одни развалины. Дети и мисс Сапсан, оказывается, погибли еще 3 сентября 1940-го, когда на здание упала бомба. Первую половину романа читатель не может разобраться – правда ли Джейк ненормален, как говорит его психотерапевт мистер Голан, или истории дедушки Портмана – правда. Когда мальчик проникает в петлю времени и осознает свою странность (не буду пересказывать сюжет, спойлеры не любит никто), он мучается выбором: принять ли ему свою особенность, свой дар или помочь странным детям спастись и вернуться к обычной жизни американского подростка. К стати, это решение Джейкоб окончательно примет в конце второй части книги. Тогда же он окончательно разберется в своей «странности».

Что касается фильма Тима Бёртона, то он не хуже книги, он просто другой. Режиссер по-своему увидел главных героев, изменил сюжет, но это уже совсем другая история... Но мы просим вас, уважаемые и опытные взрослые! Позвольте нам сохранить свои странности. Возможно, вы сберегаете что-то особенное, которое так хотите увидеть, но мимо которого проходите, часто не замечая. Прочитайте эту книгу, посмотрите фильм! Это не та, привычная вам классика, но этот роман совсем скоро ею станет. А еще, поможет вам нас чуть лучше понять.

Анастасия ЛЕЙРИХ, 6 «Б» класс

“Миллиональхроз” для любимой мамочки!

Хотите удивить своих любимых мам, бабушек, сестричек или подруг с Восьмым марта? Можно не тратить на дорогие подарки, но при этом одарить своих женщин так, что они будут с теплотой вспоминать ваш сюрприз. Ведь лучший подарок – тот, что сделан своими руками. Секретным салатиком делится учитель технологии нашей школы Елена Александровна Галиева. Записывайте рецепт!



Ингредиенты

Селёдка - 1 штука;
Огурец свежий - 2 штука;
Морковь — 2 штуки;
Картофель большой - 2 штуки;
Свекла средняя - 2 штуки;
Сырок плавленый - 1 штука;
Твёрдый сыр - 50 грамм;
Лаваш тонкий - 1 штука;
Майонез;
Чеснок - 1-2 зубчика;
Соль по вкусу.

Способ приготовления

Салат собираем слоями в салатницу, каждый слой смазываем тонким слоем майонеза.

1 слой. Для начала селёдку почистим, нарежем на мелкие кубики и выложим в салатницу.

2 слой. Затем нарежем на средние кубики огурцы и выложим их на верх селёдки.

3 и 4 слой. Морковь и картофель отварим, по отдельности натрём на средней тёрке и выложим слоями в салатницу.

Приготовим массу для цветов: свеклу отварим, потрём на мелкой тёрке, добавим потёртый на мелкой тёрке плавленый и твёрдый сыр, майонез, измельченный чеснок, соль по вкусу и перемешаем.

Приготовим цветы: лаваш намажем тонким слоем свекольно-сырной массы, скрутим в рулет и нарежем на кусочки в 2-3 см. Аккуратно выложим цветы на салат и украсим петрушкой (цветы желателно делать перед самой подачей салата на стол).

Вера Иванова, 6 “Б” класс

1 марта - Международный день кошек



Газета МОУ СОШ №4 Копейского городского округа Челябинской области “Четвертая пишет”

Выпускающий редактор: Айрих Ю.В.

Газета отпечатана в Издательском центре “Политех” ГБПОУ “Копейский политехнический колледж имени С.В.Хохрякова.

Тираж 40 экз.