Взгляд

осень 2018 МАОУ СОШ №104

Нашей школе – 25!

От редактора

Уважаемые читатели!

Выпуск нового номера – это всегда волнительный момент. Очень хочется, чтобы материал был разнообразный, фотографии необычными и высокохудожественными, и журнал понравился читателям всех возрастов. Поэтому тематический номер, посвященный юбилею нашей любимой школы, мы начали готовить еще весной.

Номер включает в себя статьи прошлых лет, так как о школе мы всегда писали много и с удовольствием, а также тексты, которые были написаны специально для этого выпуска.

Мы очень надеемся, что путешествие в прошлое и осмысление настоящего доставит нашим читателям несколько приятных минут.

Я от лица всего нашего медиа-холдинга хочу поздравить коллектив школы, учащихся и родителей с замечательным праздником и пожелать школе долгих лет процветания!

Приятного вам чтения!

Александра Валерьевна Слепова

Содержание

5 Детей счастливые лица
6 Главное в школе...
8 Хочу учиться!
10 Просто будь собой
12 «Фестиваль культур» привлек заграничных гостей
14 Но не порвать связующую нить...
16 Праздник музыки и танца
18 За всё тебя благодарю
20 Как стать президентом школы?
22 Весна проектная...
23 Жизнь школы
24 Ну, здравствуй, это я...
27 В ритме школьного вальса

Каждый человек – это целая вселенная!

«Главное – ученик и то, как он самосовершенствуется»

В этом году нашей любимой школе исполняется 25 лет. Корреспонденты телерадиостудии «Мозаика» подготовили подарок на юбилей: эксклюзивное интервью с директором МАОУ СОШ №104 Ольгой Викторовной Петровой.

– Почему вы решили стать учителем, а после – директором школы?

– Учителем решила стать, потому что у меня был хороший педагог русского языка и литературы. Мы всегда выбираем себе в жизни кого-то в учителя, в спутники, в образцы. Для меня этот был тот самый образец человеческого участия в жизни, любви к литературе, родному языку. Наверное, поэтому я и сама стала преподавателем русского языка и литературы. А вот директором становиться даже не планировала. Я долго работала завучем по учебно-воспитательной работе, а когда первый директор Солодов Владимир Дмитриевич ушел со своей должности, то оказалось, что больше всех школу знаю я. Можно сказать, это просто стечение обстоятельств.

– Назовите самый яркий случай вашей преподавательской деятельности.

– Очень сложно выделить что-то одно. Наверное, самый счастливый случай, когда на уроке ты видишь, как горят глаза у ребят, когда им интересно отвечать, когда у них радостное и позитивное отношение ко всему. Вот они, самые счастливые минуты преподавательской деятельности.

– Преподавали в других городах или странах?

– На самом деле, я уже много где работала. Начинала в Чебаркуле (это небольшой городок под Челябинском) потом работала в Астрахани, а дальше - в челябинской 39 и двух нашей 104.

– Расскажите про особенности образования в других городах.

– Я была в Америке, Франции, в Финляндии и могу сказать, что у образования в каждой стране есть как свои плюсы, так и минусы. Ну, вот, допустим, когда еще не было нашей школы, мы ездили на курсы французских педагогов. И вот они показали, что такое педагогическая мастерская.

> *Видеть, как горят глаза у ребят, когда им интересно отвечать, у них радостное отношение ко всему. Вот самые счастливые минуты преподавательской деятельности*

Это работа в группах и создание всевозможных проектов. Именно эти идеи мы привезли в новую школу и начали по ним работать. Конечно, в каждой образовательной системе любого государства есть свои изюминки, инновации, которым можно и нужно учиться, но мне кажется, что любая школа должна иметь свое лицо, свою изюминку. То, чем гордишься, чем живешь. На мой взгляд, наша школа выделяется взаимоотношениями.

Продолжение на стр.4

Продолжение.
Начало на стр.3

У нас развиты понимание, доброта, стремление вывести на высоты образование личности. Главное – ученик и то, как он самосовершенствуется. В основе – права ребенка, поэтому наша школа называется ЮНЕСКО.

– Какое у вас отношение к нововведениям в школе?

– Конечно, позитивное. Вообще, всё новое движет развитием. Так появляются традиции: сначала зарождается

«Школа должна иметь свое лицо, свою изюминку. На мой взгляд, наша школа выделяется взаимоотношениями

инновация, которую все стараются поддержать, а после она все перерастает во что-то крупное и остается в школе навсегда.

– Какой вы видите школу через 10 лет?

– Школа – это не просто стены, школа – это учителя, ученики и, конечно, родители. Очень хочется, чтобы школа осталась таким вот домом, где есть взаимопонимание, где не кричат на уроках, где дети получают радость от познания и от общения с ребятами, где радостно, хорошо и душевно. Важно, чтобы в школе все были счастливы и чтобы каждый нашел себя. Скажем так: клуб ЮНЕСКО или уход за попугаями.

Анастасия Сазонова, 10 класс

О школе с любовью!

Что такое школа? Школа – это то место, где мы учимся, общаемся с друзьями и знакомыми, посещаем различные кружки и секции. Школа – это наш второй дом. И, конечно же, каждый из нас хочет, чтобы его школа была самой лучшей. Лично я люблю свою школу и хочу поделиться, почему я считаю её самой лучшей.

Пожалуй, самое главное, что может дать школа – это качественное образование. В моей школе оно действительно на высоком уровне. Наши учителя – настоящие профессионалы, могут с лёгкостью донести знания до учеников и найти подход к каждому. Также стоит заметить, что, к счастью для выпускников, учителя в нашей школе помогут основательно подготовить к экзаменам и помочь сдать их на высший балл.

Безусловно, радуют глаз наши рекреации. Чего только нет в наших просторных коридорах?! Различные цветы, растения, небольшие деревья. Кроме того, можно замечательно провести перемену, наблюдая за животными, живущими в нашей школе. Рыбки, попугайчики, хомячки… Флора и фауна на любой вкус и цвет!

Ещё один очень важный аспект – возможность самореализации. Наша школа очень помогает детям в этом совсем не лёгком деле. Найти себя ученикам помогает и система самоуправления, и множество секций, работающих после уроков, и различные мероприятия, организуемые школой. Насыщенная школьная жизнь также помогает ученикам с выбором профессии.

В заключении хочется сказать, что все школы хороши по-своему. И понятия о лучшей , идеальной школе у всех различны. Но лично для меня идеальная школа - это та школа, куда хочется возвращаться снова и снова.

Алена Соколовских, 9 класс

Детей счастливые лица

Архивный материал журнала «Взгляд»

Вы можете не знать физику или биологию, но если вы учитесь в нашей школе, то просто не можете не знать Алину Викторовну Мартышину. Она завуч внешкольной работы. Это ее громкий голос вы слышите в коридорах школы, ее шуткам с удовольствием улыбаетесь, ее видите в разных образах на всевозможных внеклассных мероприятиях. Почему в нашей школе уделяется столько времени внеурочной деятельности, в чем секрет подобных мероприятий? Этому и был посвящен наш разговор.

– Алина Викторовна, ученики нашей школы с удовольствием принимают участие в различных внеклассных мероприятиях. Но какова цель их проведения? Должны ли они только развлекать?

– Конечно, нет, наши мероприятия имеют не только развлекательную цель. Это воспитание определенных ценностей: духовных, нравственных, патриотических. И благодаря тому, что дети не только участвуют в этих мероприятиях, но и разрабатывают их, они сами формулирую цели, глубоко осмысляют смысл происходящего и фактически занимаются самовоспитанием.

– Какое мероприятие вам кажется наиболее удачным?

– Осенний бал. Во-первых, он требует огромной подготовки и опять же, повторюсь, глубокого осмысления тех чувств и мыслей, которые необходимо донести до зрителей с помощью танца. Это принятие тех вечных ценностей, которые воспитываются педагогами в детях и детьми в педагогах. Во-вторых, это очень красиво. Ребята видят друг друга в необычных костюмах, в атмосфере красивой музыки, во время выполнения грациозных движений. Происходит знакомство с культурой не только народов России, но и разных стран мира. Я считаю, что очень важно не только внешняя красота этого праздника. Дети, я надеюсь, чувствуют всю глубину его содержания. Результат, который мы видим, – это счастливые лица детей, участвующих в этом празднике.

– Какие новые мероприятия вы хотите организовать в нашей школе?

– Мне бы хотелось, чтобы именно в нашей школе было организованно больше акций, социальных проектов. Не тех традиционных мероприятий, которые мы имеем в настоящий момент. Чтобы ребята, особенно старших классов, начиная с восьмого, являлись организаторами социальных проектов, потому что это нужно другим людям, не связанным с нашей школой.

– Я знаю, что далеко не во всех школах города Челябинска уделяется столько внимания внеклассным мероприятиям. Это плохо?

– Да, наверное, это плохо. Ведь именно праздники делают школьную жизнь яркой, позволяют почувствовать плечо товарища, с которым ты вместе организуешь и готовишь это мероприятие. И родители довольны, что дети занимаются делом, а не просто слоняются вне школы. Наверное, не только воспитательные, но и образовательные цели здесь тоже преследуются. Ведь все, что дети приобрели, они понесут с собой во взрослую жизнь, и полученный духовный опыт поможет им стать хорошими людьми.

Андрей Егоров

Если вы хотите, чтобы жизнь вам улыбалась, подарите ей сначала хорошее настроение.

Главное в школе...

Математика – очень интересный и важный предмет, где нет места ошибкам и неточностям. Она очень нужна каждому из нас. Лично мне доставляет удовольствие решать уравнения, вычислять площадь прямоугольника, умножать и делить в уме большие числа.

Миша Бойко, 6 класс

Знания, которые мы получаем в школе, разнообразны. Но лишь география открывает перед нами весь мир с океанами и материками, пустынями и горами, странами и народами. Также на уроках нам рассказывают, как менялась наша планета за время с течением времени. Таким образом, география объединяет в себе множество важных знаний.

Александра Казачинская, 6 класс

Образованный человек должен знать несколько иностранных языков. В нашей школе все изучают английский язык. Мне нравится заниматься изучением языка: учить новые слова, писать письма, читать и переводить тексты на разные темы. Также я очень люблю беседовать на английском, так как это помогает расширять словарный запас и практиковать правила грамматики. Еще я обожаю смотреть фильмы на английском языке. Я уверена, что мои знания очень пригодятся мне в будущем.

Ольга Садчикова, 8 класс

На уроки музыки я всегда хожу с удовольствием. Мне очень нравится открывать для себя новых музыкантов и музыкальные жанры. В 7 классе я писала проект, связанный с этим предметом. В процессе работы я многое узнала о классической музыке и вместе с семьей посещала концерты. Я думаю, впереди меня ждет еще много музыкальных открытий!

Марина Швалева, 8 класс

Для меня одной из главных школьных радостей является прогулка. Удивительно, что такой урок есть только в нашей школе. Школу мы посещаем не только ради знаний, но и ради общения. И перемены в 5 или даже 15 минут не хватает, чтобы отдохнуть, поесть и поговорить с друзьями о чем-то важном и интересном. Во время прогулки можно также поиграть в футбол или в другие подвижные игры. После такого отдыха нам легче воспринимать новую информацию и не чувствовать себя усталыми в течение дня.

Федор Калинин, 9 класс

Человек по своей природе существо любопытное. Тяга к знаниям особенно присуща детям. Знаете ли вы, что рост организма не останавливается вплоть до 25 лет, а компьютерные игры помогают пожилым людям дольше сохранять ясность ума?

Как любая наука, биология содержит в себе много любопытных фактов, но именно из нее можно узнать так много о самой себе.

Анастасия Белова, 10 класс

Мне нравится изучать историю. Она позволяет познакомиться с историческими личностями – великими людьми прошлого. Также уроки истории помогают глубже узнать свою страну, ее народы, ощутить гордость, понимая, какой путь необходимо пройти, чтобы стать прогрессивным обществом.

Очень часто прошлое необходимо для понимания настоящего и прогнозирования будущего. Ведь новое всегда базируется на старом: наука старательно хранит знания об открытиях, сделанных в прошлом, современное искусство опирается на классические образцы. Именно поэтому на уроках истории всегда интересно!

Олеся Добрынина, 10 класс

За время учебы я познакомилась со многими предметами, но для меня самым важным и интересным стала литература. Именно она воспитывает в нас лучшие качества личности, выполняя роль родителя, друга, наставника.

Знакомясь с произведениями русской и зарубежной литературы, мы задумываемся над важнейшими проблемами, находим ответы на сокровенные вопросы и убеждаемся в актуальности вечных жизненных ценностей. А еще мы становимся «профессиональными читателями»: приобретаем привычку читать качественную литературу, понимаем, как анализировать художественный текст, стремимся понять идею произведения. И, конечно, получаем удовольствие от чтения, ежедневно открывая другие миры и обретая неисчерпаемый источник для вдохновения.

Дарья Хужина, 10 класс

Архивный материал журнала «Взгляд»

Не пугайте попугаев!

В нашей школе очень уютно. Делают кабинеты родными наши классные уголки, фотографии на стенах, диванчики и знакомые книги на полках. Но в школьных коридорах находиться тоже приятно. Здесь много разнообразных растений, которые создают зеленые уголки, а также морские свинки, рыбки и, конечно, попугаи.

Самого большого попугая, который живет в клетке на втором этаже рядом с кабинетами начальных классов, зовут Кеша. Несколько лет назад его купили в зоомагазине и подарили школе. Попугайчик Кеша умеет очень красиво петь и произносить довольно отчетливо несколько слов. У нашего Кеши большая клетка, которая досталась ему от ёжика. С колючим другом пришлось расстаться, так как он очень скучал в неволе, а дать ему возможность побегать, когда везде идут уроки, а на переменах бегают дети, было невозможно. Попугаю же клетка очень понравилась. У него много места, есть игрушки и зеркальце, в которое он очень любит смотреться. В клетке у Кеши очень чисто, так как ученики каждый день ее чистят.

За ним хорошо ухаживают и у него чисто в клетке почти всегда.

Я считаю, что животные обязательно должны быть в школе, потому что, наблюдая за ними, дети становятся веселее и добрее, а ухаживая за ними, – заботливее. Животные только своим присутствием и забавной возней могут успокоить человека и восстановить в душе гармонию.

Заходите в гости к нашему Кеше второй этаж! Он вам будет очень рад!

А если увидите, что дети стучат по клетке, попросите их не пугать Кешу!

Полина Голикова

Мы не рассказываем, мы осмысляем

Хочу учиться!

Архивный материал журнала «Взгляд». 2014 год

«Учеба – это скучно!», – скажете вы. «Учеба – это очень интересно, – скажут ученики школы №104, – особенно если это учеба актива!».

Наша школа №104 богата традициями. Одной из таких традиций является учеба актива, которая ежегодно проходит в конце сентября. В классах и в школе состоялись выборы, определены президенты, сформированы министерства. Чтобы вновь избранным активистам ощутить себя сплоченной командой, сформулировать цель и задачи, осмыслить работу, которая предстоит в этом учебном году, и нужно отдельное время, нужна учеба актива.

Учеба актива нужна, чтобы активисты школы могли почувствовать себя сплоченной командой

Тема учебы актива 2014 года, которая состоялась на территории детского лагеря «Черемушки», была сформулирована активом еще в школе: «Лидер – гражданин, патриот, творец, организатор, волонтер». Безусловно, все эти понятия очень актуальны в наше время и нуждаются в неформальном подходе, в осмыслении, в наполнении новым содержанием в условиях постоянно

меняющейся политической и культурной реальности. Над этим и размышляли активисты в своих визитках. Четвероклассники изобразили лидера как человека, идущего в ногу со временем, готового нести ответственность за будущее. Для пятиклассников лидер – это тот, кто стремится вперед, несмотря на преграды, и кто способен вести за собой других. Шестиклассники изобразили лидера как спортсмена и творца. Девятиклассники размышляли о том, чем лидер прошлых десятилетий отличается от их современника, а одиннадцатиклассники вспоминали тех великих людей, которые прославили Россию в прошлом, и пытались задуматься о будущем.

Все команды были креативны и оригинальны. Вечером был стартин: приготовленные заранее танцевальные номера, разнохарактерная музыка, конкурсы и зажигательный танец учителей. Эмоций было так много, что и после отбоя ребята делились впечатлениями, вспоминали яркие моменты.

Второй день начался с зажигательной зарядки, а потом мы посетили три мастер-класса, организованные специалистами центра «Перспектива»

Задания, которые были предложены, можно было выполнить, только работая единой командой, нестандартные ситуации, в которые мы, согласно правилам тренинга, попали, требовали от нас быстрых п креативных решений.

В ходе работы мы придумали много идей, связанных с жизнью школы. И всю вторую половину дня мы превращали эти идеи в проекты на уровне разновозрастных министерств, детально прорабатывая их, пытаясь найти поддержку у родителей, учителей и спонсоров. Удачных проектов оказалось так много, что в течение всего последующего года мы будем воплощать их в жизнь – в общем, скучать не придется! После ужина 11 параллель провела захватывающую, новую для формата учебы актива, игру «Форд-боярд». Очень надеемся, что эта игра станет традиционной!

После тяжелого, насыщенного и продуктивного дня ребята получили возможность от души повеселиться на дискотеке.

На третий день активистов ожидало очень ответственное мероприятие – «Учеба в лицах». Все старались удивить зрителей и жюри. Выступления оказались веселыми, запоминающимися, динамичными, и тут уж жюри расписалось в своем бессилии выделить лучшего и поставило всем по 10 баллов. Затем учащиеся 11 параллели пели песню «Последний раз», которую написала одна из выпускниц нашей школы – Даша Ярошенко. Сюрпризом для всех стало и то, что на нашу учебу актива приехали выпускники прошлых лет, чтобы вспомнить свою учебу актива и посмотреть на творчество тех, кто сегодня живет жизнью школы.

Конечно, были победители, и вручение кубков, и слезы радости... Это очень приятно, но так ли важно? Возможно ли измерить наградами тот опыт, который каждый приобрел за эти два дня: навык работы в команде, умение принимать решения в нестандартной ситуации, понимание, что от идеи и до проекта – несколько трудных, но вполне реальных шагов.

Анастасия Граблюк

Каждый человек – это целая вселенная!

Архивный материал журнала «Взгляд»

Просто будь собой

Великими не рождаются – великими становятся! Легендарным учителем и завучем в нашей школе является Ольга Анатольевна Мельникова. Она рассказала нашему специальному корреспонденту о себе и своих увлечениях.

– Расскажите пожалуйста, как вы стали учителем химии в нашей школе?

– Я никогда не ставила перед собой цель – быть учителем, работать в школе. После окончания ЧелГУ обстоятельства сложились так, что я совершенно случайно попала в 104 школу, и, если бы я не попала в эту школу, то я бы не стала работать учителем никогда! Просто подобрался такой хороший коллектив учителей, детей, родителей. Это было, действительно, какое-то единое пространство, где с людьми хотелось общаться, жить, дружить и создавать… рассматривать какие-то варианты перспектив. Только это повлияло на мое решение остаться в 104 школе! Вообще, мне всегда казалось, что система образования – эта не та система, которая приемлема для меня. А вот звезды сошлись, учителя подобрались, чудесные дети пришли – все встретились в этой школе! Надо отдать должное, что подбором кадров в этой школе занимался ее первый директор Владимир Дмитриевич Солодов. Его вклад – создание коллектива единомышленников, которые,

окрыленные одной целью, двигались бы все в одном направлении. Он привлек именно таких педагогов, которые смогли работать в такой школе, как 104, потому что не каждый учитель может в ней работать. Школа хорошая, дети хорошие, но работать учителю сложно, потому что есть определенные трудности: как выстроить отношения, как научить детей не только в предметном плане, но и как уметь правильно с ними общаться. Личностные качества педагога ценятся, не мой взгляд, превыше всего!

– Каким, по вашему мнению, должен быть человек, чтобы преподавать в школе?

– Во-первых, ответ кроется в самом вопросе. Это должен быть, во-первых, Человек с большой буквы, а потом мы уже начинаем рассматривать его профессиональные качества. Человек добрый, отзывчивый, справедливый, творческий, инициативный, который чем-то горит. Он должен вызывать уважение у детей, а для этого нужно самому из себя что-то представлять, много читать, быть эрудированным, образованным человеком, и, только глядя на таких учителей, дети становятся лучше, добрее и отзывчивее. Он должен уметь находить общий язык не только с учащимися, но и с другими преподавателями. Очень не хватает, мне кажется, в современном мире какой-то душевной щедрости, доброты, чуткости, деликатности, готовности помочь.

– Чтобы вы, прежде всего, советуете ученикам, у которых возникли жизненные трудности?

– Первое, что я посоветую, – это терпение, ведь необходимо осмыслить ситуацию и понять, можно ли эту ситуацию изменить. Есть такие ситуации, которые изменить нельзя, – их нужно просто пережить. И даже на это у человека должно хватить терпения и мудрости! Если ситуацию как-то можно изменить, её нужно потихоньку менять. Если ты не знаешь, как её изменить, то нужно обратиться к людям, которые могут помочь, подставить плечо, протянуть руку помощи, которые не позволят тебе утонуть. Я считаю, что человеку нужно дать шанс. Шанс услышать, почувствовать, понять, как лучше решить эту ситуацию. Только не надо горячиться, а, возможно, прислушаться к совету родителей, поскольку именно они и оказываются первыми помощниками. В общем, нужно искать союзников и единомышленников! Всегда найдется человек, который тебе поможет! Он, скорее

всего, будет старше, опытнее: завуч, учитель, классный руководитель, старшеклассник. Просто нужно почувствовать, где этот человек, оглянуться и увидеть его, он может находиться где-то близко. Только не замыкаться! Если чувствуешь, что тебе плохо, всегда нужно выходить на какой-то контакт. Выход есть всегда!

– Получается, в людях и проблема, и лечение?

– Да. Смотря, кто тебе встретится: бывает попутчик, бывает советчик, бывает просто человек, который проходил мимо. Мне кажется, каждый человек, особенно ребенок, хорошо чувствует: это моё, а это не моё; вот я с этим человеком могу поговорить, а вот с этим не могу. Нужно просто общение с хорошим человеком, с которым тебе будет комфортно.

– Да, видимо, учитель - не только профессия, но и мировоззрение. А есть ли у вас любимые занятия помимо преподавания?

– В детстве я увлекалась шитьём. Я даже ходила в кружок, чтобы больше заниматься любимым делом. Я очень хорошо шила, но, поскольку я училась в 31 школе, а там нагрузки были достаточно большими, загруженность была колоссальная, у меня резко стало меняться зрение не в лучшую сторону, и мне это занятие пришлось оставить. Я стала больше заниматься физикой, информатикой и математикой, то есть теми предметами, которые шли у меня по профилю. Детство у меня было очень счастливое, я росла в полной семье. У меня есть сестра. Училась я очень хорошо, и, несмотря на то, что я училась в физико-математической школе, я очень любила и гуманитарные предметы: русский язык и литературу. Я даже участвовала в олимпиадах по этим двум предметам и занимала призовые места. Но жизнь сложилась так, что я поступила на химический факультет. И, надо вам сказать, училась я с большим удовольствием. Химию я просто обожала, она «давалась» мне легко, наверное, потому, что у меня была хорошая база по физике и математике. Я всегда любила то, чем занималась. Я находила для себя много интересного в том или ином занятии, добивалась высоких результатов, мне это нравилось и, возможно, поэтому у меня все получалось. Я ни о чем не жалела.

– Если бы у вас была возможность начать жизнь с чистого листа, то какую профессию вы бы тогда выбрали?

– Я точно знаю, что я выбрала профессию, связанную с людьми или с природой. Работа, связанная с общением с кем-то или с чем-то живым. Люди, цветы, растения! Я вижу, как это живет, растет, развивается, как оно воздействует на меня, и чем я могу быть нужной ему. Моя жизнь - это общение. Поэтому считаю, что я в профессии состоялась!

– Общаетесь ли вы с выпускниками шкоды?

– Конечно, боле того, я общаюсь с их родителями и даже детьми. Кто-то уже приносит второго ребенка на руках. Я знаю, как зовут их детей, как зовут их родителей, причем не просто: папа, мама, я знаю, что это Николай Петрович, а это Галина Васильевна...и т.д.

– Стоит вам начать говорить, и все вас заворожено слушают. Пожалуйста, раскройте секрет своего необычайного обаяния!

– Наверное, нужно быть уверенным в своей аргументации, в том, что ты говоришь. Надо с людьми общаться, что называется, от души. Если ты говоришь то, что думаешь, то ты всегда сможешь донести свои слова до людей. И тогда они к тебе прислушаются, поймут, что ты не лукавишь. Надо просто быть собой!

Сергей Круглов

Мы не рассказываем, мы осмысляем

«Фестиваль культур» привлек заграничных

30 ноября в школе случилось яркое и незабываемое событие, а именно «Фестиваль культур»! Это был праздник, посвященный десятилетию клуба «Юнеско».

Много гостей из разных стран прибыли в школу, чтобы поздравить с юбилеем наш клуб. Приехали гости из Египта, Индонезии, Англии, Казахстана, Ирака, Ирана и других стран. Общение с ними было очень интересным, познавательным и увлекательным. Школу также посетили и ее выпускники. Они поделились впечатлениями от «Фестиваля культур», воспоминаниями о школьной жизни и празднований Фестиваля в прошлые годы.

В этом году юбилей клуба «Юнеско» совпал с Днем рождения нашего звукооператора Андрея Петровича Захарова. Торжественная речь, произнесенная именинником, была радостно встречена бурными аплодисментами зала. Андрей Петрович поблагодарил и гостей, и участников фестиваля, поделился впечатлениями от праздника.

Концерт получился насыщенным и ярким. В нем было все: поздравления, знакомства, песни и танцы, сценки и рассказы о разных странах. Превосходным открытием концерта стал танец-сценка танцевального коллектива «Страна Чудес». Потрясающий японский танец с веерами передал культуру народа этой страны. Английская песня «Lemon Tree» и танец к ней заворожили гостей. Наше воображение поразил чудный украинский танец. Презентация, в которой члены клуба «Юнеско» предстают в виде австралийских животных, развеселила зрителей. Финская делегация, состоящая из оленей и снеговика-переводчика, поздравила с юбилеем наш клуб. Финская полька и песня на этом языке были удивительны и потрясающи! 5в класс немного рассказал нам об Америке. Прекрасное исполнение песни «Happy», танец и песня с презентацией о Майкле Джексоне. Потрясающе!

Песни на немецком языке были с чувством исполнены выступающими. Может, вы не заметили, но эта песня, которую они исполнили на немецком языке, называется «Пусть бегут неуклюже…», и она из мультфильма про Крокодила Гену и Чебурашку!

Небольшая пантомима о Франции была понята и тепло принята зрителями. За ней следовала песня, исполненная на французском языке. Великолепно! На песню Николая Расторгуева и группы «Любэ»

гостей

«Россия, моя Россия» танцевальный коллектив «Страна Чудес» поставил восхитительный русский танец. Было интересно послушать и посмотреть сказку «Репка» на английском языке. Обаяние русских персонажей и знание английского языка сыграли свою роль!

Прекрасная песня в конце праздника была потрясающим завершением веселого мероприятия. Даже гости поучаствовали в фестивале. Они спели небольшую, но замечательную песню. Были поздравлены учителя и члены клуба «Юнеско» за свой многолетний, упорный труд.

Много потерял тот, кто не посетил сей праздник жизни. А кто посетил, тот будет с радостью вспоминать прекрасное торжество многие годы!

Мария Иванова

Привет, выпускник

В феврале в школе проходит ежегодное мероприятие – встреча выпускников.

В назначенный вечер в школу приходят те, для кого уже прозвенел последний звонок: для одних – много лет назад, для других – прошлой весной. Учащиеся и учителя готовятся встречать долгожданных гостей, каждый год готовя сюрпризы и подарки. Министерство печати в этом году подарило выпускникам большую презентацию, в которой собраны фотографии из летописей разных классов и разных годов. Так приятно и немного грустно смотреть на эти счастливые лица! Грустно потому, что школьники вырастают, а учителя… Но для нас неизвестными фотографами запечатлены минуты счастья, воспоминания о которых бесценны!

Мысли вслух

Я мыслю, следовательно, существую

У наших учителей красивая душа!

Есть люди, которые не следят за экологией своей души и не различают, что хорошо, а что плохо, что добро, а что зло. С такими людьми, к сожалению, неприятно общаться, ведь тебе просто становится скучно с ними что-то обсуждать. Нужно быть интересным человеком, который сможет поддержать разговор, поделиться с тобой чем-то важным и интересным.

Примером красивой души может послужить каждый из наших учителей! Каждый из них духовно развит и старается развивать нас, учеников. Достаточно просто подойти и искренне поговорить с любым учителем, и он раскроется, поделится своим жизненным опытом и поможет в трудной ситуации.

Дорогие друзья, занимайтесь саморазвитием! Это важно, в первую очередь, для вас. Как приятно, когда общаешься с духовно развитыми людьми. Ты понимаешь, насколько интересно узнавать что-то новое, познавать мир!

Ульяна Мищенко

Каждый человек – это целая вселенная!

Но не порвать связующую нить...

Архивный материал журнала «Взгляд». 2012 год

Последний звонок – праздник, в котором соединяются радость вступления во взрослую жизнь и грусть расставания со школой, одноклассниками, учителями. А что чувствует классный руководитель выпускного класса, радостен ли для него праздник Последнего звонка? Об этом и о многом другом мы решили поговорить с Ларисой Александровной Потокиной, бессменным классным руководителем.

– Что вы чувствуете при мысли о расставании с выпускниками, у которых долгое время были классным руководителем?

– Я думаю, прежде чем говорить о расставании, нужно, конечно, вспомнить, как всё начиналось. Те чувства и мысли, которые меня сегодня посещают, не могут быть не связанны с теми эмоциями, которые у меня были в начале пути.

Я вам скажу, что это были за чувства. Это была любовь! Я влюбилась в этих маленьких ребят тогда ещё, на учёбе актива, когда они весёлые, искренние, любознательные, приняли участие в нашем традиционном мероприятии и были настолько интересными… А сегодня, когда я их практически выпускаю, у меня перед глазами стоят те маленькие несмышлёные детки. И в душе у меня они так и остались теми детьми. У нас сложились, я считаю, исключительные отношения, дети тянулись ко мне и друг к другу, и моя задача была эти теплые семейные отношения в классе создать и сберечь. Судить о том, получилось это или нет, наверное, можно будет только с годами. Потому что семейные отношения – это самые важные отношения для любого человека. Это поддержка и взаимопонимание. Если чье-то поведение и вызывало общее неодобрение, мы старались ограничиться тактичным порицанием, чтобы не ранить близкого человека. Вот именно такие чувства нас объединяли все эти годы, и, я думаю, с этими ценностями ребята выйдут в большую жизнь.

– Были, конечно, моменты, когда вы переживали за ребят...

– Были, и очень даже часто. Когда дети становятся тебе родными, то переживаешь за них, как за своих собственных детей. Поначалу переживаешь по поводу того, что дерутся мальчишки в пятом классе. Потом переживаешь из-за того, что влюбляются и плачут девочки в седьмом классе. Переживаешь потому, что они встают в пары только с близким другом, а с остальными не могут найти взаимопонимания. А потом в одиннадцатом классе ты понимаешь, что они недооценивают свои возможности или не могут соответствовать тем требованиям, которые предъявляют к ним учителя и родители. Многие просто не хотят учиться. А ты так хочешь, чтобы они все были отличниками и не получали троек и двоек. Хотя, конечно, я горжусь моими девочками, они умницы, красавицы, некоторые являются победителями множества олимпиад, я знаю, что они не подведут в трудную минуту. Хоть у нас и мало девочек, но они все достойны уважения. А мальчиками я просто восхищаюсь. Мне как женщине и классному руководителю было непросто их воспитывать. Не всегда знаешь,

как поступить или что сказать в той или иной ситуации. Но видя, как они из мальчиков-непосед и ершистых подростков превращаются в настоящих мужчин, понимаешь, что моё воспитание не прошло даром.

– Легко ли отпустить своих учеников в дальний полет?

– Нет, конечно, нелегко. Наверное, как любой маме, которая умом понимает, что ребёнок рано или поздно уйдёт в свою самостоятельную жизнь, а сердцем не хочет отпускать его далеко от себя, чтобы иметь возможность защитить и помочь. Ведь классный руководитель, когда он ведет детей с пятого по одиннадцатый класс, большую часть школьного времени проводит со своими учениками и привыкает жить их проблемами, появляются общие воспоминания, прожитые совместно минуты печали и радости, поэтому и расставание всегда очень волнительно. И в то же время, ты понимаешь, что у них впереди новая интересная жизнь. Это закономерность, без которой не может быть дальнейшего развития. В любом случае, когда они станут студентами, они будут уверенны, что школа – это родное гнёздышко, где их любят и помнят, где им всегда рады, куда можно прийти со своими радостями и проблемами.

Как и в любой семье, у нас есть традиции. Например, когда у нас проходит какой-то праздник, они обязательно делают мне подарки своими руками. Это мягкая подушечка, подаренная девочками, это плед, связанный вручную. И в эти подарки они вложили частичку своей души, поэтому я их храню. Еще мы очень любим совместные поездки, особенно когда удается поехать всем классом, и во время этих путешествий ты узнаешь ближе человека, оказываешь помощь, не как одноклассник или учитель, а как друг. У нас есть тайны, которые знаем только мы... Отпускать, конечно, тяжело.

– Да, ведь они стали для вас уже родными!

– Не то слово, родными! Они – это часть меня!

– Собираетесь ли вы после выпускного продолжать так тесно общаться с ребятами?

– Несомненно. Я даже не допускаю мысли, что выпускной – это не запятая, а точка в нашем общении. Когда им будет трудно или радостно, они мне обязательно позвонят и поделятся. Порой чисто технически будет тяжело поддерживать связь. Хотя, мне кажется, в нашем классе уже присутствует телепатическая связь. И мы можем мысленно друг друга чувствовать. Мы иногда говорим об одном и том же, думаем об одном и том же. Один начинает, другой продолжает мысль. Наверное, это и есть связь, которая, несомненно, между нами всеми останется. Я всегда им внушала, что все они братья и сестры, что между ними не может быть вражды. И я с гордостью могу сказать, что всё сложилось именно так.

«У нас сложились, я считаю, исключительные отношения, дети тянулись ко мне и друг к другу, и моя задача была эти теплые семейные отношения в классе создать и сберечь.

– Готовы ли вы стать классным руководителем будущих пятиклассников или нужно время?

– В школе многие учителя работают по призванию. И я отношу себя именно к таким учителям. Каждый работающий по призванию учитель понимает, что главное в школе – это ребёнок. Ребёнок со всем тем сложным и интересным миром, который он в себе заключает. Поэтому быть в школе без класса и классного руководства, я считаю, нет смысла. Без собственного класса к тебе поступает меньше жизненной энергии, которую ты получаешь, хотя бы просто присматривая за ними и наблюдая, как они растут и развиваются. Конечно, я собираюсь взять новый маленький коллектив в будущем. И это уже поняли мои повзрослевшие дети и ревностно говорят мне, что не стоит этого делать. Но я объясняю им, что кто-то же должен будет знать о том, какой замечательный класс у меня был. И именно им я буду про вас рассказывать.

– Что бы вы пожелали ребятам, которые выпускаются из школы?

– Конечно, можно желать многое – счастья, здоровья и т.д. У каждого человека есть стержень – его взгляды, его принципы, его мировоззрение. Этот стержень помогает человеку найти себя в обществе и не сбиться с намеченного пути.

Поэтому я желаю ребятам, чтобы они не теряли этот стержень, который сформировался в школьное время. Все лучшие нравственные качества, которые могут быть у людей, чтобы они в себе воспитали. Думаю, у них всё сложится, поступят в ВУЗы. Им просто нужно поверить в себя.

Мы не рассказываем, мы осмысляем

Архивный материал журнала «Взгляд». 2015 год

Праздник музыки и танца

Хруст подтаявшего снега слышится под ногами. Порыв ветра дирижирует танцем бурых подмерзших опавших листьев. Мимо школьных окон пролетают редкие снежки. Осень, конец октября.

В конце четверти как-то особо остро ощущаешь нехватку свободного времени: домашние задания до позднего вечера, контрольные и лабораторные работы, проекты и семинары. Но вот долгожданный осенний бал – предвестник каникул. Действительно, не нарушая давно установленную традицию, 29 и 30 октября в нашей школе состоялся прекрасный праздник музыки и танца – осенний балл, который в этом году был посвящен традиционным бальным танцам XIX века, а также музыке П.И. Чайковского, стосемидесятипятилетие со дня рождения которого мы отмечаем в 2015 году.

Осенний бал седьмой и восьмой параллелей был назначен на вечер 29 октября. Поэтому в совсем неурочное время школа наполняется голосами, которые сливаются в неразборчивый гам. По коридорам бегают девочки в бальных платьях и мальчики в строгих костюмах – идут последние приготовления. Порой, сборы интереснее самого праздника. И превращения поистине волшебны: из чёрно-белого - во все цвета палитры. Девочки особенно взволнованы: шишки, плойки, невидимки и немного косметики – главное все успеть до начала праздника. Да, еще надо прорепетировать танец… Но опасения напрасны. Стоило надеть пышное платье, как голова сама собой гордо приподнялась, а лопатки, как магнитом, притянуло друг к другу. Словно лебеди, расправили мы свои руки-крылья и протянули их партнерам.

И вот под звуки торжественной музыки мы входим в зал - осенний бал начался. И закружились цветные платья в танце осени. Музыка вальса была наполнена нежностью, в мазурке и польке звучал задор, а полонез очаровал нас своей строгостью и изяществом. Но больше всего понравился рыцарский танец. Тревожная музыка С. Прокофьева из балета «Ромео и Джульетта» заполняет все пространство зала и заставляет рыцарей танцевать, а потом и драться, чтобы покорить сердца прекрасных дам. Вскоре рыцари падают замертво, и на смену средневековью приходит современность, а значит и более гуманное решение проблем.

Каждый класс был награжден бурными овациями и грамотой. А потом было чаепитие в классе и обсуждение праздника. И уже дома, рассматривая фотографии, которые появились в тот же вечер в нашей группе, я как будто вновь слышала классическую музыку и любовалась такими несовременными, но такими прекрасными танцами!

Дарья Хужина

Мы не рассказываем, мы осмысляем

Игры, в которые играем мы...

Архивный материал журнала «Взгляд». 2015 год

Литературная игра – интересное мероприятие, во время которого с помощью всевозможных командных и индивидуальных конкурсов проверяется, насколько хорошо участники поняли произведение. В этих играх в основном задействованы учащихся гуманитарных классов, но к ним с удовольствием присоединяются и те, ко избрал другой профиль, но любит читать. В 2015 году, так как мы тоже стали гуманитарным классом, нам предложили сформировать команду, выполнить предварительные творческие задания и принять участие в игре. Книга, по которой будет проходить игра, может быть любой, главное, чтобы участники хорошо знали сюжет и понимали идею произведения. За уходящий год мы успели принять участие в двух играх: по роману Дж. Р. Р. Толкина «Хоббит, или Туда и обратно» и по поэме А. Твардовского «Василий Тёркин».

«Хоббит, или Туда и обратно»– приключенческий роман британского писателя Дж. Р. Р. Толкина. В книге рассказывается о хоббите Бильбо Беггинсе, который совершил полное опасностей путешествие вместе с волшебником Гэндальфом и тринадцатью гномами. Цель их похода – Одинокая гора, где находятся сокровища, охраняемые драконом Смаугом.

Чтобы пройти тропами героев, участники разделились на команды: эльфы, гномы, хоббиты, жители озёрного города.

Для каждой команды были свои задания, связанные с материалом книги.

Например, во время одного из конкурсов представители команд рассказывали о героях произведения.

Наш класс рассказывал о хоббитах. Ещё участники отвечали на каверзные вопросы, показывали творческие номера, отгадывали содержание черных ящиков, составляли волшебную карту и многое другое.

Здорово, что всем хватило призовых мест и грамот, что подняло и без того хорошее настроение на небывалую высоту.

В марте у нас состоится литературная игра по роману Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер». Я надеюсь, что эта игра будет такой же захватывающей, как и предыдущие игры.

Мне бы очень хотелось, чтобы такие мероприятия проводились как можно чаще. Алена Соколовских

У нас в школе есть то, чем можно гордиться, и что нужно бережно сохранять

Архивный материал журнала «Взгляд»

За всё тебя благодарю

Люблю ли я смотреть спектакли в детских театрах? Да, если речь идет о театре Людмилы Александровны Зайцевой под названием «Любимая школа». А вот пренебрежительном словом «самодеятельность» этот коллектив вообще назвать не решится никто.

Занимаются юные актеры и актрисы три раза в неделю по несколько часов: здесь кроме традиционных репетиций, то есть работы над ролью, есть занятия по сценречи, по актерскому мастерству, по пластике... Вас поразит и количество премьер: с начала века на сцене актового зала в нашей школе было показано 16 спектаклей. Всегда с волнением и трепетом каждый год в феврале-марте входишь в преображенный актовый зал, ставший театром. Переполненный зал замирает – начинается чудо! Все спектакли друг на друга не похожи! Спектакль – эссе по роману Бэл Кауфманн «Вверх по лестнице, бегущей вниз», философская комедия по пьесе Я.Костюковского и М.Слободского «Пифагор». И вот нынешний спектакль – лирическая комедия по пьесе Т. Ширяевой «Иван да Марья»... Все спектакли не похожи, но все заставляют куда-то воспарить, забыть обо всем земном, заставляют задуматься! Многие вызывают слезы...

Вначале на сцене появляется красивая женщина, педагог, сценарист, художественный руководитель театра, Людмила Александровна Зайцева, и с пафосом, восторженно начинает говорить о тех, кто помогал сделать постановку танцев, сценическую речь, костюмы, сценографию и техническое оснащение. А потом предоставляет сцену детям...

«Всегда на первое место ставлю только педагогическую задачу. Не готовлю актеров. В театре главное – научиться представлять себя как человека, устранить психологические комплексы», – рассказывает Людмила Александровна. Но, кажется, она, все же, чуть-чуть лукавит. На сцене мы не узнаем своих ребят. Они – артисты! Они живут театром, своей ролью. Чувствует это благодарная родительско-учительская публика, чувствует и строгое жюри, награждая коллектив дипломами, присуждая победы: диплом лауреата городского театрального фестиваля «Серебряная маска» в 2001 году, диплом лауреата I степени областного театрального фестиваля

«Признание» в 2004 году, диплом студенческого театрального фестиваля «Арт-сессия» в 2010 году, диплом лауреата на фестивале «Серебряная маска» в нынешнем году. Также хочется вспомнить особенно важные награды: премия губернатора была вручена актеру театра Александру Бабкину в 2005 году, в 2011 г. театр был зачислен в Золотой фонд областной премии «Андрюша» в номинации «Актерское мастерство», а в этом году – диплом за «Лучшую женскую роль в спектакле «Иван да Марья» в исполнении Марии Паули, ученицы 8 «в» класса. Я бы, лично, дала премии каждому актеру за мастерство, за любовь к театру, этому волшебному искусству.

Вот взять, к примеру, моего бывшего ученика Яковлева Сергея. В прошлом году он ушел из школы по окончании 9 класса. Но из театра «Любимая школа» не ушел! Говорит: «Я не могу жить без театра!».

Сама Людмила Александровна очень переживает, когда актеры уходят, заканчивая школу. Она хорошо знает: «Смена актеров на работу театра влияет отрицательно, но артисты, оставшись без старших, чувствуют большую ответственность в продолжении традиций и поддержания уровня мастерства. Благо, что выпускники не забывают нас. Они приходят на репетиции в стадии выпуска спектакля и на сами показы. После этого участвуют в обсуждении: много хвалят, дают советы и остаются довольны, что театр с их уходом не стал хуже». Вот, наверное, в чем формула успеха: в работоспособности, в сотворчестве, дружбе, в слаженности.

И вот появляются новые афиши, раздаются по классам пригласительные билеты. И зрители волнуются не меньше артистов: с цветами, тортами и конфетами для актеров они толпятся у входа в зал. Волнительны эти премьерные минуты и для Людмилы Александровны: Как воспримут? Как почувствуют? И по аплодисментам понимает, что зритель умеет чувствовать, умеет сопереживать.

За эти искренние эмоции, за безусловную веру в то, что происходит с героями на сцене, мы очень благодарны нашему театру «Любимая школа»: его волшебнику-руководителю Зайцевой Людмиле Александровне и, конечно же, нашим любимым артистам!

В.Ласточкина

Мы не рассказываем, мы осмысляем

Архивный материал журнала «Взгляд»

Как стать президентом школы?

В нашей школе уже много лет действует система самоуправления. В начале каждого года в классах проходят выборы президента и министров, а потом мы выбираем ученический актив школы.

Некоторые ребята как будто рождены для того, чтобы руководить и возглавлять, они с готовностью берутся за любую общественную работу. Но другие отказываются – хотя они не менее ответственные и работоспособные – по причине боязни, неуверенности в своих силах, непонимания объема предстоящей работы. Мы задали несколько вопросов президенту школы Никите Закорчемному , надеясь с помощью этого интервью развеять страхи и разрушить мифы, связанные с работой в школьном самоуправлении.

– Привет, Никита. Во-первых, хотелось бы тебя поздравить со вступлением в должность президента школы. Какие ощущения?

– Первое чувство, которое я испытал, когда подсчитали голоса, – удивление. И приятное удивление. На самом деле, в этом году я не планировал становиться президентом и даже не проводил последовательную агитационную кампанию. Но знаешь, все-таки приятно знать, что тебе доверяют и, судя по твоей прошлогодней работе, готовы следовать за тобой как за лидером школы.

– Еще несколько лет назад ты не был даже в активе школы, но на данный момент являешься президентом уже второй год подряд. Кто подтолкнул или что заставило тебя изменить жизненную позицию?

– Подтолкнул меня один человек, и имя его Дарья Юдина. Пару лет назад она предложила мне попробовать себя в качестве ее правой руки, то есть в роли вице-президента, но по удачному стечению обстоятельств выборы завершились моей победой, и именно с тех пор началось мое активное участие в жизни школы.

– Ты стал победителем очень престижного конкурса «Юный глава города». Расскажи не-

много о своем пути к победе.

– Данный конкурс длится на протяжении трех месяцев: два из них занимает подготовка – заочный этап (сдача документов, подготовка визитки). В течение последнего месяца проходит три основных мероприятия, происходящих в очном формате. Первое – деловой завтрак с начальником управления образования г.Челябинска. Мы два часа беседовали на различные темы с очень интересным и эрудированным человеком. Второе – защита своей программы, здесь главное – рассказать жюри и зрителям основные направления своей будущей деятельности как лидера детского общественного объединения «ШАГ». И последний этап – шестичасовой марафон, куда входили визитки и конкурс на командообразование. По итогам этих трех мероприятий и выбирали «Юного главу города».

– Какие новые обязанности появились у тебя в связи со вступлением в эту должность?

– Теперь я являюсь главой ДОО «ШАГ», и все мы с вами являемся его участниками, но степень участия зависит, конечно же, от активности ребенка в школьном самоуправлении.

– Ждут ли нашу школу и ее учеников, какие-то нововведения этом учебном году?

– Конечно! Копилка полезных для школы дел появилась в течение последней Учебы Актива. Теперь задача министерств – выбрать для себя дело, которое будет разрабатываться и реализовываться в течение года. Дела будут важные и серьезные, так что в этом году нас ждет активная и плодотворная работа!

– Ну и напоследок, дай несколько советов нашим читателям, особенно тем, кто впервые принимает участие в работе школьного самоуправления.

– Самое главное – ничего не бояться! Будь активным, будь в движении, пробуй, выдвигай новые идеи, работай, действуй, и у тебя обязательно все получится. Верь в себя и никогда не останавливайся!

Полина Оликер

Магия танца

Если школа – это второй дом, то для нас танцевальный коллектив «Магия» - вторая семья. Девять лет назад мы пришли в этот коллектив первоклассницами, для которых волшебный мир танца был еще не открыт. Мы отлично помним первые занятия, первые выступления и первые награды. Нам было непросто влиться в уже сложившийся коллектив, но нам очень помогали одиннадцатиклассницы. Они были для нас примером для подражания и многому нас научили. Теперь мы уже старшая группа, пришла наша очередь помогать малышам и быть для них примером.

Наиболее запоминаются выступления на серьезных и городских конкурсах и на школьных концертах. Это очень волнительно – стоять за кулисами и ждать, когда объявят наш выход. Мы всегда стараемся выполнить все танцевальные фигуры и передать эмоции, заложенные в танцевальной композиции. Танцоры стараются быть веселыми в «Венецианском карнавале», сильными духом в танце «Дорога», кокетливыми во «Французском променаде» и нежными во «Втором дыхании». Мы понимаем, что на нас лежит большая ответственность не только за коллектив, но и за школу. Когда в конце выступления нам аплодируют, мы понимаем, что волшебство танца покорило и зрителей, и они благодарны нам за испытанные эмоции.

Секрет нашего успеха - это наш бессменный хореограф, наставник и волшебница Татьяна Владимировна Дейстер. Именно она придумывает рисунок танца, репетируя с нами, добивается чистого выполнения элементов, настраивает нас перед выступлениями и радуется успехам. И, главное, она верит в нас и помогает совершенствоваться.

Закончились уроки, и наши одноклассники разошлись по домам. А мы спешим на тренировку, и, значит, мы вновь испытаем на себе светлую магию танца!

Карина Слуднова,
Тамара Мартемьянова, 10 класс

Мы не рассказываем, мы осмысляем

Весна проектная...

Архивный материал журнала «Взгляд». 2013 год

Наша школа богата традициями. Как осенью ждут учебу актива и осенний бал, так с начала весны ученики считают оставшиеся дни до начала проектной недели. Уже за месяц мы узнаем о предлагаемых проектах, начинаем выбирать и записываться. Одни выбирают разновозрастные отряды, привлекаемые заявленной программой, другие предпочитают провести это время с классом. Итоги проектной недели подводятся в актовом зале в форме отчетов групп. Всем очень понравился отчет 9Б класса. С ним мы и хотим вас познакомить.

Проектная неделя-2013 прошла успешно. Ученики 9Б класса – серьёзные ребята, настроенные на будущее, поэтому мы выбрали тему «Карьера и образование». В первый день мы посетили Русско-британский институт управления (РБИУ), там нам рассказали об обучении на таких специальностях, как менеджмент, экономика, прикладная информатика, управление персоналом, менеджмент в ресторанном, гостиничном и туристическом бизнесе, дизайн среды, костюма, графический, веб-дизайн.

Следующим местом, куда мы отправились, была Телестудия ВГТРК. Нам провели увлекательную экскурсию по студии, где рассказали и показали, как «делается телевидение». Мы увидели будни журналистов, побывали в операторской, где происходит монтаж программ, и, конечно же, в павильоне, где непосредственно снимают эти самые программы. Оказавшись по ту сторону экрана, некоторые из нас призадумались о работе на телевидении.

На следующий день нас ожидала ещё большая экскурсия в центр образовательной, научной, культурной и спортивной жизни Челябинска и региона – ЮУрГУ Мы побывали на экономическом факультете, на котором есть свой собственный музей денег. За сорок мину нам экскурсовод рассказал нам всю историю российских денег от времён Петра Великого до сегодняшнего дня. Далее мы посетили юридический факультет, где нам показали лабораторию криминалистики и кабинет, в котором воссоздают «место преступления», где юные следователи должны найти улики и выяснить, что же все-таки случилось. В ЮУрГУ обучается 50 000 студентов, имеется огромное количество факультетов, которые мы, к сожалению, не в силах посетить.

После этого мы отправились в центр профилактического сопровождения «Компас», где нам рассказали о том, что 24 марта – Всемирный день борьбы с туберкулёзом. Узнав, что в этот день на улице Кирова проводится акция, мы с радостью решили принять в ней участие.

На третий день мы провели планирование мероприятий к юбилею школы и день пап. После совместной игры в волейбол и футбол было проведено сладкое чаепитие.

24 марта, как и было обговорено, мы прибыли на Кировку и начали работать. Кто-то угощал прохожих горячим чаем, кто-то брал интервью, а кто-то проводил викторину. Работали мы аж в две смены! Некоторые наши мальчики успели попасть в городские новости. В общем, мы повеселились и хорошо поработали.

Давайте обсуждать и решать проблемы вместе

Жизнь школы

Архивный материал журнала «Взгляд»

Как же проходят учебные дни в школе №104? Уныло, скучно и однообразно? Нет! В нашей школе каждый день происходит что-то интересное!

Например, состоялся концерт, посвященный Дню защитника отечества. На этот концерт были приглашены ветераны, наши папы и, конечно, те ребята, которым это было интересно.

Также на каждой перемене, если присмотреться, нельзя найти скучающего ребенка, ведь все всегда обсуждают что-то интересное либо готовятся к урокам. Перемены проходят весело, а на уроках, конечно, все, точнее большинство, сконцентрированы на работе. Я, например, люблю уроки физической культуры, русского и английского языка и многие другие.

Все ребята нашей школы очень активные и позитивные! Многие занимаются спортом, кто-то рисует, играет на музыкальных инструментах, пишет стихи, занимается фотографией и так далее. Все это повод для общения, то есть ты можешь легко найти ребят, с которыми тебе будет просто найдешь общий язык.

Я общаюсь со многими ребятами, не только из 10-й параллели. Все они очень разносторонние и открытые для общения. Очень жаль, что видимся мы с ними не так часто, ведь мы все из разных классов, и очень трудно на перемене в 15 минут добежать до друга и не опоздать на урок. Конечно, мы общаемся после школы, но это тоже непросто, ведь у нас есть занятия спортом и так далее, и времени на общение с друзьями очень часто не хватает. Я думаю, многие ребята сейчас поддержали бы меня, ведь такая ситуация есть у многих.

Но есть и минусы, ведь многие дети любят обсуждать друг друга, а это, как минимум, некрасиво! Никому не понравится, если его будут обсуждать. Ребята, давайте будем с пониманием относиться друг к другу, чтобы не возникало конфликтных ситуаций, и тогда наша школа станет дружнее!

Также хотелось бы обратиться к учителям. Дорогие учителя, вы тоже были школьниками и помните, как трудно было совмещать хобби, школу и друзей. Просто относитесь с пониманием, когда мы задаем вам по 100 раз «глупые» вопросы или не успеваем вовремя приходить на урок. Мы делаем это не специально и не хотим вас злить. Просто во время перемены, когда ты встретил друга не из своего класса, то в общении с ним не следишь за временем, ведь хочется поговорить подольше.

А «глупые» вопросы на уроке появляются из-за того, что нам бывает тяжело воспринимать информацию с первого раза. Но это не значит, что вы должны делать нам поблажки.

В заключение хотелось бы сказать, что в нашем школьном коллективе есть и положительные, и отрицательные моменты. Как бы то ни было, но школа – наша вторая семья, в которой все мы должны уважать друг друга, ценить возможности, то есть различные мероприятия, которые школа проводит для нас. Каждый из нас может как-то повлиять на наш коллектив, ведь наше мнение учитывается. Мы сами можем сделать школу еще лучше. Нужно только начать действовать прямо сейчас!

Ульяна Мищенко

В мире столько всего интересного и важного, что осталось за рамками школьных учебников

Ну, здравствуй, это я...

Архивный материал журнала «Взгляд». 2013 год

Комплексный историко-краеведческий и этнографический музей школы №104 начал работу в декабре 2003 года. Паспорт музей получил в апреле 2004-го. Это событие и стало официальной датой рождения нашего музея.

С 1996г. учащиеся нашей школы вместе с руководителем музея каждый год летом отправлялись в этнографические экспедиции. Экспедиционные отряды за эти годы побывали почти во всех районах Челябинской области. Из этих экспедиций привозили первые предметы, вещи, которым сужено было стать первыми экспонатами будущего музея. Сначала мы устраивали временные выставки в кабинете №103 (тогда – кабинете истории), в рекреации первого этажа. Когда был создан некоторый фонд вещей, задумались о музее. Возникла такая необходимость – систематизировать, описать, сохранить, а главное, подарить новую – музейную – жизнь предметам, сохранившим в себе историю – сделать эти уникальные, чудесные вещи постоянно доступными для всех. Так мы с ребятами решили – быть музею.

Кто мы? Посмотрите на фотографии

Проектная неделя 2003 года: Александр Александрович Кузнецов, учитель труда, Дима Пислегин, Костя, Саша Каратаев, Андрей Паули и другие ребята – создатели первой музейной экспозиции. На второй фотографии: Нурдавлетов Камиль – первый председатель совета музея, Лобова Настя, Юля Заварухина – первые экскурсоводы музея – занимаются описанием, фотографированием музейных предметов. И конечно многие-многие другие школьники, которые тоже участвовали в создании музея.

Помещение музея было оформлено деревянной резьбой, витринами в стиле основного направления музея – этнографического. Данное оформление помогло создать целостное представление о традиционной культуре русского населения.

Часть экспозиционной площади была выделена для экспозиций другого профиля – военной («Гражданская война», «Великая Отечественная война»), городского быта середины 20 века, нумизматической, истории освоения Урала и основания Челябинска.

И зажил наш музей своей особой жизнью. Днем в музее – ученики-члены совета музея, актив – помощники из разных классов, малыши и постарше – те, кто пришел на экскурсию. А вечером, когда в школе становится все тише и тише, в музее можно услышать удивительные истории, которые рассказывают вещи, важно именуемые хозяевами музея «музейными экспонатами». Вот, например, «стиральная доска» в уменьшенном виде – как ей нравится удивлять малышей, которые узнают, что она вовсе не «она», а «он» – утюг. Немало потрудился этот утюг за свою долгую жизнь. А вот тяжеленные чугунные «штуки», которые сначала притворялись «невесть чем» с трубой, да разве этих детей проведешь! Все в школе уже знают, что это тоже утюги. Да и ладно, они и не в претензии – они рады, что всем знакомы.

А вот в красном углу избы – таинственная икона. Ее ожидала трагическая судьба, если бы однажды ее не выудил из Миасса (это речка недалеко от школы) один школьник – Роман Хабиахметов, ученик 9-г класса. Вымокшая, подпорченная, но спасенная икона к. 19 века «Спас нерукотворный» оказалась в школьном музее. И вот теперь она украшает избу и втайне надеется, что найдется добрый человек, который поможет школьникам отреставрировать ее. Сколько еще занимательных историй из жизни вещей может узнать неравнодушный человек в школьном музее! Для этого нужно всего лишь заглянуть в музей и сказать: «Ну, здравствуй, это я...».

Музей живет и выполняет свое предназначение, пока с ним работают, пока ему помогают, пока его посещают дети, пока дети будут его хозяевами. Поэтому хорошо, когда в школе в той или иной степени многие учащиеся и даже классы причастны к работе музея. Организатором работы является совет музея, в котором есть и взрослые и дети – учащихся 8-9 классов. Кроме того имеется актив музея, круг которого намного шире. Это 4-а класс, 8-6, в классы, которые активно сотрудничают с музеем, помогают ему. Работу музея на год определяют члены совета музея. Деятельность музея обширна и разнопланова.

Традиционным направлением работы музея является работа в рамках проекта «Архив устной истории». Начали его в совете музея в 2003г. С того момента не одно поколение учащихся поработало в этом проекте. За это время создано две книги «Память сердца, или – жизнь прожить – не поле перейти» В этих книгах представлены воспоминания более 60 ветеранов. И со всеми ими беседовали ребята, записывали воспоминания, печатали. Это опыт общения с людьми, представителями старших поколений, умение понимать других, сопереживать им. Общаясь с ветеранами, ощущая их доброжелательность, неистощимый заряд бодрости, ученики получают зримый жизненный пример, образец для подражания.

Ежегодно в проектную неделю совет музея организует работу проектной группы. Неоднократно проектная группа проводила встречи и беседы с ветеранами, учащиеся вели видеосъемку, ветераны были сфотографированы.

В совете музея традиционно проводятся Малый праздничный прием в совете музея ко Дню защитника Отечества, ко Дню Победы. Совет музея проводит в начальной школе конкурсы праздничной открытки, посвященный Дню Победы. Лучшие работы определяются учащимися. Совет музея проводил акцию «Фронтовые письма». Члены совета музея прошли по классам, рассказывали о возможности поздравить ветеранов, написав им письма в виде фронтовых треугольников. Было написано более 200 писем. Учащиеся 6-7 классов разнесли их по адресам, ребята пели песни ветеранам, подарили подарки, которые были составлены в школе. В октябре 2012 г. совет

В мире столько всего интересного и важного, что осталось за рамками школьных учебников

совместно с выпускниками нашей школы организовал для ветеранов войны и труда праздник День пожилого человека.

Большое место в деятельности музея занимает поисково-исследовательская работа. Особенностью данной работы является: во-первых, направления – история .этнография, краеведение, архив устной истории, ИКТ в музейной деятельности; во-вторых, в работе, кроме информации, взятой в литературе, используется уникальная информация, взятая из первоисточников, т.е. информация, полученная в летних краеведческих и этнографических экспедициях. Так, в 2012-2013гг. Отрох Лена(8-6), Удодова Маша(5-д класс) написали работы на основе исследования музейных экспонатов.

Успех в работе музея зависит во многом от качества работы председателя совета музея, членов совета музея. Председателями совета музея были Заварухина Юлия, Нурдавлетов Камиль, Хамзина Е., Бурляева Настя, Алешина Настя.

Действующий председатель – Пеганская Екатерина. Качество популяризаторской работы зависит от подготовленности и заинтересованности экскурсоводов.

Экскурсоводами в разное время были Заварухина А. Лобова А, Нежинская А., Догадина К, Охотина О., Аминев Р., Алешина А., Чувакова Д., Моисеенкова Е., Пеганская Е. В 2012-2013гг. успешно начали работу Кудрина А., Оляновская А, Угрюмов А, Матюнин К.

Ребята учились в «Школе экскурсовода». Занятия проводил как руководитель музея, так и председатель совета музея. В совете разработаны занятия школы юного экскурсовода, в этом году они были дополнены разработками председателя музея (Пеганская Е., ученица 9-а класса). Задолго до того момента, как выйти к экскурсантам, ребята разучивали тексты, учились держаться на публике- не теряться, правильно и грамотно говорить, уметь находить нужные слова. Для экскурсоводов каждая экскурсия является очень «переживательной», требует сосредоточенности и даже мужества.

Умелыми организаторами мероприятий на протяжении нескольких лет были Чигинцева А, Гильманова Я, Нинилина А, Михайлова А. (5-9-в класс).

В школе есть лекторская группа. Лекторы с декабря 2011 года выходят на аудитории с сообщениями о юбилейных исторических событиях.

У совета музея есть последователи. Это -учащиеся 4-а класса (классный руководитель – Гаспер О.А.). После встреч с советом музея они подготовили материалы по традиционной культуре и на проектной неделе выступали перед сверстниками других классов с сообщениями и с показом вещей из музея. С помощью родителей и совета музея 4-а класс создал стенд «В гостях у Деда-краеведа».

Ежегодно совет организует и проводит игры и конкурсы: «Гражданская война», «Великая Отечественная война», «Отечественная война 1812г», «Эта старая -старая книжка», «Петр1 и Иван IV» и др. Ведущими были члены совета, ученицы 6-9 классов.

Вот такой у нас в школе музей.

Талантливые и увлекающиеся! Пытливые и любопытные! Серьезные и веселые! Музей ждет вас! Каждый может стать незаменимым для музея. Для этого нужно всего лишь заглянуть в музей и сказать: «Ну, здравствуй, это я...».

Коротыч Н.И., учитель истории высшей категории, руководитель музея МАОУ СОШ №104

В ритме школьного вальса

Школьные годы: мудрые учителя и любимые предметы, настоящая дружба, первая любовь, смешные и драматические ситуации, искренние чувства, неправильные поступки и верные решения – все это невозможно представить, если человек, чью биографию ты читаешь, является учителем русского языка в твоей школе.

В романе «Школьный вальс» его автор Вера Ивановна Ивсеева с первых строк переносит читателя в свою молодость, делясь самым сокровенным и памятным. Она очень ярко и реалистично описывает героев, место и время, когда происходят события, поэтому очень легко представить и село Бродокалмак, и среднюю школу, где учится главная героиня Марина. Роман описывает насыщенную событиями жизнь девушки, которая решила стать журналистом, и те трудности, с которыми она сталкивается на пути к своей мечте. Это заставляет читателя задуматься о сильном характере главной героини. На протяжении романа читатель понимает, какие люди и события влияют на судьбу Марины, определяют главные моменты взросления.

Характер Марины прописан очень подробно: она добрая, смелая, искренняя – и эти качества определяют выбор, который она делает в той или иной ситуации. Она верит в добро, справедливость и милосердие, как в главные человеческие качества, что вызывает глубокую симпатию у читателя. Героиня способна на глубокие переживания и решительные поступки. Безусловно, перед нами исключительная личность.

> *В романе «Школьный вальс» его автор Вера Ивановна Ивсеева с первых строк переносит читателя в свою молодость, делясь самым сокровенным и памятным*

Очень символично название романа. Школьный вальс, трогательный, памятный, нежный – становится центральным образом романа, определяет тональность повествования.

Это произведение, заставляющее о многом задуматься, я бы порекомендовала прочитать всем старшеклассникам, потому что оно может помочь не совершать дурные поступки и разобраться в трудных любовных конфликтах. Книгу очень легко читать благодаря драматичному сюжету и простому языку повествования.

Роман «Школьный вальс» вызвал у меня только самые добрые чувства, заставил переосмыслить отношение к дружбе, учебе, любви. Какой танец ассоциируется со школой у меня? Об этом я еще подумаю…

Вероника Захарова,
10 класс

Журнал «Взгляд» | Осень 2018
Редактор Слепова А.В.
Адрес учредителя и издателя
МАОУ СОШ №104, ул. Бр. Кашириных 103 б
Тираж 50 экземпляров
Распространяется бесплатно