

Газета выпускается учащимися МОУ СОШ № 4 г. Копейска



9 лет рука об руку



Этого дня все вы так долго ждали. «Скорее бы выпускной, скорее бы окончить эту школу», - то и дело повторяли вы. И вот этот день настал. Но почему-то вам совсем от этого не весело, хотя впереди вас ждет долгая самостоятельная жизнь и взрослые решения.

Все дело в том, что расставаться всегда грустно, даже если впереди ждет счастье. Тем более что рядом с вами все эти годы были они – ваши наставники, которые переживали за вас иногда больше, чем за собственных детей. 9 лет, почти половину вашей жизни, они следили за вашими взлетами и падениями, разочарованиями и счастливыми моментами. И даже теперь, когда вы расстаетесь, будьте уверены – ваши учителя будут с интересом наблюдать за тем, как складывается ваша жизнь.

Удачи вам, дорогие выпускники! В добрый путь!

мечтает не подиуме девочка себя на в качестве модели? На то мы и Какая девочки, чтобы мечтать о такой звездной работе. Да что скрывать, у многих моих сверстниц лютую зависть вызывает карьера Коко **Шанель, Донателлы Версаче, Ульяны** Киры Сергеенко... Да хотя Пластининой!.. Представь: самые богатые люди с замиранием сердца ждут выхода коллекции от модного дома твоего имени, и вот она на подиуме.



Мечтать - модно!

Папарацци ловят каждое движение моделей, конкуренты кусают ногти от зависти. И в конце этого действа появляешься ты - Творец, законодатель скромно принимаешь аплодисменты. Кажется несбыточной мечтой? Вовсе нет! Ведь все знают. что любая дорога начинается с первого шага. А сделать его можно в нашем школьном театре моды «Handmade» под руководством учителя технологии Елены Александровны Галиевой. Ее **УЧЕНИЦЫ.** МНОГИЕ ИЗ КОТОРЫХ В ЭТОМ ГОДУ стапи выпускницами, неоднократно побеждали в различных конкурсах. Вот что рассказывает наш школьный кутюрье о своем творческом объединении.

- Елена Александровна, расскажите, пожалуйста, когда было основано школьное творческое объединение?
- На самом деле, оно работает уже давно, более десяти лет.
- В каких конкурсах ваши воспитанницы принимали участие? Какие места занимали?
- В течение четырех лет Алена Тимошенко принимает активное участие в олимпиадах. В 8-м классе она была призером. В 9-м, 10-м и 11-м классах она уже становилась победительницей

городской олимпиады по технологии. ВместесНадейПетровойониучаствовали в НОУ, начиная с 8-го класса. Четыре года подряд девочки занимали первые места на уровне города. В области они были призерами, но это тоже хороший результат. Есть такой конкурс - «Первые шаги в экологию». Так вот в нем работа Алены и Нади, которая называлась «Игрушки для сна», в 2015-м году стала лучшей. Также проводится областной конкурс «Формула успеха». Когда Алена vчилась в 9-м классе. то выставляла на него свой творческий проект и снова победила. Если говорить о более «свежих» достижениях, то в 2017-м году Алена с Надей продемонстрировали свою разработку в стиле милитари, и вновь заняли 1-е место. А в этом году их коллекция «В провинции Марсала» заняла 3-е место.

- Как вы можете оценить профессиональных рост девочек?

- Нужно сказать, что если в 9-м классе они выступали как начинающие, то в старших классах мы были заявлены в номинации «Профи». Кстати, Надя прекрасно иллюстрирует выражение, что талантливый человек талантлив во всем. В прошлом году в том же конкурсе «Формула успеха» она пробовала себя в номинации «Кулинария» и

заняла третье место. Работа была связана с изготовлением татарского национального блюда. В этом году у нее тоже была интересная, но больше исследовательская работа «Блюда из рыбы». С ней Надежда вновь стала победителем.

- Будете скучать по своим ученицам?

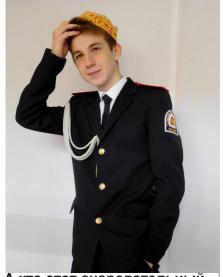
- Уже скучаю! Мне очень жаль с ними прощаться. Девочки всегда работают в тендеме. Алена - это творчество, фантазия. Она очень красиво рисует, фонтанирует идеями. А Надя - это человек, у которого все разложено по полочкам, она очень хороший организатор. Нужно отметить, что в нашем коллективе есть девочки, которые не только занимаются тем, что отшивают костюмы. Вот, например, Ксения Гусева из 8 «А» класса занимается тем, что изготавливает украшения. Если говорить об Ирине Левашкиной. Лере Самулеевой, Яне Шаяхметовой, то они не просто модели, которые ходят по сцене, демонстрируя красоту изделий, отшитых руками наших мастериц. Девочки сами ставят дефиле, а это тоже очень непросто.

Начало. Продолжение на стр.6



Дети очень быстро растут. Не всегда можно узнать в стройной красавице-выпускнице смешную девочку с косичками, которая пришла когда-то в первый класс. Давайте же вспомним, какими они были, наши выпускники!

До и после: как это было?



А кто этот очаровательный мальчик на фото сверху? Да это же Никита Туманин! Узнали?



А вот Надежда Петрова ничуть не изменилась и на детском снимке вполне узнаваема. Все такая ж очаровательная девчушка. Запомните это лицо. Возможно, именно ее марку одежды вы будете мечтать приобрести.



Ну Милану Саевскую вы точно узнали! Да и как можно не узнать эту девочку с задорной улыбкой! Ей очень идут кадетская форма, а ее задорный взгляд заставляет улыбнуться, даже если у вас плохое настроение!

Вот уже несколько лет подряд ученики всех школ России, и наша школа не исключение, трудятся над проектами. Иногда эта работа так выматывает, что хочется в сердцах топнуть ногой: «Да кто это придумал?!». Но потом понимаешь, что это хотя и сложно, но ужасно интересно! Что



«Да кто это придумал?»

Предлагаю узнать это у учащийся 7 «А» класса Вероники Лапенко, которая одна из немногих защитила проект на «отлично».

- Вероника, насколько мне известно, ты защитила проект на 10/10, тяжело ли было тебе писать сам проект?
- Писать проект было довольно трудно. Нам очень повезло, что защиту перенесли на неделю позже, так как за день до защиты у меня было готово меньше половины проекта. За время, выделенное нам дополнительно с моим наставником Юлией Викторовной Айрих, мы поработали над проектом так, что для меня самым сложным оказалось не написание и его защита, а сокращение. Проект у меня был большой, и сжать его до 5-7 минут монолога для меня казалось нереальным.
- Какие советы ты можешь дать, для того чтобы успешно защитить проект?
- Во-первых, обязательно выбирать тему, в которой ты разбираешься. Перед тем, как ты начнешь писать проект, уже нужно иметь представление как, что и зачем. Во-вторых, не откладывать на потом. Проект нужно начинать писать как можно раньше, а не спохватываться в последний момент, как это получилось у большинства ребят, в том числе и у меня.
- Как ты думаешь, поможет ли тебе этот опыт, который ты получила во время работы с проектом в дальнейшем?

- Да, конечно. Например, в м классе проектная деятельность - это один из этапов экзамена. Когда я начинала писать, я даже не имела представления о том, как начать и из чего должен состоять проект. Конечно, пришлось позаморачиваться, но я получила грандиозный опыт, и особую благодарность хочу выразить наставнику за ее компетентность и терпение.

Нашим педагогам тоже пришлось довольно сложно, ведь они были не только наставниками, но и членами жюри. Узнаем мнение Юлии Викторовны Айрих на этот счет.

- Юлия Викторовна, что вы можете сказать о проектах, чему по вашему мнению они научили детей?
- Я часто слышу от учителей о том, что проекты это пустая трата времени, и что они не пригодятся детям, но я с этим не согласна. Проекты полезны для детей, их написание пригодится им в дальнейшем. Когда я училась на первом курсе университета, нам нужно было написать курсовую работу, но никто из нас не имел представления как это делать! Сейчас у детей есть возможность научиться писать проекты, и этот опыт пригодится им в будущем.
- Тяжело ли вам было оценивать детей?
- Детей оценивать всегда тяжело, ведь ты понимаешь, что любой проект это большой труд, в который они вложили много усилий, но всё же, не буду отрицать, что были очень слабые работы, и, к моему сожалению, я не у всех увидела интерес к своей работе.

- Чего бы вы хотели пожелать ученикам, какие советы могли бы дать?
- В первую очередь, я бы хотела, чтобы в каждом проекте была чтобы индивидуальность, ребенок старался по-особенному подойти к своей работе, найти в ней изюминку. Также важно, чтобы тема вашего проекта была вам интересна, чтобы вы четко знали: о чем вы будете писать. Тогда вам будет интересно работать, и проект не станет для вас тяжким бременем, которое хочется поскорее сбросить. Перед глазами были примеры, когда ребята выбирал темы, которые им вообще не нравились! К примеру, те, кто в жизни прочитали три книги, одна из которых букварь, хватались за темы по литературе. Естественно, для них даже базовая часть работы чтение литературного произведения превращалась в пытку. Это не на пользу ни детям, ни наставникам. Также надо понимать, что наставник не должен писать за вас работу. Поэтому хотелось бы больше ответственности от детей. В конце концов, оценивают их, а не нас.

Надеемся, что ребята прислушаются к советам, и в следующий раз отлично справятся с поставленной задачей. Главное, нужно помнить, что работа должна доставлять удовольствие!

София ГЛЫЗИНА

Он первым изобрел движущегося робота-андроида, это было еще в далеком 1997-м году. Своим друзьям он дарит криптексы – вращающиеся цилиндры с буквами, которые надо раскодировать, цветы из дерева и прочие интересные штучки. А еще он вместе со своей командой привез в Копейск единственный в России золотой кубок с мирового конкурса «Одиссея разума», после неоднократно повторил свой успех уже в качестве тренера команды «Лаборатория чародеев». Сегодня гость нашей рубрики «одиссеевец» со стажем Александр Нечаев.



Моя «Одиссея» еще не окончена!

- Александр, кто первым увидел в вас задатки одаренного ребенка, способного решать сложные технические задачи?
- На Станцию юных техников в кружок «Юный конструктор» меня привела бабушка вместе с моим первым учителем Галиной Родионовной. Именно она заметила во мне задатки творческого человека, поскольку я на уроках трудов всегда мастерил то, что нам не задавали. Помню, собрал часы с кукушкой, вертолет с движущимся механизмом. Все это было замечено педагогом, так я и попал в СЮТ. Там меня встретил человек, которого я считаю главным учителем в своей жизни, - Валерий Николаевич Мухортов.

- Как вышло, что вашей главной идеей стала игра в «Одиссею разума»?

- Когда мы только начали играть в «Одиссею», у нас подобралась очень интересная команда, между нами были распределены роли в зависимости от того, что у каждого из нас получалось лучше всего. В команде был свой изобретатель, писатель, философ и поэт, механик, швея и критик, подвергавший сомнению все, что только возможно. Назывались мы «Чудаки», это была первая в городе команда «Одиссеи разума». В 1994 году мы впервые вышли на соревнования и... с треском провалились! По задумке

мы должны были показать технически усовершенствованные музыкальные инструменты, но у нас ничего не сработало. Это было шикарное поражение!

- Но вы не опустили руки?

- В 1995-м году ввели долларовую оплату за участие в «Одиссее». Естественно, денег у нас не было. Но мы решили тем же составом выступить в конкурсе «Шаг в будущее». Его условия тоже заключались в том, чтобы внедрять свои технические разработки. Там нас ждала победа, после «Одиссеи разума» этот конкурс оказался для нас слишком прост. Тогда в 1996-м году мы решили все же завершить начатое и покорить «Одиссею».

- Расскажите про свой успех.

Звездным стал для нас 2005-й год, когда принимающая сторона из Америки обеспечила нашей команде проезд, проживание и питание, чтобы только «Чародеи» показали там у них, что мы можем здесь у нас. Были и другие победы. В 2007-м году привезли из Америки, штат Мериленд, с мирового чемпионата «Одиссеи», бронзовый кубок и гран-при приз Ранатры Фуско. Завоевать третье место среди 80-ти команд, заявленных в нашей проблеме, и гран-при (в тот раз их давали всего 4 на 800 команд) — такого до нас не делал никто. Приз Ранатры Фуско дают за участие в конкурсе, за

креатив. Эта премия учреждена в честь участницы «Одиссеи» - смертельно больной девочки, которая изобрела способ ходить по воде.

- Когда вы перестали выступать на «Одиссее разума», то, такое ощущение, что в городе о ней позабыли. Из этого можно сделать вывод, что победы зависят от творческих педагогов-энтузиастов. Так ли это? Или, может, эта программа перестала в России быть актуальна?
- На мой взгляд, эта программа актуальна сегодня, как никогда раньше. Я бы мог условно согласиться с таким высказыванием (хотя как вообще можно говорить о ненужности развития технического творчества?) лет пятнадцать назад, но только не теперь. Дело в том, что Международный конкурс креативности «Одиссея Разума» создан более 30-и лет назад в США. Автор программы - Сэм Миклус (профессор технического университета Нью-Джерси) - исходил при ее создании как раз из желания отвлечь своих собственных детей от просиживания за компьютером. Не это ли сегодня стало основной проблемой воспитания подрастающего поколения в России? Планирую собрать новую команду, ищу творческих и свободных от стереотипов детей.

Анастасия ЛЕЙРИХ





Мечтать - модно!

Продолжение. Начало на стр.2.

- Есть определенный стиль, в котором вы шьете?

- Нет. Всегда все происходить поразному. Перед тем, как создать коллекцию, мы всегда с девочками обсуждаем, что мы будем шить. В 9-м классе Алена захотела сшить просто для себя комплект в стиле милитари. И когда через год перед нами встал вопрос: какую же коллекцию шить, мы сразу же решили дошить Аленину коллекцию. Конечно же, мы ориентируемся на требования моды, без этого никак.

Так же я решила побеседовать с юными мастерицами - Надей Петровой и Аленой Тимошенко.

- Надя, давно ли ты занимаешься в школьном творческом объединении?

- Около трех лет.
- Сразу ли началось получаться шить?
- Учувствовать в олимпиадах я начала позже чем Алёна, но с уверенностью

могу сказать, что главное - это терпение, тогда все получится.

- Куда ты собираешься поступать?

- В ЮУрГГПУ, этой сложной аббревиатурой называется Челябинский педагогический университет. Собираюсь связать со своим хобби жизнь и получиться образование в этой сфере. Так что школьный театр моды подарил мне путевку в жизнь.

- Носите ли изделия, которые сами пошили?

- Да, мне нравится то, что можно выбрать то, что соответствует моему вкусу, подходит мне.

- Какой ваш любимый стиль в одежде?

- Нравится классический стиль и стиль милитари.

- Алена, а каков ваш «стаж» работы в театре моды «Хэндмэйд»?

- Как и у Нади, мы начали заниматься три года назад.

- Сразу ли начало получаться?

- Получатся начало не сразу, чем больше практики, тем лучше получается.

- Куда вы собираетесь поступать?

- Поступать я собираюсь ветеринарную академию.

- Носите ли вы изделия, которые сами пошили?

- Да, изделия, которые я шила, ношу с удовольствием, отличительной чертой этих изделий является их неповторимость.

- В каких конкурсах вы участвовали?

- Побеждали в областных, городских и региональных конкурсах. Но и с сертификатами участников оставались не раз, ничего страшного в этом нет.

- Как вы любите одеваться?

- Любимые стили - кэжуал и милитари.

Беседовала Вероника ЛАПЕНКО

У вас есть домашний любимец?

Он смешной и умеет делать множество разных трюков?











Сними о нем видео и пришли его на почту sam-kr@ya.ru или принеси его на флешке в каб. 17. А мы сделаем вас главными героями новой школьной передачи о братьях наших меньших!



5 полезных эко-привычек

Nº1

Вы видели хоть в одном американском фильме пластиковые пакеты у людей? Нет, в продуктовых магазинах, магазинах одежды - везде используют бумажные. Но у нас так не принято. Поэтому каждый раз, когда ходим в магазин, при покупке фруктов нужно стараться использовать как можно меньше пластиковых (полиэтиленовых) мешочков. Например, для бананов они вовсе не нужны. Также стоит отказаться на кассе от предлагаемого пакета, сложив покупки в свою тканевую сумку (в крайнем случае, использовать один пакет много раз). Этим вы не только защитите природу от мусора (пластиковые пакеты разлагаются около 100 лет), но и сэкономите свои деньги. Сюда же можно отнести одноразовую посуду. Приобретите себе бутылку для воды, это намного удобнее и экологически правильно.

Nº2

Каждый время от времени «расхламляет» свой шкаф. Так что вам вот еще одна полезная эко-привычка - делить вещи на три стопки. Нужные вещи возвращаем на место. Во вторую стопку складываем одежду, которая в хорошем состоянии, но вам больше не подходит или не нравится. Эту стопку можно отдать нуждающимся людям или отнести в секонд-хенд, давая вещам вторую жизнь. Третья стопка одежды — та, которую мы обычно выбрасываем. Ее

необходимо отнести в пункт переработки, тем самым не принеся вред окружающей среде. Таким пунктом является магазины Н&М, расположенные в городе-спутнике Челябинске, их без труда найдете во всех крупных торговых центрах. Там вы не только можете отдать вещи, но и получить небольшую награду в виде скидки на их товар.

Nº3

Сортировка мусора. Даже в нашем поселке уже выставлены баки для сортировки отходов. Вам нужно лишь поставить дома не одно ведро с мусором, а несколько, потом отнести каждое в свой бак. Сюда же относятся батарейки и лампочки. Для них существуют специальные пункты. В городе Копейске, например, это магазин «Цефей» (ул.Учительская, 16). Также отдельно складывать бумагу. Макулатуру принимают у нас в школе.

Nº4

Самое простое правило. Выключи. Уходишь из комнаты - выключи свет. Мылишь посуду, чистишь зубы — выключи воду. Это не займет у тебя много времени, но принесет пользу. Ресурсы надо беречь.

№ 5

Простое правило, напомнить которое никогда не будет лишним. Приучитесь выбрасывать за собой мусор где бы то ни было, особенно на дикой природе, в

походе или пикнике. И не стесняйтесь делать замечания тем, кто мусорит на улице. Если же вам кажется, что это слишком просто и недостаточно, то примите участие в общественном субботнике и уберите небольшой участок возле собственного дома, школы или места, где вы часто гуляете.

Как говорилось в произведении Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц»: «Есть такое неизменное правило. Встал поутру, умылся, привел себя в порядок — и сразу же приведи в порядок свою планету».

Мария ДЫМШАКОВА

Быстрее всего разлагаются полиэтиленовые пакеты около 100 лет в почве. Гораздо дольше разлагаются изделия из полипропилена и других видов пищевого и непищевого пластика. Срок их полного разложения в почве составляет менее 500 лет. Для сравнения — срок разложения алюминиевых канистр составляет 500 лет, консервных банок — 100 лет, костей — от 10 лет. Срок разложения пластика в воде увеличивается во много раз и даже точно неизвестен. Полиэтиленовые плавающие в воде, вызывают массовую гибель рыб и птиц.



А знаете ли вы, что в нашей школеучатся настоящие поэты? Да-да, самые настоящие, просто пока не ставшие знаменитыми. Наша школьная газета – это плошадка. первая где ОНП отважились показать cene творчество людям. Оттого, как вы их примите, возможно, будет зависеть их поэтическая судьба. Пока что мы публикуем эти стихи анонимно, потому что их авторы очень об этом просили. Но вдруг ваше тепло сотворит чудо, и они захотят раскрыть свои имена?..



Откровения свыше

Счастье мое

Счастье моё, будь, просто будь, В сумраке ночи одну не оставь, Слишком долго себе говорила «забудь», Слишком долго себя заставляла страдать.

Счастье моё, заходи, раздевайся. Знаю, долго искало забор мой из кольев,

Просто мне, одной, не впервой защищаться,

В этом мире жестоком учусь выживать я

Счастье моё, оставайся до завтра... Сейчас чайник поставлю и свечку зажгу. Сядь, обсудим героев театра... Не покидай меня больше... Прошу..

Разговор с Богом

Вы хоть раз захлебывались в боли? Вы боялись завтрашнего дня? У вас были слезы против воли? Если да, поймете вы меня.

Я не знаю, как мне жить на свете, Все, на что надеялась, в пыли. И никто сейчас мне не ответит, Почему внутри все так болит. Бог, я знаю, я роптать не смею, Но так больно, что нет сил молчать, А сказать об этом не умею, Ты ведь знаешь все, Ты можешь ждать.

Бог Святой, прошу, прости мой ропот, Я сама не знаю, что творю. Очень больно, очень одиноко,

И людей я видеть не хочу.

Боже мой, избавь от этой хвори, Исцели своей любовью, Бог! Знаю я, что в муках Ты со мною, Твое сердце тоже рвется в кровь.

Знаю я, с Тобой любое горе Мы переживем и победим. Что за дело нам с Тобой до боли, Если столько счастья впереди?!

Сколько их ходит средь нас? Сколько их смотрит нам вслед? Сколько задумчивых глаз Шлют нам беззвучный привет? Сколько истерзанных тел Ждут панацеи от ран?

Сколько заржавленных стрел

Видят во сне свой колчан? Путь вне закона жесток -Тернии врезались в грудь. Где животворный исток, Чтоб напитать эту плоть? Где тот волшебный сосуд? Где тот святой водоем? Где неразмытый тот грунт? -Может быть, в сердце моем...

Я вам лета каплю подарю, Вы ладошки только протяните, Осторожно положу зарю Или солнце жаркое в зените. Я налью дурмана летних трав, И щепотку утренних туманов, А, затем, букет ветров собрав, Я насыплю рос вам, без обмана. И медовый липовый рассвет, И закат дарю, такой горячий. И ещё луны манящий свет, И раскаты грома дам в придачу. Ничего не жалко для друзей, Вы берите, пусть смеётся лето. И пусть будет чуточку теплей, Вам в душе, вниманием согретой.

Продолжение слудует

Газета МОУ "СОШ № 4" Копейского городского округа Челябинской области "Четвертая пишет"

Редколлегия: Балабанова Полина, Лапенко Вероника, Дымшакова Мария, Глызина София.

Выпускающий редактор: Балабанова Полина.

Руководитель: Айрих Ю.В.

Газета отпечатана в Издательском центре "Политех" ГБПОУ "Копейский политехнический коллежд имени С.В.Хохрякова

Мы ВКонтакте: vk.com/4word4kop, почта sam-kr@ya.ru

Тираж 40 экз.