НОВОУРАЛЬСК
5 УГЛОВ
ГОРОДСКАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА
Учредитель: МБУ ДО «Детско-юношеский центр» НГО
№ 186 (30 СЕНТЯБРЯ 2018) 12+

Юнкоры Новоуральска побывали на сборах «Хорошая погода»

Стр. 3

Десятиклассники гимназии № 41

ЧИСТОТА — ЗАЛОГ ЭКОЛОГИИ!

Мусор — это один из главных врагов природы на сегодняшний день. 14 сентября в Новоуральске прошла акция «Чистый берег», в которой приняли участие учащиеся всех школ города. Главной задачей стала уборка мусора в одной из городских лесополос.

Отходов было очень много, ведь люди, ходя на пикники, прогулки да и просто отдыхая в лесу, часто не убирают за собой банки, бутылки, бумажки, полиэтиленовые пакеты. Ребята и педагоги поработали на совесть, по окончании акции мусора в лесу не было, вообще не было! Представляете? Только вот надолго ли?

Я считаю, что в наше время людям стоит задуматься об экологии нашей страны. Ведь, оставляя мусор, они вредят не только природе, но и себе!

Валерий Баренков

АНОНС НОМЕРА

ВЕРТУШКА

Добро и милосердие — из рук молодых

Стр. 2

РУБРИКА

Профессия интересная и сложная

Стр. 5

В МИРЕ ПРЕКРАСНОГО

Листья опадают, культура процветает

Стр. 6

СОБЫТИЕ

ДОБРО И МИЛОСЕРДИЕ ИЗ РУК МОЛОДЫХ

Это наша обязанность, молодых, — заботиться о пожилых людях. Поддержать. Помочь. Посочувствовать. Выслушать. Оказать поддержку. Подарить заботу и внимание. Ведь это так просто! Главное — только захотеть.

В Новоуральске в конце сентября прошла традиционная осенняя акция «Добро и милосердие из рук молодых». Ее участниками стали сотни горожан, которые в магазинах — партнерах акции — покупали сладости, нескоропортящиеся продукты и средства личной гигиены для нуждающихся пожилых людей и передавали из волонтерам.

Позже из собранных продуктов и вещей было сформировано более 200 наборов. Это рекорд за все годы существования этой акции. Ивсе благодаря вам, неравнодушные новоуральцы!

До 1 октября добровольцы разнесли подарки адресатам, передали лично в руки. И поздравили с праздником — Днем пожилого человека.

Валерий Баренков

Александр Еркалов, волонтер-медик:

— В акции принимали участие волонтёры образовательных учреждений, в том числе волонтёры-медики. Традициями нашего филиала Свердловского областного медицинского колледжа являются сострадание и милосердие. Для студентов подобные акции — прекрасная возможность проявить эти качества. И быть сопричастным к столь значимому вкладу в заботу о ближнем. Это прекрасная возможность развить в себе общие и профессиональные компетенции, которые пригодятся им, как будущим специалистам.

Добро строится из маленьких кусочков, как пазл. Каждый из нас делает этот мир лучше, маленькими повседневными проявлениями добра. Мы как волонтёры благодарны за возможность принять участие в этой значимой для жителей нашего города акции.

ВСЕ О БУДУЩЕЙ ПЕНСИИ

Единый день пенсионной грамотности прошел в России 25 сентября. Представители Управления Пенсионного фонда РФ в Новоуральске в этот день провели тематический открытый урок для десятиклассников школы N40. А чуть позже городской клуб «Альфа» Детско-юношеского центра стал площадкой для круглого стола на тему «Твоя будущая пенсия». Его участниками стали воспитанники клубов по месту жительства и студенты образовательных учреждений Новоуральска.

Благодаря интерактивному обучающему сайту «Школьникам о пенсии» молодежь узнала о порядке формирования пенсионных накоплений. В «Личном кабинете» на сайте Пенсионного фонда РФ все желающие смогли проверить информацию о начисленных пенсионных баллах, заработанных в летние каникулы. А с помощью персонального «Пенсионного калькулятора» увидели, как рассчитывается размер пенсии.

Каждый участник круглого стола получил различные памятки и очень информативную брошюру «Все о будущей пенсии».

Главная мысль, которую уяснила для себя молодежь: о пенсии нужно задумываться уже сейчас, чтобы в старости жить достойно.

Валерий Баренков

ПОДАРКИ+ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ = ИННОНОВОУРАЛЬСК-2018

Учащимся МАОУ «Школа-интернат № 53» удалось принять участие в 18-ой традиционной выставке достижений предпринимательства «ИнноНовоуральск-2018» 15 сентября 2018 года — в так называемый «детский день».

После открытия на сцене ледовой арены началась концертная программа с участием творческих коллективов города. Наши школьники были не только зрителями, но и участниками мастер-классов городских организаций сферы культуры и образования. Ребята посещают выставку в КСК каждый год, и еще ни разу не ушли с этого мероприятия без подарков и хорошего настроения!

Совет старшеклассников МАОУ «Школа-интернат № 53»

Визитка отрядов

И ПОГОДА БЫЛА ТОЛЬКО ХОРОШАЯ!

«Хорошая погода» — это ежегодные юнкоровские сборы. Молодые корреспонденты, фотографы, операторы со всей Свердловской области съезжаются на базу лагеря «Чайка» под Екатеринбургом — и начинается работа!

«Хорошая погода-2018»... Мы там были! Новоуральск на слете представляла команда из Молодежного Медиацентра городского клуба «Альфа».

Отсутствие специфического лагерного режима и каждодневные занятия делают короткую 5-тидневную смену незабываемой. Около сотни юнкоров, начиная с 12-ти лет и заканчивая уже повзрослевшими студентами, ездят сюда который год подряд. Учатся, пробуют на вкус профессии из сферы СМИ и просто отдыхают в последние дни лета.

Еще только 27-е августа, а нас уже заставили учиться. Но, если честно, лучше послушать интересные лекции и поработать на мастер-классах, чем зубрить уроки! На сборы приехали не только юнкоры, но и профессионалы, жаждущие поделиться всеми секретами операторского искусства и журналистики. Нам рассказали, как научиться креативно мыслить, что такое СММ (soutial media маркетинг), каковы 10 правил операторства, как быстро написать заметку и еще много интересных секретиков.

Бал — это визитная карточка слета юнкоров «Хорошая погода». Каждый год в самый разгар смены проводится мероприятие, которое можно сравнить с времяпрепровождением знати в эпоху дворцовых переворотов. Множество красивых вечерних платьев дам и внимание кавалеров наполняло огромный зал — подумать только! — в обычном деревянном амбаре со сценой. В бальный вечер, как сказала организатор сборов, все девчонки открывают свою женственную сторону, одеваясь, как дамы, а мальчики показывают качества настоящего джентльмена. Поэтому это мероприятие так важно для сборов.

Все хорошее когда-нибудь заканчивается, вот и нам пришлось прощаться с 18-ми юнкоровскими сборами «Хорошая погода». Но вернулись мы не с пустыми руками. Молодежный Медиацентр стал победителем в нескольких номинациях. Вот так!

Алена Бороденко

Погоду на сборах задавал и председатель Свердловского творческого союза журналистов Александр Левин

На мастер-классе Марии Скрипченко (информационное агентство «Известия», г. Москва)

ХОЧУ РАССКАЗАТЬ О...

Леса оделись синей тьмою, туман гуляет над землею и омрачает свет очей... Осень уже вступила в свои права и хозяйничает на земле. Редкий теплый денек — это ее каприз, нечаянный подарок... Уже понятно, что возврата к лету не будет. И уже не верится, что было буйство красок, залитые солнцем поляны, стрекозы и бабочки...

**Но ведь это все — было! И были каникулы!
Какими они были — вспоминают учащиеся МАОУ «СОШ № 54».**

МОЁ СЧАСТЛИВОЕ ЛЕТО

Лето, безусловно, самое лучшее время года! Каждый проводит его по-своему, и у каждого оно по-своему интересно. Но я хочу рассказать про своё лето.

Первую половину июня я был в Новоуральске, гулял и просто хорошо проводил время. 20 июня я уехал в Серов к своей бабушке и почти всё лето провёл там. Ездил на рыбалку на моторной лодке, катался на КАМАЗе, помогал дяде делать пристрой для котельной комнаты и периодически поливал огурцы и помидоры.

У моего дяди есть дочь, её зовут Кристина, мы с ней играли, гуляли и весело проводили время. Правда, приезжала она редко, и практически всё время я проводил со своим двоюродным братом Севой! Мы играли в футбол, катались на велосипеде, общались.

Я не жалею, что ездил в Серов. Ведь там я веселился, и у меня просто не было времени скучать!

Михаил Пфлугфельдер

ЛЕТНЕЕ ФОТО

Здоровые увлечения – здоровое поколение. Фото Вики Богдановой

ПОПУТЕШЕСТВОВАЛА НА СЛАВУ

В начале июня я много раз задавала себе вопрос: как же я проведу свое долгожданное лето? Сложилось очень интересно. Ездили на дачу к нашим родственникам в Антипино. Там с моими братьями, тетей Олей, бабушкой Аллой и бабушкой Людой мы запускали змея на поле. Мой брат Миша играет на фортепиано. Антоша и Сережа любят рисовать. А Артем неплохо играет в футбол, но я ему об этом не говорю, чтоб нос не задирал.

Еще я с братом и бабушкой была летом у родственников в Рязани. Мы посещали разные интересные места. Катались на теплоходе. Ездили в монастырь, даже жили там в гостинице для паломников. Были в музеях и в Рязанском кремле. Очень интересно. Также я посещала кулинарное шоу с Константином Ивлевым. Я его видела, даже книгу мне подписал! Я и моя семья стараемся не пропускать его шоу «На ножах» и «Адская кухня» по телевизору. Он очень добрый и большой.

А еще я была на Красной площади, и на мое удивление там было очень много туристов и иностранцев. У меня завязался разговор с иностранкой Джанет на английском языке. Она такая милая. Джанет рассказала о себе и о своей семье. Мы пообщались.

Когда я приехала домой, провела оставшееся время у бабушки на даче. В то время, пока я была на даче, я очень много наблюдала за животными: филином, летучей мышью и ежиками. Это так интересно!

Мария Раскатова

ЛЕТО ЗАПОМНИТСЯ НАДОЛГО

Лето. Три месяца отдыха пролетели незаметно. За этот короткий промежуток времени я пережила столько эмоций, сколько за весь учебный год не испытывала!

Я была на замечательном курорте в городе Соль-Илецке.

Сейчас я расскажу про свои впечатления на отдыхе. Сначала мы думали, куда же поехать, и решили, что хотим съездить в Соль-Илецк. Мы начали собираться, это произошло очень быстро, и вот мы уже едем.

Добирались мы туда сутки, за эту поездку я увидела множество красот России, познакомилась с хорошими людьми, а главное — хорошо отдохнула и провела время со своей семьёй! Там мы купались в солёном озере, после чего, естественно, были все в соли, мазались лечебной грязью. Мы были похожи на негров! Ещё катались на колесе обозрения, и я увидела все красоты города. Но был сильный ветер, я простыла и лежала три дня с температурой под сорок.

Когда вернулись с отдыха в Новоуральск, то поехали в деревню в Пермский край. Мы собирались за ягодами, но кроме пятисантиметровых грибов ничего не нашли. Пришлось быстро уехать из леса. После неудачного сбора ягод мы всей семьёй пошли купаться. Прыгали с мостика и с тарзанки. Было весело и немного жутковато! Вечером мы жарили шашлыки, а потом пошли кататься на велосипеде и играть в волейбол.

Это лето мне запомнится надолго, ведь лето — это замечательное время года, когда все радуются и отдыхают.

Екатерина Коваленко

ПРОФЕССИЯ ИНТЕРЕСНАЯ И СЛОЖНАЯ

В канун Международного дня солидарности журналистов юные корреспонденты Молодежного медиацентра городского клуба «Альфа» Детско-юношеского центра побывали в гостях у своих старших коллег — в Новоуральской вещательной компании.

Посмотрели, как рождаются ежедневные городские новости. Пообщались с редакторами, монтажерами, операторами. До этой экскурсии ребята и не представляли, что на двух этажах, которые занимает НВК в здании по Фрунзе, 5, столько интересного! Каждый остался полон впечатлений.

Мне понравилось то, что делают на НВК, все такое интересное, крутое. Впечатляет! Там очень интересные люди, постоянно что-то придумывают и снимают интересные сюжеты и передачи. А не понравилось то, что они слишком много работают.

Кристина Полубоярцева

Мне понравилась вся техника, которая была в офисах НВК. Сколько там всякой аппаратуры! Все очень дорогое, поэтому мы ходили аккуратно. Я все еще вспоминаю студию, в которой снимают ведущих. Не понравилось мне то, что все люди в НВК работают очень долго и много, портится зрение, нервов не хватает. Чтобы там работать, надо обладать терпением, хорошим зрением и силой воли.

Егор Салахов

Журналист — это профессия, которую все знают. Быть журналистом весело и сложно. Плюсами этой профессии являются общение с другими людьми и обмен опытом. Минусами являются волнение перед камерой, людьми и необходимость менять голос и дикцию, чтобы зрителям отчетливо и хорошо было слышно слова. Несмотря на плюсы и минусы, мне нравится эта профессия. Нравится тем , что можно общаться с людьми.

Алеша Багаев

Работа журналиста сложная. Надо узнать что и где происходит. Написать текст, придумать заголовок и ничего не забыть. Иногда ночью все спят, а журналисту в голову приходит идея, и он радуется: «Эврика!». Мне казалось, что журналист — это простая простая, но это не так. Просто мозги кипят, как это сложно: провести интервью, сделать монтаж, добавить спецэффекты. Но мне нравится эта профессия, и я хотела бы стать именно журналистом из-за интереса ко всему

Вика Мухачева

В Новоуральской вещательной компании мне очень понравились студия и монтажная — «на 10 баллов из 10-ти». В студии понравились стулья-кресла, а в монтажной понравился процесс монтажа. Я хочу стать корреспондентом. У меня есть свой канал на ютубе. Главное качество корреспондента — это ум.

Милена Мальгина

А я уже был не только в Новоуральской вещательной компании, но и в редакции газеты «Нейва». Там нам провели экскурсию, познакомили с главным редактором Еленой Стрельцовой и с известными городскими журналистами — Еленой Сахаровой, Жанной Калугиной, Евгением Серебряковым, Юрием Дорониным. В «Нейве» было интересно. Мы узнали для себя много нового, к примеру, что свежие номера газеты в редакцию привозят ночью, а конкурсы с призами выигрывает рандомный человек. Много волшебных историй происходит в этой замечательной команде с названием «Нейва»! Нас там даже одарили подарками. Мне досталась модель газовой центрифуги.

После посещения двух редакций я считаю, что в работе журналиста есть свои плюсы и минусы. Минусы такие: это опасная профессия, ты много работаешь за компьютером и портишь зрение. А плюсы: сама работа интересная, ты в центре событий, первым узнаешь новости и ездишь в командировки в разные города и страны.

Валераий Ртищев

В МИРЕ ПРЕКРАСНОГО

ЛИСТЬЯ ОПАДАЮТ, КУЛЬТУРА — ПРОЦВЕТАЕТ

Осень. Деревья, медведи и суслики готовятся к спячке. А учреждения культуры Новоуральска, наоборот, пробуждаются. На смену летнему сезону приходит другой — библиотечный, музыкальный, художественный. И уже 12 октября в Театре музыки, драмы и комедии торжественно начнут 68-й театральный сезон. Пора рассказать, что ждёт зрителей в будущем году.

МИРОВАЯ ПРЕМЬЕРА

Первая постановка сезона — новый мюзикл «12 стульев». Его отлично приняли летом, и 13 октября состоится второй показ. А 28 октября публике представят мировую премьеру — спектакль «Adiemus. Сотворение мира». В его основе лежит музыкальный проект Карла Дженкинса — современного композитора, подарившего саундтрек фильму «Аватар».

Созданный Дженкинсом «Adiemus» — сочетание трёх элементов. В нем человеческие голоса переплетаются со звуками симфонического оркестра, а также с этническими инструментами и мотивами кельтских, африканских, китайских и многих других народов. Все песни написаны на несуществующем, гармонично звучащем языке. По замыслу автора, «Adiemus» — музыка, которая понятна и приятна всем землянам. Она должна сплотить их — уверен композитор. В переводе с латыни название проекта означает «мы приближаемся», «мы на верном пути».

В новоуральской постановке к синтезу Дженкинса добавили танец. Местное «Сотворение мира» — материал в свежем жанре, пластическая хоровая сюита. Над ней работает бригада из московского театра «Новая опера». В роли режиссёра и хореографа-постановщика выступает Иван Фадеев, дирижёр-постановщик — Дмитрий Волосников, лауреат престижной премии «Золотая маска». За хор отвечает Евгения Решетникова, главный хормейстер ТМДК. Их общая задача — «приблизиться к уровню крупных драматических театров, где ставят спектакли без единого слова, но с чёткой концепцией и метафорической сценографией», как ещё на июньской пресс-конференции заявила главный режиссёр Театра музыки, драмы и комедии Елена Артюхина.

Нам удалось поговорить с директором театра, Максимом Секачевым. Он считает «Adiemus» самой важной постановкой 68-го сезона.

— Этот эксперимент изменил наше творческое мышление. Приглашенные мастера повлияли на сознание артистов. Очень рассчитываем, что публика примет. Надеюсь на красивую, громкую музыкальную премьеру, — отметил он.

ДЕТСКИЕ СКАЗКИ

Для юной аудитории готовят новогодние сказки — «Теремок» и «Снежная королева. Новая легенда». Примечательно, что в ТМДК уже ставили историю Г.Х. Андерсена — премьера была в 1989, около 30 лет назад. Современная постановка — абсолютно новая: пьесу написал здешний завлит Евгений Гаглоев, а музыку — композитор музыкальный руководитель театра Нэйл Прокин.

РАБОТА СО ЗРИТЕЛЯМИ

Около полугода тем, кто покупает билеты в театральной кассе, предлагают анкеты. Все, кто их заполнит, попадают в зрительскую базу. В ней уже более 1000 контактов.

— Надеемся, что в будущем список расширится. Это важно для обратной связи, — поясняет Максим Секачев. — Мы сможем своевременно сообщать зрителям о предстоящих премьерах, вести ненавязчивый диалог. Будем формировать предложение, не вторгаясь в личное пространство.

В порядке эксперимента театр вводит электронную систему, которая позволит покупать билеты через официальный сайт. Её запустят в конце сентября. Все, кто ею воспользуется, автоматически попадут в зрительскую базу ТМДК. Это не опасно — скорее, выгодно.

— Наша самая главная ценность — постоянный зритель. Сейчас появляется возможность оценить, как часто люди нас посещают, и если часто — предоставлять скидки, бонусы. Чем больше спектаклей у человека в абонементах — тем выше скидка. Такая система хорошо работает, — добавил директор театра.

ЧТО В 2019?

Театр имеет развернутый план вплоть до мая. Пока известно, что в начале 2019 года труппа представит городу роскошный мюзикл, который станет мощной визитной карточкой ТМДК. Подробности держат в тайне. Но «5 углов» обязательно их разведает!

Яна ЗВЕРЕВА

ЕШЬ АНАНАСЫ! РЯБЧИКОВ ЖУЙ! ДЕНЬ ТВОЙ ПОСЛЕДНИЙ ПРИХОДИТ, БУРЖУЙ!

Новоуральский театр кукол «Сказ» сдал обещанную громкую и фееричную премьеру по пьесе Владимира Маяковского «Клоп». У нас, на новоуральской сцене, этот спектакль поставил известный режиссер-постановщик, Заслуженный артист РФ, лауреат российской национальной театральной премии «Золотая маска» Александр Борок.

Актерская труппа и постановщики работали всего 3 месяца. Сил было потрачено ой как много. А в результате технически сложный спектакль поставлен на высочайшем уровне. Яркие и интересные декорации, меткие реплики, острый юмор, очковые линзы увеличивают для зрителя главных персонажей — насекомых, а через это — человеческие пороки. За полтора часа зрители оказываются аж в нескольких временных измерениях — в далеком (для нас) прошлом и недалеком (для нас же) будущем.

Лично я ждал этой премьеры почти полгода — с того момента, как дирекция «Сказа» объявила о своей задумке поставить «Клопа» для взрослых. Получил от просмотра массу впечатлений и считаю: в год 125-летия со дня рождения Маяковского не посмотреть «Клопа» — просто грех. Спектакль заслуживает самых громких оваций!

— Чем вас лично затронул спектакль «Клоп», какие мысли возникают?

Андрей Данченко, актер новоуральского театра кукол «Сказ», исполнитель роли Присыпкина:

— Сто один год прошел с момента революции, и опять в России потрясения, общественная жизнь бурлит… Все это происходит и в нашем спектакле, и это само по себе интересно. А еще работа с таким интересным режиссером — даже сама по себе! — очень важна для любого актера.

Наталья Бурдина, актриса новоуральского театра кукол «Сказ», исполнительница роли Зои Березкиной:

— «Клоп» — очень сложное произведение. Каждый человек находит в нем свое. Мне выпало сыграть Зою Березкину, поэтому я на материал смотрю с ее позиции. Это — единственный «живой» персонаж во всей пьесе. Мне было интересно взглянуть на этот персонаж изнутри, найти грани, которые как-то соприкасаются со мной, покопаться в материале, понять какие-то вещи для себя и высветить их для зрителя. А вот увидит ли зритель это или воспримет пьесу по-своему — это зависит от самого человека, сидящего в зале.

— На ваш взгляд, какими глазами Зоя Березкина спустя много лет взглянула на человека, которого когда-то любила?

— Вопрос интересный! Конечно, время отдаляет ее от той, первой, встречи с ним, и в начале XX века он был одним, в конце XXI-го — это другой человек. Еще: спектакль — пе+ревертыш, сначала это — история насекомых, потом — история людей, и в этом двойной пласт любого образа пьесы, в том числе и Зои Березкиной. Она, конечно, помнит все, но и она теперь другая, другим стало и общество, Зоя не вписывается в него, и где-то ей приходится скрывать свои чувства.

— Но любовь осталась?

— Я не могу сказать однозначно. Во 2-й части спектакля между этими персонажами одна-единственная сцена: это когда Березкина приходит в палату к герою, роль которого исполняет Андрей Данченко, и вот тут у них идет живое общение, глаза в глаза… И каждый зритель поймет общение по-своему.

Валерий БАРЕНКОВ

НАШЕ ТВОРЧЕСТВО

Моя подружка

Недавно я познакомилась с Ирой. Она очень смешная девочка. Ира очень любит поговорить. Мы разговариваем в школе на завтраках и на продленке, когда шьем для кукол. По математике она не очень красиво выполняет домашние задания. Да и я еле-еле его пишу. Я помню, как мы с ней играли в песочнице, снимали видео про кофе. А потом она пошла ко мне в гости. Я делала уроки, а Ира играла. Я предлагала дать ей списать, но она не соглашалась.

Теперь Ира моя лучшая подруга!

Вика Вазитдинова

СТИХИ

МЫ НЕСКРЕПЛЕННЫЕ КУСОЧКИ

Привет всем! Я — Марина Рукавичникова, учусь сейчас в Омске, в университетском государственном колледже при ОмГПУ на факультете «туризм». Очень интересуюсь литературой и вообще видами искусств, хожу в походы. Пишу стихи в любое свободное время, очень часто на природе — именно она вдохновляет меня на новые произведения. А также после ярких событий или новых впечатлений. В стихах я выражаю свое душевное и эмоциональное состояние, свои мысли и переживания. Это способ не держать все накопившееся в себе.

***

О этот дивный край чудес!
Он делит материк на части...
Просторы заполняет лес
И пробуждает в сердце страсти.

В нём сохранилась простота,
Она течёт по горным рекам
И наполняет города,
Как будто лучик, ярким светом.

В нём так приятно погулять
И чувствовать душой свободу,
Ты словно можешь ощущать
Весь мир, как тело твоё воду.

Здесь затаилась красота
Средь старых скал, покой несущих.
Их так и тянет к небесам,
Но время беспощадно к сущим...

И этот край собрал в себе
Частичку мудрости вселенной.
В нём много сказов о судьбе
Людей, познавших мир бесценный.

Пусть он седой, как старый дед,
Но в нём хранятся свои тайны.
Урал теплом сердец согрет,
Его места необычайны!

***

Немой закон, пустые строчки,
Короткий возглас в тишине...
Мы нескреплённые кусочки,
Что разбросали по земле.

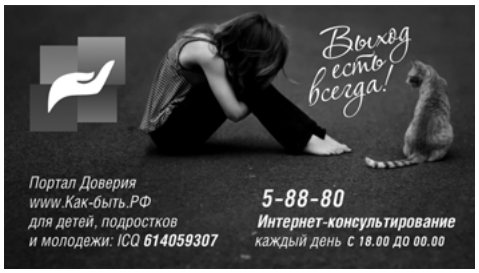
Мы словно атомы в пространстве,
Мы словно ниточка, увы...
Мы независимы, но в трансе,
В руках у яростной судьбы.

Мы как непрочная структура,
Мы как планета без оси,
Мы словно жалкая халтура...
Но все же с добротой внутри.

***

Я и мир — одно сплетенье,
Нить единая судьбы,
Я — цикличное творенье
В мироздании, как и ты.

Я — песчинка на орбите,
Я лишь атом в пустоте,
Но стремлюсь я в этом быте
Стать чуть большим на земле...



Дизайн и верстка: Анна Молодожен. Техническая поддержка: Алексей Сметанин.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ: Алена Бороденко, Валерий Баренков, Яна Зверева, Вика Вазитдинова, Роман Косарев, Алексей Багаев, Кристина Полубоярцева, Виктория Мухачева, Милена Мальгина, Егор Салахов, Валерий Ртищев.

Главный редактор: Ольга Баренкова (Бертье)
Учредитель: МБУ ДО «Детско-юношеский центр» НГО
Адрес издателя: 624134, г. Новоуральск, ул. Мичурина, 4, тел.: (34370) 4-39-30

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу. Свидетельство ПИ № ТУ66-01315 от 29 мая 2014 г.

Адрес редакции: 624134, г. Новоуральск, ул. Мичурина, 5
Телефон: (34370) 5-87-40
e-mail: 5uglow@mail.ru
Сайт: www.alpha-team.ru

Газета распространяется бесплатно

Отпечатано в типографии: ИП ГАЛИМШИН Д.А.
Адрес типографии: 623109, Свердловская область, г. Первоуральск, ул. Чкалова, 18-в, тел./факс: (3439) 66-75-09
Заказ № 175. Тираж: 1000 экземпляров
Подписано в печать по графику и фактически: 14:10.