



6+

№81, МАЙ 2018 ГОДА



**«Волжские встречи». На этот фестиваль я хотела попасть несколько лет и вот, наконец, в этом году юнкоры подросли и мы решились ехать...**

Более 450 молодых журналистов, операторов и фотографов России и ближнего зарубежья приехали на Международный фестиваль молодёжных СМИ и киностудий «Волжские встречи» в детский лагерь «Росинка» города Чебоксары. Пять дней они общались с ведущими медиа-экспертами, посещали мастер-классы,

работали в пресс-центре, снимали собственные сюжеты, писали статьи и участвовали в конкурсах.

Делегация пресс-центра «Радуга» состояла из пяти человек: Владислава Гладкова, Юлии Мерк, Валерии Рыжиковой, Степана Усманова и В. Е. Федотовой.

Поездка оказалась плодотворной. Домой мы привезли Гран-при за газету «Радуга» и четыре диплома лауреатов в двух номинациях. Наша делегация в очередной раз доказала, что мы - отличная, сплочённая команда!

**Вера ФЕДОТОВА**

Газета издаётся при финансовой поддержке  
Главы Еткульского муниципального района Василия Николаевича Головчинского



КОЛОНКА  
РЕДАКТОРА

Вера ФЕДОТОВА

Самым большим проектом на фестивале для нас стала работа с командой лучшей в России газеты «Контакт» из Москвы. На это ушло двое суток. Сначала на мастер-классе москвичи во главе с руководителем Владимиром Нодаровичем Головнером рассказали, как сделать интересную школьную газету, показали этапы разработки тем номера, проектов и акций. Затем все участники мастер-класса (более 70 человек) начали готовиться к журналистскому спецназу в столицу республики Марий-Эл Йошкар-Олу, куда и отправились на следующий день. Группы, составленные из членов «Контакта» и других изданий, работали в 4-х направлениях: Йошкар-Ола глазами гуманитария, технаря, спортсмена и ребёнка. У всех были свои задания, которые выполнялись в городе. Затем, уже в лагере «Росинка», это всё структурировалось в интерактивный доклад. Всю ночь команды работали над темами, чтобы на следующий день представить результат на презентации итогов журналистского спецназа. Все команды справились отлично, получив большой опыт в новом деле.

Программа фестиваля «Волжские встречи» была обширной. Очень жаль, что нам не удалось посетить мастер-классы по сценической речи, развитию креативности, операторской работе с участием журналистов центральных СМИ и преподавателей ведущих вузов страны. Но, не смотря на это, наши ребята получили немало важной информации от других профессионалов и бесценный опыт от общения с ними. Возможно, участие именно в таких фестивалях, проектах поможет нашим юнкорам определиться с будущей профессией, развить организаторские и творческие способности.

Наша команда благодарит за финансовую поддержку:

- **родителей** юных журналистов пресс-центра «Радуга»,
- начальника управления культуры Еткульского муниципального района **Агаяна Владимира Степановича**,
- и.о. начальника управления образования Еткульского муниципального района **Уварину Ларису Ивановну**,
- директора МБОУ ДО ЦРТДЮ «Радуга» **Куц Елену Юрьевну**.

# Душевный обряд

*После нескольких дней сборов наша команда в составе делегации Челябинской области погрузилась на поезд «Челябинск-Москва» и начала увлекательное десятидневное путешествие.*

Великолепие природы России, красота архитектуры зданий разных городов, доброта людей - всё это в дни поездки создавало наши неизгладимые воспоминания. Каждый чего-то ожидал от фестиваля: кто-то новых знакомств, кто-то огромного потока информации, кто-то бесконечного веселья.

В предвкушении встречи с рекой Волгой, мы приехали в «Росинку» - центр олимпийских достижений и счастливого детства города Чебоксары Чувашской республики. Здесь мы провели пять дней на Международном фестивале детского кино и СМИ. Вдохнув приятный воздух соснового бора, мы ждали...

Наконец, примерно в 7 вечера, мы пошли на берег Волги. Широта, красота и гордость! Три этих слова сразу приходят на ум, при первом взгляде на реку. Закат, словно красное пламя, сливается с волнующейся водой. Захватывающее зрелище... Но полностью вкусить красоту величавой реки России нам удалось только на теплоходе, возвращаясь из Чебоксар, где мы посетили Чувашский национальный музей.



*Широка страна моя родная...  
Только эти слова из песни  
вспоминаешь на берегу  
великой реки Волги!*

Вера ФЕДОТОВА

[https://vk.com/gazeta\\_raduga](https://vk.com/gazeta_raduga)


*Закат закрывает глаза  
Он шепчет, пытаясь сказать:  
- Есть место, где можно мечтать.  
Волга встречает нас...*

Степан УСМАНОВ

[https://vk.com/gazeta\\_raduga](https://vk.com/gazeta_raduga)

Головокружительно... Покачиваешься вместе с волнами, речной воздух наполняет твой организм и вот ты уже становишься частью этой могучей реки! Сквозь шум волн пробивается крик чаек. Город, леса, река - всё соединяется, сливается, смешивается в единую картину. На душе спокойствие... Я закрываю глаза и думаю о вечном: для чего я живу, какой смысл в жизни. Только такие глубокие мысли возникают при виде этой красоты... А каков же ответ? Я живу, чтобы чувствовать: вдыхать запах реки, восхищаться красотой природы на её берегах, закрывать рукой глаза от лучей палящего солнца. Такие душевные моменты помогают многое переосмыслить. Природа вдохновляет меня, насыщает душевной силой, энергией для грандиозных свершений. Можно ли это считать своеобразным обрядом фестиваля? Думаю да. Обязательно советуем всем, прежде чем окунуться в «Волжские встречи» увидеть Волгу!

Юлия МЕРК

# В поисках струн

*Вечером двадцать девятого апреля Анастасия взяла гитару, якобы настроит и после перейти к игре, но оказалось, что настраивать гитару, не так-то просто. И при первом же натягивании струны, произошел коллапс – струна порвалась. В этот неловкий момент в комнату зашёл хозяин гитары и моментально прочувствовал всю боль данной ситуации. На следующий день должно было проходить мероприятие и без гитары было не обойтись...*



И вот тридцатого апреля, ровно в одиннадцать часов по местному времени наш транспорт выдвинулся в Чебоксары для того, чтобы побывать в национальном музее. Но Степан и Влад знали, что в первую очередь нужно приобрести струны. Уже в городе водитель маршрутного такси подсказал, где можно их достать и подвёз всю делегацию к торговому центру. Никто не подозревал, что мужчина ошибся, ведь пробежав все этажи этого комплекса, молодые люди не обнаружили музыкального магазина. Тогда волонтер, сопровождающий нас, предложила пройтись по Арбату красочного города, чтобы скоротать время. Расстроенные музыканты сообразили, что пока все

идут в музей, есть возможность поискать музыкальный магазин. Для этого нужен был сопровождающий, и наш редактор вызвалась помочь.

Во время пути к цели мы обнаружили, что Чебоксары очень красивый, современный с национальным колоритом и экологически чистый город на удобно расположенном месте. Встречаются старинные отреставрированные здания, храмы и церкви. Много новых построек из современных облицовочных материалов. Но все эти здания не мешают друг другу – существуют гармонично. Видимо местные архитекторы очень постарались и бережно сохранили исторические важные здания в городе.

Очень много памятников и скульптурных композиций в скверах, парках, на площадях. Многие здания тоже украшены скульптурами. Например, мы проходили мимо Чувашского государственного художественного музея, фасад которого украшен отлитыми из металла скульптурами – очень красиво!

Любуясь красотой города, мы не заметили, как подошли к музыкальному магазину, приобрели струны и отправились обратно...

Бывают в жизни такие моменты, когда небольшие проблемы дарят большие впечатления и эмоции. Спасибо Насте!

**Владислав ГЛАДКОВ**  
**Степан УСМАНОВ**



*Чебоксарский Арбат, выходящий к реке Волге.*



# Остаться собой

## секреты мастерства

**Второй день на фестивале прошел продуктивно для всех юнкоров. Огромное количество мастер-классов по разным направлениям: журналистика, телевидение, фотография, креативность мышления. Преподаватели здесь – опытные профессионалы своего дела, которые готовы дать ответ на любой вопрос.**

Мне удалось побывать на мастер-классе удивительного фотографа Евгения Уварова. 45-ти летний мужчина, за спиной которого 20 лет стажа работы с фотографией. Как знающий человек, он разбил мифы о нефотогеничности и дал советы начинающим фотографам как не допустить оплошности в съёмке людей.

Во-первых, обязательной частью должен служить свет. Правильно установленное освещение определяет, какой будет кожа: матовой или блестящей. Во-вторых, оптика. Объективы, объективы, объективы, без них ни один профессиональный фотограф не представляет своей жизни.

У любого человека, не связанного с данным занятием, возникает вопрос «зачем так много?» А ведь и правда, макро, микро, портретные и т.д. Их так много, что простой «смертный» не справится с такой сложной работой. Поэтому только знающие люди могут правильно подобрать объектив, который сможет стать отличным средством создания шедевра. В-третьих, главным фактором успеха является сам человек-модель. Ведь фотографировать замкнутого и неуверенного в себе человека - утомительная работа для мастера.

Евгений поделился секретами о том, как сделать так чтобы человек оказался в «своей тарелке».

- Просто найдите тему для разговора. Если, к примеру, вы работаете с женщиной и у неё очень красивая брошь, сделайте комплимент. Не тот комплимент, который сделал бы обычный мужчина, а оригинальный, с профессиональной точки зрения. К примеру: «У вас прекрасная брошь, наверняка, она куплена не в нашей стране?» И тогда модель снимет свою образную маску серьезной женщины и будет собой, поддерживая при этом разговор.



Также Евгений рассказал правила фотосъемки мужчин и привел убедительные примеры того, что люди, будучи в фотоателье и прочих местах, стараются спрятаться за маской, которая портит практически все фотографии. Посмотрев работы мастера, мы в этом убедились. С разных ракурсов был снят один и тот же мужчина, и внешний вид действительно отличался. На первой фотографии он сидел прямо, голова была немного опущена вниз, тем самым создался всеми не любимый «второй подбородок», на второй фотографии он улыбался, этот человек был совершенно не похожим на первого. Глаза его сияли, и лицо растягивалось от прекрасной белоснежной улыбки.

Из этого урока, для себя я вынесла много важных правил, которые обязательно буду использовать в своей практике. Ведь быть фотографом очень увлекательно, несмотря на все трудности отношений с обществом.

**Валерия РЫЖИКОВА**







*На фестивале мы очень много учились на интересных мастер-классах фотографов, журналистов, телевизионщиков. Но самым понятным и плодотворным для нас стал двухдневный мастер-класс с московскими ребятами.*

## Как сделать интересную школьную газету?

Именно такой вопрос был поставлен в начале мастер-класса от лучшей школьной газеты России «Контакт!». Нам рассказали о достижениях, идеологии и разработке программы школьного издания. В процессе мастер-класса мы занимались разработкой темы номера, придумывали различные проекты и акции на данные нам темы и воображали видео без звука. Темы были таковы:

- группа 1 – «Портфель»,
- группа 2 – «Дверь»,
- группа 3 – «Литература».

Я попала в первую группу. Мастер-класс был разделён на 3 этапа, а участники на 3 группы. В каждой группе были кураторы – бывшие юнкоры «Контакта», а ныне студенты различных московских вузов. Мне очень понравились две девушки: Алиса - учится во ВГИКе и Маша – учится в МГУ на факультете журналистики.

На всех этапах мастер-класса работал каждый, чувствовалась помощь друг от друга. Мы включали креативность, воображение и размышляли разносторонне. В конце все представили свои наработанные материалы и делали заметки. Для всех было сюрпризом подарки от газеты «Контакт!»: наклейки и значки. Мастер-класс в формате квеста помог многим найти новых друзей, сплотиться и, безусловно, набраться новых навыков, таких как: скорость в написании, размышление и умение укладываться в кратчайший срок.



Степан Усманов спрашивает о жизни йошкар-олинцев.

## Свой кремль

Когда говорят слово Кремль, многие, наверняка, представляют Москву. А мы, юнкоры, побывавшие на спецназе от газеты «Контакт!», представляем Йошкар-Олу.

Первое впечатление об этом городе сложилось такое же, как о Челябинске. Детский дом творчества, в который нас привезли, ничем не отличается, улицы относительно схожи. В общем, ничего нового.... В ДДТ нас более подробно познакомили с республикой Марий Эл. Йошкар-Ола с финно-угорского языка переводится, как «красный» город. Некоторые переводят, как «красивый», но тогда Йошкар-Ола называлась бы Мотор-Ола. Марийцы – народ, который в полной мере сохранил свои обычаи и традиции, а так же экологически чистый воздух в своём краю.

Также мы побывали в ресторане национальной марийской кухни «Мари». С первого взгляда еда ничем не отличается от русской, но стоит попробовать хотя бы кусочек и сразу ощущается вкус «плодотворения». Как оказалось позже, орнамент на марийском флаге символизирует то самое плодотворение, земледельческий культ и вечность.

В Йошкар-Оле мы посетили контактный зоопарк, посетители в необычных животных, которых редко встретишь в городских условиях. Посетителей мы спрашивали «Что больше всего впечатляет вас в этом зоопарке?» Всех животных можно потрогать, а некоторых даже покормить. Я так увлеклась енотом Федей, что получила от него укус, но всё обошлось.

Увидев центр города своими глазами, мы опешили. Глаза разбегались в разные стороны. Кремль сверкал ярко – красным цветом, отражаясь в водах реки Малая Кокша. Мы с ребятами на минуту потеряли дар речи. Просто не было слов, чтобы описать такую красоту. Но много времени на удивление у нас не было.

Впереди нас ожидала большая работа - юнкорский спецназ (погружение) в незнакомый город – второй этап мастер-класса от москвичей. Нас разделили на четыре группы и дали темы для исследований: Йошкар-Ола глазами гуманитария, технаря, спортсмена и ребёнка.

Я попала в 4 группу, а группа в свою очередь разделена ещё на 4 подгруппы. Нашей задачей было провести опрос среди подростков и их родителей, задать им такие вопросы: «Какие развлечения для подростков есть в вашем городе?», «Что, по вашему мнению, не хватает для детей в Йошкар-Оле?». Поговорить с местными жителями оказалось легко - был тёплый праздничный день и люди с удовольствием шли на контакт. В результате, мы с ребятами собрали очень много информации.

Вечером (уже в «Росинке») начался третий этап мастер-класса – подготовка к защите проекта о спецназе на главной сцене фестиваля. До 3 часов ночи мы готовили сценарий проекта, каждый предлагал разные идеи, занимался своим делом и под огромным впечатлением писал материалы. На следующий день, с самого утра, работа продолжилась, а в обед была уже защита. Мы очень волновались, подбадривали друг друга и достойно справились с поставленной задачей!

Татьяна ЧУПРОВА

# Казань

## как много в этом звуке



Делегация Челябинской области на набережной Казанского кремля. Фото на память.

*После насыщенных шести дней работы на фестивале наша делегация отправилась на отдых в Казань. Мы и не подозревали, что три дня в Казани затмят яркие впечатления о Чебоксарах и Йошкар-Оле. В городе гармонично сосуществуют исторические и современные места и сооружения.*

Почти сразу же при въезде в город, проезжая по мосту, открывается прекрасный вид на Казань. С одной стороны моста город омывается рекой Казанкой, с другой - широкой русской рекой Волгой. Смотря на архитектурные сооружения, становится понятно, что этот город имеет богатую историю и ему есть, что о себе рассказать.

Первым местом, которое посетила наша делегация, является улица Баумана (как наш Арбат - Кировка), с многовековой историей. На ней представлены здания 18-19 веков. Несмотря на реставрацию, все они сохранили прежний вид. Например: Национальный банк, Церковь Богоявления с колокольней, фасад здания ТРК "Кольцо". Это говорит о том, что жители Казани чтят историю своего города, бережно относятся к ним..

Наша гостиница была расположена в центре города на Профсоюзной улице недалеко от пешеходной улицы Баумана. Множество достопримечательностей оказались в шаговой доступности - это большой плюс!

Благодаря обзорной экскурсии, мы осмотрели почти весь город, увидели его во всей красе. Архитектура старинных зданий в сочетании с новыми постройками завораживает взгляд. Музеи "Казанского Кремля" являются одной из главных достопримечательностей, ведь они включают сразу несколько архитектурных строений: Благовещенский собор, Спасская башня, мечеть Кул-Шариф, Спасо-Преображенский монастырь и многое другое. Самым удивительным было узнать, что Мечеть Кул-Шариф облицована нашим коелгинским мрамором снаружи и внутри. Смотря на неё, ребята из Коелги испытали гордость за свою малую Родину. А когда прикасались, то насыщались родной энергетикой.

Не менее значимой достопримечательностью является Центр семьи "Казан" - главный дворец бракосочетаний в городе Казань и республике Татарстан. Одна из главных современных достопримечательностей города, обыгрывающих его название, потому что построен в виде огромного котла - казана.

Казань - один из самых красивых городов России. Её краски вызывают всплеск эмоций, заставляют восхищаться и ещё больше гордиться красотой нашей страны!

**Владислав ГЛАДКОВ**



Мечеть Кул-Шариф - визитная карточка Казани.



# Приятно и полезно

Шел третий (последний) день нашей долгожданной поездки в Казань. Мы решили, что этот день обязательно должен отличаться от предыдущих. С утра мы посетили местный кинотеатр "Родина". Но наши интересы с ребятами разошлись: некоторые пошли на премьеру фильма "Мстители: война бесконечности", а остальные (в том числе и я) смотрели "Правда или действие" жанра ужасы. Так как сеанс был утренним, нам невероятно повезло - в зале мы были совершенно одни, это давало волю нашим эмоциям. Моментами мы кричали, закрывали глаза и уши. Фильм был интересным, с развивающимся сюжетом: компания друзей попадает в заброшенный храм, где решается поиграть в игру "Правда или действие", но на следующий день игра становится для них опасной. Она стремительно начинает убивать игроков, если те отказываются или неверно выполняют своё задание. Так от компании из пяти человек остаётся только трое. В конце фильма ребята смогли побороть зло, призвав для этого весь мир.

После кино мы долго гуляли. Программа на вечер для нас стала сюрпризом. Наши редакторы предложили посетить Казанский академический русский большой драматический театр им. В. И. Качалова. Театру 226 лет. В его репертуаре русская и мировая классика, и современная драматургия. "Театр для людей" - творческое кредо коллектива.

Так как мы надеялись на вечернюю прогулку по городу, эта новость была не очень приятной, мальчики были уверены, что спектакль будет скучным и все три часа мы

проведем в пустую, но после его посещения мнения у многих поменялось. "Семейный портрет с посторонним" - комедия, которую мы наблюдали на сцене. Актёры - видные профессионалы и главное богатство театра. Мастерство и опыт старшего поколения сочетаются с азартом и смелостью молодых, что позволяет по настоящему насладиться картиной. Сюжет был таковым: в обычную советскую семью, состоящую из четырех человек (отец, мать, свекровь и дочка Таня, которая распоряжается домом в качестве гостиницы) неожиданно попадает мужчина - художник Виктор из города, который собирался обустроить сельский клуб. Директор клуба Миша начинает без повода ревновать девушку Таню, потому что влюблен в неё и поэтому придумывает неприятную историю про хозяев и жильца. На протяжении всей комедии они боятся друг друга и постепенно узнают правду. Это и казалось смешным.

После окончания спектакля плохие мысли наших ребят развеялись - все были восхищены игрой актёров и неожиданными поворотами сюжета. Те, кто не хотел тратить своё время, стали думать обратное. Спектакль поставил хорошую точку в нашем "путешествии". Так, наша поездка была не только развлекательной, но и развивающей, ведь помимо кинотеатра и прочих развлечений мы нашли время на то, чтобы посетить один из популярных театров Татарстана. И прогулка, только не вечерняя, а ночная, тоже состоялась!

Валерия РЫЖИКОВА

## Казанская «Ривьера»

После трудовых дней на фестивале пришло время снять усталость, и мы решили, что в этом нам поможет вода. Но бассейн - это как-то банально и скучно, поэтому к воде мы присоединили горки. В итоге получился аквапарк «Ривьера» - самый большой не только в России, но и в Европе! Его площадь 20 тыс. м²! Более 50 различных аттракционов расположены не только в тёплых помещениях под крышей, но и на улице. Летом здесь - в черте города казанцы могут купаться и загорать и не нужно ехать далеко за город.

После раздевалки и душа мы зашли в огромное главное помещение и немного растерялись - не знали с чего начать и куда пойти. Вокруг много развилки и дорог. Нам на помощь пришли инструкторы - всё показали и рассказали.

Мы решили покататься на всех десяти скоростных горках. Самая длинная горка аквапарка «Ниагара». Её длина 211 метров! Немного уступает ей горки «Бермудский спуск» (113 метров) и «Черная дыра» (110 метров). А самая экстремальная горка в «Ривьере» называется «Прыжок в бездну». Только представьте, у вас под ногами ... нет ничего, и вы стремительно подаете вниз с высоты 3-х метров в лазурный бассейн! Всплеск адреналина и море брызг вам 100% гарантирован! Наш Влад дважды «прыгнул в бездну!» Ему очень понравилось! Наши редакторы несколько раз на большом круге совершили невероятный спуск с неожиданными поворотами с горки «Анаконда». После этого страх куда-то улетучился, и они смело прошли ещё несколько испытаний. Но не только по крутым виражам горок можно проехать в аквапарке. Здесь есть волновой бассейн, где можно ощутить себя как на море. На аттракционе «Flow Rider» можно нестись на доске для сёрфинга со скоростью ветра... Верно говорят - лучше один раз увидеть!

Степан УСМАНОВ



У входа в аквапарк «Ривьера» перед 4-х часовым сеансом.



# Не забуду «Волжские Встречи»!

*Сегодня международный фестиваль "Волжские встречи" подошёл к концу. За эти, казалось бы, короткие 5 дней мы успели влюбиться в «Росинку»: в её природу, людей и фестиваль, который в ней проходил.*

В 20:00 с грустью, видимой невооруженным глазом, мы выдвинулись в актовый зал, где прошло официальное закрытие. Здесь собрались представители телевизионной, радио, печатной прессы и киностудий. Множество ребят с восхищением смотрели на сцену, в ожидании, что назовут их имя и фамилию. Но только лучшие из лучших удостоились диплома, памятных книг и светящихся статуэток с надписью "Волжские встречи". Наша газета «Радуга» получила Гран-при фестиваля и диплом за первое место в номинации «Самый оригинальный подход к теме». Степан Усманов награждён дипломом за активную работу в пресс-центре фестиваля. Лев Петров стал дипломантом первой степени в конкурсе журналистских работ в номинации «Мир семьи».

После торжественного закрытия фестиваля прошёл прощальный костёр на берег Волги. Душевные песни под гитару, сплоченный круг ребят, невероятно прекрасный вид реки Волги - всё это создало уют для души, для сердца. Именно люди создали этот фестиваль. Те простые ребята, с большим талантом и ещё большим сердцем. И никто не знает, встретимся ли мы снова, но каждый оставил след в жизни другого - небольшой отпечаток на душе, благодаря которому строятся воспоминания.



**Гран-при Международного фестиваля юношеских СМИ и киностудий «Волжские встречи» и диплом газете «Радуга» за I место в конкурсе печатных СМИ в номинации «Самый оригинальный подход к теме» вручает представителю нашей редакции Степану Усманову руководитель пресс-центра фестиваля Светлана Витальевна Белоусова (Курск).**

Только представьте, более 400 человек объединил и познакомил один фестиваль. Грандиозный фестиваль на который собрались единомышленники со всей России и ближнего зарубежья. Каждый приехал сюда, чтобы совершенствовать свои профессиональные навыки в тех сферах, которые получают лучше всего, а также попробовать свои силы и в других не менее увлекательных направлениях медиа.

Хочется сказать огромное спасибо за все эмоции, знания, полученные на мастер-классах и возможность завести множество новых друзей-единомышленников. Спасибо за экскурсии и возможность увидеть новые города России, почувствовать мощь великой реки Волги!

Пройдет ещё много лет, но свои первые "Волжские встречи" я никогда не забуду!

**Юлия МЕРК**

Электронное приложение газеты - страничка новостей Пресс-центр «Радуга» - [vk.com/gazeta\\_raduga](http://vk.com/gazeta_raduga)



Учредитель и издатель:  
МБОУ ДО ЦРТДЮ «Радуга»  
с.Коелга Еткульского района  
Челябинской области

Главный редактор:  
Вера Ефимовна Федотова

Корректор:  
Валерия Рыжикова

Фотографии:  
Владислава Гладкова, Валерии Рыжиковой

Газета издаётся с августа 2000 года

Адрес редакции:

456576, с.Коелга,  
Еткульского района,  
Челябинской области,  
ул. Хохрякова, 17.

Телефон/факс: 8(351)4592209,  
e-mail:RADUGA\_KOELGA@mail.ru