

## У МЕНЯ БЫЛО СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО!

Мы продолжаем серию публикаций с акции «Родом из детства», посвященной 100-летию дополнительного образования в России. Сегодня — интервью с председателем комитета по социальной политике г. Челябинска Ларисой Николаевной Мошковой. **с. 3**

## ДЕВОЧКА СО СКРИПКОЙ ИЗ СОЗВЕЗДИЯ КАССИОПЕИ

Какие они, наши сверстники? Те, кого называют потерянным поколением, или те, на кого надеется страна? Мы рассказываем о подростках, которые живут настоящей, насыщенной жизнью, они сами строят свое будущее. **с. 4**

№ 06(114) — июнь 2018 | журналистский долг — увидеть, запомнить, понять, рассказать

# ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Газета школьников Тракторозаводского района города Челябинска издается с марта 2007 года



1 июня в парке «Сад Победы» прошел праздник, посвященный Дню защиты детей, а также открытию летней оздоровительной смены. В мероприятии приняли участие множество ребят Тракторозаводского района. Среди них участники трудовых отрядов и городских оздоровительных лагерей, воспитанники детских садов и просто гости парка. В программу праздника вошли встречная эстафета для воспитанников детских садов, торжественное открытие трудового лета, «Аллея здоровья» и концертная программа.

Подхожу к главной площади парка. Возле сцены уже собрались ребята из трудовых отрядов и городских оздоровительных лагерей. У каждой школы свое место возле сцены. Торжественно открывает этот праздничный день глава Тракторозаводского района Галина Андреевна Гаврилова. Всех ребят и педагогов поздравляют с началом лета и каникул и объявляют о старте трудового лета. Представители каждой школы поднимаются на сцену, в руках табличка с номером школы. ● **(Продолжение на стр. 2)**

## ЛЕТО НАЧИНАЕТСЯ С «ЛЕТА»...

Погода тепла не обещает, зато есть возможность посидеть в кинотеатре и оценить новинки. Наш корреспондент много времени проводит в зрительном зале и делится мыслями о том, что смотреть не надо, а что обязательно. **с. 6**

## БУЛЬВАР ЮНОСТИ

Продолжаем публиковать продолжение приключений двух закадычных друзей Алексея и Мити в Нейтралинске. Читая главу, вы познакомитесь с такими словами, как дундуки и женильник, а еще узнаете о том, что будет, если баловаться спичками. **с. 7**



**Точка зрения  
главного редактора**

Татьяна Николаевна Черкас

Теперь и мы можем сказать, что учебный год закончился! Только выпустив июньский номер, можно идти на каникулы, а это уже почти июль.

Если в прошлом году у нас в редакции не было выпускников, то в этом уходят сразу четверо: Денис Воробьев, Иван Стуков, Павел Зотов и Анна Мальберг. С Денисом чуть проще — он учится в колледже и уже знает, что его ждет завтра. Остальные мечутся. Выбор профессии — одна из важнейших вех в жизни. Но какой бы дорогой не пошли выпускники, мне кажется, занятия в редакции не прошли для них даром: они многого достигли, а главное, научились работать в команде, поняли, что от одного зависит успех других.

Работа в этом году в редакции была очень напряженная. Боевой командой мы смогли достичь почти невозможного — победить в конкурсах по журналистике на Всероссийском и международном уровнях. И это заслуга выпускников.

Мы дружно поучаствовали в акции «Родом из детства», посвященной 100-летию дополнительного образования в России.

Мы без задержек сдавали очередной номер в типографию. И это заслуга выпускников.

А теперь настала пора сказать им, что их ждут новые горизонты. И мы это обязательно скажем на двух выпускных вечерах, которые пройдут у нас сначала в редакции, а потом на слете юнкоров шахтерских городов, где, уже традиционно, мы говорим последнее «Прощай» одиннадцатиклассникам.

Мы будем плакать, но это слезы радости за тех, кого воспитали и кому открыты все дороги. Мы будем следить за их успехами и победами. Мы будем ждать их в редакции уже в качестве студентов-наставников, примера для подражания.

А редакция ждет юных. Может быть, это будешь ты, читатель? Может быть, ты захочешь жить той насыщенной и полной разнообразных событий жизнью, что была у твоих предшественников? Может быть, ты готов присоединиться к сплоченной команде юнкоров, которые гордо несут звание «ТЗРовцев»? Если так, приходи в редакцию. Мы ждем новых корреспондентов и готовим для них новые интересные дела. ●

## Веди нас, Супер Кот, дорогой добрых дел!

**(Продолжение. Начало на стр. 1)**

Депутаты районного Совета депутатов вручают всем трудовым отрядам дневники добрых дел. На сцену выходят ведущие. Они в костюмах персонажей популярного мультфильма — Леди Баг и Супер Кот. Слышится смех. Все узнали главных героев мультя. Начинается концертная программа художественной самодеятельности образовательных организаций района. Ребята разных возрастов поют и танцуют, читают стихи и даже представляют коллекцию одежды. А дети все ближе и ближе подходят к сцене. Повторяют движения артистов и подпевают. Рядом со сценой ходят аниматоры в костюмах свиньи и крысы. Ребята подходят к ним, чтобы сфотографироваться или пожать руку. Маленькие дети подходят с ними поплываться. На сцене хореографический коллектив « Mix style». Во время танца Супер Кот выходит на сцену и начинает повторять движения девочек и крутить хвостом, который держит в руках. Вся площадь заливается смехом. Оканчивается концертная программа общим флешмобом, на котором ведущие и ребята все вместе ходят паровозиком и одновременно танцуют.



На центральной аллее парка в течение всего дня работала «Аллея здоровья». Все желающие, кому уже есть 18 лет, могли пройти флюорографическое обследование, сделать экспресс-анализ крови на сахар и холестерин, измерить давление, сделать кардиограмму сердца и получить консультацию специалиста.

Я с подругами иду по аллее. Мы рассматриваем таблички на столиках у врачей. К каждому из них образовалась очередь. Мы подходим к столику, возле которого собрались дети. Одни раскрашивают небольшие деревянные дощечки гуашью, другие делают оригами из цветной бумаги. Им в этом помогают молодые парни

## На выставки ходите, подарки получите

**День Защиты детей — мой самый любимый праздник, конечно, после Нового года и дня рождения! Можно целый день гулять по городу, заходить в магазины, пиццерии и детские кафе, где нас, детей, ожидают интересные программы и приключения. Но то, что случилось на XXI Межрегиональной выставке «Материнство и детство» в Гагаринском парке, было по-настоящему волшебным.**

У входа на выставку нас встретила девушка в парчовом платье и кокошнике и сразу же вручила мне и моей маленькой сестре по пакету с подарком. Неважно, что было в пакетах, главное, что я получила подарок, а подарки я люблю.

Слева и справа от нас выставляли свои товары популярных брендов фирмы из разных городов России. Эти модные дизайнерские образцы для детей от одного года и старше сочетают в себе качество, стиль, подчеркивают индивидуальность каждого ребенка. Представленные на выставке коллекции одежды — это полный яркий летний гардероб для мальчика или девочки на все случаи жизни.

Затем я оказалась на консультации у педиатра из очень популярного медицинского центра Челябинска. Врач в белом халате представил мне лечение как приключение: Фиксик вручил мне флажок с изображением сердца, а другие врачи играли со мной в лабиринте, кривлялись перед кривым зеркалом и надували мыльные пузыри в рост человека. Я в конце игры получила подарок, а моя бабушка — результаты моего обследования. К таким врачам обращаться нисколько не боязно! Всегда бы так в поликлиниках!

Известная фирма детского питания предложила мне продегустировать овся-

ную кашу. Удивительно! Несмотря на то, что овсянку я терпеть не могу, эту кашу с бананом и яблоком съела с большим удовольствием и еще попросила добавки. Кстати, на выставке много фирм рекламировали свои новинки. Можно было попробовать йогурты, соки, фруктовые пюре, словом, наесться до отвала.

Другая фирма рекламировала уроки плавания для младенцев. Но для таких, как я, была организована увлекательная работа: с помощью клея ПВА и разноцветного песка, я делала картинку: муравья с муравейником, косолапого мишки с зонтиком.

Позанимавшись творчеством, мы пошли дальше и увидели бегавелы. Мне 10 лет. Я боюсь кататься на двухколесном велосипеде. А на выставке я научилась этому навыку, благодаря бегавелу. Мне и моей сестре надели шлемы, отрегулировали сиденья по росту, и мы стали гонять по всему павильону. За наше старание и долгое катание мы получили по рожку с мороженым.

и девушки. Возле стола стоит баннер, на котором написано «РАНХиГС Челябинский филиал», значит ребята, которые помогают детям делать подделки, учатся в Академии народного хозяйства и государственной службы.

К нам подходит парень из этой же академии и говорит: «Не хотите вырастить календулу?». «Ну, давай», — отвечаем мы. Моей подруге в руку дают пластиковый стаканчик с землей. Парень подает ей семена календулы. Она берет одну штуку. «Для начала сделай небольшую ямку», — говорит он. Подруга делает ямку и аккуратно кладет туда семечко. Прикрывает его землей и наливает немного воды в стакан. Теперь осталось ждать, пока прорастет.

Также в течение всего праздника на Театральной площади работала интерактивная выставка библиотек района, на которой все желающие могли узнать о книжных новинках, поучаствовать в викторине и получить приз.

На аллеях парка в это же время проходила легкоатлетическая встречная эстафета. По результатам эстафеты первое место заняла команда детского сада № 393, второе — у команды детского сада № 367, третье место отстояла команда детского сада № 251. Победители эстафеты получили кубки и дипломы администрации Тракторозаводского района, а все участники — сладкие призы. ●

**Александра Петренко  
Фото автора**

Привлекли наше внимание и стенды, где была информация о детских санаториях Челябинска и Челябинской области. Оказывается, в санаториях, что находятся в черте города, можно отдохнуть летом бесплатно. Нашлись бесплатные путевки и в загородных санаториях. Летние выходные мы с семьей проведем на берегу озера, будем не только загорать, но и лечиться.

«Ого!» — сказала я сестре, да с такими экологически чистыми продуктами, медицинским и санаторным лечением можно прожить не до 100 лет, а даже до 200!

В подтверждении моих предположений, я прочла в журнальчике, что взяла на выставке, свой гороскоп на июнь 2018: «Для Козерогов звезды обещают осуществление плана действий, который должен привести к безоблачному будущему». Не знаю, как остальные дни, а первый день июня оказался для меня именно таким: безоблачным, полным сюрпризов и подарков. Ребята, ходите на выставки! ●



**Анастасия Кудакеева, шк. 155, 3 кл.  
Фото из открытого источника**

## «У меня было счастливое детство!»

Есть люди, которые не могут жить без постоянной активной деятельности, без помощи окружающим. Они излучают свет и добро. Общение с ними всегда оставляет на лице улыбку, а на душе — тепло. Такие чувства принесла беседа с председателем комитета социальной политики г. Челябинска Ларисой Николаевной Мошковой. 17 мая ребята из редакций газеты «То4ка ЗРения» и творческого объединения «БонЖУР» поговорили с ней в рамках акции «Родом из детства», посвященной 100-летию дополнительного образования в России.

### ТЗР: Валерия Буханова Фото автора

— Лариса Николаевна, расскажите, пожалуйста, о Вашей самой заветной мечте детства?

— Начнём с того, что каждый человек в своей жизни, будучи уже взрослым, задумывается о детских временах. Вспоминаю моменты, связанные с юношескими годами, я с уверенностью могу заявить, что у меня было детство счастливым. (Смеётся.) Может, это связано с тем, что я находилась в хорошей семье, но на меня повлияли и школьные педагоги. Я говорю это к тому, чтобы сформулировать самое важное, о чём следует сказать в отношении образования: школа есть не только место передачи знаний, это место воспитания личности.

По моему мнению, у каждого ребенка должна быть мечта. Кто-то хочет большую мягкую игрушку, другой же мечтает стать космонавтом. Может, это нельзя назвать мечтой, но я мечтала быть такой как мама. И я такой стала, потому что мама являлась человеком ответственным и работала с обращениями граждан. Ее знали все в городе, так как жила я с семьей в небольшом городе — Карталах. Когда, будучи маленькой, я с ней гуляла по улице, навстречу шли знакомые, и мне было приятно, что мою маму узнают. И я думала, что, когда вырасту, стану как она. Чтобы я шла по улице, меня все узнавали и здоровались, а встречаясь, получали от меня что-то взамен, и наоборот.

— Можете вспомнить какой-нибудь конкретный случай из вашей жизни?

— Мне больше всего запомнилось, когда меня, единственную из всего города Карталы, выбрали для поездки после 7-го класса в «Артек». Единственное «но»: туда посылали только отличников, а у меня

была четвёрка по физкультуре. И мне поставили авансом пятёрку по этому предмету, но с условием, что когда я приеду из лагеря, в августе, то буду отрабатывать оценку. Я бегала по стадиону каждый день по два часа, занималась своей спортивной подготовкой. Просто так оценки никто не ставил. Вот такое яркое событие у меня было в жизни: мне была оказана такая честь — одной поехать от города! Я побывала на юбилейной смене — 50 лет «Артеку»! Такое не забывается!

— Мне кажется, «Артек» этого стоит.

— Ещё как стоит! Дней 18, мне кажется, была смена. Вот мы уже взрослые дяденьки и тётеньки, седые, бабушки уже (у меня двое внуков). Мы до сей поры ещё общаемся с теми, кто был на этой смене. И песни артековские, которые мы пели, они вот у меня в памяти, знаете, до сей поры. Есть такие слова хорошие: «Артековец сегодня, артековец сегодня — артековец всегда!». Она у нас такая, наверно, и есть. И песни про Аюдаг, и песни у костров, и вот эти походы, и наша одинаковая форма. Правда, не такая красивая, как сейчас в Артеке, но всё это, конечно, очень-очень в ту пору было необычно. И то, что дети были не только из разных городов, как сейчас, но ещё и из разных республик тогда ещё Советского Союза. Артек был очень красивый. Сейчас он, наверно, ещё красивее. Тогда он утопал в розах. Я же из степей карталинских, у нас роз-то там не особо много было, а здесь Крым, эти розы, море!

Знаете, туда приехали дети, которые никогда не были на море. Для них оно было открытием! А у меня бабушка жила в Керчи. Вот мост, который недавно был открыт, как раз находится там. С этим городом связано моё детство. Так что море для меня было не новостью в то время, но, в любом случае эта атмосфера, дружба, этот громадный стадион арте-

ковский — непередаваемые впечатления. Они на всю жизнь остались. И всё, что связано с «Артеком», вызывает у меня радость. Вспоминаешь — и мурашки по коже.

— Вы сказали, что были практически отличницей. А какие у Вас были любимые предметы?

— Да. Первые семь классов у меня были пятёрки в основном, десять классов закончила с двумя четвёрками. Я очень любила литературу. Не скажу, что к техническим наукам была предрасположена (к математике, к физике), но знаете, как всегда бывает — если нравится учитель, то полюбишь и предмет. Но больше всё-таки литература и русский. И наверно, по-



этому в кружке «Школьное радио» я была диктором. Мы и передачи сами готовили.

Вообще, я многим занималась в школе! Кружок вязания был, фотокружок, кукольный кружок... Из спортивных секций — гимнастика, баскетбол. Всё это было в школе — она была центром всей нашей жизни. Пришёл в школу — и всё: не нужно ездить из одного конца города в другой. Это было очень удобно.

— Как Вы всё успевали?

— У моих родителей была такая позиция, которую я и дочери своей передала: дети должны быть заняты. Успевали потому, что не тратилось так много времени на дорогу. Школа — на одной улице, музыкальная школа — на другой, клуб, о котором я говорила, — тоже недалеко. Всё в шаговой доступности. Всё компактно. Мы сами планировали свой день, родители были на работе, бабушки рядом у нас не жили. И тогда никто никого не водил из одного места в другое, как сейчас. В Челябинске ребёнка одного уже не отпустишь — мегаполис.

— Может, ещё повезло с тем, что Вы жили не в таком большом населённом пункте.

— В маленьком городке! Сейчас очень много времени уходит на разезды и на передвижение по городу. Я уже своих детей так же возила. Конечно, всё это очень неудобно. В наше время все было проще. Вы, когда вырастаете, тоже скажете, что детство — это классно, потому что меньше проблем, беззаботность, радость в обще-

нии. Чем старше человек, тем у него больше проблем. Поэтому радуйтесь, живите и пользуйтесь своим временем. Это, наверное, самое-самое золотое время.

— Вы сказали, что в детстве хотели быть похожи на вашу маму. А задумывались ли Вы о выборе профессии в школьные годы?

— Конечно. В 9—10-х классах. Уже после восьмого класса, когда уже факультативы пошли по узким предметам, сразу определялись: кто хотел на иняз — шли на кружок иностранных языков, кто на физмат — на физику-математику. Я хотела стать врачом. Я мечтала об этом. И мама мне всегда говорила: «Это так благородно, это так хорошо». Хотела, но понимала, что врачам надо иметь крепкие нервы, обладать выдержкой и не бояться препарирования, вида крови и всего прочего. Учитель биологии мне сказал в 10-м классе: «Если ты хочешь

стать врачом, то тебе нужно обязательно сходить в морг для того, чтобы посмотреть и понять, сможешь ли ты». Вот тут я не смогла. И поэтому изменила своё решение. Я пошла учиться на факультет автоматизации тепличного хозяйства. Специальность я получила, но ни дня, к сожалению, по ней не работала.

— Что яркое Вы можете вспомнить из своего пионерского и комсомольского прошлого?

— Из пионерии — нашу пионерскую комнату в школе. Кстати, в каждой школе она была своя. Её оформление зависело от фантазии пионеров и от того, насколько они вкладывали свою душу. У кого-то на стенах флаги, горны и всё прочее, у кого-то они разукрашены рисунками детей и пионерскими галстуками. Очень интересно проходили заседания Совета дружины, когда мы писали всевозможные планы работы. Но что было самое замечательное — это шефство над октябрятами. Каждый пионерский класс закреплялся за малышами. Второй, например, класс, у нас был под шефством седьмого класса. И вот мы к этим ребяташкам приходили на классные часы, рассказывали о пионерах-героях, о своих достижениях, о том, как надо учиться. Рассказывали о космосе. Так интересно! Мы ведь себя уже не помнили маленькими в седьмом классе, думали, что такими никогда не были. Это позволяло нам немножко чувствовать себя взрослыми. Вот эти моменты я вспоминаю. ●



# Девочка со скрипкой из созвездия Кассиопеи

**Ася Митяева — обычная «среднестатистическая» школьница из Челябинска. Она любознательна, как и все подростки в её возрасте, любит пробовать новое, а также мечтает стать писателем. Таких как она — миллионы, однако в ней есть то, что отличает ее от других.**

**ТЗР: Дана Селиверстова**

**Фото из архива**

Давайте просто проведём один день её жизни вместе с ней. Утро начинается стандартно: подъём в 6:40, завтрак, а затем обучение в школе. Обучение в химико-биологическом классе, однако Ася, скорее всего, не будет ни врачом, ни химиком. Она достигла немалых успехов в биологии, но всё же чувствует, что это немного не то. Не то, с чем она хочет связать жизнь и не то, в чём хочет добиться успеха в жизни. Она любит уроки литературы и истории искусств просто потому, что ей нравится читать об истории жизни писателей и художников былых времён.

После школы начинается самое интересное: студия Олега Митяева, где Ася занимается на отделении эстрадного театра. Последнюю постановку Ася с коллективом ставили при участии детей из центра «Звёздный дождь», челябинской организацией помощи детям. Дети, играющие в постановках, страдают синдромом Дауна и аутизмом. Они не могут работать с микрофоном, поэтому ей и другим, занимающимся в студии, нужно записывать голоса. Несмотря на особенности развития ребят, Ася любит этих «солнечных детей» и всячески пытается поддерживать их в трудной жизненной ситуации. Она признаётся, что за долгие годы её нахождения в сфере благово-



рительности, она привыкла к окружению таких детей. Первое время она была в полном смятении, когда сталкивалась с некоторыми трудностями, касающимися взаимодействий с «особенными» детками. «Я шестой год работаю с такими детьми. Уже ко многому привыкла, но к чему-то привыкнуть нереально», — признаётся она. С нервными срывами у таких детишек справиться очень сложно, помогают только родители. «Они могут и кусаться, и драться начать, некоторые просто встают в сторону и закрываются».

Также сейчас коллектив студии находится в разработке аудиобиблиотеки для слепых детей.

Когда после тяжёлого дня девушка приходит домой, ей некогда отдыхать или лежать на диване: она либо усердно готовится к экзаменам, либо пишет рассказы на различные темы.

Мы познакомилась в беседе, посвящённой одной музыкальной группе, которую любим, и я не ожидала, что мы окажемся в одном городе и можем когда-либо встретиться и пообщаться в реальной жизни.

Я переписывалась с ней примерно с начала апреля, а когда встретила с Асей, поняла, что она — потрясающий человек.

Это шестнадцатилетняя приятная девушка. Тёмные волосы подстрижены под аккуратное каре. История его появления довольно забавна: волосы средней длины были превращены в короткую стрижку во время пребывания в «Артеке» путём манипуляций с детскими ножницами, но результат оказался не так уж и плох. Вытянутое лицо, аккуратный нос и в меру пухлые губы. Глаза-хамелеоны, как она

сама их называет, но преобладает зелёный цвет. Небольшой рост и крепкое телосложение — отличительные особенности Аси.

У неё спокойный и приятный голос. Она очень красиво поёт, так как помимо театрального отделения, занималась в хоровом.

Говорила о том, что является интровертом и весьма депрессивным человеком, однако разговаривала со мной без усталости, подмечая тот факт, что в день нашей встречи почувствовала себя настоящей болтушкой. Её смех довольно звонкий. Стоило мне сказать что-нибудь смешное, как она начинает задорно хохотать, чем заставляла меня улыбнуться. Она вела себя дружелюбно, не позволяла диалогу исчерпаться

для всеобщего обсуждения, шутят все вместе и очень легко приняли меня в свою компанию. Несмотря на то, что Света немного стеснительная в школе, в коллективе танцоров она ведет себя более открыто. Честно скажу, я ушла с занятий одноклассницы еще далеко до конца занятий: весь день проводить в таком бешеном темпе было для меня очень тяжело, даже не смотря на тот факт, что я была наблюдателем. Тяжелый труд! Его результатом является то, что на конкурсах танцоры занимают либо первые, либо призовые места. Разве это не показатель того, каким должен быть современный подросток? Занятия степом выработали у нее много хороших навыков: уверенно идти к цели, умение рационально распределять свое время.

Учителя в школе знают, что Света очень ответственно относится к любому заданию, которое ей поручат, и, конечно же, уважают за ее упорство и верность своему хобби. Светлана очень активный человек и в школьной жизни принимает участие исключительно по своей инициативе. Но учителя знают, как много физических сил ей приходится выкладывать на трениров-

себя, активно поддерживая текущую тему нашей беседы. Разговаривать с ней было огромное удовольствие.

Она играет на скрипке, инструменте, который очаровал её сразу, а всё благодаря творчеству Михаила Казинника и Натальи Сидоровой. Вне зависимости от мнения родителей, которые не хотели, чтобы она играла именно на скрипке, она всё-таки начала учиться играть на данном инструменте и добилась внушительных успехов.

У неё есть две младшие сестры и брат — наимилейшие маленькие детки. Также она является владелицей маленькой собачки породы шпиц.

Девушка хочет, например, наконец-то выделить время изучению игры на гитаре. После сдачи экзаменов хочет полностью уйти в искусство. У неё есть некоторые наработки в плане музыки. Она также поделилась со мной отрывком своей собственной песни — а капелла. Планирует написать ещё парочку композиций.

Пожалуй, Ася — один из самых ярких примеров того, что нынешнее поколение ещё не потеряно. Что мы также можем относиться с теплотой ко всем, кто нас окружает. Мы также можем достигать высот, когда никто не верит в наши силы. Мы также можем принимать чужие недостатки и превращать их в особенности. Ася побуждает нас принимать активное участие в благотворительности, так как все мы способны облегчить жизнь тем, кто действительно в этом нуждается, несмотря на то, каков наш возраст. Ведь для того, чтобы делать добро не нужно быть волшебником или просто взрослым человеком. Достаточно просто иметь широкую душу и желание сделать этот мир лучше.

И да, вы не ошиблись, если заметили, что у Аси и Фонда Олега Митяева одна фамилия. Она внучка замечательного барда. Но говорить об этом не любит, да и не стоит. Она сама добивается всего, чего хочет. ●

## Ребята, а вы чем занимаетесь?

**Современный подросток, какой он? Может быть, это поколение избалованных детей, которые, кроме того, чтобы просидеть весь день в Интернете, ничего больше делать не хотят? Может быть, они изъясняются нецензурной лексикой и каждый день после школы курят за гаражами? Но все ли такие? Многие подростки занимаются в различных учреждениях дополнительного образования, где получают грамоты, медали, кубки! Как говорится, невозможно увидеть две стороны одной медали одновременно. Но если ты увидел одну сторону, переверни медаль и посмотри на другую.**

**ТЗР: Алина Тарасова**

**Фото из архива**

Моя одноклассница Светлана Юртова восемь лет занимается степом в образцовом коллективе студии «Колорит» (учится она в седьмом классе, значит занимается еще с детского сада). По понедельникам, вторникам и четвергам в семь вечера у неё начинаются занятия в ДК железнодорожников и в десятом часу заканчиваются. По воскресеньям занятия длятся практически весь день, она тратит единственный выходной, так как по субботам Света учится. С коллективом она часто уезжает в разные города для участия в конкурсах. Четыре раза были в Москве, много раз в Уфе и Екатеринбурге. Выступления же в Челябинске не поддаются подсчету, так их много.

Несмотря на очень плотный график, Светлана успевает участвовать во всех школьных праздниках, на которых танцует, ходить на дополнительные занятия, выполнять все домашнее задание, а занятия в школе пропускает только во время очередной поездки.

Как-то в воскресенье я пробыла со Светланой на тренировке. Занятия начинаются с разминки, которая длится около часа. На них танцоры выполняют обычную физкультурную зарядку и различные гимнастические упражнения. Позже начинается сама тренировка, на которой ребята повторяют движения танца. Она длится весь оставшийся день и разделяется перерывом. Даже во время отдыха ребята дорабатывают то, что не получается. Ребята постарше активно помогают младшим, показывая движения, давая советы. Они свободно находят темы

как и в школе, поэтому не напрягают по мелочам. И если школьное выступление не вписывается в ее плотный график, она делает все возможное, чтобы не пропустить ни одной тренировки по танцам и выступить в школе. Одноклассники и огромное множество друзей знают о ее лидерских качествах и часто прислушиваются к её мнению! Она нашла себе дело по душе и планомерно идет к своей цели — стать профессиональной танцовщицей. Ее коллектив — это второй дом, в котором она проводит, пожалуй, больше времени, чем в школе. И таких, как она, сотни! Значит, не все наше поколение потеряно? ●



## Дерево памяти

В этом учебном году учителя и ученики школы реализовали проект «Помним имя твое», посвященный сохранению славы 63-й Гвардейской Челябинской танковой бригады, прошедшей в годы Великой Отечественной войны около 3800 км и участвовавшей в освобождении Орла, Брянска, Каменец-Подольского, Львова и Праги. Ученики разных классов искали имена героев, входивших в эту танковую бригаду. Позже была проведена конференция, на которой ребята презентовали все, что смогли найти. 10 октября 2017 года в школе № 39 состоялось открытие выставки «Боевой путь 63-й добровольческой танковой бригады». В музее проводятся не только экскурсии, уроки милосердия, памяти, тематические беседы, передвижные выставки, но и Уроки Мужества, посвященные Дню Победы, Дню защитников Отечества, Дню танкиста.

**ТЗР: Александра Петренко**  
**Фото автора**



Приглашенные ветераны и депутаты вместе с ребятами подходят к аллее, где будут сажать яблони. Аллея расположена прямо напротив входа в школу. Парень высокого роста берет в руки саженец и ставит его в яму. Ветеран 63-й танковой бригады Владимир Федорович Николаев в костюме, пиджак которого покрыт множеством наград, берет лопату и начинает засыпать яму землей. Ребята-волонтеры помогают ему. Когда яма полностью засыпана, они берут в руки ведра и поливают только что посаженное деревце. Последний штрих — ставится табличка с именем Героя Советского Союза. Вместе с активистами регионального отделения всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы» были высажены семь яблонь в честь семи Героев Советского Союза, все они — воины 63-й Гвардейской Челябинско-Петраковской краснознаменной орденов Суворова и Кутузова добровольческой танковой бригады.

После этого, всех ребят, которые принимали участие в поисках имен героев 63-й танковой бригады, подзывают к крыльцу школы. В их руках белые гелиевые шарики, а к веревочкам



этих шаров привязаны листочки, на которых написаны имена тех, кого они нашли. Они отпускают шарики и они улетают с порывом ветра высоко вверх, это делается для того, чтобы небо помнило наших героев.

Возле входа в школу уже собрались ученики 5–8 классов. Каждый класс одет в свою форму. Я подхожу к ребятам и спрашиваю: «Почему вы так одеты?»

«Сегодня будет смотр песни и строя, мы будем маршировать», — отвечают они.

В этот день в школе № 39 появилась новая традиция, каждый год в мае в честь воинов 63-й добровольческой танковой бригады проводить смотр песни и строя. Голос командующего направляет всех, приготовится к смотру. Все отряды встают друг за другом на углу школы. Каждый отряд по очереди говорит название и девиз. Далее они идут вдоль входа в школу и поют песню, у каждой команды она своя, также, как и девиз. Ребята, которые еще только ждут своей очереди, переживают, а их учителя еще больше.

Светлана Викторовна Урванцева директор школы выразила слова огромной благодарности ученикам школы, их родителям и учителям за проделанную работу: «Это очень важно, что мы с вами делаем. Человек, который не знает своего прошлого, не имеет будущего». ●

## Мы идем на «Спорт-сити»

В очередной раз Центр детско-юношеский проводит спортивные соревнования «Спорт-сити». Это летняя спартакиада городских оздоровительных лагерей с дневным пребыванием детей Тракторозаводского района. Она проходит на протяжении всей первой смены, так как в июне отдыхает наибольшее количество школьников в городских лагерях.

**ТЗР: Никита Терский**  
**Фото из архива ЦДЮ**

Почти каждый день дети принимают участие в каком-либо соревновании. Все начинается с «веселых стартов» — это интересные эстафеты, где нужно выполнить задания как можно быстрее. Например, пронести мяч на теннисной ракетке до фишки и назад так, чтобы он не упал на землю, или нести кегли и не уронить их. Ребятам на площадке у ЦДЮ было много. Их разделили на три возрастные группы.

Эстафеты были одни и те же, а вот расстояние для их выполнения — разное. По итогам определились следующие победители: среди младшей возрастной группы в первой тройке оказались школы № 84, 116, 105, в средней: № 116, 59, 84, в старшей: школы № 84, 116, 106.

К сожалению, этот номер вышел раньше, чем закончилась спартакиада. Поэтому результаты будут известны позже.



## Кадет в «Зарнице» к победе стремится!

**Слёт-соревнование «Зарница — Школа безопасности — 2018» закончен. С 20 по 21 мая на территории муниципального автономного учреждения детский оздоровительный лагерь «Солнечная поляна» (поселок Каштак) состоялись городские соревнования «Зарница — Школа безопасности — 2018».**

**ТЗР: Никита Терский**

В мероприятии приняло участие 14 команд из образовательных учреждений г. Челябинска, 7 команд младшей возрастной группы — учащиеся 12–14 лет и 7 команд старшей возрастной группы — учащиеся 15–17 лет, всего порядка 200 человек.

Все участники прошли несколько станций: полоса препятствий, маршрут выживания и поисково-спасательные работы. Были соревнования и конкурсы: пожарнотактическая полоса, меткий стрелок, интеллектуальный конкурс «Воинская слава России», «Боевой листок» и «Патриотическая песня».

Соревнования «Маршрут выживания и поисково-спасательные работы» прошли при ясной погоде и бодром расположении духа участников. «Зарнички» выполняли задания на станциях более 4-х часов. Спасение утопающего и парашютиста, повисшего на дереве, оказание доврачебной помощи участнику ДТП, извлечение

человека из-под завалов, изготовление носилок и эвакуация пострадавшего, преодоление препятствий, переправы перед участниками. Вот такие непростые задачи стояли перед участниками.

Вечером настало время для творческих испытаний. На конкурсах «Боевой листок» и «Патриотическая песня» школьники проявили свои журналистские и вокальные способности. Члены жюри поблагодарили команды за выбор музыкальных произведений, обратив внимание ребят, что самым важным является само по себе исполнение военных песен детьми. Идеи выступлений были самые разные. На конкурсе прозвучали как песни военных лет, так и современные.

В напряженной борьбе за кубок победителя городского этапа слета-соревнования «Зарница — школа безопасности — 2018» места в тройках лучших команд распределились следующим образом: в младшей группе первое место заняла команда школы № 62, а в старшей группе замкнула тройку призеров команда школы № 19. ●

# Лето начинается с «Лета», с обретения новой жизни и с возвращения Юрского периода

Первый день кинопроката этого лета, на удивление, оказался плодотворным на новинки в кино. Тут у нас и блокбастер про динозавриков, и фестивальныи фильм ужасов с охапкой положительных отзывов, и лучшая работа режиссера Серебренникова (которая тоже побывала на недавних Каннах). Давайте исследуем каждую из лент, промоем им косточки и определимся, какие из картин достойны просмотра — хоть в домашних условиях, а какие — нет.

**ТЗР: Павел Зотов**

**Фото из открытого источника**

**Исследование под номером № 1:** «Мир Юрского периода 2» (в оригинале есть приписка «Fallen kingdom» — «Падшее царство», но наши прокатчики посчитали подзаголовок нелакониичным)

Начнем, пожалуй, с самого легкого жанра — летний блокбастер. В этот раз продюсеры сделали ход конем и позвали

снимать очередную пятую по счету часть франшизы режиссера прекрасного «Голоса монстра» Хуана Антонио Байону. И теперь, лично мне, за данного автора стало страшновато. Почему? «Мир Юрского периода 2» напрочь лишен какой-либо интриги или минимальных элементов, которые могут по-настоящему увлечь.

Даже, несмотря на сильную динамику и постоянную смену событий, это кино умудряется быть на удивление скучным. Оно напрямую копирует сцены и основы из прошлых частей, очень странно подает

героев, за которых абсолютно не хочется переживать, и пихает в лицо слишком много экшена. В этом и основная проблема: имея в рукаве столько шикарных сцен (побег от лавы, аукцион, финальная схватка), авторам попросту не удалось сделать ленту равномерной, из-за чего некоторые сцены получились затянутыми, некоторые, наоборот, не дают насладиться моментом (как, например, секция с прятками в особняке). А тут еще и подключаются дубовые персонажи, от которых веет уровнем актерской игры «просто пришел заработать денег».

Герой Пратта после первой части стал дубовым воякой с каменным лицом, между ним и Брайс Даллас Ховард перестала ощущаться химия, а новые персонажи, хоть и не бесят, но явно даже не пытаются вызвать интерес (образы шаблонны и поднадоели лет этак семь назад).

В итоге картину спасают только две вещи: уровень постановки и компьютерной графики. Некоторые сцены только за счет операторской работы и картинки выглядят так, что хоть из зала выходи и ставь их на рабочий стол. Безумно красивые планы, отлично выставленные ракурсы, уместное слоу-мо (замедление времени, с целью художественно показать кадр)... Все выполнено на высшем уровне, только вот содержательно фильм — обычная пустышка сдовольно странным финалом. Теперь главное одно — чтобы Байона не ушел с головой под продюсерское крылышко и хоть иногда снимал картины, содержанием похожие на «Голос монстра» и «Невозможное».

**Исследование под номером 2: «Лето»**

А тут у нас долгострой со сложной судьбой (не такой сложной, как у «Человека, который убил Дон-Кихота» Гиллиема, но тоже непростой). Когда Серебренникова чуть не посадили (и все еще есть такой

риск) у тех многих, кто следил за этой лентой, было ощущение, что фильм и вовсе отменят, однако нет, вот он, и вот мы сидим в зале перед голубым экраном.

Собственно, думаю, что распинаться о «Лете» особого смысла нет. Всем, кто является фанатом Виктора Цоя иего творчества — идти обязательно, остальным — тоже (да все и так пойдут). Это прекрасно поставленное кино, с отличной операторской работой, хорошей съемкой внутри квартир (после «Довлатова» появился отдельный пункт по этому поводу), правильными словами четвертой стены, интересными личностями на первых планах и просто замечательными музыкальными номерами. Это фильм о потерянной свободе взглядов и борьбе за ее возвращение, о взрослении и с каким-то волшебным чувством искренности авторов.

**Исследование под номером 3: «Реинкарнация»**

Вот мы и дошли до слона в комнате. Куча восторженных отзывов от критиков по всему миру, режиссерский дебют Ари Астера, куча малоизвестных, но талантливых актеров... Все это — «Реинкарнация».

Это фильм из серии на что идешь — то и получаешь. Хороший сюжетный хоррор-пазл, без скримеров, который обладает настолько тягучей и депрессивной атмосферой, что в какой-то момент начинает пугать даже обычный щелчок пальцев.

Тот случай, когда за хоррором про спиритизм кроется сильная основа из драмы про семью, в которой произошла страшная потеря. Диалоги жизненные, актерская игра правдоподобна настолько, что в некоторых моментах тебя вжимает в кресло исключительно от вида персонажей.

Из-за настолько мощного содержания хочется закрыть глаза и на несостыковки в сюжете (которых хватает, особенно после главного сюжетного твиста), и на странную динамику, в которой то тебя пытаются напугать, то оставляют наедине с той самой семейной драмой (она интересна, просто переходы уж больно резки).

Страшное, смелое кино, которые используют атмосферу, а не скримеры, чтоб напугать. Вот так надо снимать фильмы ужасов, а не тыкать в зрителя кучей громких звуков, надеясь, что у него остановится сердце. ●



## Вам стихи прочитать? И в журнал написать?

Как Вы думаете, способен ли коллектив, занимающийся журналистикой, пробовать себя в чём-то другом? Если нет, то Вам определённо стоит посетить концерты студии «Стрекоза» и пересмотреть свои взгляды.

**ТЗР: Дана Селиверстова**

**Фото автора**

По заданию редакции я отправилась на первый отчетный концерт вышеупомянутого коллектива, но не в клуб по месту жительства «Творчество», а в театр ЧТЗ, вот это размах! В нем приняли участие сорок пять воспитанников Эльвины Александровны Урбанович.

В концерте из двадцати шести номеров, были участвовали ребята всех трёх возрастных групп: младшей, средней и старшей.

Юных звёздочек педагог называет весьма перспективными и талантливыми детьми. И правда, то, что нам продемонстрировала группа юных актёров, вызывает широкую улыбку и искреннее восхищение тем, насколько хорошо они отрабатывают роли и партии на сцене.

На концерте можно было лицезреть разные номера: от вокала до хореографии, разбавленные сюжетными сценками. Между перформансами были включены литературные минутки, в течение которых ведущие актёры рассказывали стихи или историю, находясь наедине со зрителями.

После окончания каждого номера зал взрывался аплодисментами. Восторженные родители громко свистели, а юные посетители радостно визжали, выражая тем самым симпатию к выступавшим.

Напомню, что театр-студия «Стрекоза» специализируется также на выпуске одноименного авторского журнала и является

членом Благотворительного фонда «Андрюша». Удивительно то, что ребята из коллектива развиваются не только как детское СМИ, но и как полноценные артисты, доставляющие кучу позитивных эмоций при просмотре их выступлений. Пожелаем успехов нашим коллегам на творческом поприще! ●



# Бульвар Юности

**ТЗР: Артём Удовичкий**  
**Рисунки автора**

Алёша продолжал осматривать Митину квартиру. Он обратил внимание на полку с книгами. Особенно бросилась в глаза книга под названием «Нейтралинские народные сказки».

— Это что за сказки такие? — спросил Алёша.

На что Митя объяснил другу:

— Есть русские народные сказки: про Колобка и курочку Рябу и другие, а есть нейтралинские народные сказки — про дружбу, взаимовыручку, кругосветные плаванья, полёты в космос, ленточки, бури и изобретения! Интересная, кстати, книга! Хочешь подарю?

— Да, конечно! — ответил заинтересовавшийся Алексей.

— У меня ещё такая книга есть. Я в детстве её сто раз перечитал. С этими словами Митя вручил другу книгу с Нейтралинскими народными сказками.

За разговорами время незаметно подошло к вечеру, и ребята пошли гулять на улицу. Выйдя из подъезда, Алёша с удивлением увидел, что вокруг всё белым-бело. Повсюду на земле слоем в 10—15 сантиметров лежал тополиный пух. Какая-то бабулька ругала пытавшихся его поджечь пацанов.

— Пойдём на бульвар Юности, — предложил Митя. — Там моих одноклассников вечером много бывает, может, встретим кого-нибудь.

— А это что за бульвар Юности? Далеко?

— Да нет, здесь близко. Несколько лет назад у нас тут парк такой сделали для детей и назвали «Бульвар Юности».

Там не только дети, но и взрослые любят гулять. Даже из других районов города к нам сюда едут. Раньше в центральный парк все ездили, но там теперь неинтересно. А у нас тут вроде и ничего особенного, но говорят, что как-то уютнее, что ли.

Вскоре ребята подошли к киоску. Из большого ассортимента сладостей Дмитрий выбрал нейтралинский пломбир. Он долго рассматривал мороженое, а потом купил его.

— На, угощайся, — и Митя протянул товарищу стаканчик пломбира. — Такого мороженого ты тоже, наверное, никогда не пробовал.

— Да, очень вкусное! Это тоже в Нейтралинске делают?

— Да, из настоящих сливок, не на сухом молоке с ароматизаторами! — снова испытывал гордость за свой город Митя. — Ты ещё другие не пробовал! У нас эскиммо вкусное делают и с названиями прикольными!

— А сколько этот пломбир стоит?

— 35 хим.

— Хим!? А это у вас валюта такая — химь?

— Да. Это у нас денежная единица, — ответил Митя.

— А почему она так называется? — спросил Лёша.

— Да у нас Нейтралия считается страной химиков, ну, в общем, учёных. Но валюту, то есть деньги, назвали в честь химиков или, как ещё их у нас называют, химиологи. У нас даже с первого класса предмет такой есть — химиология. Этот предмет состоит из физики, математики, химии, геометрии, алгебры, астрономии, истории, географии, биологии и ещё из всякой всячины. Так что я химию чуть-чуть знаю. А ещё у нас такая передача есть, тоже химиология. Там ведущий про всякую химию и немного про физику рассказывает, — ответил Митя.

— Прикольно! Так это же в пять раз дешевле, чем у нас! — удивлялся Алёша, переводя в уме химы на свою валюту.

— Вот и пользуйся случаем, ешь мороженое в Нейтралинске! И вкусно и дёшево!



Вдруг впереди показались чёрные клубы дыма. Послышались звуки сирен, и пожарные машины, обогнав ребят, направились в сторону бульвара Юности.

— Смотри, там пожар! — закричал Алексей.

— Да, наверное, опять какие-то «дундуки» пух подожгли или кто-то сигарету выкинул! — уверенно произнёс Митя. — В это время у нас так часто бывает. Хорошо, пожарники рядом находятся. Быстро приезжают и тушат пожары. А то бы всё давно уже вокруг выгорело. Вон смотри!

И Алексей обернулся назад, в сторону Митино дома и увидел пожарную вышку.

— Это Пожарное депо. Даже остановка так называется.

— Как-как ты сказал, бурундуки? — удивлённо переспросил Алёша.

— Нет. Бурундуки — это зверьки такие. А дундуками у нас называют тех людей, которые не понимают элементарных вещей. Вот, например, над нами на пятом этаже бабушка жила. Так к ней в прошлом году приезжали её внуки, мальчик с девочкой примерно нашего возраста. Вот это конкретные дундуки были. Представляешь, до чего они додумались! Взяли спички и пошли на балкон. А под балконом, видел, у

нас тополя растут выше нашей пятиэтажки. И эти тополя все в пуху были, ну как сейчас, только год назад. Дети начали спички зажигать и кидать их с балкона на тополя. У одних дундуков ума не хватает, и они на улице пух поджигают, а эти додумались у себя возле балкона его поджигать.

— И что, у вас пожар был?

— Нет, слава Богу! В тот момент на нашем балконе папа стоял, воздухом дышал. Вдруг видит, перед ним сверху на деревья в пуху падают зажжённые спички. Он как закричит: «Это кто там балуется! Неужели вы не знаете, что, если пух загорится, то в наших квартирах пожар будет!» И пошёл быстрее к соседям наверх выяснять ситуацию. Звонит им. Дверь открывает бабушка-соседка. Папа ей говорит: «Вы зачем на тополя спички зажжённые кидаете?!» Бабушка ничего не понимает. «Дети в доме есть?» — спрашивает папа. И тут до бабушки начинает доходить вся серьёзность ситуации. Ведёт папу к ним в зал. А там, на диване, сидят, как ни в чём не бывало, мальчик-одуванчик и девочка-припевочка. Смотрят такими невинными глазками, моргают. И говорят, что они ничего с балкона не кидали и вообще, что такое спички, они знать не знают. Представляешь?!

— Да уж... дела... — удивился Алексей.

Ну а папа с их бабушкой на балкон идут, и папа показывает ей на тополя. А там, наверное, с полкоробка спичек застряло в пуху, и только чудом пожар не случился. Потому что больше половины спичек незажжённые были. Дундуки-то у соседки малолетние ещё, спичками толком пользоваться не научились, поэтому часть спичек у них и не зажглась. Папа ей говорит: «Так это ты значит, мать, тут спички разбрасываешь на деревья, которые в пуху стоят? Выше вас-то никто не живёт, только голуби на крыше! Спалить нас всех захотела!» Ну, бабушка поняла, что она за внуками недосмотрела. Извиняться начала. Говорит: больше такого не повторится. Я, говорит, с ними сейчас разберусь. Папа пошёл домой, а у соседей сверху ещё, наверно, с полчаса такой тарарам и крик стоял... Надолго, наверно, бабушкины внуки запомнили, что спички детям не игрушки!

Подходя ближе к бульвару Юности, друзья увидели результаты потушенного пожара. На земле виднелись чёрные пятна выжженной травы и пуха.

— А это опять утеплитель на теплотрассе горел! — объяснял Митя, — поэтому дым такой чёрный валил.

Мальчики прошли мимо обгоревших труб теплотрассы и толпы зевак. Пожарники уже заканчивали свою работу.

Так за разговорами, разглядыванием пожара и поеданием мороженого друзья дошли до бульвара Юности. Сначала Митя повёл товарища на свой любимый аттракцион.

— Ты на «тарзанке» прыгать любишь?

— Нет, а что это такое?

— Сейчас я тебе покажу мастер-класс.

И Митя пошёл на тарзанку показывать удивлённому Алёше сальто-мортале.

Сначала Митю подбросил вверх мальчик-аттракционщик.

Митя взлетел вверх выше краёв тарзанки и умудрился сделать настоящее двойное сальто! В это время около аттракциона собралась толпа маленьких детей. Все они говорили своим мамам, что тоже хотят так прыгать. А Митя уже поднялся так высоко, что у него получилось сделать тройное сальто. Через пять минут, когда Митя напрыгался, он сказал Лёше: «Ну, теперь твоя очередь!»

— Нет, я так не умею, это мне сначала потренироваться надо.

— Тогда пошли прыгать на батуте. Будет тебе небольшая тренировка!

— А вот это я люблю. Пойдём, — с удовольствием согласился Алексей.

Напрыгавшись на батуте, мальчишки пошли гулять по парку.

— Вон смотри! Возле женильника пацаны, это мои одноклассники стоят! — сказал Митя. — Пойдём к ним.

— А что такое женильник? — удивился Алёша.

— Я так называю место, где женятся. Куда женихи и невесты приезжают регистрировать брак.

— ЗАГС то есть? — уточнил Алексей.

— Ну да! — воскликнул Митя.

Подойдя к одноклассникам, они все перезнакомились. Ребята с удивлением узнали, что Алёша приехал в гости из другого города и другой страны. Стали спрашивать, нравится ли ему в Нейтралинске. Лёша сказал, что ему нравится. И стал спрашивать, что ещё интересного есть в их городе.

— А что у вас в городе тут поблизости ещё есть? — с интересом спросил Алексей.

— Да вот магазин рядом, «Радужный», а ещё станция метро.

— Так у вас что, метрополитен есть?

— Конечно, иначе все улицы загружены бы, — ответил Дмитрий. В гаражи все машины не помещаются.

— Так что ты мне про это раньше-то не говорил? Пойдем куда-нибудь прокатимся! — сказал Лёша.

— Уже поздно. Темнеть начинает. А после девяти вечера у нас детям без взрослых на улице ходить нельзя. Давай завтра на метро кататься будем. А сегодня пойдём ребят домой провожать.

И мальчишки начали расходиться по домам, провожая друг друга. ●



# Прощай, детство

**Время экзаменов и поступления для каждого выпускника проходит по-разному. Лично для меня это период, когда ежедневно близкие спрашивают: «А что в будущем?». Вопрос вызывает бурю эмоций. Иногда это позитивные мысли, потому что тут у тебя нет границ, и можно пофантазировать. Например, как ты счастливый видишь себя в списках поступивших на бюджет, как все сессии закрываются автоматом, как легко пишется курсовая и диплом, а дальше можно подумать о семейной жизни, о собаке, которую ты заведешь или как будешь делать ремонт в своей квартире, но чаще они негативные. Почему?**

**ТЗР: Анна Мальберг**

**Фото из открытого источника**

В школе на протяжении двух лет на тебя давят учителя. Ежедневно ты слушаешь насколько важно ЕГЭ, кем ты станешь, если его не сдашь, что тебя ждет (в основном колледж). Да, учителя тоже давят на детей, думая, что они так мотивируют, но выходит все наоборот. Дети начинают больше узнавать про те самые колледжи, которыми их пугают, а не про университеты, которыми они в начале десятого класса грезили. То есть во время общения со сверстниками ты понимаешь, что в этих самых «шарагах» тоже учат, там так же можно получить образование. И это тебя раздражает, раздражает то, что взрослые люди «топят» детей.

Большая часть выпускников думают, что взрослая жизнь сулит свободу. Но стоит остаться наедине с собой, тут же появля-



# Общага? Круто!

**Настала пора экзаменов, а вместе с ними решение о том, где учиться и где жить, если уезжать от родителей. На квартире? В общежитии? Студенческое общежитие. Какие ассоциации вызывают эти два слова у вас? Дайте угадаю: во-первых, тараканы, во-вторых, вечно голодные студенты, воровящие друг у друга еду, в-третьих, злой комендант.**

**ТЗР: Денис Воробьев**

**Фото из открытого источника**



На самом деле все выглядит немного иначе. Тараканы? Да, есть, но жизни они не мешают — только топают громко ночью, но спустя несколько суток привыкаешь. Да и тем более давно изобретенные средства против тараканов продаются в любом магазине. В общежитии коридорного типа тем, кто привык к домашнему уюту и не хотел бы делить своё личное пространство, бу-

дет тяжело уживаться с другими, но мне повезло — я дважды ездил в санатории, поэтому был подготовлен к студенческой жизни в общежитии.

Действительно, на данный момент очень многие после 9-го класса уходят в средне-специальные учебные заведения и уезжают из своих городов. И, как ни странно, многие хотят жить в общежитии, так сказать, «хлебнуть» глоток свободы от родителей, но вместе с независимостью приходит и ответственность: ты сам должен проснуться, приготовить поест, пойти на пары, сделать дз, а под вечер отзвониться родителям — маякнуть, что с тобой все хорошо... И лечь спать.

Миф о вечно голодных студентах. Начнём с того, что это — не миф. Бывают моменты,

когда приготовить ты просто не успеваешь, а уже нужно куда-то срочно идти. Вот здесь на помощь и приходит всем известная лапша быстрого приготовления и другая подобная еда. Я не сторонник «дошираков» и прочей вредной пищи. Овсяная каша быстрого приготовления — моё спасение. Вкусно. И даже сытно. Если уж совсем нечего поесть, а готовить лень, то

есть растерянность, ведь ответа на вопрос: «Что дальше?» нет.

А действительно, что дальше? Ответственность дальше, ребята! Мне уже восемнадцатый год, но пока я никак не могу привыкнуть к тому, что, в принципе, я уже взрослый человек, который отвечает за свои действия и поступки сам. Да, это воспитывает в человеке стержень, с которым он пойдет по жизни, но в то же время я ребенок, который хочет пироженку и гелиевый шарик. А тут за один год на тебя валится просто куча дел: экзамены, решение куда поступать, само поступление. В середине года, в момент решения, куда все-таки поступать, у тебя просто опускаются руки и сдают нервы.

Мой знакомый высказался по поводу давления его родителей, так: «Они спрашивают то, что невозможно предугадать, у каждого своя тропа, может, я буду жить как большинство людей в нашей стране, по шаблону: дом, работа; а может, будет что-то и интересное в моей жизни». Я полностью с ним согласна, ведь я не ясновидящая и все, что будет у меня впереди, вы увидите. Но надеяться всегда нужно на лучшее.

А пока надо привыкать к тому, что многое уже позади: школа, ЕГЭ, редакция и моя любимая «То4ка ЗРения». Жизнь делает крутой поворот, и очень важно, что в окружении меня находятся люди, которые меня поддерживают и уверяют в том, что я иду правильно. ●

можно спокойно сходить до одногруппников, которые живут по соседству.

Злой комендант. Наша — очень добрая и всегда на стороне студентов. Но если провинился, то мало не покажется.

Также не стоит забывать, что секретом счастливой жизни в общежитии являются классные соседи по комнате. Если же вы во многом схожи, вам есть о чем поговорить или всегда можете подстебнуть друг друга, то жизнь в «общегае» — не в тягость.

Ещё один забавный факт: как правило, на учебу в основном опаздывают только те, кто живёт очень близко. Моё общежитие находится в сотне шагов, поэтому на пары я не выхожу раньше, чем в ровно восемь.

Так что жить в общежитии очень весело и, если вдруг закончился сахар или подсолнечное масло, то всегда можно позаймствовать у своих товарищей. ●



## Т.4КА ЗРЕНИЯ

Газета школьников  
Тракторозаводского района  
г. Челябинска  
№ 06 (114) — июнь 2018

12+

**Главный редактор**  
Татьяна Николаевна Черкас

**Корректор**  
Мария Аксеновских

**Верстка**  
Валерия Буханова

**Над номером работали**  
Артём Удовицкий (шк. 154, 6 кл.),  
Алина Тарасова (лиц. 102, 7 кл.),  
Никита Терский (шк. 116, 7 кл.),  
Дана Селиверстова (шк. 59, 7 кл.),  
Александра Петренко (шк. 101, 8 кл.),  
Валерия Буханова (шк. 101, 10 кл.),  
Анна Мальберг (шк. 86, 11 кл.),  
Павел Зотов (шк. 19, 11 кл.),  
Денис Воробьев (ЮУГК, 2 курс)  
Адрес редакции, издателя  
454071, г. Челябинск,  
ул. Кулибина, 60  
тел.: (351) 772 45 44  
to4ka-zreniya@bk.ru

Отпечатано в типографии  
ЗАО «Прайм Принт Челябинск»  
(г. Челябинск, ул. Линейная, 63)  
Заказ № 38197

Дата выхода в свет: 14.06.2018  
Дата подписания в печать: 13.06.2018  
Время подписания в печать:  
по графику — 15:00; фактически — 14:00  
Тираж 2500 экземпляров  
Распространяется бесплатно в образова-  
тельных организациях Тракторозавод-  
ского района г. Челябинска.

Газета зарегистрирована в управлении  
Федеральной службы по надзору в сфе-  
ре связи, информационных технологий  
и массовых коммуникаций по Челябин-  
ской области.

Свидетельство ПИ № ТУ74-01038  
от 28.02.2014

Учредитель: Черкас Татьяна Николаевна

Использование (цитирование) опубли-  
кованных в номере текстов и иллю-  
страций, авторские права на которые  
принадлежат газете «То4ка ЗРения» не  
допускается без разрешения редакции.

Коллектив «То4ки ЗРения» выражает  
благодарность структурному подраз-  
делению МКУ «ЦОДОО» по Тракторозаводскому району, администрации Тракторозаводского района и Совету директоров за финансовую помощь, а также администрации МБУДО «ЦДЮ города Челябинска» за техническую поддержку и понимание. ●

RSPR 74-01143-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru