



УЧРЕДИТЕЛЬ:
 АДМИНИСТРАЦИЯ
 МАОУ «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ»
 Г. МАГНИТОГОРСКА

ЛИЦЕЙСКИЙ ВЕСТНИК

№129
 январь
 2018

НАШИ ПОБЕДЫ



ЛИЦЕЙСКИЙ КВН - В МАССЫ!

В нашем лицее есть старая добрая традиция проведения игр КВН. В этом году ребята смогли не только посоревноваться между собой - внутри нашего образовательного учреждения, но еще и получили возможность выдвинуть сборную на межшкольный этап. 28 декабря призеры внутрилицейского конкурса выступили со своей программой против гимназии №53. Несмотря на то, что соперники-гимназисты далеко не впервые стали участниками такого масштабного события, Академический лицей, будучи пока новичком в этом деле, был высоко оценен членами жюри и стал победителем игры!

Команда «Лицемеры» (с таким названием лицеисты вышли на сцену 53-ей гимназии) отличилась разновозрастностью участников. Честь нашего учреждения защищали 5Б, 8Б и 9А классы – сборная внутрилицейских победителей. Как участница команды могу сказать, что это придало выступлению изюминку, и младшие ребята даже с девятиклассниками чувствовали себя наравне. С первых минут знакомства был установлен тесный контакт, который позволил слаженно и плодотворно трудиться. От гимназии же был представлен только 9Б класс.

Сама игра состояла из трех этапов. На первом команды представляли визитную карточку и основную программу. Академический лицей иронизировал на тему учебы и демонстрировал зрителям, как в стенах нашей школы проходят уроки по некоторым предметам. Выступление гимназистов оказалось более широкоформатным: ребята шутили не только про неминуемую сдачу ОГЭ, но и пародировали деятельность популярных медиа-ресурсов.

Второй этап представлял из себя музыкальный конкурс. Это, как правило, частичное либо полное исполнение песен. Гимназический 9Б класс разыграл конкурс «Лучшая Снегурочка 2017 года», где очаровательные претендентки на титул весело пели и танцевали, а лицеисты исполнили трек собственного сочинения – «Лицемеры, например», рассказав о жизни учащихся гуманитарного профиля.

Наконец, третий и завершающий этап – стенд-ап – оказался наиболее сложным и решающим. Перед КВН-щиками стояла задача моментально сообразить и придумать смешное описание забавной картинки, а также продолжить фразу, например, из юмористической песни. Во время этого



конкурса в зале чувствовалось напряжение, члены жюри долго обсуждали свой вердикт. Однако вскоре результаты огласили в пользу лицея, нашей команде были вручены переходящий кубок и почетная грамота, а после совместных фотографий ребята отправились в школьную столовую, чтобы отпраздновать победу и обсудить прошедшую игру.

Поздравляем «Лицемеров» с достойной победой и желаем высоких результатов на предстоящем полуфинале лиги МГТУ им. Г.И. Носова, куда по итогам межшкольного этапа приглашены и гимназия №53, и Академический лицей. Успехов и море позитивных шуток!

Валерия Реунова, 8Б.

Подводя итоги минувшего Года экологии, президент России Владимир Путин предложил посвятить наступивший 2018 год волонтерству – деятельности, которую можно назвать поистине необычной, ведь именно добровольцы помогают делать наш мир лучше, не получая взамен никакого материального вознаграждения. «Убежден, - сказал он, - именно из тысяч, миллионов искренних, душевных поступков складывается доверие, уважение, взаимная поддержка в обществе в целом, а это значит, что нам с вами по плечу любые самые сложные задачи». Волонтеры – это люди, душевная доброта которых помогла им выделиться из серого мира алчности и начать дарить лучи счастья всем окружающим. Любые действия добровольцев - будь то посадка деревьев в парке, спасение Байкала или помощь в лечении измученных болезнями детей – продиктованы исключительно благими побуждениями и становятся ступеньками на пути к достижению масштабных целей.

Бесконечная жизненная энергия, доброта, бескорыстие и, конечно, равнодушие к чужой судьбе – вот чувства, господствующие в душе добровольцев. И в последнее время эти чувства стали вселяться в души всё большего числа

людей, а вместе с тем увеличилось и количество волонтеров – источников бесценной и безвозмездной помощи всему окружающему миру. А впрочем, настоящая награда для волонтеров – это искренние слова благодарности в их адрес, это улыбки, появляющиеся на лицах их новых друзей, это солнце, которое стало сиять ярче в чьих-то глазах, это добро, которого в мире стало больше.

Юлия Лукашенко, 7Б.

Год добровольца (волонтера) 2018



ПЕРВЫЙ БЛИН, НО НЕ КОМОМ!

КОРОЛЕВА НАУК

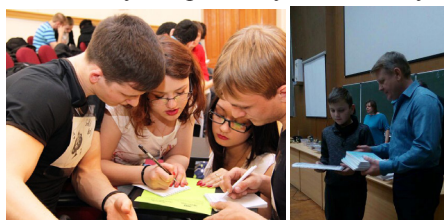


В начале января впервые в истории Академического лицея сразу 3 команды (5, 6, 7 классов) приняли участие в Межрегиональном турнире математических боев в г. Челябинске, которые в дни школьных каникул организовали Челябинский государственный университет и Учебный центр дополнительного образования «Вектор знаний». Цель турнира, по словам организаторов, - «популяризация математики среди школьников среднего звена, укрепление дружеских контактов среди школьников и преподавателей городов Урала, всей России».

С 4 января по 8 января 2018 года обучающиеся Академического лицея в составе двух команд пятиклассников и сборной команды 6-7-ых классов побывали на Межрегиональном турнире математических боев «Вектор знаний». Туда приехали 48 команд, 300 школьников из девяти городов: Челябинска, Уфы, Тюмени, Екатеринбурга, Магнитогорска, Озерска, Снежинска, Саратова, Верхней Пышмы.

В первый день турнира для пятиклассников была проведена устная

олимпиада имени Алексея Устинова. По результатам личного зачета в ней лучше всех выступил Лядецкий Кирилл, за что получил почетную грамоту. Успешно выступили также Сарбаев Денис, Савельева Настя и Николаева Анна. Для шестых-седьмых классов была проведена командная олимпиада. В ее состав вошли ученики 7А класса: Чернов Богдан, Сафронова Ольга и Яковлев Илья, ученица 7В Лидовская Анастасия и ребята из 6А класса Крепостная Ольга, Аврамченко Денис. По результатам командной олимпиады 26 команд 6-7-х классов были распределены на 4 лиги: малахитовую, гранатовую, ониковую



и аметистовую. Наша команда «48!» попала в гранатовую лигу. Это большой успех для дебюта!

В следующие четыре дня проходили математические бои. Команда 6-7 классов «48!» заняла 4 место в своей лиге, очень была близка к призовому, ребята бились не как новички, а очень даже достойно, так, что даже трудно выделить лучшего! А для пятых классов было проведено три учебных боя – бои против жюри и один настоящий бой между командами. Команда «Магнитогорск АЛ 5-1», в которой сражались Рузанкин Миша

(капитан), Савельева Настя, Лядецкий Кирилл, Николаева Анна, Герасимов Степан, Сарбаев Данияр, выиграла бой. Все ребята - молодцы. Но особенно хочется отметить капитана: он больше всех решил и «доложил» задач! Команде «Математика АЛ 5-2» в составе: Акбердина Виолетта (капитан), Шеховцов Артем, Кузнецов Андрей, Клименко Александр, Кузнецова Дарья и Уколова Алена - в течение трех дней удалось по количеству очков обойти первую команду. И это благодаря Кузнецовой Даше, которой, как в настоящем бою, на последней минуте удалось решить и представить сложную задачу.

Нельзя оставить без внимания руководителей команд, без которых эта поездка просто бы не состоялась. Это педагоги Христева А.В., Мошкин В.С. и Туркова Е.С. Они на протяжении всего турнира проводили разборы задач, обучали стратегии боя, организовывали досуг, оказывали психологическую помощь «пострадавшим от неудач», в общем, были для ребят и строгими учителями, и добрыми, внимательными мамами и папами. Кроме того, Виталий Станиславович Мошкин впервые принял участие в судействе турнира межрегионального масштаба.

Огромное спасибо администрации лицея за помощь и поддержку в организации этой и полезной и замечательной поездки!

*А.В. Христева,
заведующая кафедрой
математики
Академического лицея.*



В декабре состоялись важные соревнования для 5 и 6 классов города «Роботёнок - 2017». В них приняли участие младшие лицеисты под руководством педагога дополнительного образования М.В. Филимонова. Сразу две команды Академического лицея победили в номинации «Путешествие». По ее условиям, робот участника должен был правильнее и быстрее всех пройти трассу и выполнить разнообразные задания. Команда пятиклассников, в состав которой вошли Сарбаев Данияр из 5А, Смирнов Данил и Варкентин Антон из 5Б, заняла первое место, а команда шестиклассников (Бурков Денис и Авраменко Денис из 6А) - заняла второе место. Так держать! И, если перефразировать Маяковского: больше роботов и роботенок, хороших и разных!

Прокомментировать событие мы попросили руководителя кружка робототехники М.В. Филимонова:

- Соревнования «Роботёнок» позиционируются как товарищеские состязания для начинающих конструкторов и программистов. Обычно в них состязаются ребята, до этого не имевшие опыта участия в подобных конкурсах. И здесь они получают свой первый опыт, который здорово пригодится им в будущем, уже в более серьезных соревнованиях. Участники из лицея отбирались из наиболее активных ребят, занимающихся в кружке робототехники. Их могло быть и больше, но установили ограничение на количество команд от отдельно взятой школы. Для участия в соревнованиях ребята должны были сконструировать и запрограммировать робота, способного максимально эффективно и быстро пройти трассу с заданиями. В соревновательном процессе они еще и учились, они осваивали работу с датчиками робота,

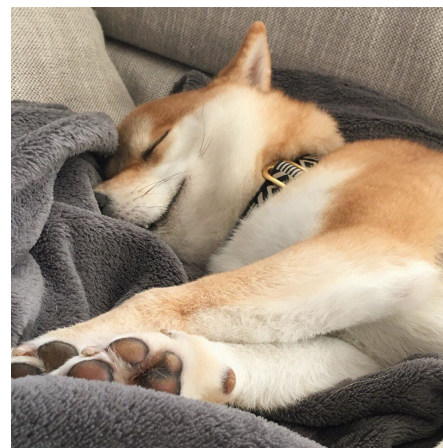
методы конструирования различных механизмов. Не могу не упомянуть и еще один успех учеников лицеяского кружка робототехники. 26-28 декабря в Магнитогорске прошла 3 открытая региональная олимпиада по 3D-технологиям. Региональная она потому, что нигде в области ее больше не проводят. В ней обучающиеся соревновались в умении моделировать трехмерные объекты, печатать их на 3D-принтерах, а также рисовать 3D-ручками. Четыре мальчика из 8А выступили в номинации «3D- моделирование и 3D- печать»: Андрей Меркулов, Михаил Барков, Дмитрий Дашкин, Данил Арефьев. Андрей и Михаил в команде заняли 3 место! Кстати, сейчас мы интенсивно готовимся к робототехническому фестивалю «Робофест - 2018», где будет сразу несколько интересных соревновательных направлений: 19 января – в городе, а в 20-х числах уже в Челябинске. В общем, покой нам только снится!

Пресс-центр Академического лицея.



МЕНЬШИЕ БРАТЯ

Чем пахнет собака



Как-то раз ко мне в гости пришел мой давний друг. У меня на тот момент была собака, красивая такая, лохматая. Ну вот, он заходит и говорит: «Фу! Псиной воняет!»

Как, как может вонять псиной? От собаки только пахнет, и не псиной, а радостью при встрече с хозяином, весельем во время прогулки, сыростью

от купания в луже, счастьем от того, что она нужна. Снегом от плюхання в него, елкой, когда, зарывшись под нее, пес ждет новогоднего чуда, едой, когда хозяин готовит для собаки, но самое главное – от собаки пахнет собакой и всеми чувствами, что она в вас вызывает, всей огромной незаменимой собачьей любовью.

Вот! Вот чем пахнет от собаки!

После моего монолога друг завел себе щенка. И теперь, когда ему говорят, что в квартире воняет псиной, он отвечает: «Нет, здесь пахнет собачьей любовью!»

Юлия Ерошенко, 6Б.



Вводя в новом году новую рубрику «Любимый предмет», мы долго думали, с какого бы начать. Решили, что лучший старт – обществознание. Ведь этот предмет, наверное, самый разносторонний, он затрагивает множество тем. Современный курс «Обществознание» включает практически все основы гуманитарных наук. В первую очередь, это пять самостоятельных дисциплин: экономика, право, политология, социология, философия.



Лицей предоставляет своим ученикам тысячи и тысячи возможностей для самореализации и создания фундамента своего светлого будущего. Кто-то участвует в олимпиадах, кто-то пишет стихи, кто-то поёт или танцует. Но сегодня хотелось бы поговорить о значимости изучения такого школьного предмета, как обществознание. Для его понимания нужна не только очень хорошая память.

Григорий Гоменюк из 10Б класса ответил на вопросы, касающиеся его любимого профильного предмета: «В обществознании больше всего меня привлекает экономика. Сегодня она повсюду. И если внимательно присмотреться, в нашей жизни всё

имеет к ней отношение. У неё есть свои законы, и их хорошее знание поможет не только в работе, но и в повседневной жизни. Экономика обладает широким набором областей: от маркетинга до логистики. Можно найти работу по душе. И на сегодняшний день грамотные специалисты в этой сфере очень востребованы. Можно не беспокоиться о том, будет ли возможность работать по специальности. Для меня важно и то, что экономика не рассматривается в этой дисциплине обособленно, так как тесно связана с другими разделами обществознания. А изучая этот предмет в лицее, получаем шанс значительно улучшить свой кругозор через реальное погружение в профессиональные сферы: от права до психологии. Достаточно упомянуть наш декабрьский визит (в рамках лицейского проекта «Школы правовых знаний») в УМВД РФ по г. Магнитогорску, где мы побеседовали со специалистами, посетили кабинет эксперта-полиграфолога, рассмотрели детектор лжи и даже подключились к приборам!»

Учебные приоритеты Гриши в сфере обществознания, его увлечение экономикой комментирует учитель обществознания Академического лицея Я.Д. Галимова: «Гриша размышляет об экономике как о будущей профессии, это, безусловно, хороший выбор! Однако финансовая грамотность как школьный предмет в современных условиях совершенно необходима всем. Это обусловлено, во-первых, тем, что в России конституционным образом закреплены правовые основы рынка (т.е. российская экономика - рыночная), и это является базовой ценностью и установкой российской реальности, говоря языком обществоведения, - «основой конституционного

строения». Следовательно, развитие малого и среднего бизнеса - задача государства №1. Без финансовой грамотности её выполнение невозможно. Мир глобализируется, и основа этой глобализации - экономика. Соответственно, высокий уровень экономической культуры жизненно необходим, в особенности - подрастающему поколению. Можно добавить, что основная задача экономики - в условиях ограниченных ресурсов удовлетворить безграничные потребности людей. Очевидно, что без финансовой грамотности этого не достичь. На бытовом уровне, в любой семье бюджет - это основа функционирования. Поэтому от того, насколько люди грамотно распоряжаются своими доходами, зависит комфортность существования и, увы, порой даже сохранность семьи как таковой. «Бытие определяет сознание», - справедливо писал экономический гений К.Маркс. А в эпоху глобального пространства, когда базовой ценностью является собственность и право распоряжаться ею, без финансовой грамотности - никуда!»

Подытоживая, скажем, что обществознание является не только сложным и требующим внимательности предметом, но и очень интересным, многогранным. Конечно, его изучению нужно уделять много времени и тратить немало сил, зато в будущем наверняка не будет проблем с поиском работы по специальности.

Алла Коченко, 10В.



Выход на профессию



**ТЕМП**

Открытый космос Мечты

В первом выпуске «Лицейского вестника» 2018 года мы завершаем серию публикаций, которые подготовил для нас Семен Савриновский из ИА по итогам своих последних летних каникул, которые он провел в интенсивном творческом труде. На этот раз предлагаем вашему вниманию отчет Семени о пребывании на космодроме Байконур в момент запуска в космос ракеты с международным экипажем на борту. Кстати, туда его пригласили как лучшего выпускника проектной смены «Сириуса»! Случается же такое!



По итогам смены «Большие вызовы», которая проходила в рамках летней проектной смены ОЦ «Сириус», было отобрано 26 выпускников для участия в учебно-образовательной программе, реализуемой в РКК «Энергия» им. С.П. Королёва (это ведущее российское ракетно-космическое предприятие). Она включала посещение космодрома «Байконур» во время запуска ракеты-носителя «Союз-ФГ» с транспортным пилотируемым кораблём «Союз МС-06», длилась всего 5 дней: с 8 по 13 сентября 2017 года. За это на первый взгляд короткое время я увидел и узнал так много, что это трудно передать в одной небольшой газетной статье. Но я попытаюсь.

Первый день мы провели в Королёве. Этот город - центр российской космонавтики, он находится недалеко от Москвы. Тут мы посетили Центр управления полётами (ЦУП) в сопровождении лётчика-космонавта Л.Ю. Калери и вышли на прямую связь с бортом МКС. В течение 15 минут, пока была связь, мы разговаривали с капитаном борта МКС С.Н. Рязанским, который ради общения с нами пожертвовал своим здоровым сном (на борту МКС было только 5 часов утра). Дальше по программе мы посетили: музей ПАО «Ракетно-космическая корпорация «Энергия» имени С.П.Королёва»; центр виртуального проектирования, где было практическое занятие по 3D-моделированию; центр развития технологий и подготовки кадров, где состоялась лекция по истории отечественной космонавтики.

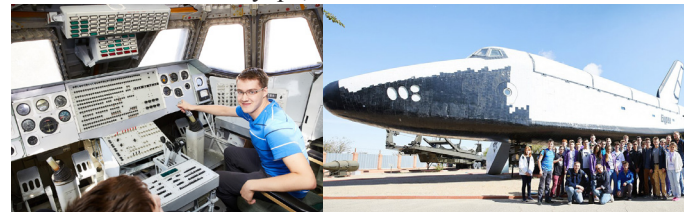
Завершился невероятно насыщенный событиями день возложением цветов к расположенному на Аллее Славы памятнику академику С.П. Королёву. После ужина смотрели фильм «Время первых» с Евгением Мироновым и Константином Хабенским о космонавтах А. Леонове и П. Беляеве, он произвёл на меня большое впечатление. На следующий день утром с терминала «Космос Внуково-3» мы вылетели на космодром «Байконур». Для нас выделили целый самолёт, на борту которого было написано «Космос»! Байконур располагается на территории Казахстана. Пейзаж достаточно пустынный – одна большая степь. В среднем переезд между объектами ракетно-космического комплекса занимал 1-2 часа. Чтобы успеть посмотреть побольше, мы



почти не спали, но, к сожалению, посмотрели далеко не всё.

В истории космонавтики существует проект «Буран» - самый масштабный и дорогой за всю историю, на него был потрачено 3 годовых бюджета всего СССР. Большая часть космодрома Байконур существует благодаря этому проекту. Из 9 созданных кораблей полёт совершил только один. В беспилотном режиме он успешно сделал выход на орбиту и вернулся обратно. Сегодня проект является закрытым из-за отсутствия финансирования.

Мы посетили музей Международной космонавтики им. В.Н. Челомея. Рядом с музеем располагался один из настоящих кораблей «Буран», на котором производились различные эксперименты. Ныне он является музейным экспонатом, но мы смогли рассмотреть его со всех сторон и даже попасть внутрь, посидеть на местах экипажа.



Вообще, мы видели очень много различных объектов. Некоторые наблюдали лишь на расстоянии, а с некоторыми знакомились в непосредственном контакте. Это монтажно-испытательный комплекс орбитального корабля «Буран». Также мы посетили рабочие места по сборке, испытанию транспортного пилотируемого корабля «Союз», место, где проверяют герметичность скафандров перед полётом экипажа.

Две ночи подряд мы наблюдали запуски ракет: «Протон» для вывода спутника на орбиту и ракеты-носителя «Союз-ФГ» с транспортным пилотируемым кораблем «Союз МС-06». Мы провожали космонавтов международного экипажа, участвовали в конференции для журналистов. А потом, как говорят, впервые в истории нам разрешили проводить экипаж практически до самого корабля: пройти туда, куда обычно пускают только родных, близких и руководителей корпорации. Замечу, что за пять дней пребывания на Байконуре, помимо посещения всевозможных площадок комплекса, я принял участие в большом количестве учебных программ и мастер-классов Международной космической школы им. В.Н. Челомея. Мы даже соревновались, запуская свои маленькие ракеты.

Было жаль, что возможности человеческого организма безграничны: иногда надо было и поспать. В результате не хватало времени, например, на посещение мощной обсерватории для наблюдения за звёздным небом. В заключение хочется сказать всем ребятам, что всё зависит от нас самих. Мечтайте, творите, работайте, доводите свои идеи до реализации – и ваши мечты станут реальностью, как стал ею выход в открытый космос.

Семен Савриновский, ИА.



В конце декабря все лицейское братство погрузилось в череду незабываемых новогодних приключений и путешествий: 7, 9, 10, 11-е классы побывали в Абзаково, 5-е и 6-е сходили во Дворец культуры металлургов им. С. Орджоникидзе на детский праздник со спектаклем «Сказочная фантазия» и дискотекой «Морозный танцпол», а счастливчики из 8-х слепили больше 30 снеговиков во время прохождения квеста при аквапарке «Водопад Чудес». О самом массовом праздновании Нового года в лицее расскажут те, кто провел незабываемые дни в Башкирии – девятиклассник Д. Елховиков и семиклассница Ю. Лукашенко. Ребята убеждены, что новогодние чудеса прячутся в самых простых вещах и событиях. Впрочем, читайте сами.

В пятницу 22 декабря мы ездили

всем классом с ночевкой на базу детский загородный комплекс «Абзаково». Как вы сами понимаете, текст будет про веселье. Начиналось все очень даже неплохо. В автобусе все обсуждали, кто кого намажет и разрисует. Потом, прямо в пути, мы, мальчики, пели песни, как говорится, создавали праздничное настроение не только себе, но и остальным. Выходя после нашего импровизированного песенного шоу из автобуса, все нам аплодировали, и было за что. После приезда в лагерь мы сразу разошлись по корпусам. Расселились по параллелям: 9-е - в одном, 10-е - в другом, 11-е - в третьем. Особенно повезло десятиклассникам, с ними жили все завучи. Ох, и тихо было ночью у наших 10-х!

Как только мы распределились по палатам, послышался подозрительный звук, очень напоминающий звук открываемого шампанского. Оно, само собой разумеется, оказалось

детским. Это было смешно, ибо учителя чуть не подняли тревогу. Мы с надеждой на праздник пошли в столовую, оказалось, еда совсем не напоминала предновогоднюю: капуста, суп, котлетки. В общем, хорошо, что захватили дошираки...

Праздник начался после столовой, когда отправились гулять. С горок катались все абсолютно, включая учителей! Было смешно. Кто-то бегал по этапам на «вертушке», кто-то сражался в снежный бой, а мы, парни, пошли на каток, поиграли в хоккей.

После ужина была дискотека, мы побыли там минут 15 и ушли сразу после первого медленного танца. Вечером носились, как черти. Рассказывали истории. Танцевали. Долго никто не спал. Вооот! А утром нам дали кульки с конфетами. Все дети были рады. Так мы провели выходные. Не зря съездили!

Денис Елховиков, 9В.

В гостях у сказки!



Седьмые классы отправились в новогоднюю поездку в ДЗК «Абзаково» позже старшекласников, 27 декабря, где и проводили уходящий 2017 год.

Как только лицеисты вышли из автобуса, свежий загородный воздух взбудрил их умы, а ещё не запачканный осадками от выхлопов машин снег поднял настроение. Здесь ребят встретил царь Гвидон знакомыми с детства строками из сказки величайшего русского поэта А.С.Пушкина, после чего для лицеистов открылись ворота лагеря, который был украшен искусно выполненными ледяными фигурами и множеством праздничным огоньков. Так началось путешествие в чудеса, где ребята встречались с персонажами из «Сказки о царе Салтане». Сначала «три сестрицы под окном» предложили коллективно сплести косу

из длинных разноцветных лент, затем Кощей Бессмертный и Баба Яга велели прокатить их в ступе. К слову, даже эти отрицательные персонажи сказок были очаровательны и дарили ребятам исключительно смех и радость: видимо, это и есть то самое новогоднее чудо, которые обязательно происходят во время празднования!

Познакомившись с Черномором, лицеисты превратились в 33 богатырей, а Царевна Лебедь показала дорогу к ледяной горке, на которой и началась самая веселая часть поездки. Ледянки ребят скользили по покрытому чистым льдом склону, а лицеисты при спуске с горы держались друг за друга, падали, валялись в белоснежном снегу, и их лучезарные улыбки дарили свет всем окружающим. А те, кто не хотел кататься с горки, резвились в снегу со своими одноклассниками.

Оставшаяся часть мероприятия прошла в помещении, где Дед Мороз поздравил ребят с наступающим Новым Годом и потанцевал с ними под популярную музыку. Здесь же лицеисты пообедали и получили, пожалуй, самые желанные всеми детьми подарки: кулёк со сладостями и фотосессию с милыми щенками хаски.

После незабываемых прогулок на свежем в воздухе, веселых игр с одноклассниками, общения со сказочными персонажами, зажигательной дискотеки и аппетитного обеда ребята вернулись домой, привезя с собой мешочек с конфетами, промокшие до ниточки горнолыжные костюмы, море ярких воспоминаний и неугасаемую радость в глазах, полных надежд на новый 2018 год.

Юлия Лукашенко, 7Б.

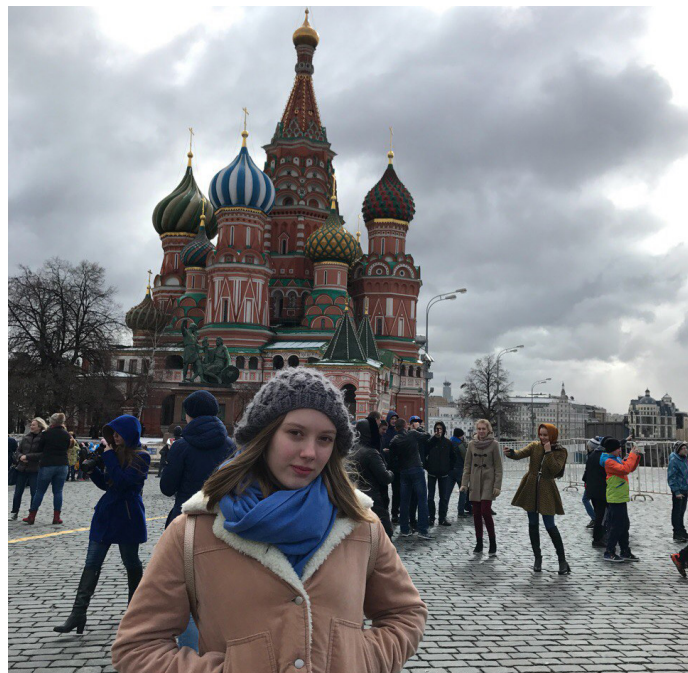


ЧУДЕСА МОСКВЫ: ТОП ПЯТЬ

Наши корреспондент Кристина Конюхова из 10Б во время новогодних праздничных дней побывала в столице России. Перед поездкой она получила творческое задание: объяснить, чем прежде всего может привлечь Москва того, кто в ней еще ни разу не был. Из ее опыта следует вывод: если будет возможность посетить Москву на каникулах или в выходные – воспользуйтесь этой возможностью, ведь вы можете быть уверены, что прекрасный отдых вам гарантирован. В нашей столице большое количество платных и бесплатных развлечений, однако в канун Новогодья их становится чрезвычайно много. Кристина расскажет вам о пяти самых интересных местах в Москве, где ей случилось побывать в эти новогодние каникулы.

1. Мюзиклы во Дворце молодёжи. Считается, что город мюзиклов – Лондон. Однако эти стереотипы скоро окончательно разрушат актеры Дворца молодежи. Ведь они просто поражают своей игрой и голосом. Настоящее наслаждение смотреть на декорации и костюмы, которые с головой погружают тебя в атмосферу правдивых чудес. В этот раз мне удалось попасть на мюзикл «Привидение», созданный на основе фильма Джерри Зукера с Патриком Суэйзи и Деми Мур в главных ролях. Несмотря на двоякие рецензии критиков, я была впечатлена и очень хотела бы прийти сюда снова.

2. Москвариум. Недавно открывшийся океанариум пользуется большим спросом как у москвичей, так и у туристов. Здесь вы сможете увидеть почти всех морских обитателей: от милейших рыбок «Немо» до пугающих своими размерами акул. Но главная «изюминка» – это две красивейшие касатки, от вида которых просто мурашки бегут по коже. Настоятельно рекомендую посетить и шоу. Ведь это просто находка! Если говорить по секрету, я неоднократно была на подобных шоу, но лишь после



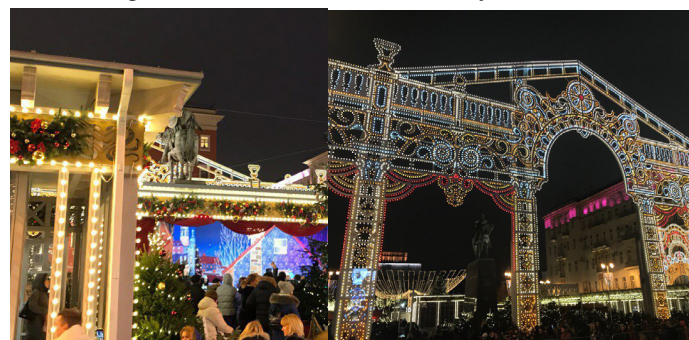
хоккейную коробку. Также там стоит сцена, на которой проходят мероприятия, а приятным дополнением являются неоновые декорации, на фоне которых можно сделать невероятные фотографии.

4. «Шелкунчик». Я не фанат ледового катания, но это шоу тронуло меня до глубины души. Первая причина – мастерство фигуристов. Главными героями были Евгений Плющенко, Ирина Слуцкая, Аделина Сотникова и многие другие чемпионы, которые выступают под живой аккомпанемент Венского симфонического оркестра им. И. Штрауса. Вторая причина – это высокотехнологичные 3D-эффекты и масштабные декорации, благодаря которым не только дети, но и взрослые полностью почувствуют волшебство рождественской сказки. В итоге у всех останутся лишь положительные эмоции.

5. Планетарий. Любите кино, но в репертуаре нет ничего стоящего? Тогда скорее бегите в планетарий. Он славится своими документальными фильмами о космосе и Вселенной. Причем кинотеатр планетария отличается тем, что в нем не сидишь, а лежишь и смотришь на сферический потолок, который погружает тебя в космическое пространство, и ты наслаждаешься прекрасными неземными пейзажами.

Помните, как в «Горе от ума» сокрушался Чацкий? «Что нового покажет мне Москва? Вчера был бал, а завтра будет два. Тот сватался — успел, а тот дал промах. Всё тот же толк, и те ж стихи в альбомах». Возможно, тогда все так и было – скука, пустота, однообразие... Но сейчас-то все по-другому! В общем, как писал другой классик, «В Москву, в Москву!...»

Кристина Конюхова, 10Б.



просмотра столичного варианта пришла в восторг. Световое сопровождение, живая музыка, интересно обыгранные номера – все вместе выглядит просто невероятно.

3. Парк Горького. Это – один из бюджетных вариантов весело провести время в Москве. После реконструкции в 2012 году парк просто преобразился до неузнаваемости. В-первых, дорожки оборудовали для катания на велосипедах и роликах, теперь можно не бояться за свою жизнь, когда идешь на пешую прогулку. Затем сделали всевозможные развлекательные площадки, например, место с настольными играми (снова бесплатными), где вы можете устроиться с друзьями на удобных диванчиках. Также сюда переехал и музей современного искусства «Гараж», который славится своими неординарными выставками. Разумеется, данные развлечения не доступны в зимнее время, но разве это повод пропускать поход в парк? Ведь именно зимой открывают стереокаток. Он отличается тем, что имеет основную ледовую площадку (залитые льдом дорожки парка) и

Олимпиадное движение в лицее с каждым годом выходит на новый уровень. В него включается все больше и больше педагогов и обучающихся. Сейчас нам хотелось бы рассказать вам о тех учителях, которые завершили предыдущее полугодие с великолепными результатами, подготовив большое количество лицейстов к региональному этапу всероссийской олимпиады школьников. Это математик И.В. Елисеева, учитель русского языка Д.З. Сулейманова и физик П.А. Русалимчик.

ЗОЛОТОЙ ЧЕЛОВЕК

В XXI веке время летит нещадно, это отмечают многие люди. Его постоянно не хватает, нужен восьмой день в неделе и лишний час в день. Если даже динамичные школьники не могут угнаться за этим ритмом, то что уж говорить о взрослых...



В лицее работают прекрасные педагоги, взрослые люди, которые пытаются все успеть, хорошо выполнять свою работу, научить чему-то новому детей, порой из-за этого у них не остается времени на себя, на свои увлечения. Но замечательный учитель Елисеева Ирина Владимировна не только поддерживает высокий уровень знаний у лицейстов, еще ею подготовлено самое большое в лицее число олимпиадников, вышедших на региональный этап Всероссийской олимпиады по математике. Все мы знаем, что олимпиадный уровень подразумевает знания, выходящие за рамки школьных, также это дополнительный труд как для педагога, так и для его учеников. Это требует полного напряжения сил, строгой системы и огромного трудолюбия. Хочется поздравить с такими выдающимися достижениями Ирину Владимировну и пять ее олимпиадников!

Выше было упомянуто, что из-за перегруженного графика у учителей совсем мало времени на любимые занятия. Ирина Владимировна любит спорт и, несмотря на занятость, продолжает уделять ему время. Совсем недавно она получила золотой значок ГТО. Не все школьники смогли идеально сделать упражнения и получить вожеленное золото, но И.В. Елисеева прекрасно с этим справилась. Она доказала, что учителя тоже могут быть в прекрасной форме и способны дать фору ученикам.

Поздравляя Ирину Владимировну, хотим привести результаты небольшого эксперимента. Лицейстам задавался один и тот же вопрос «Что вы можете сказать об Ирине Владимировне как о человеке и педагоге?». Мы приведем здесь три самых характерных ответа, под которыми подписались бы многие.

- Ирина Владимировна - очень позитивный человек, я удивляюсь, откуда она берет столько энергии. Она успевает проверить все контрольные, самостоятельные и к тому же занимается спортом, это поражает!

- Ирина Владимировна - энергичный и добрый человек, она заряжает этим остальных людей, смотря на нее, хочется делать что-то значительное, постоянно работать над собой.

- Ирина Владимировна Елисеева безумно любит свой предмет. Это видно по тому, как она объясняет задания, обучая нас, она постоянно занимается сама, находит новые

математические задачки, разбирается в них и рассказывает нам. Она всегда готова помочь, если мы что-то не понимаем. Если она видит, что я стараюсь, но у меня не получается, Ирина Владимировна поддержит, поможет и все объяснит. Спасибо ей за это!

Еще раз хочется отметить старания и труд Ирины Владимировны Елисеевой и поблагодарить ее за это!

Арина Вахницкая, 11А.

ТРЕБОВАТЕЛЬНОСТЬ, ТАЛАНТ, ТВОРЧЕСТВО, ТРУД

Диляра Закировна Сулейманова уже много лет учит талантливых детей, открывая им безграничный мир русского языка. Ее ученики ежегодно становятся победителями и призерами на разных этапах всероссийской олимпиады. Она более чем просто талантливый педагог. Это интересный человек, наставник и друг для тех, кто готов получить больше обычных заданий из учебника. Мне повезло взять у нее интервью, и перед тем как вы его прочтете, хотелось бы отметить, что именно Диляра Закировна помогла мне понять, кем я хочу стать. Именно она пробудила во мне интерес к учебному предмету, желание идти вперед.

- Почему именно учитель? Что привлекло Вас в этой деятельности?

- Я не могу сказать, что собиралась стать учителем. Наверное, я все-таки больше преподаватель, потому что



мне нравится давать знания, а вот воспитывать... Это для меня под вопросом. Кстати говоря, хотела я стать историком и поступала сначала на истфак. История осталась моей любовью, поэтому, когда я перевелась на филфак, сфера моих научных интересов была связана именно с историей языка. Наверное, поэтому я так много рассказываю на уроках об этимологии. Мне кажется, именно этим цепляет язык. А запятые и прочее – это все вторично.

- В чем Ваш секрет успеха? Чему нужно научиться в первую очередь, чтобы стать талантливым педагогом?

- Секрет успеха в требовательности, и вместе с этим важно, чтобы на уроке было интересно. Если на уроке скучно – это не урок. Должно быть интересно мне самой, тогда и дети проявят желание узнавать больше. Мне кажется, именно это сочетание должно давать эффект. Чтобы быть талантливым педагогом, в первую очередь нужно проявлять интерес к своему предмету и иметь глубокие знания в своей области.

- Немногие учителя возьмут на себя олимпиадную подготовку, ведь это большой труд, требующий времени и сил. Почему Вам нравится готовить учеников к олимпиаде? Какие возможности дают олимпиады,



помимо бонуса к поступлению в ВУЗ?

- Это действительно большой труд, который, может быть, не очень адекватно оценен. Но мне нравится, когда дети идут вперед, когда есть, в кого вкладывать знания. Нельзя оставаться в рамках программы, ведь русский язык – это целый интересный мир, в который нужно погрузиться, и олимпиадные задания дают такую возможность. У нас очень много талантливых учеников, которым хочется давать больше и объяснять, что русский язык – не только представленное в учебнике. Помимо бонуса к поступлению в вуз, подготовка к олимпиадам расширяет кругозор, дает понимание поэзии и красоты родной речи.

- Не секрет, что многие олимпиадники переживают перед региональным этапом. Что бы Вы посоветовали, чтобы справиться с волнением?

- Волнение должно присутствовать на олимпиаде, ведь это естественно. Конечно, справиться с переживанием на 100%, видимо, невозможно, как и перед любым испытанием. Нужно просто проанализировать задания, понять, как к ним подступиться, потому что олимпиадные задания – это где-то почти математический подход, решение, поиск верного пути, а вовсе не знание готового ответа. Я думаю, что тренинг своих мыслительных способностей – лучшая профилактика лишнего волнения.

- Многим известно, что Вы любите читать. Как Вы считаете: почему нужно прививать детям любовь к чтению? Каким способом привлечь внимание ребенка к книгам?

- Читать люблю, но сейчас, к сожалению, читаю гораздо меньше. Любовь к книгам идет из семьи. Если в семье читают, то и ребенок будет читать. Я читала взахлеб. Моя мама работала заведующим библиотекой, поэтому огромный мир книг всегда был для меня открыт, и все мое детство прошло среди книжных полок. Меня завораживали эти корешки и эти тогда мне неизвестные имена на них. Хотелось заглянуть в каждую книгу. Мне жаль, что сейчас дети так мало погружены в этот мир. Я все-таки люблю книгу настоящую, не электронную, ведь это совершенно другое восприятие.

- Какое произведение Вы бы посоветовали прочесть каждому лицеисту? Есть ли у Вас любимое произведение?

- У меня никогда нет ничего любимого раз и навсегда. Я постоянно меняюсь, меняется мое настроение. Появляются какие-то новые приоритеты, новые любви и влюбленности в этом книжном мире. Но хочу сказать, что я, наверное, больше люблю зарубежную литературу, ведь мне ближе какая-то ирония, самоирония, а в русской классической литературе больше страданий и душевных надрывов. Нельзя посоветовать какое-то одно произведение, ведь всему нужно свое время. Нужно время, когда ты читаешь фантастику, и время, когда ты открываешь для себя, например, «Мастера и Маргариту» Булгакова или «Сто лет одиночества» Маркеса.

- В представлении учеников, учитель – это тот, кто до утра проверяет тетради и готовится к своему предмету. Но это не всегда так. Насколько я знаю, Вы часто посещаете театр. На какое представление Вы бы хотели сходить в ближайшее время? Как Вы считаете, почему театр не пользуется популярностью у молодежи?

- Проверка тетрадей и подготовка к своему предмету занимают значительную часть жизни, просто это не все, чем занимается учитель. Я люблю театр разный, но больше мне нравится, когда приезжает кто-то интересный. В наш театр, к сожалению, редко хожу. Люблю оперу, это

для меня всегда большое событие. Я стараюсь развиваться, поэтому могу сходить в картинную галерею, на выставку. Если говорить про молодежь... Театральное искусство специфичное, в зрелищности оно проигрывает кино. В театр нужно погрузиться, понять этот условный язык, вздуматься в характеры людей. Молодые люди сейчас зачастую не любят усилий, может быть, в этом причина. Может, поэтому кому-то легче, наверное, включить «Дом-2», чем ходить в театр и думать.

- Большое спасибо за интересные ответы!

Мария Савченко, 10В.

НА ОЛИМПЕ ПРОФЕССИИ

В этом году четыре ученика из 11А едут на регион завоевывать новые вершины в столь сложной науке,



как физика. Их, а еще многих и многих успешных олимпиадников предыдущих лет, вырастил и подготовил учитель с многолетним стажем Русалимчик Петр Антонович, которой вскоре отметит свой юбилей. Но что мы знаем о человеке, благодаря которому

все эти достижения состоялись? В его наградной копилке: значок «Отличник народного просвещения», Почетная грамота Министерства образования и науки Российской Федерации, премия Губернатора Челябинской области за достигнутые заслуги в воспитании и обучении учащихся, диплом Главы города Магнитогорска за большую работу с одаренными детьми. Но, наверное, это не главное при создании портрета учителя...

Я пришла в лицей в 10 класс из другой школы и не ведала, кто такой Петр Антонович, но общее напряжение класса перед первым уроком передалось и мне. Все говорили о нем как о суровом, строгом и требовательном педагоге. Воображение рисовало этакое Карабаса-Барабаса, который только и делает, что мучает бедненьких детей. Не буду скрывать, первое впечатление совпало с воображаемым сказочным персонажем, не хватало только бороды. На первых уроках мне было страшновато и сложно. Я никогда не знала физику хорошо, а Петр Антонович действительно оказался в плане учебы таким, каким его и описывали: строгим, даже суровым, не терпящим лентяев и «списывальщиков».

Система преподавания Петра Антоновича на первый взгляд может показаться странной и непонятной. Он считает, что от пустого «разжевывания» темы толку мало. Ты просто услышал решение и тебе кажется, что ты его понял, запомнил, а через два дня в твоей голове уже ничего нет. Петр Антонович, как опытный педагог, направляет в нужную сторону, стимулирует самостоятельно постигать решение. Петр Антонович делает ставку на самообучение, саморазвитие и работу в группах. Кто-то из нас знает материал хуже, кто-то лучше – помогая друг другу, мы можем достичь большего понимания. Он не дает невыполнимых заданий, как может показаться сначала. Да, Петр Антонович ставит высокие планки и выдвигает жесткие требования, ожидая от нас полной отдачи и применения всех полученных знаний. Да, иногда мы ругаемся, стонем, но делаем: работаем, учим и изо дня в день доказываем себе и педагогу – мы можем знать физику лучше!

Позже, когда Петр Антонович «втянул» меня в процесс обучения, и я с изумлением осознала, что начала понимать физику, образ Карабаса-Барабаса лопнул, как мыльный пузырь. Я увидела интересного, разносторонне развитого человека, с высокими моральными принципами, не

терпящего лжи и подхалимства, но уважающего в человеке честь, справедливость, трудолюбие, упорство. На своих уроках, когда остается немного времени до звонка, он делится жизненным опытом и накопленными знаниями, заставляя задуматься о том, «что такое – хорошо, и что такое – плохо». «На дне каждого, даже самого чистого, сердца есть темный осадок», - эту фразу я услышала на одном из первых занятий физики, и она накрепко засела у меня в голове. Вдумываясь в нее, начинаешь понимать, почему Петр Антонович на своих уроках бывает строг, требователен, принципиален во многих вопросах. Все это ради того, что бы мы стали достойными, нравственными людьми, и в нашем сердце было как можно меньше темноты.

Некоторые ребята из прошлогоднего выпуска согласились поделиться своим мнением о Петре Антоновиче и как о педагоге, и как о личности.

Писарева Дарья, студентка 1 курса НИУ ВШЭ, экономический факультет, Москва: «Я считаю Петра Антоновича хорошим человеком с определенными сильными качествами! Он никогда не допускает, чтобы что-то совершалось без его контроля, следит за выполнением всего, что происходит в кабинете, и всегда готов помочь в трудной ситуации. Вопрос «Какой он педагог?» достаточно сложен. Однако можно сказать, что знания, получаемые на его уроках, закрепляются в твоей голове на долгие годы. Петр Антонович научил меня не останавливаться на достигнутом, всегда копать в глубину вопроса и отстаивать свое мнение!»

Евтушенко Евгений, студент 1 курса МФТИ, факультет радиотехники и кибернетики, Москва: «Петр Антонович имеет тяжёлый характер, но это и делает его уникальным педагогом. Он всегда уверен в своих действиях, и у него хорошо получается выполнять свой учительский долг. Петр Антонович много даёт ученикам и ждёт соответствующей отдачи от них. Кроме хороших знаний, Петр Антонович учит жизни: принимать самостоятельные решения, работать над собой, отвечать за себя и свои результаты. Отвечать не только за себя... Я очень благодарен ему за это!»

Гаркуль Анастасия, МФТИ, факультет общей и прикладной физики, Москва-Долгопрудный: «На первый взгляд может показаться, что Пётр Антонович совсем не дружелюбный, но к нему просто нужен правильный подход. Он гостеприимный и вежливый, очень хорошо разбирается в людях, быстро понимает, кто честный, кому можно доверять. Важно в любом разговоре выслушать его позицию, его мнение и не торопиться возражать, ведь он очень мудрый человек, к мнению которого нужно прислушиваться. Не так уж и часто встречаются учителя, которые по-настоящему заинтересованы в будущем учеников. Пётр Антонович как раз один из таких. Он объясняет материал, чтобы ученики его поняли, а не с целью «пройти тему». Стоить отметить дисциплину на его занятиях и удобную структурированную систему с конспектами, зачетами и т.п. Учеников он оценивает по заслугам, а не за красивые глазки. Даже не представляю, что бы со мной было, если бы судьба не свела меня с Петром Антоновичем. Именно он пробудил во мне интерес к физике и точным наукам. Результат ученика, конечно, преимущественно зависит от стремления к цели и от его самостоятельной работы, но вклад Петра Антоновича в мой успех я считаю значительным. Он научил меня не только физике, но и в целом умению работать, чтобы достигать

больших целей!»

Да, образ Петра Антоновича Русалимчика противоречив и вызывает много полярных мнений и суждений. Его нужно только понять и принять. И да. Петр Антонович, Вы можете хмуриться, но улыбка в глазах Вас выдает.

Дарья Королева, 11В.

ПРОЗА

ВСТЫШКИ, СОЛНЦЕ И ЛЮДИ



Меня пригласили на открытие музея древнеславянской культуры. Все считали открытие чуть ли ни самым важным культурным событием в нашей области. На него пригласили самых видных местных деятелей культуры, науки и бизнеса. Но мало кто из них пришел. Действительно, зачем? В центре таких музеев много. Там и люди другие. На открытия чего-то важного в Москве приглашают лучших художников, писателей, музыкантов, политиков и предпринимателей.

Мне далеко до них. Вот я и хожу по убогому зданию с вычурными вывесками. Хожу и смотрю на экспонаты. Какие-то фигурки богов, мечи и доспехи, предметы быта. Я, впрочем, в этом всем не разбираюсь, а придется с умным видом давать об этом интервью: говорить, как важно помнить прошлое, чтить традиции... Ненавижу. Может, мне не нужно все это? Нужно. Без славы я - никто. Наконец церемония открытия завершается, я ухожу отсюда. На улице журналисты местных СМИ с фотоаппаратами, толпа людей, солнце светит ярко.

Вспышки... Вспышки немного бесят... А так ли прочно мое положение? Сегодня фотографируют меня и собравшихся здесь столичных светил, а завтра мода изменится и нас сметет история...

Солнце... Так, может, искать счастья в чем-то другом, а не в деньгах и славе. В чем? Незнакомый человек швырнул в меня что-то. Промахнулся. Одет он бедно, кричит матом. Его забирают. Он явно сделал это из зависти.

Люди... А понимают ли они, что не надо жить славой и деньгами? Швырнувший живет именно этим, но ни того, ни другого у него нет. Он в отчаянии. Он сам заслужил свое страдание. Какие же они все-таки глупые... А те светила науки, искусства и политики заслужили свое положение. И я на своем месте. Но могу достичь и большего. Надо только достаточно работать. Завистники будут страдать. Они это заслужили.

Андрей Елгин, 11Б.





Сколько же всего происходит вокруг. Даты, люди, события... Иногда кажется, что все предначертано, и у каждого есть своя судьба. Так ли это? Ведь когда-то каждый задается вопросами «Почему это случилось?», «Почему именно со мной?» Иногда события настолько абсурдны, что кажутся невозможными, нереальными. И когда прокручиваешь их в голове, появляется чувство, что это был сон, но потом находишь в памяти какие-то обрывки и понимаешь, что все было в реальности.

И тогда ты все глубже начинаешь погружаться в воспоминания, ты тонешь в них, а потом сходишь с ума. Так не должно было быть... Если у каждого есть своя книга жизни, то

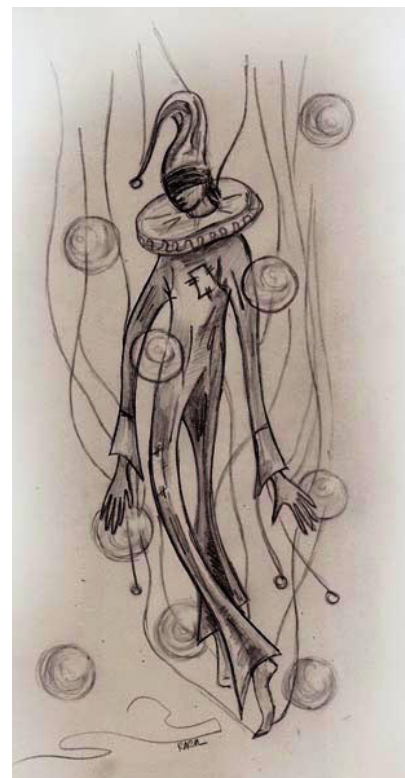
что же с ней не так? Если происходит абсурд, неужели он должен случаться? А если мы сами пишем свои книги судеб, то как можно было написать дурные, разрушительные строки для самих себя? Начинает казаться, что единственный способ избавиться от пугающих воспоминаний - это забыть все, порвать все связи, изменить себя. Однако каждый раз, когда ты пытаешься это сделать, все возвращается, порой - с большей силой!

Ты словно в замкнутом круге, ты не знаешь, что делать, и кричишь: «Разве это моя судьба?!» А потом единственной мыслью, дающей силу, становится мысль о том, что судьбы нет, что ты можешь все изменить. А, может, это правда? Что если мы в

силах развернуть свою жизнь так, как пожелаем? Тогда нужно лишь одно: набраться сил и смелости. Нужно просто сделать это! Но нет... Мы продолжаем плыть по течению, мы возвращаемся в те же места, к тем же людям, к тем же проблемам. И все остается, как прежде... А, может, так и надо? Может, не стоит стараться что-то менять? Смирившись, мы забываем, чего на самом деле желали, мы становимся марионетками. Марионетками, которых дергают за ниточки, а они все беспрекословно выполняют...

А, может, все-таки стоит?!

Анна Емельянова, 11А.



Как относиться к одиночеству? Есть много разных ответов. Где одиночество, там гордость. Раз одинок – виноват сам. «Молчи, скрывайся и таи и чувства, и мечты свои»... Исторический факт: очерк комсомолки Маши Кононенко «Право на одиночество», опубликованный в советском журнале «Смена» в 1930-е гг., вызвал шквал откликов молодежи, в основном отрицательных. Одиночество и индивидуализм в то время были чем-то вроде психических заболеваний, а коллективизм – счастьем адекватности. Предлагаем вашему вниманию эссе Кати Цупровой из 10В, написанное на эту проблемную тему.



Одиночество бывает разным. Для кого-то это образ жизни, кто-то любит быть один, и ему не нужны другие люди, а кто-то всеми силами борется с одиночеством, ищет себе занятие... В любом случае, одиночество – страшная штука, смириться с которой получится далеко не у каждого. Люди могут потеряться в самих себе, поэтому они занимаются поиском друзей,

отношений, увлечений, того, что сможет успокоить, отвлечь, занять мысли.

Если человек желает быть одиноким – это странность. Для меня одиночество не жизнь, а существование. Безусловно, как и в размышлении о любой другой теме, нельзя обойтись без противоречий... И вот назрел вопрос: одинокий человек – трус или настоящий герой? С одной стороны, человек обладает огромной внутренней силой, раз

способен находиться всю жизнь в гордом уединении, но с другой стороны, мне кажется, что он все-таки очень слаб, ведь его некому поддержать, некому выслушать.

Как же так выходит, что человек остается совсем один на свете? Полная изоляция от общества порой необходима, но как это может стать образом жизни? Непринятие того факта, что на человека можно положиться, довериться и открыться ему, говорит о плачевном опыте в прошлом. Замкнуться в себе и провести так остаток жизни – поступок слабака и труса, ведь, скорее всего, настоящее счастье впереди, и нужно идти ему навстречу. Одиночество – это временное смирение с тем, что ты имеешь. Нужно научиться чувствовать тот момент, когда следует что-то менять в своей жизни. Помощниками будут время, особые ситуации, которые однажды смогут вылечить или направить туда, где сможешь обрести гармонию с собой и окружающим миром.

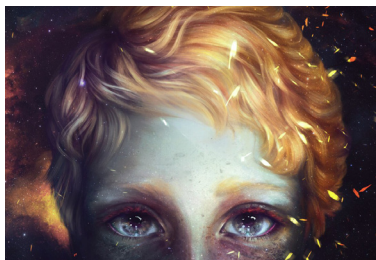
Проблема одиночества была, есть и будет. У каждого времени свои особенности, которые могут принять не все люди, из-за этого они уходят в свой внутренний мир, скрываясь от реальности. Мне кажется, человек всегда будет находиться в поисках родной души и рано или поздно обязательно найдет её. Люди должны бороться за своё счастье, а одиночество – удел слабых!

Екатерина Цупрова, 10В.



ЧТЕНИЕ

До встречи, Маленький принц!



Конечно! Экзюпери был прав. Мы в ответе за тех, кого приручили. Я прочитал «Маленького принца» еще ребенком, но уже тогда эта история, наполненная бесконечно умными фразами и чувственными словами, вызвала во мне бурю эмоций. В ответе за тех, кого приручили... Конечно, в девять лет я понимал все прямолинейно: если Принцу это сказал Лис, следовательно, люди в ответе за существ, которых берут на попечение. И лишь теперь я понял истину одной-единственной фразы. Мы в ответе за тех, кого приручили. За своих питомцев. За людей, которых очаровали. Впрочем, поверхностно думать только о таких простых вещах. Мы в ответе за тех, кого приручили. Кого мы приручили в себе? Страхи, привычки, чувства. И за внутренних монстров мы тоже отвечаем.

Я научился держать свой гнев в себе. Научился кормить свое «я» грозами и бурями, не выплескивая их наружу. Я научился плакать в подушку по ночам, пока никто не видит. И я научился думать. Думать, думать, думать... Смог копить в себе чувства, подавляя их внешне. Я научился быть собой, держа мысли в себе. И лишь не так давно я понял, что я в ответе за всё вышеперечисленное. С самого начала в ответе. Забудьте бред, что только с наступлением совершеннолетия вы становитесь полностью ответственными за свои поступки. С самого раннего возраста вы учитесь быть ответственными! Быть в ответе... В ответе за своих прирученных монстров – ведь они могут ранить других людей. В ответе за ваши чувства – ведь они могут обмануть. В ответе за мысли, в ответе за привычки. Ведь всё это, по сути, «прирученное».

И мы в ответе за себя. В ответе за того человека, в которого превратились... когда Маленького принца не стало. Мир мой на миг рухнул. Ненадолго. Но в какое-то время во мне что-то погасло. И тут же родилось новое. Было жутко больно: настолько сильно я привязался к светловолосому

мальчику, беспредельно любящему свою Розу. «Переважив» диалоги, образы и сцены, которые сопровождали принца на протяжении всей истории, я понял одно. Маленький принц всегда был в ответе за тех, кого приручил. За барашка, за Розу, за Лису. И за самого себя!

Маленький принц вовсе не маленький. Он – самый большой и великий на свете человек. И я все еще верю, что когда-нибудь с ним встречу. Ведь я остался собой?.. Верно? Экзюпери был бесконечно прав. Мы в ответе за тех, кого приручили. Что же... До встречи, Маленький принц!

Елизавета Крылова, 11А.





Недавно я посмотрела замечательный французский фильм, который называется «Хористы». Его снял режиссер Кристоф Барратье в 2004 году. Я вообще люблю смотреть музыкальные фильмы, но этот оказался для меня особенным. История, рассказанная в «Хористах», повествует о том, как один талантливый музыкант по имени Клеман Матьё устроился работать учителем музыки в интернат для трудных подростков с говорящим названием «Дно пруда». В первые дни работы нахальные мальчишки сводили его с ума, а директор интерната Рашен был очень жёсток - он наказывал несчастных учеников за любой проступок.

Однако, несмотря на такие сложные обстоятельства, педагог сумел найти подход к каждому ученику и даже усмирить характер мальчишек, создав в интернате хор. Самым удивительным было то, что главный хулиган интерната Пьер пел, как ангел. Но перевоспитать этого мальчишку стоило преподавателю немалых сил. Впрочем, перевоспитание было всего лишь началом приключений. Насколько я поняла, смысл фильма в том, что к любому

человеку, даже самому безнадежному, можно найти подход. И еще одна важная мысль фильма: все имеют разные таланты, но равные права в этой жизни.

Недавно до меня дошла удивительная информация. Как только этот фильм вышел в прокат в 2004 году во Франции, очень много французских школьников записались в хор, потому что дети в фильме поют настолько красиво, что я посмотрела его целых 4 раза! Всем советую открыть для себя «Хористов»: этот фильм учит не только добру и самоотверженности, но и дает импульс открывать в себе новые таланты и не бояться жить и петь!

Арина Старикова, 5В.



КИНОФАНТАСТИКА... ДА ПРЕБУДЕТ С НЕЙ СИЛА!



ДЕДПУЛ 2
ЧЕГО МЫ ЖДЕМ?



2017-й год выдался для кинолюбов особенным! Мы пережили смерть Логана, ловили фантастических тварей, спасали мир в смокигах от «Кингсмен», убегали от живых мертвецов на «Чёрной жемчужине», стали спасателями Малибу и пережили многое другое! А впереди, ух, впереди 2018 год, который по-настоящему удивит! В этом году нас ждёт возвращение многих полюбившихся героев и продолжение различных франшиз: «Преступления Грин-де-Вальда», «Хищник», «Тихоокеанский рубеж 2», «Лара Крофт», «Паддингтон 2». Появится много нового кино, как например, изумительная фантастика, снятая по одноимённой книге «Первому игроку приготовиться». Наши нервишки пощекочут новые ужастики. Мы поближе познакомимся с некоторыми супергероями и антигероями в фильмах «Чёрная

пантера», «Аквамен», «Веном», «Дедпул 2», полюбуемся первым в истории супергероики романом «Человек муравей и Оса», а ещё нас ждёт «Война бесконечности», где всем персонажам придётся объединиться для достижения общей цел - победы над Таносом, поработителем миров!

Как любителя фантастики меня особенно интересуют два фильма: «Первому игроку приготовиться» и «Война бесконечности». Первый является абсолютно новым и рассказывает историю мальчика, который живёт в будущем, где большая часть жизни живёт в виртуальной игре. Создатель игры неожиданно умирает, и власть над этим миром, а так же всё денежное состояние достанутся тому, кто первым пройдёт все уровни и достанет ключ. В фильме нас ждёт ностальгия по поп-культуре восьмидесятых, а также

камео многих известных персонажей кино и компьютерных игр. Второй же фильм является частью киноселенной «MARVEL». Он интересен появлением Таноса, главного и самого сильного злодея из комиксов, а также объединением всех супергероев в одну команду. Вокруг фильма ходит много слухов: Соколиный глаз, возможно, станет Ронином, кто-то из героев, скорее всего, умрёт, а после покупки компании FOX «Диснеем» в картине могут появиться новые персонажи, например, «Фантастическая четвёрка».

Кинематограф стал важной частью современной культуры, поэтому смотрите фильмы, наслаждайтесь жизнью. И да пребудет с вами сила!

Максим Лопухов, 9А.

«И шепот сердца укажет мне маршрут...»

Предлагаем вашему вниманию подборку стихотворений Марии Савченко из 10В. Мария – автор глубокий, думающий. Ее не пугают сложные вопросы и неожиданные, подчас парадоксальные ответы. Ее не пугает быть открытой и прямой, честной и свободной. Спасибо за талант, Машиа!

В предвкушении лета

Вдали звенел бегущий ручеек,
Топор рубил, коса была остра;
И будто бы мой мир, закрытый на замок,
Здесь ждал друзей – подле уютного костра.

Везде играло лето, я был как дома
Среди цветов и трав. И бабочки, порхая,
Касались рук. И будто сладостная кома
Меня к себе прижала, печаль ломая.

Я был как будто птица, как тот ручей,
Как летний зной в вечернюю прохладу.
Не одинок средь трав, один среди людей,
А лето подошло и село тихо рядом.

Пять минут до счастья

Еще совсем немного от похолодания
До потепления. До жара чувств.
До солнца и до легкого дрожания
Листвы. И вот уже я мчусь

На всех парах. Сбивая снежный ком.
Сбивая с ног людей. До счастья пять минут
И четверть часа. Виднеется мой дом,
Я чувствую тепло и праздничный уют.

И звуками наполнится остывший мир,
И стихнет дикая и белая метель,
Оставив на окне узор, как сувенир,
И тут же побежит в апрель.

Холодный воздух носится по стенам,
Его прогонит дождь, танцую со звездой.
И вместо куртки я пальто надену,
Вдохну весну. Покину шар земной,

Покину зиму. Обрадуюсь теплу и солнцу.
Увижу крылья в небе. Осталось пять минут!
А капли на пальто блестят, как чистый стронций.
И шепот сердца укажет мне маршрут.

В то место не добраться мне на самолете.
Не ходят поезда, не ходят ноги. Душа идет.
Я, словно грач, мигрирую в полете
И отрываюсь от земли. Меня весна зовет.



Городские сети

На город накинута черная сеть,
Отделили от мира лесов и морей.
Люди уже не мечтают о лете
На даче, где воздух и круг друзей.

Люди уже забыли про свежесть,
Застряли навеки в своих соцсетях.
Не вспомнит народ, что мир безмятежен,
Но там, где природа, а не где правит страх.

Разбить машину, потерять работу,
Сломать браслет, не надеть кольцо.
В их принципах – знать, что такое охота,
Но от убийц они прячут лицо.

Так хочется высказать им: «Постойте!
Разгоните туман, что возле очей!
Ведь сколько многоэтажек ни стройте,
Не поймете тиши летних ночей...»

С тобой простится лед из декабря,
Отпустит все оковы, все люстры с петлями на шее.
И ветер майский с билетом встретит на море, Так
сладко и без слова,
Июньским рвением начнёт копать траншеи.

Ты замрешь. И, руку протянув до солнца,
Достанешь с полки банку кофе из-под соли.
Перевернется дом, где ты живешь, и засмеется,
Достав иголку из рубашки с просветом из-за моли.

Воскреснешь и полюбишь, как этот месяц май,
Любовью - длинною в бесконечность магистралей,
Покрепче, чем весь китайский чай,
И принцип «не прощай» заменится забытою моралью.

Мораль любви. Из сотканых полотен
Срисован луч во тьме и взглядом пронесен.
Любим не тот, кто в чувствах мимолетен,
Любить способен тот, кто этим был силен.

Мария Савченко, 10В

Газета напечатана с компьютерного набора.

Тираж 300

Верстка Е.А. Серовой

Учредитель - администрация МАОУ «Академический лицей» г. Магнитогорска

Главный редактор Т.А. Таянова

Фоторедактор Т.С. Пупейко

Фотокорреспонденты: А. Засова, М. Щедрова, А. Петршевич

RSPR 74-02680-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.sgo.ru