



ЛИЦЕЙСКИЙ ВЕСТНИК

№136
ноябрь
2018

УЧРЕДИТЕЛЬ:
АДМИНИСТРАЦИЯ
МАОУ «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ»
Г. МАГНИТОГОРСКА

НАШИ ПОБЕДЫ

ЕСТЬ ВСЁ И ДАЖЕ БОЛЬШЕ!



Недавно на популярном городском сайте «Верстов.Инфо» была опубликована информация, которая очень порадовала лицеистов, а также их учителей и родителей. На большом аппаратном совещании в администрации Магнитогорска были подведены итоги городского конкурса «Лучшее образовательное учреждение». Руководитель управления образования Наталья Сафонова назвала лучшие школы и детские сады города.

«Среди школ с углубленным изучением предметов лучшим в этом году признан Академический лицей. Он является ресурсным центром по работе с одаренными детьми, центром профориентационной направленности по специальности «Медицина», ресурсным центром образовательного технопарка «ТЕХНОСИТИ» по направлению «Естественнонаучные технологии». В текущем году лицей стал победителем городского смотра «Лучшая школа по подготовке к предметным олимпиадам» в номинации «Общеобразовательные учреждения с углубленным изучением предметов», победителем конкурса на лучшую организацию спортивно-массовой работы, завоевал Гран-при городского фестиваля школьных СМИ «Зоркое сердце». По результатам итоговой аттестации лицей занимает первые рейтинговые позиции по предметам естественнонаучного и информационно – математического циклов». Верстов.Инфо.

Поздравляем все-всех-всех! Это наша общая победа! У нас есть всё и даже больше для будущих побед!



ПРАЗДНИК

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЛИЦЕЙСКУЮ СЕМЬЮ!



Зал замер... Погас свет... Скоро начнётся таинство лицейского братства... 19 октября... Знаменательная дата для всех, кто имеет честь называться Лицеистом! В 1811 году 19 октября был открыт знаменитый Царскосельский лицей, основанный по указу самого императора Александра I. Всемирный День лицеиста, отмечаемый именно в этот день, стал торжественной традицией всех обучающихся и выпускников данного учебного заведения.

Лицеист – почетное звание, которое нужно пронести с достоинством через все годы учебы. Ведь лицей – это целый мир, в котором живут знания и творчество, это культура, воспитание, талантливые педагоги, дружный коллектив... Это мы с вами!

Дорогие наши первоклассники и пятиклассники! Мы очень надеемся, что вы сохраните и приумножите традиции лицея. На самом старте

нелёгкой, но интересной дистанции овладения школьной программой мы хотим пожелать вам от всей души настойчивости, терпения и трудолюбия.

Посвящение в лицеисты является отправной точкой для учеников. Этот важный праздник говорит о доверии всех лицеистов прошлых лет, всех преподавателей каждому из вновь посвящённых лицеистов, о доверии и надежде, что всё самое лучшее в Лицее сохранится, и обязательно будут новые победы и открытия!

В этот день рождаются воспоминания. Перед глазами проходят то яркие, насыщенные, то слегка покрытые дымкой прошлого образы людей, событий, впечатлений. А Вы помните, как проходило Ваше Посвящение в лицеисты?

Мария Афанасьева, 10Б.



День лицеиста в Академическом лицее ознаменовался не только традиционным посвящением в лицеисты и торжественными празднованиями этого события, но еще и тем, что 19 октября в его стенах состоялся «День изобретателя» – мероприятие, которое традиционно объединяет вокруг себя самых творческих и дружных лицеистов.

В этом году День изобретателя несколько отличался от традиционной «Одиссеи разума» и состоял из трёх испытаний, рассчитанных на разные возрастные категории. Так, старшеклассники вместе с руководителем Информационного центра атомной энергии Ларисой Геннадьевной Матвеевой открывали для себя мир научно-популярной литературы. Они занимались художественным чтением и пересказывали доступными словами один абзац из книги. Среди семи добровольцев, вызвавшихся выполнять столь интересное задание, победителем стал Денис Зайногабдинов из 10А, чьё выступление зрители сочли наиболее ярким, оригинальным и талантливым.

Не менее увлекательное задание ждало учеников седьмых и восьмых классов, которые в тренажёрном зале ДЮЦ «ЭГО» приняли участие в бумажном сопратате – игре, требующей и ловкости, и внимания. Ребятам нужно было смастерить из 30 листов бумаги, клея, скотча и канцелярских резинок конструкцию, которая могла бы выдержать как можно больший вес. Прочность представленных конструкций проверялась путём возложения на них блинов штанги разного веса, и в итоге третье место заняла команда 7В «Китайская фабрика», второе досталось «Весёлым собакам» из 7Б, а вот команда 8В класса под скромным названием «Овощи», чья бумажная конструкция выдержала – только представьте себе – целых 95 килограммов (!), заняла почётное первое место.

Для младших лицеистов одиннадцатиклассники провели познавательную настольную игру, напоминавшую известные «ходилки», но только в увеличенном масштабе. Подбрасывали большой мягкий кубик игральными костями, затем участник команды выполнял ход. От цвета клетки, на которую он встанет, зависел характер вопроса. Ребятам, к примеру, могли проверить на знание краеведения, спросив о том, как назывался Урал в древности, а могли задать вопрос об атомной энергии и сельском хозяйстве.

Своими впечатлениями об этой игре охотно поделились ученицы 6А класса Курбатова Софья и Колобова Мария: «Больше всего нам понравилось отвечать на вопросы, угадывать и выполнять разные задания. Мы просто счастливы, что победили! А еще узнали очень много нового, эта игра не только оправдала наши ожидания, но и превзошла их».

Однако традиционная «Одиссея разума», предполагающая решение так называемой «долгосрочной проблемы» (тип нестандартной задачи, которую ставит перед нами жизнь) для лицея состоится лишь в марте на региональном уровне. Но лицеисты начинают плодотворную подготовку к этому событию под руководством А.В. Литвина уже сейчас. Остаётся лишь пожелать им новых творческих успехов, которых ребята уже неоднократно достигали, показывая высокие результаты на олимпиадах, конкурсах и мероприятиях!

Компетентный комментарий

А.В. Литвин: «В рамках РИП (во второй день работы региональной инновационной площадки) сотрудники

кафедры информатики провели большое количество мероприятий: семинары, мастер-классы, научные доклады на конференции, круглые столы. Также наши ученики представили свои проекты на выставке. Но главная наша гордость – День изобретателя, проведенный при поддержке ИЦАЭ. Если кто-то не знает, ИЦАЭ – это Информационный центр по атомной энергии Челябинска, уникальная коммуникативная площадка для школьников, их родителей, студентов и педагогов. Основная его задача – популяризация науки и инноваций, просвещение в сфере современных технологий. Первый раз за последние годы День изобретателя в лицее прошел не в стилистике «Одиссеи разума». Работало сразу 3 площадки. Мы сделали бумажный сопратат, квест по ядерной энергетике, полный абзац. За неоценимый вклад в проведение и подготовку мероприятия хочется особо поблагодарить следующих лицеистов: Ремезову Анастасию, Уразаеву Диану, Батрутдинова Тимура, Буркова Дениса, Лямина Максима и Зыкову Ульяну».

Юлия Лукашенко, 8Б.



Каникулы – это время, чтобы отдохнуть. Так думают многие, но есть и другие, более насыщенные способы провести свободное время. Так, в период осенних каникул в жизни лицеистов А-профиля состоялось сразу два значимых математических путешествия: Всероссийский турнир математических боёв в Казани для 6 и 7 классов, а также учебная смена в прославленном физико-математическом лагере «Рысь» для 7 и 8 классов. Татьяна Никитина из 9А класса поговорила с участниками каникулярных выездов.

Взятие Казани

Оксана Богатырева, 7А: «Соревнования, на которые мы ездили в Казань, проходили в стиле математических боёв, когда назначаются задачи, дается определенное время для их решения, а потом требуется рассказ о решении или оппонирование тому или иному ответу. В нашем распоряжении было всего 1,5 часа на решение 6 задач разного уровня. Они содержали в себе непохожие идеи – от разрезания фигур до задачи с «рыцарями» и «лжецами». В общем, каждый нашел то, что ему по душе. Интерес, конечно, был несомненной частью всего соревнования. Если говорить метафорическим языком, продумывание тактики, опираясь на которую выгоднее играть, решение сложных задач и сам бой – это не просто соревнования, а часть тебя, которая горит пламенем интереса к тому, что происходит. С командой мне очень повезло! В нее входили Крепостная Оля, Гофштейн Лев, Шарипов Костя и я. По-моему, классная компания! Было весело, мы помогали друг другу в решениях, сплотившись и действуя как одно целое.

Соперники у нас были разного уровня. В 4-х турах мы успели побороться с двумя командами Нижнекамска, Перми и со своей же второй командой. После игры я познакомилась и подружилась с командой из Перми (кстати, она состояла только из 4-х девочек). С нами в одной комнате были ребята из Саратова, которые составили нам хорошую компанию на эти небольшие каникулы. Жаль, что мы не смогли встретиться с самыми сильными командами. По общему мнению, это были ребята из Москвы и Казани.

Казань – прекрасный город. Большой, красивый, с великой историей, ему более 1000 лет! Нас заворожили казанские постройки и памятники культуры. Вечерами мы прогуливались по улицам Казани, и я все время была в восторге от того, что видела. Мы получили дипломы третьей степени, но, думаю, эта поездка не прошла для нас зря. Ведь и соревновательный, и учебный опыт, и яркие впечатления от красоты бесценны. Если у меня снова будет шанс поехать в Казань, то я обязательно сюда вернусь, чтобы вместе со своей командой покорить вершины математических боёв, показать всем, на что мы способны, и взять Казань! У нас все еще впереди, но то, что подарила мне Казань в этом году, я не забуду».

Ольга Крепостная, 7А: «Как уже сказала Оксана, мы ездили в Казань на турнир математических боёв. Так как это был всероссийский турнир, далеко не все задачи были простыми. Как же интересно решать их не в одиночку, а вместе с командой! Мы практически не конфликтовали, старались помогать друг другу во всем. Мне очень

понравилась слаженная командная работа. В пансионате у нас были различные подвижные и настольные игры, и мы часто играли в них вместе с участниками других команд. В нашей лиге ребята были примерно на одном уровне, но в других лигах, мы это поняли по результатам боёв, участники были гораздо сильнее нас. Помимо математических боёв, мы приняли участие в запомнившейся всем экскурсии по городу. Нам показали великолепный Казанский кремль, дворец Казан, расположенный в центре города, рассказали интересные факты о них. Также мы вместе нашей группой посетили Парк Победы, где было много военных сооружений. На этом турнире мы получили огромный опыт, узнали много нового, а главное – у нас появились новые цели и стремление достичь больших высот в математике. Я бы с радостью съездила на соревнования в Казань ещё раз!»

Компетентный комментарий

Виталий Станиславович Мошкин, учитель математики Академического лицея: «Мы были в Казани с 1 по 4 ноября. Сначала прошла командная олимпиада для разделения на лиги, и уже внутри полученных групп проводились соревнования, называемые флеш-бои. Это похоже на классические бои, но меньше задач и времени для их решения, а главное – порядок доклада задач определяется сразу, а не во время боя, и команда докладчика сама определяет задачу, которую расскажет. При этом понятие «вызов на задачу» отсутствует. В турнире принимало участие сразу пять команд от Академического лицея. Две из них, одна из 6 классов, другая из 7 классов, получили дипломы третьей степени в своих лигах. Уверен, это хорошие результаты, но еще более значимо то, что лицеисты А-профиля повысили навык игры, командной работы и посетили красивый город Казань».

Охота на «Рысь»

Участник одной из летних смен физико-математического лагеря «Рысь» Алексей Лисицын несколько лет назад сочинил неофициальный гимн «Рыси» (на мотив песни «Вахтерам» группы «Бумбокс»): «Вопрос извечный /зачем да почему?/ Как задачу решить, я не пойму, / О, эти ночи без сна - и решена, / Теперь я другу скажу, помогу ему. /Будильника звонок – как электрошок, / Вставать так рано с утра, бежать пора, / Теперь за партией сидим до темна, / Все узнают о нас на FM - волнах!». Безусловно, именно такова дорога к славе. Через труд, через усилия, через тернии. Но не стоит думать, что «Рысь» – это только сплошная учеба до изнеможения.

Виктор Коробков, 8А: «Я решил поехать в «Рысь», потому что хотел потратить драгоценное время каникул на учебу, вернее, на собственное развитие. Поездка в «Рысь» привлекла меня тем, что там усиленно преподавали сразу два предмета – физику и математику. Причем их вели учителя из Физико-математического лицея №31 города Челябинска. Обучение происходило в форме прямого общения с преподавателями, что превращало обычные уроки в нечто небывало интересное. Наше свободное время не тратилось просто так. Мы занимались разными активностями, например, решали



см. продолжение на стр 4

интересные задачи, играли в настольные игры, гуляли. Больше всего я доволен тем, что узнал новые способы решения сложных задач. В целом поездка получилась интересной и полезной. Хотелось бы съездить в «Рысь» ещё раз!»

Лука Лихачев, 7В: «Когда лицеисты приехали на автобусе в лагерь «Абзаково», то сразу же почувствовали прилив холодного, влажного воздуха Башкирии - воздуха свободы.

Мы очень быстро заселились. После обеда у нас начались уроки, у 6-7 классов была только математика, а у 8 классов добавилась и физика. Все преподаватели были хорошими и добрыми, конечно, если мы не отвлекались на уроках и не поднимали шума. Нашим руководителем был Антон Викторович Казанцев, а вожатой – Дарья Шарафутдинова, студентка МГТУ. С ними мы никогда не скучали. Если что-то не понимали – к Антону Викторовичу, если отпроситься гулять или скучно – к Даше.

Мы учились по три часа в сутки, занятия были очень познавательными и интересными, задачи – довольно сложными, но их всегда хотелось решить, кстати, в большинстве случаев это неплохо получалось. Каждый день лицеисты решали всё больше и больше, а темы были абсолютно разные.

Конечно же, мы не только учились, наши дни были разнообразны. Мы каждый день ходили играть в футбол, вечерами посещали дискотеки. Иногда случались квесты, правда, не все в них участвовали из-за разделения на группы. Но самое

главное для меня – чистый воздух.

Данная поездка сплотила всех участников профильной смены, мы стали одной командой. Никто не давал никого в обиду, все заступались друг за друга.

В целом поездка получилась весёлой и насыщенной, мы получили много удовольствия от нашего пребывания в лагере «Абзаково»!»

Компетентный комментарий

Антон Викторович Казанцев, учитель математики Академического лицея: «В детском загородном комплексе «Абзаково» хорошие условия как для проживания, так и для организации занятий каникулярных выездных школ. Ребята живут в благоустроенных корпусах, получают полноценное пятиразовое питание, ощущают на себе благотворное влияние природы и свежего воздуха. В программу выездной школы «Рысь-2» были включены физика (3 часа в день) и математика (2 часа). В группе присутствовали обучающиеся 6,7 и 8 классов. Для них было проведено 50 неординарных, нетрадиционных уроков, на которых все дети погружались в атмосферу физико-математического творчества. Лицеисты учились находить ответы на самые сложные задачи, в очередной раз подтверждая свои блестящие интеллектуальные способности. Особенно отличились Иванова Ирина, Древаль Эвелина и Кузнецов Егор. Занятия велись лучшими преподавателями челябинского лицея. Учебная программа основывалась на заданиях олимпиадного уровня. Без

сомнения, осенняя выездная школа оставит в памяти ребят незабываемые впечатления, дав огромный заряд положительных эмоций. Наши лицеисты смогли проявить свою эрудицию, сообразительность, смекалку, умение работать в команде, причем не только на занятиях, но и в спортивных состязаниях!»

С участниками поездки беседовала Татьяна Никитина, 9А.



УЧИТЕЛЬ

СОВРЕМЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ 2018: Татьяна Николаевна Мезенцева

ИНФОУРОК

КУРСЫ | ТЕСТЫ | ОЛИМПИАДЫ | ВИДЕОУРОКИ

Проект «Инфоурок» – крупнейший образовательный интернет-проект в России. В его рамках проводятся массовые международные олимпиады и конкурсы по предметам школьной программы и не только. За 5 лет существования «Инфоурок» стал одним из самых посещаемых образовательных ресурсов страны. С 1 сентября 2017 года «Инфоурок» запустил Всероссийский конкурс педагогического мастерства «Современный учитель 2018», в котором приняли участие 47300 педагогов. Среди них и Татьяна Николаевна Мезенцева. Единственный преподаватель географии в нашем лицее завоевала 23-е место среди тысяч (!) российских учителей. В преддверии Дня учителя с педагогом беседует Дарья Суханова из 10В.

– Татьяна Николаевна, расскажите, пожалуйста, что представляет собой конкурс «Современный учитель 2018»?

– Вот уже третий год я дружу с проектом «Инфоурок». В начале 2018 года он объявил всероссийский конкурс «Современный учитель 2018», где были предложены критерии для 19 заданий. В этих критериях учли все требования к современному педагогу: ФГОС, профстандарт «Педагог», требования аттестационных комиссий. Не во всех заданиях мне удалось поучаствовать, ведь конкурсы отнимают много сил и свободного времени. Я приняла активное участие в решении тестов по таким предметам, как педагогика, знание ПК, знание возрастной психологии; прошла курсы повышения квалификации по географии,

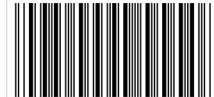


по информационным технологиям, а также курсы оказания первой медицинской помощи с ребятами из 10В класса (я им благодарна также за проведение и запись на видео открытого урока). Еще я успешно решила тест на подтверждение профессиональных компетенций и регулярно организовывала участие лицеистов в международных олимпиадах и конкурсах «Инфоурока» (на сайте infourok.ru). За все перечисленное выше я получила 23 место из 47 382 участников – учителей России.

– Какие впечатления у вас от этого конкурса?

– Это честный и объективный конкурс, который организует, мобилизует, заставляет совершенствоваться и, конечно же, профессионально развивает, внося свежую струю в жизнь на работе. Чувствуешь, что не стоишь на месте!

– Вы ожидали такого высокого результата?



– Можно было подняться и выше! Для меня участие в конкурсах – это самообразование. Узнаю новое для себя, да и лицеистов легче направлять, когда ориентируешься в современных технологиях.

– Что после конкурса вы можете сказать о том, кто же такой современный учитель?

– Современный учитель – это хороший специалист в своей профессиональной деятельности. Он стремится к участию в конкурсах, потому что это подстегивает узнавать все больше и больше, все время учиться чему-то новому. Положительная привычка, особенно для молодых и начинающих педагогов!

– Почему вы участвуете в различных конкурсах?

– Дело в том, что преподаватель – натура творческая, он всегда находится в поиске. Участие в конкурсах даёт не только баллы к аттестации, но и уверенность в том, что ты профессионал в своём деле. Это очень важно. К тому же если я принимаю участие в конкурсе, олимпиаде или игре, то они должны быть интересными для меня и для моих учеников, пробуждать фантазию и воображение. Советую всем участвовать в конкурсах. Не во многих, но в тех, где есть шанс выиграть. Победа окрыляет!

– Теперь вопросы, которые интересуют практически всех наших читателей. Вы очень активный и энергичный человек. Откуда вы черпаете энергию?

– По характеру я оптимист и энтузиастка. «Творить, выдумывать, пробовать!» – мой девиз. А энергию я заимствую у Вас, дорогие мои лицеисты. Я до сих пор под впечатлением от того, как ученики поздравили меня в Абзаково в начале учебного года, это дорогого стоит. Такой прилив сил!

– Как географ вы, наверное, любите путешествия. Где мечтаете побывать?

– Путешествия! Как это замечательно! Новые знакомства, саморазвитие, оздоровление, расширение кругозора, духовное обогащение. Лицеисты, путешествуйте с друзьями, с родителями, познавайте мир нового и прекрасного. Лично я мечтаю побывать в странах Бенилюкса (Бельгия, Нидерланды, Люксембург).

– Чем вам нравится ваша работа?

– Я старожил педагогики. В этой профессии уже 39 лет. В ней есть и плюсы, и минусы, но не буду говорить о плохом. Скажу только, что прелесть работы для меня заключается в энергетике детей, в их горящих глазах. Я всегда радуюсь победам и успехам своих учеников. Приходя на работу, забываешь все проблемы, существующие за стенами лицея, начинаешь жить другой жизнью – жизнью нашего лицея, которая поглощает настолько, что порой кажется, будто ученики – это родные дети. Каждую их радость или неудачу переживаешь вместе с ними, стараясь помогать всегда и во всем.

– Что бы вы посоветовали лицеистам при выборе профессии? Чем им руководствоваться в первую очередь?

– Для ответа на ваш вопрос я приведу две цитаты удивительных людей – Леонарда Луиса Левинсона и Джеймса Марка Болдуина: «Нет высокооплачиваемых профессий с большим будущим, но есть профессионалы с большим будущим». «Знание оборотной стороны профессии или призвания – это та цена, которую мы платим за овладение профессиональными навыками». Найдите себя и всегда занимайтесь любимым делом! Будьте решительными, не стойте на месте. Дерзайте!

Дарья Суханова, 10В.

ENGLISH STYLE

And how are You, Карлсон?



Европейский день языков – праздник, отмечаемый 26 сентября. Был провозглашён Советом Европы (и поддержан Европейским союзом) во время Европейского года языков, в 2001-м. Основная цель дня – поощрение изучения и освоения различных языков как в школах, так

и вне их на протяжении всей жизни человека, поддержка языкового разнообразия и двуязычия каждого европейца. Приятно, что лицеисты, увлеченные английским, отметили данный праздник реальным участием в реальном конкурсе, причем очень успешным. Слово участнице конкурса «День Евразийских языков в Машинтогорске» Юлии Лукашенко, 8Б, а также ее педагогу К.В. Чубаровой.

Ни для кого не секрет, насколько в современном мире является актуальным знание иностранных языков, насколько необходимо уметь говорить на чужом языке о самых важных вещах – об искусстве, например. Именно этим занимались участники ежегодного конкурса «День Евразийских языков», который состоялся на базе школы №8 и в котором приняли активное

участие представители 8Б класса под руководством К.В. Чубаровой.

«Расскажи иностранному другу о спектакле своего города» – так звучала тема конкурса в этом году, и для её воплощения участники традиционно преодолевали три этапа. На первом команды представляли афишу спектакля, погружая зрителя в его атмосферу с помощью красочного изображения на экране – самой афиши – и иностранной речи. И даже несмотря на то, что одни неуверенно прятались за листочками с распечатанным текстом, а другие ярко и выразительно общались со зрителями взглядами и мимикой, всем зрителям удалось проникнуться удивительным миром английского языка.

Второй этап предполагал написание рецензии, в которой её авторы – участники конкурса – отразили все

см. продолжение на стр. 6

свои впечатления от выбранного спектакля, а третий этап – это инсценировка интервью с одним из героев спектакля, где все конкурсанты, пожалуй, выложили весь свой креатив и обнаружили все языковое чутьё. Кто-то, например, взял импровизированное интервью у самого Евгения Онегина, а наша команда задавала вопросы Карлсону, который живёт на крыше.

Говоря о команде лица, стоит отметить, что её выступление можно назвать одним из самых ярких и запоминающихся как благодаря качественной и острепетированной множеству раз английской речи, так и благодаря костюмам, предоставленным театром оперы и балета, чей спектакль лицеисты и показывали. И хотя наша команда не заняла призовое место, она получили высокую оценку жюри,

а также массу ярких впечатлений и много-много языкового опыта!

Компетентный комментарий

К.В. Чубарова, учитель английского языка Академического лицея: «Изучаем языки на протяжении всей жизни» – девиз ЮНЕСКО в 21 веке. Действительно, сейчас становится все больше и больше людей, которые свободно разговаривают минимум на одном иностранном языке. С целью реализации потребности в практическом использовании иностранного языка в различных сферах деятельности (через привлечение внимания магнитогорских подростков к проблемам нашего города) в 2018 году в пятый раз

прошел городской конкурс проектов, посвященных Европейскому дню иностранных языков. Темы и форматы проектов каждый год меняются. 26 сентября 2018 года ученицы 8Б класса Лукашенко Юлия, Дзятко Майя, Бачинская Кристина успешно защитили проект на английском языке «Расскажи иностранному другу о театральной жизни Магнитогорска». Конкурс прошел в три этапа: устная защита афиши спектакля «Карлсон», письменная защита рецензии на спектакль, устная защита – интервью. На всех этапах слушатели и жюри были очарованы выступлением наших артистичных девчат. Приятно, что Европейский день иностранных языков стал хорошей традицией для лицеистов!»

Юлия Лукашенко, 8Б.

HAPPENING



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ



ее на обычных уроках английского не затрагивают. Поэтому был заранее написан и переведён на английский язык текст, включавший вопросы инвесторов докладчикам и их ответы. Перевод сценария урока выполнялся самими учениками и после этого редактировался Яной Игоревной и автором данной статьи, который не будет назван (должна же сохраняться интрига).

Несмотря на то, что текст был подготовлен заранее, выучить его было нелегко из-за уже упомянутой профессиональной лексики. Однако лицеисты с этой задачей справились, весь урок держались как настоящие профессионалы. Думаю, не будет лишним сказать, что директоры и преподаватели школ региона – наша аудитория, были в полном восторге!

Несколько иначе прошёл урок по географии. Нет-нет, вовсе не по качеству исполнения, но по структуре. Это был урок-игра, посвящённый озеру Байкал, способом его сохранять. Участники играли роль иностранных студентов, интересующихся экологией. Для них была подготовлена познавательная игра о Байкале. Здесь сложность представляла не лексика, но сам процесс общения в игре. В отличие от обществознания, где реплики были заранее выучены всеми участниками, здесь присутствовал ведущий. Роль ведущего, кстати, исполнял всё тот же автор статьи, который всё ещё пока не назван. Этот ведущий должен был переводить речь учителя на ходу. Конечно, текст выступления к моменту урока был написан и переведён, но это не значит, что Татьяна Николаевна Мезенцева не могла говорить не по сценарию. От ее импровизации становилось только интереснее! И нашей авторитетной аудитории всё очень понравилось.

Итак, вот и закончился пересказ событий тех славных дней, теперь можно и об организаторах вымолвить слово. В-первых, хочется поблагодарить Ирину Сергеевну и Татьяну Николаевну за помощь в организации столь сложных и сложных уроков, а также за мастерское исполнение своих ролей. Однако, думаю, они меня поддержат, если я скажу, что большая часть усилий лежала на плечах Яны Игоревны. В конце концов, она организовывала сразу оба урока. Спасибо ей за возможность поучаствовать в этом захватывающем действе, за столь интересный опыт коммуникации. И вот здесь вы наконец-то узнаете, кто я такой!

Артем Шапошников, 11А.

Английский язык. Не такой великий, как русский. Не такой мелодичный, как японский. Не такой сложный, как арабский. Перед всеми вышеперечисленными языками у него, как ни крути, есть несколько преимуществ. На нём говорит нация, культурно подмявшая под себя полмира, к тому же из-за интенсивной глобализации стираются национальные традиции, индивидуальность... Но это темы для совершенно другой статьи. Сейчас скажем о том, что без знания английского современному человеку в западном мире делать нечего. Особенно если этот человек хочет стать серьезным специалистом международного уровня. А я уверен, многие лицеисты именно этого и хотят.

Однако мало просто знать английский. Нужно ещё и быть знакомым с профессиональной лексикой той области, в которой собираешься специализироваться. Именно этому были посвящены два урока, подготовленные кафедрой иностранных языков Академического лицея для стажировочной площадки РИП, работавшей 18 и 19 октября. Уроки эти были организованы ведущим преподавателем кафедры иностранных языков Кузнецовой Яной Игоревной в сотрудничестве с Афонинной Ириной Сергеевной, учителем истории и обществознания, а также Мезенцевой Татьяной Николаевной, учителем географии.

По обществознанию был подготовлен урок-конференция «Социально-экономическое положение Челябинской области», где одни ученики играли роли специалистов-докладчиков, которые демонстрировали презентации, посвященные состоянию промышленности нашего региона, а другие изображали иностранных инвесторов, делавших выводы о том, в какие области выгоднее всего вкладывать денежные средства. Сложность подготовки этого урока заключалась в обилии специальной лексики, как правило,

«КОМБАТ» РЕКОМЕНДУЕТ

«ПЕЧА-КУЧА», ИЛИ ТЕХНОЛОГИЯ ИДЕАЛЬНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ



Уважаемые лицеисты! Вы, наверное, не раз сталкивались с проблемами представления презентации? Презентация длится долго, зрители засыпают, основная мысль теряется, в итоге – все ваши труды насмарку! Вы спросите, что делать? Ответ на этот вопрос нашелся в военно-патриотическом клубе «Комбат». Мы раз и навсегда сказали НЕТ затяжным и скучным презентациям, в которых много воды и мало смысла, и решили теперь постоянно пользоваться технологией основателей Архитектурного бюро в Токио Klein Dytham Architecture (KDA) – Астрида Кляйна и Марка Дитама. Именно они вывели формулу идеальной презентации и назвали ее «Pecha-Kucha» («Печа-Куча»). Благодаря этой технологии у вас не будет проблем с представлением своих проектов на конференциях и семинарах, что «Комбат» доказал совсем недавно, выступая на региональной инновационной площадке (РИП).

Теперь давайте рассмотрим данную технологию.

Формула идеальной презентации выглядит так: 20x20, что означает максимум 20 слайдов по 20 секунд каждый. Если информации, которую необходимо представить в презентации, не хватает на 20 слайдов, то можно сделать слайдов меньше, но именно по 20 секунд. В противном случае вы потеряете внимание аудитории.

Что касается самих слайдов, то на них должны быть только картинки, текст не нужен. Исключение составляют лишь яркие слоганы и ключевые слова. По поводу картинок скажу так: это должны быть не первые попавшиеся изображения, а изображения, производящие «Вау-эффект», заменяющие собой 1000 слов, выражающие всю суть слайда. Обычно, когда делают Презентацию по правилам «Pecha-Kucha», пересматривают около 300 картинок и выбирают 20 самых сильных и уникальных.

Подведем итоги. Благодаря данной технологии, вы на ура будете справляться с подготовкой презентации на любую тему, к любому уроку, к любой конференции. Данный метод необходим и полезен не только сейчас, в школе, но и в будущем. Представьте такую ситуацию: вы молодой изобретатель, и вам необходимо представить свой проект крупной компании, чтобы вас приняли на хорошую должность. Тогда вам на помощь придет «Pecha-Kucha», и ваш проект будет одобрен, а вы приняты. Удачи в осуществлении своих целей!

Артём Ладик, 9Б.

«КОМБАТ» ПУТЕШЕСТВУЕТ

КАК СТАТЬ КОМБАТОВЦЕМ, ИЛИ ПОХОЖДЕНИЯ СТАЖЕРОВ В ЛЕСАХ БАШКИРИИ



Как стать комбатовцем? Просто. Нужно отправиться в экспедицию, проявить себя верным товарищем, полезным участником команды, быть весёлым и быстро учиться. «Парня в горы тяни, рискни», – писал классик. Для «Комбата» это закон. Мы совершили на осенних каникулах пеший марш-бросок по пересеченной местности в суровых климатических условиях. Это была учебная экспедиция, направленная на горноспасательную подготовку обучающихся – стажеров и курсантов «Кобат», или, как назвал ее С.А. Анпилогов, «Горная лаборатория».

Мало не показалось даже старожилам команды, а что там говорить про стажёров-пятиклашек. Но когда все рядом, справиться с трудностями намного легче. И наши стажёры успешно прошли первое испытание на пути в «Комбат». Об этом

однозначно сообщили на финальном построении наши инструкторы и командир.

Важным элементом обучения в центре специальной подготовки «Комбат» является применение знаний на практике – в обстановке максимально приближенной к реальности. Наши экспедиции в Урал-Тау как раз дают эту бесценную возможность: познакомиться с реальным делом. Для всех нас это самое важное дополнение к школьной программе. Когда ты с малых лет сам можешь разжечь костер, эвакуировать раненого товарища, построить переправу с одного берега на другой, искренне радуешься тому, что сам можешь помочь окружающим, то невольно становишься ответственным и по-взрослому смотришь на многие вещи.

Именно так формируется сильная

и самостоятельная личность, которая способна отвечать не только за себя, но и за всех окружающих. «Комбат» формирует мировоззрение, неборимое для службы в государственных структурах силового и правоохранительного контура. Успешность в подобных профессиях в большой степени зависит от навыков коммуникации, от умения организовывать сплоченный коллектив.

Именно в сложных экспедициях команда проходит проверку на прочность. Для пятиклашек это был совершенно новый опыт взаимоотношений. Никогда прежде им еще не предоставлялась возможность проходить через трудности всем вместе. Теперь же после всех приключений, которые были достойно пережиты каждым, у них появилось понимание того, на что способны

см. продолжение на стр. 8

сплочённый коллектив и что один в поле не воин, особенно если бороться с природой.

Наша экспедиция выполнила и даже перевыполнила все поставленные задачи. С каждым новым набором курсанты все быстрее и быстрее осваивают программу подготовки. Выезд в лес, да ещё на такой длительный срок, был для них поучительным и увлекательным событием. Уверен, что наши «великаны» (пятиклашки) смогут прославить наш клуб «Комбат» и Академический лицей, заняв достойное место в государственном аппарате. Дайте только время! Но самое главное, они точно станут хорошими людьми.

Из дорожных записок участников экспедиции:

Стажер Артем Петров, 5А: «Я опробовал свои силы, теперь я знаю, что могу и чего не могу. Во второй день похода было непросто. Вначале единоборство (это больно), потом вкусный и сытный завтрак. Затем мы ходили по канату, тоже было сложно, я много падал и часто не справлялся с равновесием. После обеда были соревнования по переходу по канату, наша команда проиграла, и мы чистили картошку, прямо как в армии».

Курсант Алексей Карунин, 7Б: «Этот поход стал настоящим вызовом. Одновременно и сложно, и увлекательно. Пение песен и игра на гитаре в вечернее время помогли расслабиться и подготовиться ко сну. Пеший поход до стоянки,



продлившийся почти весь день, сильно нас утомил, но помог прокачать ноги. Было интересно выяснить, кто же лучший среди сверстников!»

Курсант Илья Адамов, 8В: «Когда мы прибыли на место назначения, были очень удивлены тем, что вокруг все в снегу. В городе такого не увидишь! И вот идешь ты вместе с командой по узкой тропинке, смотришь вокруг и не можешь наглядеться красотами лесной природы. По пути встречаешь много разных следов: заячьи, лосиные, лисьи... Мы часто шутили, и всем было весело. В такие моменты важно успеть достать фотоаппарат и сфотографировать хорошее настроение на память. После каждого отрезка пути мы устраивали привал, в такой обстановке даже обычный чай из термоса кажется вкуснее!»

Курсант Артем Ладик, 9Б: «В ходе занятий я узнал информацию, которая в дальнейшем, если понадобится, поможет спасти не только мою жизнь, но и жизни других людей. Наше свободное время в экспедиции занимали разговоры с товарищами, игра на гитарах, обмен личным опытом. В день отъезда мы сходили к мистической сосне, к которой каждый обратился со своей просьбой».

Стажер Александр Засов, 5А: «В последний день мы ходили к сосне, в которой росла другая, и на ней было нарисовано лицо. Загадали желания. Потом мы сыграли в снежки, а дальше поели и вперед. Хотя я и был вез в мозолях, мне очень понравилось».

Николай Богач, 10Б,
руководитель пресс-центра
«Комбат».

ПРОБЛЕМНАЯ ТЕМА

ШКОЛА – ОТСУТСТВИЕ ВЫБОРА?



Международный день, посвященный толерантности (терпимости), отмечается 16 ноября. Он был провозглашен в «Декларации принципов терпимости» ЮНЕСКО в 1995 году. Под толерантностью в Декларации понимается «уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности». Декларация провозглашает «признание того, что люди по своей природе различаются по внешнему виду, положению, речи, поведению и ценностям, обладают правом жить в мире и сохранять свою индивидуальность». Поводом для рефлексии на тему толерантности может стать и наша лицейская жизнь. Что и доказала с своим эссе Милана Щедрова из 9А.

Вы слышали мнение о том, что школа – это созданные кем-то рамки, оковы, которые сдерживают нас и не дают нам творить? Признайтесь, что да. А так ли это на самом деле? Большинство читающих эту статью сейчас, наверное, думают, что математика – это скопище шаблонов и алгоритмов, которые нужно вызубрить, без вариантов. Но я как ученица математического класса могу вам уверенно сказать, что это не так. Математика – своеобразное творчество, ведь ты сам вправе выбирать, каким способом тебе что-либо решать. А можешь и вообще самостоятельно придумать собственный, ни на что не похожий, способ решения задачи.

Гуманитарные науки – это что-то невероятное! Учителя тебе сами твердят, что не бывает общего для всех ответа в той или иной сложной ситуации. Главное иметь собственную точку зрения и уметь её объяснить, доказать. Ведь невозможно точно сказать, что испытывал автор, когда писал своё произведение, каких целей придерживался мировой деятель, когда принимал те или иные решения. Нам остаётся лишь смело предполагать их мотивы, давая полную волю воображению.

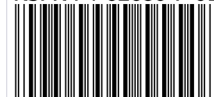
Школа – это то место, в котором мы проводим большую часть дня. В ней мы общаемся и в ней же растём. Лицеисты все разные и особенные. Именно в школе закладывается костяк мировоззрения и приходит понимание самого себя, своей индивидуальности. Этого не добиться уравниванием, но только предоставлением интеллектуальной свободы и тактичным отношением к нашим выборам и ответам.

Что скрывать, в лицейской жизни бывают и тесты, и контрольные, которые не всегда являются подарком для нас. Но это стоит принять, ведь они направлены на выяснение, осознан, понят ли материал за определённый период времени. Да, все мы учим правила, теоремы, даты, но нас не заставляют менять собственную точку зрения. Наоборот, её иметь необходимо. Факт нуждается в свободной и самостоятельной трактовке, иначе он мёртвый.

Каждый день мы сталкиваемся с выбором. Решить задачу одним или другим способом? Прочитать весь текст или часть его? Сделать домашнюю работу или нет? Из каждого нашего выбора складывается наша личность. Каждый сам решает, что ему делать. Мы разные, как звёзды на небе, и все не похожи друг на друга.

Нужно уметь проявлять толерантность не только к своим друзьям, но и к учителям. Да, они не похожи на тебя, а ты на них, но разве это обязательно воспринимать в негативном свете? Были бы мы все одинаковыми, не было бы так интересно жить! Если бы меня попросили придумать девиз к Дню толерантности, который во всем мире отмечают 16 ноября, я бы сказала так: «Уважай и цени других людей, какими бы они ни являлись, что бы с ними ни происходило, ведь на их месте можешь оказаться ты!».

Милана Щедрова, 9А.



УВЛЕЧЕНИЯ

Денис Миронов: ПРАВИЛА НАСТОЯЩЕГО КЭВЭЭНЩИКА



8 ноября празднуют международный день КВН. Он отмечается теми, кто всем сердцем любит юмор и состоит в Клубе веселых и находчивых. Для наших лицеистов это также особая дата, ведь мы принимаем активное участие во внутрилицейских играх, шутим на тему учебы, взаимоотношений с одноклассниками и учителями. В прошлом году КВН лицея вышел на новый уровень: лицеисты смогли не только посоревноваться между собой, но еще и получили возможность выдвинуть свою команду на межшкольный этап. Одержав победу над первым серьезным соперником «Лицемеров» (с таким названием лицейская сборная выходила на сцену в последующих играх) – гимназией №53 – ребята решили покорить университетскую КВН-лигу. Юмор детей пришелся взрослым по душе – лицеисты стали вице-чемпионами Чемпионата МГТУ по КВН и лиги «Азия-Европа». Денис Миронов из 9Б – член команды «Лицемеры», автор многих шуток и миниатюр, блестящий актер и талантливый юморист, рассказал «Лицейскому вестнику» о том, почему команде самых энергичных и молодых сопутствовал успех на пути к победам.

– Денис, с чего все началось? Почему ты выбрал КВН?

– Классный руководитель предложил мне и моим друзьям представить наш класс на внутрилицейском этапе. Мы стали призерами игры, собрали команду из трех классов и отправились покорять гимназию №53.

– Что для тебя значит КВН?

– КВН для меня – способ отвлечься от учебы и полностью посвятить себя чему-то новому и увлекательному, ведь шутки сочинять не так легко, как многим кажется. Бывало такое, что мы часами сидели и думали над миниатюрами, но у нас ничего не получалось, а потом в простом разговоре с одноклассниками рождалась хорошая шутка, которая потом «выстреливала» в зале.

– Ты целый год играл в университетской лиге, знаешь все тонкости КВН уже с профессиональной точки зрения. Назови 3 правила настоящего кэвээнщика.

– Конечно, не забывать о находчивости и креативе. Быть стрессоустойчивым, помогать другим командам, если это необходимо, потому что бывают разные ситуации, и мы, словно одна большая семья, всегда выручаем друг друга.

– Стать вице-чемпионами университетской лиги – это, безусловно, большой успех для команды школьников. Почему «Лицемеры» покорили сердца зрителей?

– Я думаю, дело в том, что мы первая детская команда КВН, которая смогла пройти на такой уровень в нашем городе. Большую роль играют в команде наши малыши – нынешний 6Б. Шутка сама может быть несмешной и в чем-то банальной, но из уст маленьких она будет звучать совсем по-другому. И, конечно же, важно то, что мы работали очень слаженно, как единый организм. Наш командный дух точно силен.

– Какой самый ценный опыт ты получил, играя в КВН?

– Я научился буквально читать между строк свою жизнь, замечать что-то смешное в обычных жизненных ситуациях. Теперь я умею на все смотреть с улыбкой. Полагаю, это самое главное!

– Я вижу, что ты серьезно увлекаешься юмором и мыслишь позитивно. Планируешь ли ты связать свое будущее с КВН?

– В университете обязательно продолжу играть и придумывать шутки, создам свою команду, но связывать с этим всю жизнь я не планирую.

– Совмещать КВН и учебу в лицее очень сложно. Дай совет, как не сломаться на пути к своей цели и находить время на хобби.

– Самое главное – уметь грамотно планировать время. В сутках нам дано всего 24 часа, но при большом желании за это время можно успевать делать абсолютно все – и учиться, и побеждать в КВН, и отдыхать.

30 ноября вновь состоится лицейская игра КВН «Разрешите представиться». Команда каждого класса имеет уникальную возможность придумать свои забавные миниатюры и продемонстрировать их лицеистам и преподавателям. Советуем не упустить свой шанс и проявить себя, ведь, как показывает практика, звезды зажигаются именно на сцене КВН.

Валерия Реунова, 9Б.





Международный день КВН — неофициальный праздник всех, кто так или иначе причастен к Клубу Весёлых и Находчивых. Он отмечается ежегодно 8 ноября, ведь телепередачу под названием «Клуб Весёлых и Находчивых», впервые показали именно в этот день, в 1961 году. А в 2001 году бессменный ведущий и президент Клуба А.В. Масляков предложил отмечать день первого телеэфира как «Международный день КВН». А отпраздновать это событие можно по-разному. Можно пересмотреть любимые эпизоды игры, а можно придумать собственную шутку или даже смешное стихотворение.

Причастия

Я недавно съел пирог!
Снова русского урок.
Счастье сразу прекратилось,
Настроенье опустилось.
Что же задавали нам?
Упражнение номер опе.
И, конечно, не про счастье...
Нужно написать причастья!
Кот, пришедший к лесу ночью,
Написавший книгу. Точно!
А ещё пробормотавший,
Павший, вставший и пропавший...
«Знавший!» – так добавил класс.
Петя, обозвавший нас.
Я пришел домой с улыбкой,
Кошку я позвал: «Маринка!
Лягу спать сегодня рано,
Потому что делать мало».

Данил Гайдук, 7А.

Странная любовь

Я влюбилась без памяти
В свой телефон.
Он очень даже грамотен,
А я наоборот.
Каждый день мы вместе
На завтрак и обед.
И скажу без лести,
Мы крутой дуэт.
Днями и часами
Не свожу свой взор –
Так меня чарует
Яркий монитор.
Говорю часами,
Как же он хорош!

Но не передать словами,
Что будет, если разобьешь...

Полина Мукаева, 6В.

ИНТЕРЕСНЫЙ ЧЕЛОВЕК

МАРТИН ЛЕЙДЕНФРОСТ: ЭКСПЕДИЦИЯ «ЕВРОПА-АЗИЯ»



Этой осенью Валерии Реуновой из 9Б посчастливилось побывать на творческой встрече с Мартином Лейденфростом (Вена). Это известный австрийский писатель и публицист, сценарист и журналист, автор многочисленных эссе и репортажей, а также популярного сборника путевых очерков «Экспедиция «Европа»». Не все из нас видели настоящих писателей вживую, не все общались с ними. Статья Валерии раскрывает некоторые тайны этой профессии и познакомит вас с очень интересным человеком.

Как относятся к журналистам в Европе? Почему никто сегодня не доверяет СМИ? Об этом и многом другом нам удалось пообщаться с Мартином Лейденфростом. Он писатель, репортер и сценарист, родился в Австрии, много путешествует по Европе и не впервые приезжает в Россию. В этом году Мартин уже успел посетить Москву, Волгоград и Магнитогорск, а впереди его ждёт долгое и увлекательное путешествие по стране, во время которого он будет читать отрывки из цикла «Экспедиция «Европа»». Настоящий профессионал, образованный и интеллигентный мужчина, которому действительно есть, чем поделиться. Поэтому наша беседа с каждой минутой становилась приятнее и интереснее.

Мартин рассказал, что стать писателем он решил еще в 10-12 лет. Его талант заметила учительница, а он «ничего, кроме как писать, не умел», и выбрать будущую профессию ему было легко: «Мне жаль людей, у которых много талантов: они всегда стоят перед очень сложным выбором в такой ситуации». Писателю придавала сил поддержка семьи. Он с улыбкой вспоминает, как еще в начале творческого пути мать безукоризненно верила в его успех, а отец говорил: «Ты можешь заниматься тем, чем хочешь, но учти, что я до конца твоих дней тебя содержать не буду».

Мартин и сегодня, уже будучи успешным человеком, пробует себя в новых ампулах. Лейденфрост занимается киноискусством, в частности – пишет сценарии для фильмов, предпочитает жанр репортажа, но журналистом себя называть не спешит, ведь эту профессию совсем не любит. Для него слово «журналист» связано с чем-то криминальным и плохим, да и к тому же, в Европе, как и в России, к СМИ относятся скептически. «В наше время никому не стоит доверять. Лучше пойти и самому все точно разузнать», – делится ценным советом писатель. Не все журналисты до конца откровенны с нами (то о чем-то врут, то о чем-то молчат), но важно признать: у каждого из нас есть свое личное мнение, а СМИ так и останутся без доверия общественности, если не начнут честно преподносить информацию публике. Поэтому, в отличие от многих политологов, Мартин не относит журналистику к еще одной из ветвей власти, поскольку на сегодняшний день человек сам вправе решать, стоит ли ему прислушиваться к тому, что говорят информационные источники.

Лейденфросту Магнитогорск пришелся по душе. Сравнивая его с другими городами России, писатель отметил, что у нас очень спокойно и комфортно. Особенно его привлекает Магнитка как «место встречи Европы и Азии», и ему было крайне любопытно узнать, чем отличается жизнь в двух, казалось бы, разных частях света. Писатель отметил, что, по его наблюдениям, в Магнитогорске много азиатского, сохраняются патриархальные черты, а в Европе преобладают цивилизация и современный образ жизни. Мартин обещал вновь приехать в гости, и мы, несомненно, будем рады его видеть.

Валерия Реунова, 9Б.

В нашем лицее учатся уникальные люди, способные совершать открытия, создавать новые проекты и быть незаурядными во всем. Одним из таких является Никита Гончаров – ученик 10А, талантливый лицеист, который недавно продолжил список своих заслуг и побед поездкой в один из лучших образовательных центров России под названием «Сириус». Этот образовательный центр уделяет много внимания проектной деятельности. Мало того, что туда попасть не так уж и просто, так Никита ещё и занял первое место среди ребят, представлявших проектные работы на смене. Тема победного проекта Никиты Гончарова звучала так: «Разработка тренажеров коленного сустава для детей, больных ДЦП». Никиту смело можно назвать разносторонней личностью. Медицина и программирование – далеко не все, что его интересует. Среди увлечений десятиклассника – кино и КВН. Он является постоянным членом лицейской команды «Лицемеры», вместе с которой не раз защищал честь лицея на различных мероприятиях. С Никитой Гончаровым беседует Екатерина Снимщикова из 10В.

– Никита, многие мечтают о «Сириусе». Название этого образовательного центра гремит по всей стране. Ты мечтал о поездке туда? Сложно ли попасть в «Сириус»? И как получилось туда пробиться?

Я был участником «Уральской проектной смены». Организатором этой ежегодной смены в «Сириусе» является Уральский федеральный университет (УрФУ). Отбор претендентов, желающих попасть в «Сириус», ведется им на конкурсной основе. После прохождения заочного и очного этапов в своем направлении ты и едешь в лагерь. Мечтал ли я? Нет, все произошло спонтанно, правда, после победы в заочном этапе появилось легкое волнение.

– Ты не просто был в «Сириусе», ты победил там в важных соревнованиях. Расскажи, в каких? Можно сказать, что это твой самый главный ученический успех на данный момент?

В проектной смене участники были разбиты на команды, и каждой команде



дали свой проект. Я был тимлидером своей команды (team leader – капитан, руководитель команды, лидер группы разработчиков), и она выиграла во время защиты всех проектов. Да, я считаю, что если говорить о проектной деятельности, это пока мое самое крупное достижение!

– Что тебе как ученику дала эта поездка?

Главное, что дают такого рода смены, это новые навыки и опыт работы в команде. Для IT-специальности последнее особенно важно.

– Почему именно путь IT ты выбрал? И что тебя увлекает кроме программирования?

За IT-сферой наше будущее. Компьютеризация всех процессов жизни общества только начинается, и дальше это будет все более востребовано, необходимо во всех сферах жизни. В программировании меня привлекает создание чего-либо нового. Главную цель этой деятельности я понимаю как упрощение жизни пользователей.

– Никита, среди твоих увлечений числится игра КВН. Как ты пришёл к ней? Что тебе дает это увлечение?

Я не так уж серьезно отношусь к этому. КВН для меня – это лишь игра. Из нее я извлекаю лишь навык коммуницировать с публикой посредством сцены. Умение выступать перед большой аудиторией просто необходимо человеку, который занимается проектной деятельностью. Ведь что такое защита проектного продукта? Грамотный контакт со своей аудиторией!

– Когда хотят лучше узнать



человека, обычно задают ему вопрос, что бы он взял с собой на необитаемый остров. Упростим тебе задачу и представим, что на этом острове есть электричество и компьютер.

Во-первых, взял бы «Учебник по выживанию», ведь на необитаемом острове надо как-то выжить. А во-вторых, если там есть, на чем смотреть фильмы, «Облачный атлас» Тома Тыквера и режиссерского дуэта Вачовски. Шикарная картина! Сколько бы я на этом острове ни пробыл, мне она не надоеет. Я бы рекомендовал «Атлас» всем, кто любит философское кино, заставляющее задуматься о многом. Вы найдете в данном фильме удивительное смешение миров, которые группируются вокруг чего-то одного. Что это? Каждый даст свой ответ. Все сюжетные линии в фильме, а он многолинеен, детально проработаны соавторами-режиссерами.

Все персонажи, даже второстепенные, раскрывают глубокие проблемы. Меня «Облачный атлас» мотивирует думать и вдохновляет творить!

Екатерина Снимщикова, 10В.



ВПУСТИТЬ В СЕБЯ МУЗЫКУ

Настоящим подарком ко Дню лицеиста для ребят 6-8 классов Академического лицея стал поход на концерт симфонического оркестра Магнитогорского театра оперы и балета. Как именно прошел лицейский День театра? Отчет об этом феерическом музыкальном событии подготовила наша корреспондентка Юлия Лукашенко из 8Б.

Музыка – это то, к чему нельзя прикоснуться, но то, что можно почувствовать душой, пропустив через себя. 18 октября лицеисты 6-8 классов отправились на маленький концерт, чтобы погрузиться в мир настоящей музыки.

Концерт был организован в доме Дружбы народов симфоническим оркестром театра оперы и балета, который в этот день исполнил знаменитые произведения великих композиторов. В зале звучали «Маленькая серенада» и Симфония № 8 Моцарта, одна из увертюр Бетховена, «Шутка» Баха, «Лебедь» Камиля Сен-Санса, «Неаполитанская песенка» Чайковского и энергичный «Танец с саблями» Арама Хачатуряна. Эти произведения, безусловно, не раз слышал каждый на уроках музыки и не только, но когда ты сидишь в большом зале, удивляешься тому, как дирижёр грациозно взмахивает палочкой, будто бы наколдовывая звуки. Это совершенно другое! Я бы сказала, что это более живое восприятие музыки. Игра музыкантов завораживала, из множества неживых инструментов каким-то волшебством извлекались прекрасные и живые мелодии,

разносящиеся по всему залу.

Лицеистов познакомили с самыми удивительными фрагментами биографий каждого из перечисленных выше композиторов. Мы узнали, например, как Моцарт с самых ранних лет буквально жил музыкой, а Бетховен потерял слух в самом расцвете жизненных сил, однако при этом все равно остался верным искусству. Эта информация не просто очень вдохновила, но и ещё больше погрузила нас в индивидуальный мир каждого композитора.

Несмотря на то, что на улице стояла по-осеннему холодная погода, Музыка смогла проникнуть в души лицеистов и согреть их своими нотами. В этот день даже самые непослушные и разговорчивые зрители смогли увлечься красотой мелодий и звуков, летящих со сцены. Как же важно хотя бы иногда впускать в себя хорошую музыку!

Юлия Лукашенко, 8Б.



ДЕНЬ МАТЕРИ

Твоё сердце, как солнце, прекрасно!

День матери в этом году пришелся на 25 ноября. Для России этот праздник молодой, а в мире он отмечается уже четвертое столетие. Mothering Sunday – аналог нашего Дня матери. Этот день принято посвящать мамам, дарить им символические подарки, печь тортики и, конечно же, признаваться в любви, что мы и делаем с помощью Анастасии Бураковой из 9Б.

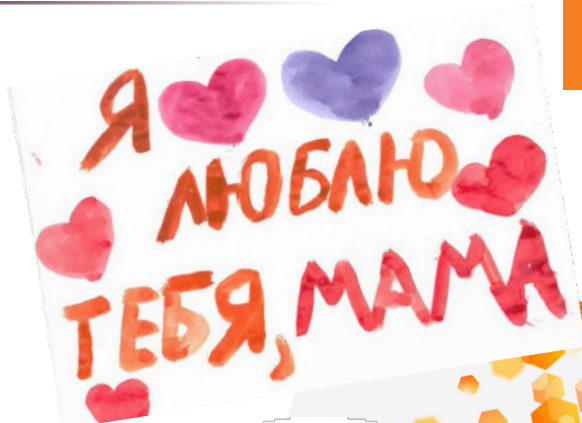
И луны, и океанов мало,
Когда нет тебя рядом, мама!
Даже если ты очень устанешь,
Ты меня всегда обнимаешь.

И нет ничего невозможного,
Ведь невозможное можешь ты.
Куда ни посмотришь, отрадно
Везде видеть твои цветы.

Твоё сердце, как солнце, прекрасно,
А идеи светлы и свежи.
И ты знаешь, что не напрасно
Верить в нас и в наши мечты!

Твои ресницы качают вселенную,
А улыбку нельзя повторить.
Оставайся всегда волшебницей,
Мы всегда тебя будем любить.

Анастасия Буракова, 9Б.





УВЛЕЧЕНИЯ



УСПЕХ ПО «ДИАГОНАЛИ»

танцев «Квадрат». В данной танцевальной школе я занимаюсь на протяжении двух лет. Мой коллектив называется «Диагональ».

Мы занимаемся современной хореографией, а конкретнее – контемпом. Это уже давно прижившееся в языке сокращение от «контемпорари» (contemporary dance) – современный сценический танец, включающий в себя самые различные направления и техники. Contemporary dance сформировался на основе танца модерн, зачинательницей которого была возлюбленная С.А. Есенина Айседора Дункан. Основу контемпта составляет техника импровизации, движения, заимствованные из джаз-танца, йоги, восточных единоборств и прочих танцевальных техник.

«Диагональ» – это коллектив из 13 девочек. Чертова дюжина, скажете вы, но еще ни с одной командой у меня не было таких душевных и искренних отношений! За 2 года они стали мне самыми близкими и самыми родными. Наш тренер – Хосе Рамон Мендиола Осорио – кубинец, мы все его очень любим и уважаем, для нас он большой авторитет. С ним мы можем общаться не только как с тренером, учителем, но и как с другом. Он очень сильный, понимающий и терпеливый

педагог. Мы готовились с ним к поездке в Сочи на протяжении семи месяцев, ведь этот конкурс очень высокого уровня, его серьезность все хорошо понимали. Выступали мы на следующий день после прилета и заняли второе место. Поражение это или победа?..

Во время награждения, когда объявили, что мы вторые, я боковым зрением увидела, как расстроен мой тренер. Некоторые девочки плакали, так как тоже сильно огорчились. Однако после разговора с Хосе мы пришли в себя и поняли, что это не конец. Желание побеждать и идти вперед ни у кого не пропало, ведь не бывает побед без поражений! Да и поражение ли это? Ведь мы вторые из 734 коллективов. Мы молодцы!

Елизавета Волкова, 8В.

В середине октября, когда на Урале самые теплые и красивые дни осени, я со своей танцевальной командой поехала в один из самых красивых уголков России – город Сочи. В этом городе проходил Международный танцевальный фестиваль, где принимали участие коллективы из разных стран. Это закрытый грантовый конкурс лучших коллективов «Кубок Победителей». Мы были там единственными из Челябинской области и представляли магнитогорскую школу



ВЫХОД В СВЕТ



ЛИЦЕЙСКИЕ «БУДЕТЛЯНЕ» НА «НОЧИ ИСКУССТВ»



Маяковском, А. Крученых и др.

Воистину глубокие, с широким размахом души люди собрались в одном зале и делились своими представлениями о будущем через поэзию. С помощью пары строк с рифмой и определенным темпом можно передать всю гамму чувств, свое настроение и отношение к миру. Ведь поэтический образ — это всегда трансляция смысла.

Кто-то рассказал стихотворения известных авторов, таких, как Маяковский, Цветаева, Есенин, например, Влада Камышева, 11Б, Дарья Суханова, 10В, а кто-то выступил со своим собственным творением, созданным в порыве чувств или в процессе долгих размышлений о бытии. Нескончаемые аплодисменты и внимание переполненного зала стали наградой и отрадой для начинающих поэтов и поэтесс.

У каждого из присутствующих на «Ночи искусств» 4 ноября сложилось свое представление о прошлом, настоящем и будущем. Как говорил Анатолий Васильевич Луначарский, «поэзия не может не быть поэзией своего времени и должна быть ею. Но тот, кто выражает черты своего времени, роднящие его с будущим, оказывается бессмертным».

Один из участников площадки, Степан Журин, ученик 10Б класса, поделился своим впечатлением о данном мероприятии: «Это уникально и замечательно, что жителям промышленного города была предоставлена удивительная возможность прикоснуться к искусству в разных формах его проявления. Чудесные женщины-организаторы были в шляпах из фольги, желая всеми возможными способами передать атмосферу будущего. Музыка, литература, живопись и люди, пришедшие посмотреть на все это, слились в одно явление. В чудо!»

Анна Лешина, 10Б.

В начале ноября творческие лицеисты приняли участие во всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь искусств». В нашей стране она проводится ежегодно и является продолжением таких акций, как «Ночь в музее», «Ночь в театре», «Библионочь», «Ночь музыки». Она завершает годовую серию «культурных ночей» и проводится ближе к концу года. С отчетом о событии – участница акции Анна Лешина, 10Б.

Что может быть лучше каникул, проведенных насыщенно, с пользой и удовольствием одновременно? 4 ноября некоторым лицеистам посчастливилось побывать в Магнитогорской картинной галерее, где проводилась всероссийская акция «Ночь искусств», включающая в себя площадку под названием «Будетляне». Организатором поэтической площадки в не в первый раз выступила Татьяна Александровна Таянова, учитель литературы и руководитель литстудии Академического лицея.

Название «Будетляне» было придумано в память о тех поэтах-футуристах, кого будущее волновало больше всего, затрагивая все струны души, – В. Хлебникове, В.

ТВОРЧЕСТВО ЛИЦЕИСТОВ



Помнить, что есть ты ...
Слезы в зеркальце
Я видела слезы в зеркальце,
Слезы катились вниз.
Словно мое лицо – это деревце,
А нос мой – для слез карниз.

А странно смотреть, как слезы
Из глаз небосиних бегут.

Они словно серые грезы
В пучине светлых минут.

Дорожки за ними сладкие,
Будто они карамель.
Только вот мысли гадкие
Выводят меня на мель.

Ты думаешь, я не думала,
Что слезы не сладкие вовсе?
Знаешь, я все придумала,
Совсем я не гуру в вопросе.

Я просто хотела вспомнить,
Что есть ты рядом со мною,
Зачем же момент нам портить
Давай примиримся с судьбою?

Ксения Зинова, 10В.

Колесо обозрения
Любовь – это магия,
Эмоции, сила.
Прекрасное – в маленьком,
Огромное – в милом.
Это большущее колесо обозрения,
Где чудо творится в секунду-мгновение,
Где очевидна любая фальшь.
А внизу тебя все торопят назад...
Но ты не хочешь к ним возвращаться,
Тебе хорошо среди птиц, в облаках,
Где искренность чувств, где счастье! В сердцах -
твоём и моем - живет только радость.
Пусть внизу это счастье осудят как гадость...
Я знаю, что значит «мечты пополам».
Я верю, что вырваться можно и там,
Где даже ремнями железными скован,
И само движенье влечет тебя вниз.
Вот высота – замираю снова,
обратно нет цели, хочу только ввысь!

Свобода сильнее запрета,
а крылья – врождённое, знай.
Под нами земля, впереди только лето -
Наш – на двоих – рай.

Екатерина Цупрова, 11В.



Художник Саломея Бауэр

Для обнаженных сердец
Живые уголки страны разбегаются по коридору,
Растекаются
Компотом вещей и событий
По стеклянному полу,
Капают вниз потолоки,
Кляксой прижившись в пространстве,
Из кокона рук мотыльки
Плывут в долгожданное странствие.

Я вставлю холодной рукой
В ночной граммофон пластинку луны,
Моим соседям по разуму
Снятся слишком громоздкие сны.
Вигвам фонаря построю
Для обнаженных сердец,
Чтоб взамен услышать стальное
Прощание рельс.

Свечник раскалённой рукой
Зажег миллиарды свечей,
Сползающих вниз по окну.
Мотыльки погибают от холода,
Хороня скелеты в шкафу.
Потолки нарастают из труб,
А полы – из сосновой аллеи.
Я новые стены заклею
Уголками озябших губ.

Юлия Лукашенко, 8Б.

Каждый шаг, каждый вдох,
Каждый миг, каждый луч солнца.
Просыпаться без задних ног.
Горечь сбежавшего из сна.

Падать постоянно в бездну.
Просыпаться неизвестно где.
Натягивать на своё лицо маску.
Находиться там, где никто.

И каждый день становится серым,
И люди теснятся в его конуре.
Кто-то давно превратился в зверя.
А я... я лишь пешка в этой игре.

И пусть порою бывает обидно,
И демоны съедают тебя изнутри.
Помни, быть как все стыдно.
Не стань невидимым в толпе...

Милана Щедрова, 9А.

Газета напечатана с компьютерного набора.

Тираж 300

Верстка Е.А. Серовой

Учредитель - администрация МАОУ «Академический лицей»
г. Магнитогорска

Главный редактор Т.А. Таянова

Фотокорреспонденты: К. Горин, А. Засова, А. Петрашевич, Э. Сигорский

RSPR 74-02680-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru